

# TétékásNyúz

Az ELTETTKHÖK hetilapja

info: nyuz@elte.hu

<http://nyuz.elte.hu>

XLVI. félévfolyam 2. szám  
2013. február 20.



## Web2-es különszám

### Magánélet a világhálón

*Ahol a tisztesség értelmetlenné válik*

13. oldal

### Mérsékelt trollkodás

*Virtuális szörnyecskek*

14. oldal

### MonddELTEis

*Milyen web2-es szolgáltatásokat használtok?*

19. oldal

### Matematika, hálózatok, Facebook

*Interjú Lukács Andrással*

8-9. oldal

### Elnöki köszöntő

*Béni Kornél az ELTE TTK HÖK új elnöke*

4. oldal



## Apáczai Támogatói Bál

Hagyományteremtő szándékkal rendezi meg az Apáczai Gimnázium Jubileumi Alapítványa és Szülői Munkaközösség az Apáczai Támogató Bált. A 2013. február 23-i rendezvényt a tehetséges diákokat támogatják, a belépődíjak összegét 2013. február 1-ig az Alapítvány számlájára várják.

Az Apáczai Támogatói Bállal szeretnének lehetőséget teremteni arra, hogy a gimnáziumhoz kötődő szülők, öregdiákok és tanárok találkozzanak egymással. A szervezők összefogásra buzdítják az érdeklődőket, hogy így segítsék az iskola tehetséggondozó tevékenységét.

A belépődíj 14 000 Ft, az est fővédnöke Sárközy Tamás egyetemi tanár.

Részletes információ az Apáczai Gimnázium honlapján.

Időpont: 2013. február 23. 19:00

Helyszín: Experiand Ház

(1146 Budapest, Ajtósi Dürer sor 19–21.)

forrás: [www.elte.hu](http://www.elte.hu)



## A víz spektroszkópiai tulajdonságai

Császár Attila egyetemi tanár, Furtenbacher Tibor tudományos munkatárs és Fábri Csaba tudományos segédmunkatárs közreműködésével nyolc éves kutatómunkát zártak le a közelmúltban. A Molekulaszervezet és Dinamika Laboratórium munkatársai a földi körülmények között legfontosabb üvegházhatású molekula, a víz (H<sub>2</sub>O) spektroszkópiai tulajdonságainak részletes vizsgálatával foglalkoztak. A Journal of Quantitative Spectroscopy and Radiative Transfer című folyóirat 2013. márciusi számában megjelenő közleményt a Császár Attila által életre hívott, a világ kémikusainak csúcscsoportja, az International Union of Pure and Applied Chemistry (IUPAC) által támogatott munkacsoport jegyzi.

A publikációban megjelenő nagy mennyiségű, pontos, a kvantumkémia és az elméleti kémia eszköztárával részleteiben is validált kísérleti adat várhatóan jelentős hatással lesz az üvegházhatás mértékét számító radiatív modellek eredményeire, így a globális felmelegedés megértésére, valamint a földi élet eredetét a világűrben vizsgáló kutatásokra is.

forrás: <http://www.elte.hu>



## Országos Innovációs Nap az ELTE-n

2013. február 26-án hetedik alkalommal tart szakmai és tudományos programokkal tűzdelt egész napos rendezvényt a Gömb Aulában az ELTEPIK, amelyen sor kerül az ELTE Innovatív Kutatója díj átadására, valamint a hallgatói innovációs pályázat eredményhirdetésére is.

Az eddigi évek gyakorlatának megfelelően az Eötvös Loránd Tudományegyetem Pályázati és Innovációs Központja február végén ismét megrendezi Országos Innovációs Napját, mely többek között az egyetemi kutatás jövőjével is foglalkozik, illetve sor kerül a TÁMOP 4.2.1/09/1/KMR-20090–001 számú „Együttműködés, Lehetőség, Tudáshasznosítás, ELTE”- Kutatási – és Technológiatranszfer Szolgáltatások Fejlesztése az ELTE-n című pályázat záró konferenciájára is. A délutáni szekció a Magyar Innovációs Szövetség Felsőoktatási Tagozatának találkozója is lesz egyben.

A meghívott előadók között szerepelnek a kormányzati szféra legjelentősebb szakpolitikusai, valamint számos neves szakmai szervezet képviselői is, például Klinghammer István, az ELTE volt rektora, Cséfalvay Zoltán, a Nemzetgazdasági Minisztérium államtitkára és Deák Csaba, a Nemzeti Innovációs Hivatal elnökhelyettese is. Az Egyetem a korábbi évek hagyományainak megfelelően a rendezvény keretén belül adja át az ELTE Innovatív Kutatója díjat, és harmadik ízben hirdetik az eredményt a Hallgatói Innovációs ötletpályázat kapcsán is. A Pályázati és Innovációs Központ elsődleges célja, hogy ösztönözze az egyetemen keletkezett tudás és alap kutatások a gyakorlati életben való hasznosítását, és hogy erősítse a kutatók egymás közötti és a vállalati szférával való kapcsolatát. „Az ELTE Innovációs Napja az elmúlt hét év folyamán országos rendezvénné nőtte ki magát. A válság és a K+F források apadása ellenére töretlenül hirdetjük a tudás

hasznosulásának fontosságát, s bízunk benne, hogy a bemutatott jó példákkal, sikerekkel még tudunk lelkesíteni, szemléletmód váltásra ösztökélni”- hangsúlyozta Antoni Györgyi, a Központ igazgatója. Arészvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött. Regisztráció (2013. február 22-ig) forrás: <http://www.elte.hu>

## Világunk határai

2013. február 22–24. között Világunk határai címmel első ízben rendez hallgatói konferenciát az Eötvös József Collegium Filozófia Műhelye. A rendezvény célja, hogy teret nyújtson olyan társadalmi, kulturális és globális kérdések megvitatására, melyek a nyelvi, történelmi és kulturális távolságok csökkenése és különbségek kiéleződése folytán mindennapi életünk egyre égetőbb problémáivá válnak, és amelyekre a tudományos reflexió gyakran elmarad. A konferencián előadást tart többek között Tatár György, Nádasdy Ádám, Salát Gergely és Gyáni Gábor is. A hallgatók olyan témákkal foglalkoznak, mint a fantasztikus irodalom, az autizmus, az interkulturalitás, a dekonstrukció elméleti és a hardcore punk. Részletes program Absztraktok

Időpont: 2013. február 22–24.

Helyszín: ELTE Eötvös József Collegium (1118 Budapest, Ménesi út 11–13.)



**Ismerős? Igen-igen, a Tétékás Nyúz szerkesztősége ebben a félévben is lelkes hallgatók jelentkezését várja olvasószerkesztői, tördelőszerkesztői és cikkírói feladatok ellátására. Ha szereted a csapatmunkát, a kellemes társaságot és a jófajta pizzákat, akkor neked is itt a helyed. Nincs elég önbi-zalmad az ilyen munkához? Semmi gond, gyere el egy szerkesztésre, és nézd meg a saját szemeddel, hogyan készül el egy-egy lapszám. Jelentkezni és informálódni a [foszerkeszto@ttkhok.elte.hu](mailto:foszerkeszto@ttkhok.elte.hu) címen tudsz. Ne feledd, Sam bácsi számít rád! :)**

## Pszichológia Napja

85. évfordulóját ünnepli a Magyar Pszichológiai Társaság 2013. február 23-án. A Pedagógiai és Pszichológiai Karon

rendezett esemény fókuszában a sport- és egészségpszichológia áll.

A Pszichológia Napját Debrecenben és Szegeden is megrendezik.

A rendezvény témaválasztását a 2012-es londoni olimpia eredményei, illetve a sportolók felkészülésében szerepet játszó pszichológiai munka inspirálta. A programban tudományos előadások és a pszichológus professziót bemutató műhelyek is szerepelnek. A rendezvény ingyenes, minden érdeklődőt örömmel várnak.

Időpont: 2013. február 23. 09:00–17:00

Helyszín: ELTE PPK Aula

(1075 Budapest, Kazinczy u. 23–27.)



## Tartalomjegyzék

HÖK.....	4-5
<i>(Elnöki beszámoló; Beműtatkozik az új fizika szk. Az ellenőrző bizottság új tagja; Küldöttgyűlési beszámoló)</i>	
Sport.....	6-7
<i>(ELTE Aerobik)</i>	
Lágymányosi Portré.....	8-9
<i>(Matematika, hálózatok, Facebook)</i>	
Faliújság.....	10-11
Tudósítás .....	12
<i>(Maradj talpon a médiában!)</i>	
TTT .....	13-15
<i>(Magánélet a világhálón; Mérsékelt Trollkodás; Feneketlen gyomrú szörny)</i>	
Helyvektor .....	16
<i>(La Pampa Steakhouse)</i>	
Kritika .....	16
<i>(Reklám, marketing, pszichológia)</i>	
Cooltér .....	16
<i>(Mesekönyv a színpadon)</i>	
Négyeshatos .....	16
<i>(Tündemese)</i>	
Belszíni fejtés.....	18
MonddELTEis.....	19
<i>(Milyen web2-es szolgáltatásokat használtak?)</i>	
Mozizóna.....	17
<i>(Rontó Ralph)</i>	

## Digitális bonanza

Nah nem Ákosról lesz szó, hanem egy rég – talán általatok is – hön áhított, több főszerkesztő regnálása óta húzódó változásról, arról, hogy a Nyúz online is végre megfelelő környezetben, remek és rendszeres tartalommal fog a rendelkezésekre állni.

Régóta dédelgetett álmom volt ez, még Gansperger Gábor alatt is kezdeményeztem lépéseket, illetve Fontányi Andor alatt is próbáltam igazgatni a Facebook oldalunkat, nem túl hatékonyan. De ennek vége. Most egy külön tematikus számmal készültünk csak azért, hogy kedvet kapjatok felkeresni minket a különböző felületeinken.

Több oldalon is jelen leszünk ezentúl, hogy ne csak olvasnivalóként vagy sudokuként tekintsetek az újságra, hanem mint szórakoztató, tudományos bonanzára. Olyan valamire, amiből ötletet meríthettek prezentációitokhoz, amit olvashattok mobilon, tableten, laptopról – az eddighez képest könnyebben és rendszeresebben.

Szeretnénk, ha egy kicsit tudnánk a kedves olvasó internethasználati kultúráját is javítani. Hiszen egyre inkább a *felhőben* tároljuk az adatainkat, és ezért mi is igyekszünk ennek a gondolatiságnak eleget tenni és efelé terelni titeket.

Így ha kíváncsiak vagytok ránk, akkor keressétek fel a folyamatosan frissülő közéleti és szórakoztató tartalmakat a Facebook oldalunkon; a *Prezi.com-on* ahol néhány cikk bővebb, digitálisabb lenyomatával találkozhattok, az *ask.fm/HOK* oldalon kérdéseiteket is feltehetitek nekünk az újsággal vagy közéleti ügyekkel kapcsolatban.

A *prezi.com* nem feltétlen köthető újságokhoz, de úgy gondoltuk, hogy ez egy remek platform és a TTK-soknak egy jó lehetőség arra, hogy ne szöveggel teli diákat készítesek, hanem kreatív módon hozzátok közelebb az információkat a hallgatóság felé. Ez utóbbi miatt választottuk mi is, hiszen print média lévén kevés lehetőségünk van arra, hogy videókkal és gyönyörű képekkel tegyük élvezetesebbé a cikkeinket.

Az újság színes-szagos verzióját ezentúl nem csak a honlapról (*nyuz.elte.hu*) vagy a *ttkhok.elte.hu*-ról érhetitek el, hanem az *http://issuu.com/tetekas\_nyuz* -ról is letölthetitek, illetve ugyan ezt elérhetitek app formájában az AppStore-ból vagy a Google Play-ből (Android Market).

Így is szeretnénk tompítani az esetleges elfogyó újságok okán keletkező űrt, illetve ha éppen lemaradtok egy újságról, akkor azt pótolhatjátok online. Az *issuu.com*-on könnyebben kereshetitek vissza a korábbi lapszámokat, amelyekben benne voltatok egy képen vagy esetleg amelybe cikket írtatok, de a környezettudatosoknak is kedvezünk ezzel.



**Török Balázs**  
Főszerkesztő  
[foszerkeszto@ttkhok.elte.hu](mailto:foszerkeszto@ttkhok.elte.hu)

## TétékásNyúz XLVI. félévfolyam, II. szám.

Kiadja az ELTE TTK HÖK. **Felelős kiadó:** Béni Kornél, a TTK HÖK elnöke. **Főszerkesztő:** Török Balázs.

**Vezetőszerkesztő:** Török Balázs. **Tördelő:** Kőnig Rita. **Olvasószerkesztők:** Szalai Evelin, Vörös Évi. **Címlap:** Törceee.

**Rovatok:** Belszíni fejtés (Panni), Cooltér (Szalai Evelin), Helyvektor (Solymosi Emő), Kritika (Fontányi A.), Lágymányosi Portré (cili), Mozizóna (Budafai Viktória), Négyeshatos (Vörös Évi), Sport (Törceee), TTT (Kőnig Rita, Karsai Richárd), Tudósítás (Mihály Eszter), MonddELTEis (B&E).

**Honlap:** <http://nyuz.elte.hu>. **E-mail:** [nyuz@elte.hu](mailto:nyuz@elte.hu). **Telefon:** 372-2654, lapzárta után 30/806-3000. **Fax:** 372-2654.

**Lapzárta:** péntek 12:00. Készült a Komáromi Nyomda és Kiadó nyomdájában 1200 példányban.

A Nyúz a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja.

**A főszerkesztő elérhetőségei:** [foszerkeszto@ttkhok.elte.hu](mailto:foszerkeszto@ttkhok.elte.hu); személyesen fogadódidőben (péntek 12-14) Déli Hali (00.732).

## Elnöki köszöntő

### Béni Kornél az ELTE TTK HÖK új elnöke

Béni Kornélnak hívnak, harmadéves fizikushallgató vagyok. Az ELTE TTK HÖK-ben korábban fizika szakterületi koordinátori tisztséget töltöttem be, de igyekeztem az Önkormányzat tevékenységéből a legtöbb területen kivenni a részem. Most, a februári Küldöttgyűlés hetének végén első cikkemet írom a *Tétékás Nyúzza* elnökként. Szeretném megosztani veletek mi az, ami miatt elvállaltam ezt a tisztséget, és milyen intézkedéseket szeretnék tenni azért, hogy a Hallgatói Önkormányzat a leghatékonyabban végezze munkáját, a Ti érdekképviseleteteket.

Számos visszajelzést igyekeztem gyűjteni azzal kapcsolatban, mit gondolnak a TTK-s hallgatók a HÖK-ről. A vélemények, amiket hallottam igen eltérőek, de nagyon sok pozitív észrevétel és gondolat érkezik vissza hozzánk. Ezúton is szeretném megköszönni mindenki nevében, aki a TTK HÖK aktív tagja, hogy a bizalmatokat és támogatásokat élvezzük. A negatív visszajelzések egy jelentős részének van valóságalapja, ezek figyelmes végiggondolásával jó képet kaphatunk arról, hova fejlődhetünk még. Ilyen például a HÖK működésének átláthatósága is. Kis utánajárással mindenki megtalálhatja a világhálón, milyen tisztségviselőink vannak, mivel foglalkoznak, mi a hatáskörük. Aki ezt az utánajárást nem teszi meg, annak a TTK HÖK továbbra is csak egy logó a *Nyúzza* címlapjának sarkán. Pedig ez egy olyan szervezet, amit közelebb lehet, és közelebb kell hozni mindenkinek. Ennek az az ára, hogy ne csak elérhetővé tegyük az információkat, hanem tegyük szem elé. Céлом, hogy a működés mellett a gazdálkodás, és az ösztöndíjak útja is a lehető legátláthatóbb legyen. Ebben a kérdésben jogi keretek közé vagyunk szorítva, de mindent megteszek azért, hogy elég információt tegyünk nyilvánossá ahhoz, hogy mindenki elegendő belelátást szerezzen, mindezt szabályos módon téve.

Minden TTK-s hallgató egyetemi életét meghatározza az, hogy milyen szakra jár. Nincs ez másképp a Hallgatói Önkormányzatban sem. A működést alapvetően befolyásolják a szakterületek, melyek sok kérdés-körben önálló véleményen lehetnek, önálló utat járhatnak. Ez az, ami vál-

tozatossá teszi a TTK-t, ez alapozza meg a szakos öntudatot, és ennek a beállítottságnak köszönhetőek a szakos tradíciók is. Ahol lehet, ott meg kell tartani ezeket az értékeket, viszont érdemes átgondolni mi az, amiben többet segíthetnének egymásnak a szakterületek.

Fokozott figyelmet igényel jelenleg a tanárképzés átalakulása, mellyel jelenleg a tanulmányi csoport és a tanárképzésért felelős megbízott foglalkozik hallgatói részről. Ebben a felállásban a TTK HÖK eddig is aktívan vette ki a részét az újuló tanárképzési rendszer építésénél. A jövőben azonban komolyabb részt kell vállalnunk és várhatóan több feladatunk is fog adódni, ezért egy tanár szakos, tanulmányi ügyekben jártas hallgatókból álló csoporttal fogok az adódó nehézségekkel szembenézni.

Igyekszem mindig nyitott lenni mindenki észrevételére, megjegyzésére vagy javaslatára, legyen az elvi, vagy operatív kérdés. Ugyan így igyekszem nyitott lenni, és elvárom tisztségviselő társaimtól is hogy nyitottak legyenek bármilyen hozzájárulásra, ami a közös célt, a közösség érdekeit szolgálja. Lehetőséget szeretnék nyitni mindenki számára, hogy tiszta képet kapjon a Hallgatói Önkormányzatról, és ha kedvet érez, bekapcsolódhasson a munkájába. Függetlenül attól, milyen területen, mekkora mértékű felelősségvállalás mellett szeretné ezt megtenni.

Az ELTE TTK HÖK Küldöttgyűlése február 12-én ülésezett, és számos, az Önkormányzat életében meghatározó döntést hozott. Az alapszabályunkban számos módosítást hajtottunk végre, mely módosítások közvetlen hatással



vannak az egyes tisztségviselő munkaköreire, és a Küldöttgyűlés összetételére is egyaránt. Ezekről részletesebben a beszámolóban olvashattok. A TTK HÖK legfőbb döntéshozó szerve a Küldöttgyűlés, melynek tagjai azok a hallgatótársaink, akiket Ti választottatok meg. Minden szakterületről kerülnek hallgatók a Küldöttgyűlésbe, de az összetétel a szakterületek közötti nagy arányú hallgató-létszámbeli különbségekhez lesz arányosítva jövő évtől, amennyiben a TTK HÖK Küldöttgyűlésén erősen támogatott alapszabály-módosítás hatályba lép. Hogy ezt a változtatást megtettük, egy fontos előrelépésnek tartom az Önkormányzat életében.

A felsőoktatás jelenlegi helyzete egyelőre kiszámíthatatlan és kaotikus. A feladatunk, hogy minden helyzethez, ami kialakulhat, megfelelően tudjunk alkalmazkodni. Az ezzel kapcsolatos véleménynyilvánítás mindenkinek joga, a legtöbb esetben támogatandó is. Viszont nem szabad hagyni, hogy ennek mások kárát lássák. Nem engedhetjük, hogy az egyetemen folyó kutatási- és oktatási tevékenység sérüljön, hogy a hallgatók gátolva legyenek az őket megillető alapvető jogukban, hogy tanuljanak.

Ezekkel a gondolatokkal szeretnék bemutatkozni nektek, ezzel leírva milyen célokat és értékeket tartok fontosnak a munkám során.

Béni Kornél  
Elnök

elnok@ttkhok.elte.hu

# Bemutatkozik az új Fizika szk.

## Hát ebbe jól belecsöppentem...

**Mikor kiderült, hogy felvettek az egyetemre, kicsit féltem, hogy vége a felhőtlen társasági életnek, amiben gimisként részem volt, azt hittem egyetemre csupa komoly ember jár csak, hogy tanulhasson. Aztán elmentem BöFi-be, a fizikusok gólyatáborába, amit nem részleteznék, mert ami a GT-ben történik, az ott is marad, így csak annyit róla, hogy teljesen megnyugodtam, lesz itt tanulás mellett is bőven alkalom a szórakozásra.**

Persze már a nyílt napon is hallottam, hogy milyen jó is fizikusnak lenni, meg rám zúdítottak millió betűszót, hogy Mafihe meg HÖK, amelyek ráadásul teljesen értelmetlenek voltak számomra, ugyanez folytatódott GT-ben is csak most már normális szavakkal, amelyeknek elvileg akár az értelmező



kéziszótárban is megtaláltam volna a jelentését. Egy idő után viszont úgy döntöttem, hogy mivel nem lehet véletlen, hogy mindenki azt szajkózza, hogy ezek a dolgok mennyire jók nekünk, hallgatóknak, megpróbálok kicsit jobban megérteni miért is. Tapasztalt felsőbb évesek segítségét kértem tehát, akik készségesen elmagyaráztak mindent... majd másnap

reggel, hogy emlékezek is rá megint megtették ugyanezt.

Mire elkezdődött a szorgalmi időszak, már kezdett derengeni mi is az a Magyar Fizikus-hallgatók Egyesülete, hogy az nem tartozik az ELTE-hez, de van egy ELTE Helyi Bizottsága, amelynek akár én is elnökségi tagja lehetek, vagy ha nem

akarok ülésekre járni, akkor is segíthetek a programok szervezésében. Továbbá, hogy van egy Hallgatói Önkormányzat, akik nem csak azt intézik el, hogy legyen szocstám meg kollégiumi hely, hanem minden téren segítséget nyújtanak a hallgatóknak, képviselik az érdekeiket.

Persze ehhez az is kell, hogy minden szak egyaránt jelen legyen, így minden

szakterületen van egy szakterületi koordinátor, becenevén Szacsó, ez lennék most én, aki nem csak e-maileket írogat, hanem minden erejével azon van, hogy mindenki problémák és fennakadások nélkül nyugodtan végezhesse tanulmányait, mindenki mindenről időben értesüljön. Emellett az összes szakon van egy Szakterületi csoport (Szacs), amelyben mindenkinek megvan, hogy mihez ért a legjobban, tanulmányi ügyekhez, szociális ügyekhez stb. és természetesen a Szacsó is tagja. A Szacs üléseket tart, ahol a szakos kérdésekre próbálnak meg együtt választ találni, így ha valaki be szeretne kapcsolódni a munkába, vagy csak érdekl, milyen problémák merülhetnek fel a fizikán, szívesen látjuk egy-egy Szacs ülésen.

A valódi bemutatkozás most a végére marad, szóval Miklós-Kovács Janka vagyok, elsőéves fizika alapszakos hallgató és még mindig nem tudom, milyen szakirányra szeretnék menni. Pilisszentkereszti vagyok, ami nincs annyira messze Budapesttől, mégis kolis lettem, a Kerekes úti kollégiumban. De magamról nem túl sok érdekes információt tudok megosztani veletek, ha valaki meg akar ismerni ügyvis fog.

Ha bármi kérdésetek, problémátok van, bátran keressetek meg e-mailben, személyesen vagy Facebookon.

**Miklós-Kovács Janka**  
Fizika szakterületi koordinátor  
fizikaszk@ttkhok.elte.hu

## Az ellenőrző Bizottság új tagja

Sziasztok, Barancsuk Ádámnak hívnak, 1989 májusában születtem Pécsen. 2008 óta élek Budapesten. Egy évig a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen hallgattam informatikát, majd 2010 óta vagyok az ELTE TTK földtudományi alapszakos, 2011 óta pedig térképész szakirányos hallgatója. Bár diplomát nem szereztem, korábbi informatikai tanulmányaim most is befolyásolják érdeklődésemet, szakmai és kutatási munkámat, preferenciáimat. Terveim szerint az alapszakos diploma megszerzése után tanulmányaimat jövő ősztől az Informatikai Karon, térképész mesterszakon folytatom.

A Földrajz- és Földtudományi Szakterületi Csoport tevékenységében 2011 tavasza óta veszek részt. Ezalatt az idő

alatt kétszer mentorként, egyszer pedig szakos segítőként voltam része a mentorrendszernek. Emellett erőforrásaimhoz mérten folyamatosan dolgozom a szakterületem által szervezett, vagy hozzájuk kapcsolódó rendezvények megszervezésében és lebonyolításában. Kiveszem a részem a kommunikációs feladatokból is, így az én kezem alól került ki tavaly nyáron a szakterületünk új honlapja, valamint több rendezvény plakátja is (közülük néhányat már itt, a Nyúzbán is láthattatok).

A fentiek során volt lehetőségem képet kapni a Hallgatói Önkormányzat felépítéséről, tevékenységéről és működésének szabályairól – munkájában azonban eddig közvetlenül még nem vettem részt. Az ellenőrző bizottsági tagsággal ezen szeretnék változtatni. Célom, hogy ennek a tisztségnek a betöltésével az Önkormányzat működésében az eddigénél aktívabban vehesek

részt, illetve a végzett munkával és a szabályok behatóbb megismerésével gyűjtött tudást a későbbiekben is a hallgatói közéletben lebonyolított tevékenységekben kamatoztathassam.

Az Ellenőrző Bizottság három főből áll. Tagokként fontos, bár a legtöbb esetben kívülről láthatatlan feladatot töltünk be a Hallgatói Önkormányzat életében: gondoskodunk arról, hogy az önkormányzati munka, a hatályban lévő jog- és egyetemi szabályoknak, valamint az Önkormányzat Alapszabályának megfelelően működjön. Ennek érdekében nyilvántartjuk a képviselői mandátumok aktuális helyzetét és változásait, előkészítjük a Küldöttgyűléseket, odafigyelünk, hogy a tisztségviselők megtartják-e fogadóóráikat, valamint részt veszünk az Önkormányzat különböző ülésein, személyesen ellenőrizve az ott folyó munkát.

**Barancsuk Ádám**  
Ellenőrző Bizottság

TétékásNyúz

# Küldöttgyűlési beszámoló

## Új elnököt is választottunk

**A félév második Küldöttgyűlésén február 12-én, a következő kérdések kerültek végül megtárgyalásra: Beszámolók, Költségvetés, Alapszabály, Bejelentések. A leköszönő tisztségviselők munkáját oklevelekkel köszönte meg Ferdinandy Bence. Majd új elnököt is választott a Küldöttgyűlés Béni Kornél személyében. Ezt követően pedig új EB, illetve Fizika szakterületi koordinátort választottunk, akiknek a bemutatkozását az 5. oldalon olvashatjátok.**

2013. február 12-én, kedden a ELTE TTK HÖK elnöke, Ferdinandy Bence megnyitotta az ülést. Mielőtt az első napirendi pont terítékre került volna, Ferdinandy Bence oklevelet osztott ki a leköszöntő tisztségviselőknek, akik név szerint Botos Alexandra Éva (Ellenőrző Bizottsági tag), László Dávid (szervező elnökhelyettes), Márton Ákos (kommunikációs biztos) és Zomboráczi Kitti (szociális elnökhelyettes) voltak. Köszönjük nekik az eddigi munkát és reméljük, még viszont látjuk őket. A beszámolók után rátértünk a költségvetésre, melyről Dukán András Ferenc készített részletes beszámolót, melyet helyben ismertetett.

A soron következő pont az Alapszabály volt. Ferdinandy Bence elmondta, hogy vannak olyan dolgok, amelyeket már 2 éve meg kellett volna változtatni az Alapszabályban. A múlt hétvégén lezajlott munkahétvégén született pár változtatási javaslat. A fontosabb változtatások a következők:

A szervező elnökhelyettesi tisztség megszűnik, helyette szervező biztos lesz.

Mivel a Kari Tanácsban az eddigi kilenc hallgatói delegált száma lecsökkent nyolcra, dönteni kellett, melyik tisztségviselő tisztségével járó delegált-sága szűnjön meg. A döntés a szociális elnökhelyettesre esett.

A Szakterületi Bizottságokról való hiányzások szankcionálva lesznek.

Változás áll be a Küldöttgyűlés összetételében.

A szavazás az Alapszabály módosításról 35 igennel egyhangú volt, majd Ferdinandy Bence lezárta a napirendi pontot.

Ezután következtek az ügyrendek. Két Szakterületi Bizottság, illetve a Választmány ügyrendjéhez érkeztek módosító javaslatok, Kuti Péter ismertette a Matematika, Béni Kornél a Fizika, Dukán András Ferenc pedig

a Választmány ügyrendjéhez érkezett módosítási javaslatokat, melyek elfogadásra kerültek.

Már 3 és fél órája zajlott a küldöttgyűlés, mikor Ferdinandy Bence megnyitotta a személyi kérdések napirendi pontot. Ferdinandy Bence lemondott elnöki tisztségéről így következhetett az új elnök megválasztása. Egy pályázat érkezett Béni Kornéltól a megüresedett pozícióra. Béni Kornél kiállt a Küldöttgyűlés elé és elmondta a pályázatában foglaltakat, illetve válaszolt a hozzáfűzött kérdésekre. Majd távollétében következhetett a vita mely után 30 igen, 1 nem, valamint 1 érvénytelen szavazat mellett a Küldöttgyűlés megválasztotta a TTK HÖK új elnökének.



Majd következett egy új tag választása a megüresedett ellenőrző bizottsági posztra. Barancsuk Ádám pályázott a pozícióra. Ő is elmondta terveit, észrevételeit, válaszolt a felmerülő kérdésekre, majd távozott a teremből. Miután a vita lezajlott a jelenlevők között, 21 igen, 7 nem, valamint 0 érvénytelen szavazat mellett a Küldöttgyűlés megválasztotta ellenőrző bizottsági tagnak.

Következett a fizika szakterületi koordinátor megválasztása. Miklós-Kovács Janka volt az egyetlen jelölt. Kiállt a Küldöttgyűlés elé, ismertette pályázatában leírtakat, válaszolt a kérdésekre, majd távozott a teremből. A soron következő vita után visszajött és 23 igen, 2 nem és 2 érvényte-

len szavazat alapján a Küldöttgyűlés megválasztotta Miklós-Kovács Jankát fizikai szakterületi koordinátornak. Valamint Béni Kornél választmányi delegált-ságáról való lemondása után a Küldöttgyűlés Jankát választotta meg választmányi delegátnak a fizika szakterületről.

Delegálás történt a Kari Ösztöndíj Bizottságba a környezettan szakterületről, Kisdi Benedek lett megválasztva póttagnak.

A szociális elnökhelyettesi tisztség megüresedése miatt szükség volt a Kari Ösztöndíj Bizottság elnökének megválasztására. Dukán András Ferenc Tóth Rózát jelölte a posztra illetve a jelölést kiterjesztette az ESZÖB és EHSZÖB delegált-ságokra is. 26 igen, 1 nem és 0 érvénytelen szavazattal a Küldöttgyűlés delegálta Tóth Rózát a fent említett helyekre.

Mivel a szociális elnökhelyettes tisztségénél fogva delegált az EHÖK Küldöttgyűlésébe, helye megüresedett, így Dukán András Ferenc Kuti Pétert jelölte a posztra, a Küldöttgyűlés pedig delegálta.

Tóth László előzetesen lemondott a Kémia Intézeti Tanácsba szóló delegált-ságáról tanulmányi elfoglaltságaira hivatkozva. Helyére Bozsér Bernadettet delegálta a Küldöttgyűlés.

Gratulálunk minden megválasztott, illetve delegált tagnak. Sok sikert kívánunk nekik a jövőbeli munkájukhoz.

Több személyi kérdés nem volt, a frissen megválasztott elnök, Béni Kornél lezárta a napirendi pontot.

Következett az utolsó napirendi pont: egyebek. Bubla Áron, az ELTE ÁJK HÖK elnöke intézett beszédet a Küldöttgyűléshez. Megköszönte a szót, elmondta, hogy nem lehet jókor elnöknek választva lenni és célja, hogy minél szorosabb kapcsolatot ápoljon egymással az ÁJK és a TTK, valamint megköszönte Ferdinandy Bence eddigi munkáját. Bence megköszönte az elmúlt öt évet, amit itt tölthetett és elmondta, hogy bizakodással tekint az együttműködésre a továbbiakban is.

Végül Dukán András Ferenc szólalt fel, gratulált mindenkinek és kötetlen beszélgetésre invitálta a jelenlevőket.

Béni Kornél 2013. február 12-én, 23:57 perckor lezárta a majdnem 6 órás Küldöttgyűlés ülést.

**Bohár Balázs**  
Biológia szakterület



**Egyetemünk a tavalyi esztendő óta számos új sportolási lehetőséggel kedveskedik hallgatóinak, ezúttal az aerobik egy újabb formáját szeretnénk bemutatni Nektek.**

Egyetemünk a tavalyi esztendő óta számos új sportolási lehetőséggel kedveskedik hallgatóinak. Különösen fontos szerep jut a tömegeket, elsősorban lányokat megmozgató, zenés-táncos foglalkozásoknak. Ezúttal az aerobik egy újabb formáját szeretnénk bemutatni nektek, amely ugyancsak 2012-ben indult el térhódító útjára.

A Kovácsik testvérek neve ma már egyet jelent az egyetemi aerobik-oktatással. Éva sportösztöndíjas hallgatóként immáron negyedik éve öregbíti az ELTE hírnevét. A stafétát nem mástól, mint nővérétől, Ritától vette át, aki jelenleg is az Aerobik Szakosztály vezetője, illetve a Cheerleaderek edzője. Rita az elsők közt volt, aki aerobikoktatással foglalkozott az ELTE falai között. Az első néhány évben még nagyon kevesen vettek részt az edzéseken, versenyekről tehát még szó sem lehetett. Pulay Szilvi csatlakozásával egy időben megalakult a szakosztály, melynek köszönhetően hatalmas fejlődésen ment keresztül a sportág, így bátran kijelenthetjük, hogy az mára a legsikeresebb szakosztályok közé küzdötte fel magát. Jelenleg több mint 300-an látogatják a különböző kurzusokat, melyek négy szakképzett edző közreműködésével zajlanak.

A fellendülést követően már nem csupán a tömegek megmozgatása, hanem a versenyeredmények felmutatása is helyet kapott a célkitűzések között. Kovácsik Éva több mint tíz évig volt a BDSE Aerobik Szakosztályának a tagja, melyből hat évet aktív versenyzéssel töltött. Nála alkalmasabb személy tehát aligha jöhetett volna szóba a feladatra,

hogy megkezdődjön az érdeklődők felkészítése az új kihívásokra. Erőfeszítéseinek hamar megett az eredménye, a tagok száma egy év alatt megháromszorozódott, és a csapat egyetlen versenyről sem tért haza érem nélkül.

Az egyetemi aerobik-oktatás elsődleges célja a mozgásra való ösztönzés. A tapasztalat azt mutatja, hogy a hallgatók többsége rendszeresen sportolt az általános iskola, illetve a középiskola alatt, ám az érettségi közeledtével a stressz és a tanulási kényszer megálljt parancsolt a testedzésnek. Intézményünk ezen szeretett volna változtatni, ezért az ELTE Aerobik csatlakozott az immár húsz éve működő Mozgásfesztivál versenysorozathoz.

A szervezet, amely az amatőr aerobik versenyeket hivatott hirdetni, megrendezni, megszervezni és lebonyolítani 1993 óta van jelen a sportág életében. Évente átlagosan négy versenyt rendeznek meg az ország különböző pontjain. A résztvevők különböző versenytípusokban mérhetik össze a tudásukat, a Step és a Dance kategóriákban csapatok, az Aerofitt vonalon pedig az egyéni indulók küzdhetnek meg egymással. A cél a tömegek mozgósítása, a sportág iskolákban, egyesületekben és fitness-klubokban való népszerűsítése.

A Dance Aerobik edzéseken kiemelt hangsúlyt kap a verseny aerobik alapelveinek elsajátítása. Az edzés fontos része még a nyújtás és az erősítés. „Különösen fontos a fekvőtámasz szabályos kivitele, mivel a kötelező elemek közt négy darab push up fekvőtámasz is szerepel, és egyelőre ez tűnik a lányok

gyengepontjának” – árulta el Kovácsik Éva, aki tíz évesen ugyancsak ebben a versenysorozatban bontogatta szárnyait, így elég sok tapasztalattal rendelkezik ahhoz, hogy a lányokat minél szebb eredményekhez segítse hozzá.

A viadalokon a gyakorlatokat egy, a csapatok által meghatározott stílusú zenére kell bemutatni. A koreográfiában a kötelező elemeken túl az adott zenei stílus mozgásanyagának is meg kell jelennie. A Dance kategória kizárólag csoportos versenyszám, amiben a résztvevők előzetes nevezés alapján indulhatnak. Az egyes gyakorlatokat versenybírók pontozzák a szabálykönyvben megadott kritériumok alapján.

Egyetemünk első dance aerobik csapata tavaly februárban alakult meg, akkor még mindössze hat fővel. A lányok első komolyabb megmérettetésére a 2012-es pécsi MEFOB-on került sor, melyet rögtön meg is nyertek, meghozza Aero Dance felnőtt csapat kategóriában. A sikert követően a sportág számos új tagot állított maga mellé, így szeptember óta már két csapattal szerepelünk a különféle rendezvényeken, versenyeken. Az ELTE már a Mozgásfesztivál keretein belül is ringbe szállt. A november 11-én megrendezett mátyásföldi viadalt egy első és egy második helyezéssel zártuk. A viadal második fordulóját Budaörs szervezte, ahonnan egy ezüst- és egy bronzéremmel távoztak a mieink.

Az eddig elért kiemelkedő eredményeket azonban tovább is lehet még fokozni. Ezzel kapcsolatban Évi elárulta, hogy nemrég egy harmadik csapat is megkezdte a bajnokságokra való felkészülést. Az újoncok várhatóan tavasszal mutatkoznak be először versenyhelyzetben, míg a másik két csapat remélhetőleg addig is szállítja a dobogós helyezéseket. A merészebb célkitűzések közt már a 2013-as Aerobik Magyar Kupa sorozat is szerepel, melyen Basic kategóriában indulnának hallgatóink. Évi elmondása szerint ez már egy sokkal komolyabb színvonalat jelent, amihez sportmúlt, és rengeteg további edzőmunka szükséges.

Ezúton gratulálunk az eddig elért kiemelkedő sikerekhez, és további eredményes felkészülést kívánunk a lányoknak, és a magunk részéről mindenkit ösztönöznénk: ha éreztek magatokban kedvet, próbáljátok ki Ti is ezt remek, dinamikus sportágot!

**Varga Adrienn**  
Forrás: ELTE Online

# Matematika, hálózatok, Facebook

## Interjú Dr. Lukács Andrással

Úgy gondoltuk, hogy online felületeink elindulásával kicsit utána érdeklődünk, mi fán teremnek a közösségi hálózatok. Ebben Dr. Lukács András volt segítségünkre, aki a Matematika Intézet Számítógéptudományi Tanszékén oktat és kutat. Az interjúban szó lesz a gráfelméletről, a Matematika Intézet jelenlegi kutatásairól és az internetes oktatásról is.

*Hogyan kapcsolódik a matematika a hálózatokhoz?*

A matematika már a mai hálózat-kutatás előtt is foglalkozott hálózatokkal, azaz gráfokkal. A gráfelméletnek nagyon sok magyar vonatkozása van, például König Dénes, Gallai Tibor, majd Erdős Pál nevét említhetem, és így az Erdős-Rényi modellhez érke-zünk, amely a 60-as évektől a gráfelmélet legtöbbet vizsgált, véletlen gráfok előállítására szolgáló modellje. Ezt a modellt kétféleképp is meg lehet fogalmazni. Az egyik változata egyenlő valószínűséggel választ az összes adott élszámú és pontszámú gráf közül, a másikon minden élt egymástól függetlenül ugyanazzal a valószínűséggel húzunk be.

A matematika, más természettudományos diszciplínától eltérően, a gyakorlatból kiindulva saját axiomatikus-deduktív módszere alapján halad előre, majd a felállított elméletek sokszor csak később, akár évszázadok múlva csatornázódnak vissza a természettudományi modellezésbe. Valami ilyesmi történt a hálózatokkal is.

*Mi a közös a számítástudományban és a hálózatok vizsgálatában?*

Elsősorban az, hogy mindkettő diszkrét matematika, valamint a számítógépekkel kapcsolatban felmerült kérdésekre adott magyarázatok – gyakran nem triviális módon – a gráfelmélet-hez kapcsolhatóak. Azaz a gráfelmélet nagyon hasznos gondolkodási mód, ha számítógépek vagy ahhoz hasonló eszközök problémáira keresünk választ.

*Hogyan alakultak ki a gráfelméletből a ma divatos hálózatkutatások?*

A matematika a saját logikája szerint foglalkozott a gráfelmélet-

vel, amely már igen fejlett, a matematika több ágához szorosan kapcsolódó elméletté vált. Ettől függetlenül a XX. század legutolsó éveiben jelent meg a magyar, erdélyi származású fizikus, Barabási Albert-László nevével fémjelezhető hálózatkutatás. De hasonló kezdeményezések már korábban a szociológusok felől is megindultak, ilyen volt például a 70-es évek környékén a „kis világ”-jelenséget vizsgáló Milgram-kísérlet.

*Mik voltak az első alkalmazási területei a Barabási Albert-féle modellnek?*

Ez nehezen megválaszolható kérdés, mert eddig többnyire nem úgy használták a kutatók ezt a modellt, mint más, régebbi matematikai módszereket szokás. Azt lehet látni, hogy bizonyos fajta hálózatok nagyon hasonlóak a BA-modellhez, így ezzel a tudással például jól fel lehet deríteni, meg lehet érteni biológiai hálózatokat. Általában a hálózati modellek és alkalmazásuk remek gondolkodásmódként szolgálnak komplex rendszerek megértéhez. Arra pedig, hogy milyen változatosan lehet alkalmazni a módszereket, jó példa, hogy Vicsek Tamás professzor csoportjának hálózatleíró eszközeit vállalati kommunikációs problémák megoldására is használják.

*Mai matematikai kutatásokban mennyire vannak jelen a közösségi oldalak szociális hálózatai?*

Számos, a gráfokkal, hálózatokkal kapcsolatos új és gyakran régi elméleti eredményre vonatkozóan felmerül, hogy ki kellene próbálni, vajon valós hálózat esetében is alkalmazható-e a modell. Ekkor előveszünk különböző példa-gráfokat,



és ezeken próbáljuk az elméleteket, módszereket és algoritmusokat tesztelni.

*Folyznak hasonló kutatások a Matematika Intézetben?*

A Lovász László professzor által vezetett Nagy Hálózatok Kutatócsoport alapvetően elméleti irányból fejleszti a gráfelméletet. Az utóbbi évtized hálózatmodellezése által is inspirálva, de a matematika elveit követi. A cél alapvetően az, hogy a nagyméretű hálózatok sokféle strukturális leírását megvalósítsuk. Ide tartozik a tavalyi Abel-díjat elnyerő Szemerédi Endre regularitási lemmája is, amely a sűrű gráfok egy leírását adja. A gyakorlat abból a szempontból hatott e matematikai kutatásokra, hogy a figyelem előterébe került olyan típusú hálózatok vizsgálata, amelyek a valóságban is előfordulnak.

*Milyen kommunikációs megoldások voltak a számítógépek között a mai böngészőkre épített világháló előtt?*

Kezdetben levelezőlisták alakultak ki, amelyeket elkezdtek úgy használni, mint ma a fórumokat vagy a Facebook-ot. Egy magyar vonatkozású ilyen listagyűjtemény a Hollosi Information eXchange, a világot járó magyar kutatók HIX-e. A böngésző alapú világháló (www) helyett pedig a távoli fájlkönyvtárak továbbítására használható Gopher létezett, amely használata során egy karakteres képernyőn lehetett fel és



le lépkedni a dokumentumkönyvtárakban. A különböző korai USENET-es levelezőlistákhoz FAQ-ok készültek, hogy a friss tagok vagy érdeklődők tisztában legyenek azokkal a kérdésekkel, amelyeket a csoport tagjai korábban már megvitattak. Ennek a gondolatisága tükröződik vissza a Wikipédiánál, amely már kereszthivatkozásokkal gazdagon teletűzdelt információt kínál - amit a közösség hozott létre.

*Tehát abba az irányba fejlődött az internet, hogy egyre könnyebb legyen tartalmat megosztani?*

Nem egyszerűen a megosztás lehetősége adott. A Facebook-on az ember leginkább az ismerőseit szórakoztatja, egy blogon szélesebb közönséget. Fontos, hogy mindkét helyen hivatkozunk más tartalmakra. Ez már korábban is jelen volt az interneten különböző hír- és gyűjtőoldalak formájában. Azonban a tartalmak annyira dinamikusan változnak, hogy a statikus gyűjtőoldalak háttérbe szorultak, a keresőoldalak hatékonyságának növekedésével párhuzamosan.

*Mi alakította az iWiW karrierjét?*

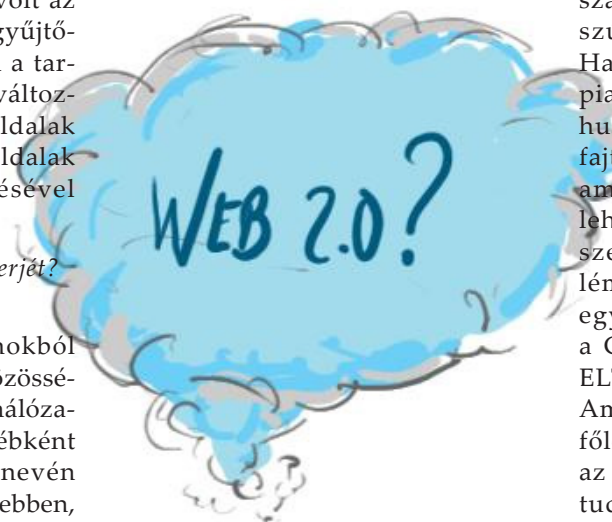
Talán leginkább a fórumokból építkeztek, az ott kialakuló közösségek ihlették meg a közösségi hálózatok szoftverfejlesztéseit. Egyébként a magyar iWiW, leánykori nevén WiW, az egyik világelső volt ebben, és nagy hibája a mostani tulajdonosának, hogy nem használta ki a lehetőségét. Nem feltétlenül az a gond, hogy nem exportálta, inkább az, hogy miután megszerezte, sokáig a megfelelő működtetésével volt elfoglalva, nem jutott erőforrás fejlesztési, szolgáltatásokat építeni mellé. A Facebook fokozatosan fejlődött fel mellette, és szépen lehet látni például a Google Trends-en is, hogy a Facebook hogyan szívta el a felhasználókat. Ennek ellenére azért még sokaknak megvan az iWiW profiljuk, de az is ismert, hogy a Facebook-ot inkább a fiatalok és inkább a városiak, budapestiek használják.

Hasonló történt a Freemail és a Gmail esetében is. Itt sem csak a technikai részleteken múlt a Gmail egyeduralkodóvá válása, hanem a

jobban megtervezett ergonómián, az ember-gép kapcsolat egyszerűségén.

*Milyen további lehetőségek vannak a tartalommegosztásra?*

Az egyik speciális tartalommegosztó a Youtube, amely új felhasználói élményt adott a megosztott tartalmaknak, és ott vannak a fájlmegosztók, amelyek együtt ellehetetlenítik a zene- és a filmipart is. A filmgyártásban már azért is készülnek 3D-s és nagyköltségvetésű filmek, hogy ezt ellensúlyozni tudják. Bár a Youtube most tárgyal filmforgalmazókkal, hogy fizetős csatornákat indítsanak nála, ezzel párhuzamosan az oldalon már ott vannak a felhasználók által feltöltött filmek, amiket ingyen lehet nézni. Látni kell, hogy a Youtube-nak nem érdeke letörölni ezeket a tartalmakat.



*Hogyan lehet az interneten keresztül oktatni?*

Ez egy más típusú tartalommegosztás. Mostanában vannak beindulóban az interneten elérhető oktatási szolgáltatások. Még a technológiákkal folyik a próbálkozás, illetve inkább a módszertan, hogy hogyan lehet az interneten keresztül hatékonyan oktatni. Ebben a Coursera jár talán az élen, amihez egyelőre ingyenesen lehet hozzáférni. Mindenből a legjobb elérhető már a neten, illetve olyan témák vannak fent, amelyek nemzetközileg jól konvertálhatóak. Ez egy idő után azt fogja jelenteni, hogy sok tudást el lehet majd sajátítani ilyen csatornákon keresztül

is. Persze kezdetben ehhez nem jár majd olyan papír, mint a klasszikus egyetemi képzésről, de a munkáltatók egy ponton rájönnek, hogy ha valaki egy coursera-s MIT kurzust elvégzett, az lehet, hogy többet ér, mint egy gyengébb hazai képzésből kikerült diák. A magyar felsőoktatásnak pedig el kellene gondolkodna, hogyha a témák, tárgyak nagy része ilyen csatornákon keresztül mindenkinek elérhetővé válik, és nemzetközivé lesz, akkor hol helyezkednek el ebben az új világban az itthoni intézmények, például az ELTE.

Nagyságrendileg szerintem ott tart ez a folyamat, hogy a tegegentúlon egy évtized múlva széles körben alkalmazott lesz, két évtized múlva Európában is általánossá válik, és jó esélyünk van arra, hogy ezekre a változásokra a magyarországi egyetemek még hosszú-hosszú évekig nem fognak reagálni. Ha pedig ezt megfejeljük egy hazai piaci alapú képzéssel, és ezzel párhuzamosan megjelenik egy ilyesfajta interneten elérhető lehetőség, amellyel olcsón és jó minőségben lehet tanulni, akkor az egyetemek szembesülni fognak olyan problémákkal, hogy például azzal jön egy diák: a kalkulust elvégeztem a Courserán, tessék ezt nekem az ELTE-s képzésembe beleszámítani. Amit pedig a hallgató ott teljesített, főleg ha még vizsgát is tett belőle, az bőven egyenértékű lehet azzal a tudással, amelyet mi tudunk neki abból a tárgyból oktatni.

Számos fontos szakmai és általánosabb kompetenciát valószínűleg nem lehet majd interneten keresztül elsajátítani, egy matematika gyakorlatot például nehezen tudok így elképzelni. De ha ez utóbbit meg is tudják csinálni, akkor is a kiscsoportos foglalkozásokat nagyon nehéz lesz konvertálni a virtuális térbe. Az viszont biztos, hogy a legjobb előadásokat ki lehet tolni 1 millió embernek, és nagyon hamar el fogjuk érni ezt a nagyságrendet. Akkor pedig a világ kisebb pontjainak, mint Magyarország, nem marad más lehetősége, mint a kiscsoportos foglalkozások és a magas fokú specializáció.

**Török Balázs**  
foszerkeszto@ttkhok.elte.hu



TERMÉSZETTUDOMÁNYI KOMMUNIKÁCIÓ  
ÉS UNESCO MULTIMÉDIA PEDAGÓGIA KÖZPONT

20 fő állami ösztöndíjjal tanulhat nálunk! \*

# TUDOMÁNYKOMMUNIKÁCIÓ A TERMÉSZETTUDOMÁNYBAN MSc

Szeretnéd hatékonyan  
kommunikálni  
kutatási eredményeidet?

Lenyűgöz  
David Attenborough  
vagy Öveges József?

?

Úgy gondolod,  
hogy egy múzeumi kiállítás lehet  
korszerű, izgalmas és tartalmas?

Bosszant, hogy téves  
információk tömkelege  
jelenik meg a médiában  
a tudományos és technikai  
témák kapcsán?

Netán úgy érzed,  
hogy a tudományos szféra  
nem kap elég figyelmet a dön-  
tőszavú vagy az üzleti élet  
részéről?

Ha a fenti kérdések bármelyikére  
is egyértelmű igennel felelsz, ak-  
kor az ELTE TTK új mesterképzését  
Neked találták ki!

!

**A Tudománykommunikáció a természettudományban MSc**  
a világszerte **Science Communication** néven ismert szak  
**első kelet-közép-európai képzési programja**. Célja  
olyan kommunikációs szakemberek képzése, akik képesek  
**a természettudományos-műszaki ismeretek** sokoldalú,  
korszerű és hiteles megjelenítésére **a médiában, kiállítások-  
kon, illetve élőben.**

## SAKKÖNYVEINK



### A szakra való jelentkezés feltétele

- természettudományos, műszaki, orvosi vagy agrár alapképzettség,
- vagy a területen szerzett jártasság (egyetemi/főiskolai képzésben 50 kreditnyi természettudományos/műszaki tantárgy sikeres elvégzése).

### Várjuk a képzésbe

- a természettudományi, informatikus, műszaki és agrár alapszakokon (BSc) végzettek,
- e területeken a mesterképzésben (MSc), illetve az egységes, osztatlan képzésben szerzett egyetemi vagy főiskolai diplomával rendelkezőket,
- azokat a természettudományos vagy műszaki tárgyakat oktató tanárokat, orvosokat, mérnököket, pszichológusokat is, akik kommunikációs képességeiket fejleszteni kívánják, hogy tudományáguk ismereteit hatásosan terjeszthessék, vagy kutatómenedzseri munkát végezzenek.

További részletek:

[www.edutech.elte.hu](http://www.edutech.elte.hu)

### Milyen irányba szakosodhatnak hallgatóink?

- A Tudománykommunikáció, tudományos ismeretterjesztés szakirányon a nívós és népszerű országos napilapok, internetes portálok, rádiók tudományos szerkesztőitől tanulhatsz.
- A Természettudományos múzeumi ismeretterjesztés szakirány az ország neves múzeumaiba, science centereibe kalauzol el azt vizsgálva, hogy miként lehet a 21. századi igényeknek megfelelően bemutatni tudományos eredményeket.
- A Kutatómenedzsmeni specializáció egyetemeken, kutatóintézetekben folytatott kommunikációs munkára és projektvezetésre készít fel.

A hazai és nemzetközi szakemberek által fejlesztett taneszközök, a kitűnő infrastruktúrával ellátott tanulási környezet és a gyakorlatorientált képzési struktúra önmagában garancia a sikerre. A kiválóan teljesítő hallgatókat ezen felül a külföldi partnerintézményekkel közösen szervezett programok, tanulmányi lehetőségek is várják.



TERMÉSZETTUDOMÁNYI KOMMUNIKÁCIÓ  
ÉS UNESCO MULTIMÉDIA PEDAGÓGIA KÖZPONT

1117 Budapest, Pázmány Péter sétány 1/a.

Tel: 06 1 372 2961, 06 1 372-2500/6761

Fax: 06 1 372 2948

e-mail: [tudkominfo.eltettk@gmail.com](mailto:tudkominfo.eltettk@gmail.com)

[www.edutech.elte.hu](http://www.edutech.elte.hu)





## Kedves Mindenki!

A **Földrajzos Klub a Hallgatókért és a Tudományért Egyesület** idén még több programot kínál az érdeklődők számára.

A szokásos szerdai **Földrajzos Klub előadásokon** és a különböző **EGEA rendezvényeken** kívül, a tavaszi félévben **SPSS-oktatást** és **kerekasztal-beszélgetéseket** szervezünk, többek között a helyi gazdaságfejlesztésről, illetve az Európai Unió regionális politikájának jövőjéről. Mindezek mellett arról se feledkezzünk meg, hogy a tavaszi félév záróakkordjaként a Földrajz- és Földtudományi Szakterülettel karöltve, a mi rendezésünkben kerül sor a **Földrajzos Napra** is, így az elkövetkezendő időszakban is mindenki talál magának kedvére való programot.

Amennyiben szeretnél hozzánk csatlakozni, nincs más dolgod, mint ellátogatni a **foldrajzosklub.elte.hu/belepes** weboldalra, majd a kérdőív kitöltésével regisztrálni. Ezt követően felkerülsz az Egyesület levelezőlistájára, ahol heti rendszerességgel juttatjuk el hozzád a legfrissebb információkat.

További információért várjuk leveledet a **kapcsolat@foldrajzosklub.elte.hu** e-mail címre!

# Maradj talpon a Médiában!

## Beszélgetés Gundel Takács Gáborral

**Gundel Takács Gábor nevével azt hiszem már mindenki találkozott. A magyar újságíró, műsorvezető és sportriporter 2013. február 13-án szerdán este hat órától egy órás riportbeszélgetés keretén belül mesélt életéről az érdeklődő közönségnek a Corvinus Egyetemen.**

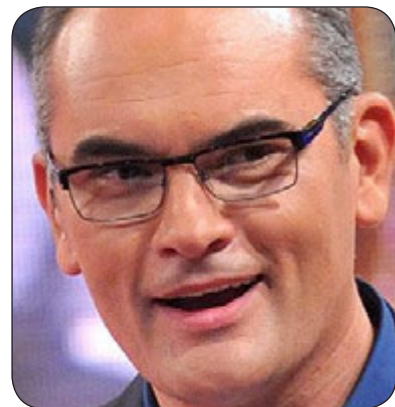
Ez az összejevetel is szintén a már előző lapban bemutatott Forum Corvinum szervezésében valósulhatott meg. Az előadást eredetileg nálunk a látványosi kampuszon szerették volna megvalósítani, de az esemény hatalmas népszerűségére való tekintettel meg kellett változtatni a helyszínt a szervezet jól bevált nagy előadójába.

Egy 25 éves ifjú tehetség, Rédl Ádám rádiós műsorvezető, zenei szerkesztő lett kiválasztva a délután riporterének. Kezdetnek Gábor pályaindulásáról kérdezősködött, aki erre közönséget megnevezett első televíziós produktumának vicces történetét mesélte el. A problémák ott kezdődtek, hogy az operatőr nem hozott a felvevőgépbe kazettát és elkezdett az üres géppel forgatni. Egyszer csak az ott lévő egyik tízéves azt mondja a másik tízévesnek: nincs is kazetta a gépben. Mielőtt Gundel reagálni tudott volna észrevételükre, a leleményesebb fiú azt válaszolta vissza, hogy igazából ez a gép már biztosan annyira modern, hogy nem is kell bele kazetta (az 1980-as években járunk). Végül sikerült megoldani a problémát, s forgattak egy „Oszkár-díj gyanús” 3 perces, amit később a szerkesztő ugyan megvágott 1.30-ra, de végül is elkezdődött a pályája és ez a lényeg. Eredetileg egyébként színésznek készült, amit így utólag már másfajta szemszögből lát. Járt színi iskolába, 6 év alatt 4 évet töltött el igazából, ez alatt kétszer járta az első és a másodévet is. Ezek után jött rá, hogy ez nem egy olyan szakma, amit tanulni lehetne. 24 évesen szembesülnie kellett azzal, hogy amit szeretett, és amibe sok energiát fektetett, és amiről álmódott, az nem működött, és visszakerült a nullára. Mindenfélét dolgozott, volt katona, segédmunkás, bedolgozó, hajnali újságkihordó és ezalatt az idő alatt sok mindent megtanult az életről,

a kétkezi munkáról és újra kellett kezdenie az egész életszemléletét. Bekerült a televízióba, megkapta a legkisebb állást a stáiban és ügyelő lett. Szerencsének vagy sorsszerűségnek is hívjuk, de rövidesen egy pályázatot hirdettek az orra előtt, amit a rostákon átlendülve televíziós műsorvezető lett és ott is maradt.

Időbeosztása igen hullámzó, akkor dolgozik, mikor munka van. Nincsen munkaidőbe behálózva, addig forgatnak, míg nem végeznek egy-egy műsorral, és ha az egy egyestés vetélkedő, akkor addig, ha 17 napos Olimpia, akkor addig tevékenykedik. Kissé túlhajszoltnak tartja az életét, ezért már igen megvágatja, milyen felkéréseket is fogad el. Idejét próbálja családjára fordítani. Az elmúlt évben felhívták, hogy legyen a Szervátültetettek Országos Sportszövetségének tiszteletbeli elnöke, illetve a Református Egyház világi arca, bár nehezen mond nemet, de néha kénytelen mégis az ilyen megkeresésekre. Arra a kérdésre, hogy ő Gundel az a Gundel, mint a palacsinta, a válasz igen, viszont a bankigazgató kilétét nem fedi fel, se a helyet, hova is esnek le a játékosok a műsorában. Megosztotta velünk, hogy az a bizonyos csapóajtó már alatta is kinyílt párszor promovideo forgatása során, és tudja, milyen adrenalin jár leesni, mert hiába tudja hova érkezik, azt nem, mikor is következik be a zuhanás.

Bármilyen műfajban is forgat épp, mindig önmagából indul ki, a saját egyéniségéből és mércéjéből, ízléséből és stílusérzékéből. Részben iskolázottság és rutin kérdése az éppen adott feladatmegoldás, részben pedig improvizálásra van szükség. Közszereplőként különösen odafigyel szavaira, fontos számára családja véleménye munkájáról, s felelősséggel is tartozik szerettei iránt, hogy ne érje őket hátrány a



Gundel Takács Gábor  
Szül.: Budapest, 1964. augusztus 27.  
Műsorai időrendben visszafelé:  
2012-es női kézilabda-Európa-bajnokság, Labdarúgó-Európa-bajnokság, A Dal, Maradj talpon!, Labdarúgó Világbajnokság, Eurovíziós Dalverseny kommentátor, Bajnokok Ligája kommentátor, Hogy volt?, A Társulat, Az örökös, Csináljuk a fesztivált!, Áll az alku, Buzera, Sas taps, Játék határok nélkül, Telesport  
Díjai: MTV Nívódíj, MOB Nívódíj, Kamera Hungária Közönségdíj  
Könyvei: Telesportré (1993), Ami egyszer elmúlt... (2003)

mindennapi életükben televíziózása miatt. Összességében meg van elégedve életével, karrierjével. Minden műfajban kipróbálta magát, amiben szerette volna. A mai napig 100%-os teljesítményre törekszik minden egyes munkájában, fontos szerinte a felkészülésre fordított idő mennyisége.

Témaindítás lezárásaként, hogy hogyan is lehet talpon maradni a médiában, tanácsa szerint: a kapcsolatok kialakítására és fenntartására nagy hangsúlyt kell helyezni, az adott helyzetet, amiben benne vagyunk, feldolgozni, megérteni és kezelni, miért is úgy van, valamint az élet próbatételeit kiállni. Tehetség egy lehetőség, amivel élni lehet és akkor sikert hozhat magával, s ezt meg kell tanulni kezelni. Nem az a cél, hogy az ember ismert legyen, az csak egy következmény szabad, hogy legyen. Arra kell törekedni, hogy amit csinálunk, az elismert legyen.

Mihály Eszter  
tudositas@nyuz.ttkhok.hu

# Magánélet a világhálón

## Ahol a tisztesség értelmetlenné válik

**A XXI. századi világ embere mindennapos élete során sajnos már nem tud függetlenedni a számítógéptől és az internettől sem. Minél jobban haladunk a korrallal, annál inkább megmutatkozik ez. Jó példa erre a tanulmányi ügyek lebonyolításának megváltozása vagy a levelezés. Mindezek kapcsán pedig felmerül, hol húzódik privát szféránk határa.**

### GOOGLE VS. MICROSOFT

2004 óta – amikor is a Google ingyenes webmail szolgáltatást indított – rengetegen használjuk a Gmail-t, mivel jobban rendszerezhető és könnyebben használható a többi levelezőrendszerhez képest. Leveleinket is nagyobb biztossággal kapjuk meg, illetve érnek célba ott, ahova küldtük sajátunkat. A Google rendszere persze sokkal kiterjedtebb. Profilunkat, YouTube profilunkat, blogunkat és még számos más szolgáltatást is igénybe vehetünk, így egy helyen koncentrálva intézhetjük fontos dolgainkat. Ez eddig mind remekül hangzik, méltán praktikus lehet mindenki szemében. Azonban jobban belegondolva jelentős hátrányokat is nyújthat a sok adat tárolása számunkra. Felvetül a kérdés, hol és meddig őrzik meg leveleinket, és legfőképpen az, ki láthatja azokat.



A két nagy cég között jelentős vita keveredett ennek kapcsán, ugyanis a Microsoft állítása szerint a Google elolvassa küldeményeinket, végigbongeszi az azt tartalmazó szavakat, hogy fizetős reklámokat ajánlhasson fel felhasználóinknak és így ezek olyanok legyenek, amik esetlegesen érdeklik az illetőt. A vád nem volt kellőképpen megalapozott, inkább csak pánikot keltett. A Gmail felhasználók privát beszélgetéseit természetesen nem élő emberek olvasták naphosszat. Ennek ellenére minden leütött karakter előtt jobb meggondolni, mit és hogyan

közlünk az interneten társainkkal. A Microsoft az alattomos és felháborító kutakodást a *scroogled* szóval illette, így a jelenségnek már külön neve is van, amely egyértelműen tükrözi jelentőségét. Ezen felül weblap is létezik az erre való figyelemfelkeltés céljából, így a <http://www.scroogled.com/> oldalon utána járhat bárki a tárgyaltaknak.

### A LEGNÉPSZERŰBB KÉTBETŰS OLDAL

Természetesen az ilyen kihasználások és visszaélések nem csak a levelezőrendszereket sújtja, hiszen ott vannak a manapság szinte mindenki által igen sokat használt közösségi oldalak. Ilyen a Facebook is, amely oldalt ma már ki ne ismerné. Sokszor hallunk olyan és ahhoz hasonló kissé nagyképű és egyáltalán nem helytálló megjegyzéseket is társainktól, miszerint „aki nem tagja a netes közösségnek, az nem is létezik”. Ebből az egy rövidke mondatból szintén sokat lehet már első hallásra szűrni a káros hatásokról. Csupán az oldal használatának hiányától is társadalmi hátrányt élvezheszenvedhet egy ember – főleg a fiatalok körében –, mások viselkedését pedig negatív irányba változtathatja meg, hiszen ahogy az előbbi példa is mutatja önteltté és rosszindulatúvá tehet minket tudtukon kívül. A Facebookos buktatók, avagy eredeti címén Facebook Follies nevű dokumentumfilm éppen ezekre a felmerülő problémákra világít rá és arra, mekkora galibába kevert már embereket csupán egyetlen regisztráció és az ezután következő adatmegosztás a közösségben. Ugyan ez nem a Mozizóna c. rovatunk, azonban a téma érdekében mindenkinek ajánlom, aki még nem ismeri. Érdemes meglátni a valódi benne rejlő veszélyeket, amelyeket esetleg magunktól nem vennénk észre, ahogy a film balul elsült esetei is mutatják. Volt olyan, aki a házat vesztette el, másnak a házassága ment tönkre egy meggondolatlanul leírt sortól, és

akadt olyan is, aki börtönbe került. Persze pár pozitív példája is volt a meggondolatlan vagy véletlenszerű netes adatmegosztásoknak: viccből megismerkedett, majd össze is házasodott két egyforma nevű nő és férfi, mások pedig egy betörőt fogtak el egy közönséges fénykép alapján.

### KI A HIBÁS?

Nehéz lenne konkrét személy(eke)t okolni az interneten keresztül megvalósuló személyiségi jog megsértéséért. A probléma általában sohasem közvetlen, sokkal inkább közvetett úton eljutott információ miatt következik be. Erre a fent említett film is kitér. Fontos ezt megérteni, mert elsőre talán nem is gondol bele az ember, pedig ez a valóság. Az e-mail esetében is láthattuk, hogy nem csak az juthat hozzá az általunk közöltekhöz, akinek szántuk; a közösségi oldalak terén pedig még ennél is sokkal egyszerűbb hozzáférni teljesen ismeretlen személyek dolgaihoz.

Habár a biztonsági beállítások precizitását napról napra fejlesztik, óvatosan kell bánnunk az internet világával.



A hibaforrás ugyanis sokkal inkább önmagunkban keresendő annak ellenére, hogy a tisztesség és a másik ember jogai megbecsülésének fenntartásával nem sok ilyen jellegű baj érne minket. Amit leírunk annak jelentősége van. Ez természetesen az internet világán kívül is így volt már, azonban a világhálón még inkább rögzítetté válik mondanivalónk, sőt képeink, videóink és nyilvánosságra hozott érdeklődési körünk is sokat elárulhat mások számára. A felsoroltak pedig mind kihatással lehetnek további jövőnkre akár karrierünk, akár emberi kapcsolataink terén. Ma már sok országban hoztak törvényeket és ítéleteket az ilyen jellegű károk mérséklésére. Ellenben megszüntetni nem tudják az adathalászó jelenséget, így vigyázatok és gondjaitok meg kétszer is, mielőtt valamit megosztotok, leírtok, feltöltötök korunk mindenkit összekötő hálózatára!

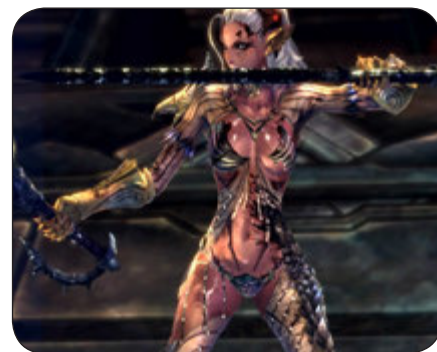
Solymosi Emőke

TétékásNyúz

## Mérsékelt trollkodás

### Virtuális szörnyecskéék

**A kiszemelt célpontot követően megfeszül az elf kezében az íj, megkezdődik az összecsapás, a harcosok pedig mind egy monitor előtt kattintgatnak. Az MMORPG-k nem mondanak, illetve jelentenek sokat azoknak, akiknek még nem volt részük egy virtuális birodalom adta kalandozásba belekóstolni, így kezdjük az alapoknál.**



Massively Multiplayer Online Role-Playing Game rövidítésére szolgál az MMORPG elnevezés, amely az internet segítségével egy több tízezer kalandvágyót térben és időben összekötő szerepjátékot testesít meg.

A jelenlegi komplex online verzió, közvetlenül a MUD-ból – Multi-User-Dougeon – sokszereplős valós idejű virtuális világból alakult ki, ahol a „kóbor lovagokat” körülvevő világ minden eleme szöveges-alapra, némi hangeffektre és a fantáziára épült, a lényeket pedig elsősorban Tolkien tolla által életre lehelt fantáziavilágból emelték ki. Az egyszerű visszafogottságtól függetlenül már ezek a játékok is a résztvevők megannyi különböző típusát voltak képesek bekebelezni. Richard Bartle játékkutató, az első MUD megalkotója a játszani vágyókat az alábbi típusokba sorolta: teljesíteni vágyók, a felfedezést és titkokat szomjazók, a társaságra sóvárgó lények, illetőleg nem utolsósorban a gyilkos, hataloméhes játékosok.

A valóságos világban a gamerek különböző fajú – például élőhalottak, törpék – és kasztú – többek között harcos, vadász – karakterek bőrébe bújhatnak, fejleszthetik a képességeiket. Egymás ellen és egymás mellett egyaránt „forgathatják a kardot”, küldetéseket teljesíthetnek, fejlődhetnek. Az ilyen típusú játékok egy kis túlzással ugyan, de a végtelenségig játszhatók, nincs egy konkrét cél, amely után a mókának vége szakad. Amennyiben elérte a fejlődés legfelső fokát, vagyis a maximális szintet, a harc csak akkor éleződik ki igazán. A virtuális világok a felhasználó kilépése után is szüntelenül – természetesen, ha épp nem lótték le a szervereket – működnek.

A legtöbb jelenlegi MMORPG saját gazdasággal, fizetőeszközzel rendelkezik, amely valódi pénzben kifejezhető, így egy nem túl legális kereskedelmi ág fejlődik lassan ekö-

ré. A kiemelkedőbb virtuális fantázia világok, mint a WoW, Terra Online kizárólag havidíj ellenében nyitják csak meg kapuikat a kalandorok előtt, de az évek elteltével egyre több válik ingyenessé.

A fantázia-, élmény-, eseménydús, néha ígéző városok, harcterek, a mesterialmú kidolgozott páncélatokkal leplezett virtuális testek egy alternatív valóságot teremtenek, amely a játékosokat a külvilág teljes elszeparálódásával emocionálisan és értelmileg egyaránt leveszi a lábáról, ezáltal teljes belefeledkezést biztosítva a grafikai élménybe. Ugyan a játékos csak a látszólagos karakterén keresztül láthat, harcolhat, bontakozhat ki, de a számítógép előtt ülő, saját valódi gondolataival, érzéseivel, egy szinte már „hús-vér” egyedi alternatív személyiséggé formálja virtuális leképezését.

Az online szerepjátékok készítésénél a kapcsolatépítésre esszenciális hangsúlyt fektetnek. Ahogy az internet az évek során lassan behálózta a világot, úgy egy újfajta kapcsolat, a virtuális barátság is felütötte a fejét. A barátság, a szocializáció egyéni és csapat szinten csak úgy, mint a valódi társadalomban, a karakterek alkotta játékbirodalomban is mérvadó összetartó erő birtokosa.

Az MMORPG-k egy stabil közösséget teremtenek meg, majd ösztönzik a felhasználókat az egyénileg megoldhatatlan küldetések, harcok beiktatásával, jutalmazással, hogy legyen egy közösség, egy azonos frakció, egy klán tagja, akik csapatokba, raidekbe verődve barangolnak, teljesítenek. E furfangos csel nélkül csak egy halom idegen játékos versengene egymással. Ez teszi lehetővé a bajtársak közötti mély kötelékek kibontakozását, és mivel a legtöbb játékos magáért a kommunáért kukucskál be egy ilyen fantáziaterületbe, kedves lesz vissza-visszatérni.

Az interneten kialakuló barátságok típusa mindig az adott egyénektől függ. Akadnak, akik szoros virtuális barátságot képesek kialakítani, mivel ilyenkor a személyiség, a belső értékek kerülnek előtérbe, ezáltal sokkal intenzívebben élnek meg az adott köteteket. A többség viszont fizikai kontaktus nélkül nem tud igazán megnyílni. Egy online kapcsolatot körülményesebb fenntartani egy hétköznapiánál, és általában csak azok maradnak meg, illetve fejlődnek mélyenszántó barátsággá, amelyek képesek a játék állította burkot átszakítani és átkonvertálódni a valós, kézzelfogható életbe.

Számtalan előítélet éri a virtuális kalandorokat, amit viszont nincs értelme tagadni, hogy minden esetben az internet és a szerepjáték – főként a túlzott online lét esetén – kéz a kézben hatást gyakorol a mit sem sejtő számítógép előtt görnyedő személyekre. Ugyanakkor ezek a hatások nem csak negatív értelemben érvényesülhetnek.

E fantáziavilágokban eltöltött idő kamatoztathatja az angol nyelv tudását, képes a visszahúzó, magányba burkolózó egyéneket a megnyíláshoz vezető ösvényre terelni, illetőleg önismereti lehetőségekkel kecsegtet. Árnyoldala azonban, hogy képes elszeparálni a valódi élettől, elhitetni, hogy a játékban betöltött szerep a fő, sőt képes akár az online, illetve offline tudatot kettészakítani egymástól. Ami ezzel kapcsolatban lényegbeli, hogy nem önmagában az MMORPG-k okozzák a problémát, a rengeteget emlegetett szélsőséges helyzetek akkor állnak elő, amikor egy problémás személyiséggel, illetve megromlott emberi kapcsolatokkal néz farkasszemet. Ekkor képes igazi élőhalottat varázsolni az illetőből, normál esetben viszont tökéletes agyzsibbasztás egy fergeteges hangulattal.

Skylla  
ttt@nyuz.elte.hu

# Feneketlen gyomrú szörny

## Az emberiség és az energiaéhség

**Az elmúlt 150 évben olyan technológiai fejlődés ment végbe, melyre több ezer évre visszamenőleg nem volt példa. A vívmányok fejlődése elősegítette, hogy a Föld népességszáma exponenciális növekedést produkáljon, s immáron a hét milliárdot is túlhaladja. Ezzel azonban egy esszenciális igény is felütötte a fejét.**

### A FENEVAD ÉBREDÉSE

A régi időkben sok problémát okozott az, hogy az éjszaka beálltával kénytelenek voltak mindenféle komolyabb tevékenységet felfüggeszteni, hiszen gertyafény mellett legfeljebb olvasni lehet csak. Ám mindaddig nem volt konkrét jele annak, hogy miként is fog ez megváltozni. Azt persze tudták már régóta, hogy létezik elektromosság, csak épp gyakorlati haszna nem nagyon látszódot. Erre egészen az XIX. század végéig kellett várni, amikor is Thomas Edison feltalálta a villanykörte. A zseniális találmánynak egyedüli szépséghibája abban rejlett, hogy lényegében használhatatlan volt, mivel egy háztartásban sem volt azt működtető áramforrás. Így a szükség úgy hozta, hogy Edisonnak ki kel-



lett fejlesztenie az erőművet, mely képes volt biztosítani a megfelelő áramellátást a villanykörte működéséhez. 1882-ben el is készült a Pearl Street Station, mely az USA legelső központi erőműve volt, és generátora üzletek számára biztosította a világításhoz elegendő áramforrást.

### NÖVEKEDŐ IGÉNYEK

Az idő előrehaladtával egyre nőtt a felhasználók száma, szép lassan eltűntek az utcákról a lámpagyújtogatók, és az energiatermelés igen komoly iparággá nőtte ki magát. A hagyományos széntüzelésű erőművek száma meggyarapodott, és egyre-másra jelentek meg az elektromos készülékek, melyek több és több áramot fogyasztottak. A nagyobb

gyárakban már elektromos motorok működtek a nehezen üzemeltethető, és könnyen elromló gőzgépek helyett. A háztartásokban hamar elterjedt például az elektromos vasaló, de természetesen a villamos áram bevezetése egyéb háztartási készülékek megszületését is eredményezte. Hamar kiderült, hogy ezek a szerkentyűk könnyebbé teszik a mindennapokat. Innen már csak egy lépés volt a közlekedésbe is integrálni az elektromos áramot, így megjelentek például a villamosok.

Az új technológia nagy népszerűségnek örvendett, de az egyre növekvő energiaigényt felettébb nehézkessé vált kielégíteni. Kiderült például az is, hogy az erőművek nem tudják kellő távolságra eljuttatni „terméküket”, így csak kis sugarú környezetben lehetett szolgáltatást nyújtani a felhasználóknak, amely több intézmény létesítését eredményezte. Az újabb erőművek építése iparilag jó befektetésnek ígérkezett, de ezzel párhuzamosan a környezetre ható dekonstruktív munkálatok volumene igencsak megnőtt.

Az I. világháború idején már teljességgel megszokott volt a kivilágított utcák látványa, ám ez komoly kiadásokat hozott magával. A növekvő energiafelhasználás új technológia megszületését igényelte.

### LÁNCREAKCIÓ

A XX. század hajnalán a fizikában merőben új elméletek születtek meg, melyek semmi korábban létező tudáshoz nem voltak foghatóak. A folyamat Albert Einstein relativitáselméletével kezdődött, és a II. világháború végén elérkezett csúcspontjához egy, az egész bolygó jövőjére kiható eseményben: megszületett ugyanis az atombomba.

A maghasadás következményében hirtelen felszabaduló elképesztő energia persze csak egy lehetséges felhasználási mód. Jólval korábban nem is volt szó arról, hogy katonai célokra valaha is bevessék

a találmányt, mint fegyvert. Viszont az első hivatalos atomerőműre mégis 1954-ig kellett várni, és üzemeltetője ráadásul nem is amerikai, hanem egy orosz város, a Moszkva melletti Obninsk volt. A technológia korszakalkotó volt, és úgy tűnt, hogy az emberiség energiaéhsége végre méltó „ellenfélre” talált. Magyarország ismert atomerőművének építése a Szovjetunió felügyelete mellett zajlott 1967-87 között. Később ISO szabványt kapott a technológia, és különféle regulációknak kell megfelelniük a megfelelő üzemelést illetően. Jelenleg a világon több mint 400 atomerőmű üzemel.

### A VÉGTELEN ENERGIA VÁGYÁLMA

A II. világháború után a környezetvédelem került előtérbe. A fosszilis energiahordozók kimerülésének veszélyére már igen korán ráirányult a figyelem és az atomenergia egy igen jó alternatíva lett, hiszen könnyen, gazdaságosan előállítható villamos energiát képes biztosítani. Ami viszont ront az összképen, hogy üzemeltetése radioaktív hulladékot termel, mellyel nem sok mindent lehet kezdeni, mint atomtemetőkhöz száműzni őket, mely nem túl környezetbarát.

A megújuló energiaforrások kihasználása egyre nagyobb tereket hódít. A szél, víz, valamint napenergia begyűjtése korszerű berendezéseket kíván meg, de szükségéggé nőtte ki magát, hogy a Föld ezen erőforrásait megfelelőképp tudjuk hasznosítani. A szélturbinák, napkollektorok, és gátak működtetése nem jár nagy költségekkel, de némelyikük igen helyigényes, és egyes vélekedések szerint környezetidegen lesz tőle a táj (például napkollektor-telepek, vagy szélturbina-mezők esetén).

Mivel az energiafelhasználás folyamatosan növekszik, a „végső” megoldás a termonukleáris fúzióban rejlik. Ennek során két atommag egyesüléséből egy harmadik keletkezik. Amennyiben ez végrehajtható, energia szabadul fel. Ez a csillagokban is lejátszódó folyamat lényegében végtelenül megújuló energiaforrásként üzemelne, mivel a Napban lejátszódó folyamatok kicsinyített mását hoznánk vele létre. Ehhez viszont elképesztő energia és hő szükségeltetik, amely egyébként elő is állítható - egy hidrogénbomba felrobbantásával. Viszont épp az lenne a lényeg, hogy az energiát meg lehessen „ragadni”, stabilizálni. Hogy ez miként is volna lehetséges, arról bővebben a következő számban olvashattok.

Michael Kay

## La Pampa Steakhouse

### Egy szó szerint marha-jó étterem

**A mostani helyvektor egy kissé eltér az eddig megszokottaktól, ugyanis nem éppen egy átlagos egyetemista pénztárcájához vannak igazítva az étterem árai. Ennek ellenére mégis megéri elmenni egyszer a La Pampába, amely Budapest egyik híres argentin stílusú steak vendéglője, és kiváló helyszíne lehet egy különleges alkalom ünneplésének.**



Én is egy ilyen alkalommal ismerkedtem meg a hellyel, ugyanis vacsora volt a születésnapim meglepetés. Egyetemistaként jön rá az ember, hogy januári születésűnek egyáltalán nem jó lenni, hiszen a rengeteg vizsga miatt nehézkessé válik az ünneplés. Így érthető, hogy mennyire megörültem annak, hogy közvetlenül az utolsó vizsga után a születésnapom estéjét ilyen kellemes helyen tölthettem el.

Az étterem Budapest belvárosában található, könnyen megközelíthető, mindössze néhány méterre van az Arany János utcai metrómegállótól. Nagyon izléselesen és elegánsan van berendezve, fekete asztalok mellett kényelmes fehér bőrfotelek vannak. A kellemes légkörről és a hangulatról argentin stílusú zene gondoskodik, és egyáltalán nincs túlsúlyos – persze célszerű előzetesen asztalt foglalni.

Az étlapon rengeteg féle steak található, így biztosan mindenki megtalálja a kedvencét. Több különböző marhá-

ból készült hús közül lehet válogatni, van hátszín, bélszín és fartőből készült steak is, három különböző méretű adagot lehet rendelni, és az átsütés mértékét egy ötfokozatú skáláról lehet kiválasztani a vérestől a jól átsültig. Persze ha nem vagyunk járatosak a steakek világában, akkor sem kell kétségbeesni, rendelhetünk Steak Mixet, amelyben több különböző fajta is megtalálható, de bátran kérhetjük a pincérek segítségét is a választáshoz. Egy átlagos adag steak ára körülbelül négy és hatezer forint körül mozog, attól függően, melyik fajtánál döntünk. Italként érdemes egy jó bort választani, ugyanis igazán széles a minőségi borok kínálata.

Mikor kihozták a megrendelt ételt, és megízleltem az első szelet húst, rögtön tudtam, hogy jó választás volt ez az étterem, és teljes mértékben megéri az árát. Ahogy felszeltem a húst, rögtön látszott a gyönyörű halványrózsaszín belseje, és megköszölvén rendkívül izletesnek

és puhának találtam. A köretként rendelt „La Pampa” burgonya pedig héjába sült volt elkészítve és fokhagymás tejföllel, baconnal és sajttal volt töltve. Igazán izletes és kiadós vacsora volt, ahhoz képest, hogy a legkisebb adagot rendeltem. A végén már csak szuszogni voltam képes.

Az étlap desszert részét nézegetve viszont nem bírtam ellenállni, hogy ne válasszak egyet a sok finomság közül, melyek ára 800 forint körül mozgott. Végül a brownie mellett döntöttem, amelyet egy gombóc hideg vaníliafagyival szervíroztak. Mélyeket lélegezve és a „desszert-gyomromat” – ahová még be tudom tuszkolni a sütitet tele has mellett is – segítségül hívva megbirkóztam vele, és teljes mértékben elégedetten és jóllakottan távoztam méltóképpen megünneplelve a vizsgaidőszak végét és persze a születésnapomat.

**Horváth Anna**  
helyvektor@nyuz.elte.hu

## Reklám, marketing, pszichológia

Egyik rosszabb hangulatú napomon jutalmaztam meg magam interneten Sas István: *Reklám és pszichológia* című kötetével, amely nem éppen TTK-s mentalitással és témában íródott.

Ez viszont egyáltalán nem baj, mert ha az ember egy kicsit is érdeklődik a világ dolgai iránt, akkor nem mehet el e téma mellett sem, és mint földrajzos, úgy gondolom eredendően nyitottnak kell lennünk más diszciplínák iránt is, ha meg szeretnénk érteni a világban zajló folyamatokat, márpedig egy földrajzos meg szeretné.

A reklám egy összetett dolog, és hajlamosak vagyunk azt hinni, hogy valami materiális dolog húzódik meg mögötte, pedig sokkal inkább psi-

chológiai elemekkel találkozhatunk. Így már könnyebb is közös kapcsolatot keresni az ELTE és a reklám között, és bár a PPK elég messze van Lágymányosról, azért ilyen könyvet olvasva csökken a távolság. A marketing megkacifántos megfogalmazása annak, hogy hogyan is adjunk el valamit valakinek, illetve árnyaltabban, hogyan csomagoljuk be, milyen hangulatot keltsen a fogyasztóban a termékünk. Ez a termék pedig lehet szappan, de lehet szemmozgást követő szoftver is – csak más a célközönség.

A könyv remek szakmai anyaggal rendelkezik. Az elején ugyan kicsit unalmasnak tűnhet 1-2 fejezet, mert aki érdeklődik a téma iránt, az tisztában van az alapfogalmakkal és problémákkal. Azonban ahogy egyre inkább beleássuk magunkat a könyvbe, úgy már speciálisabb témákkal és komplexebb megoldásokkal is találkozunk.

A reklám a mindennapjaink részévé vált, nem csak a rendszerváltásnak köszönhetően, hiszen már előtte is találkoztunk velük a szocialista időkben, sőt még azelőtt is. Így az olyan általános tantárgyak mellett, mint a minőségbiztosítás vagy a közgazdaságtan, úgy gondolom ez is egy izgalmas és fontos eleme lehetne a természettudományos hallgatók oktatásának, persze csak alapozó, általános szinten.

Hiszen nekünk is fontos az, hogy a publikációink és kutatási eredményeink megfelelő módon és a megfelelő emberekhez jussanak el, mert nem csak a készterméket kell eladni a piacon, hanem a jó ötletet, kutatást, innovációt is. Ehhez pedig azért nem árt, ha mi, tudósok, kutatók, tanárok is értünk a reklámhoz és a marketinghez. A könyv ehhez nyújt segítséget.

**Törceee**  
kritika@nyuz.elte.hu



# Mesekönyv a színpadon

## Egy gyerek akkor jó, ha nem rossz

**A minap Dr. Heinrich Hoffmann képeskönyvét láttam megelevenedni a budapesti Örkény István Színházban. Struwelpeter története kizárólag 16 éven felülieknek ajánlott!**

A korhatár nem véletlen. Mondhatnánk, hogy a rossz gyerekek büntetését főleg a fiatalabbaknak kellene látniuk, de a Jógyerekek képeskönyvében a büntetés minden esetben: halál. Így már érthető is, miért inkább a felnőtteknek ajánlják az előadást. A rémvarietének nevezett játékot Ascher Tamás rendezte, a londoni Tiger Lillies zenekar „sokk-opera” változata alapján, amelyet magyarra Parti Nagy Lajos fordított. Olyan méltán híres színészek láthatók a színpadon, mint Csujá Imre, Pogány Judit, Für Anikó, Debreczeni Csaba vagy épp Bíró Kriszta.

A darab Petike baljós sorsával kezdődik, majd őt követi még hét testvére. A szülők nem sokáig bús-



lakodnak gyermekeik elvesztésén, mondván: „Nem baj, csinálunk másikat...”. Az előadók mind olyanok, mintha maga Tim Burton álmodta volna meg őket. Aki ismeri a rendezőt, gondoljon csak a szereplőinek sminkjeire, ruházatára, gesztusaira, és rögtön érti, miről beszélek.

A mesélő, a doktor, akit Gálffi László alakít, szintén mintha a híres amerikai rendező egyik figurája lenne, gesztusai, arcmimikája, ruházata, mind, akár egy vámpír vagy

borbélyé. A nézőkhöz úgy beszél, mintha sok-sok gyerek ülne köztük, ijesztgeti őket. Például azzal, hogy legyenek jók, mert még el elhozták őket, de haza nem biztos, hogy hazajutnak.

A színpadi megjelenést fokozza, hogy a férfiak alakítják a lány szerepeket, a nők pedig a fiúkat. Nagy Fruzsina jelmezeinek hála a színészek alig felismerhetők. Ahogy a szövegek, úgy a dalok is bizarrok, gúnysosak, kegyetlenek, ám élvezhetően könnyedek. Szinte mi is tánccra perdülnénk a színészekkel együtt, akiket néhány részlet annyira magával ragad, hogy már-már eszelősen viselkednek, táncolnak, üvöltöznek a színpadon.

A darab verses formájú, egyes részei költőink (Arany, Vörösmarty) alkotásait elevenítik fel, arra emlékeztetnek: „Nincs a hómnál szvítebb hóm, nincsen szebb, mint az otthon.”.

Furcsán hangozhat, de a közönség végigkacagta az előadást, a groteskség, az erős túlzások, a frapáns színpadi megoldások, például az egyik kislány lángkapása még könnyeket is csalt a nézők szemébe a nevetéstől. Nem is beszélve a Mikulás érkezéséről. Egy ponton pár percig meg sem tudtak szólalni a színészek a nézők visítózásától. A túlzásokhoz tartoznak maguk a kislányok és kisfiúk halálának okai: az egyik nem akar többé levést enni, a másik folyton az ujjait szopja, van, amelyik pusztán csak magára borítja a terített asztalt.

A darabot hazánkban először a Művészetek Palotájában adták elő 2009 januárjában az Örkény István Színház színészei. 2009 februárjától pedig a Madách téri színházban tekinthető meg ez a bő másfél órás, egyfelvonásos rémvarieté.

Aki megnézi a *Jógyerekek képeskönyvét* holtbiztos jól fog mulatni.

Szalai Evelin  
coolter@nyuz.elte.hu

## Tündemese

Egyszer volt, hol nem volt, az e-mail tengeren innen, és a kurzor hegyen túl, élt egyszer egy király. Minden subscriber-e és mob-ja boldog volt.

Volt egy worldwide web-szépe lánya, Internetelka. A királyság összes férfiúja lájkolta őt.

Aztán elérkezett az a borzalmas reggel: Netti, a királylány nem jelent meg a 8 órás raid-re. A legtöbb guildtársa ugyan AFK volt, de valaki látta, hogy egy aljas nettroll rabolta el.

A király szétfűdolta az egész vidéken, hogy aki kiszabadítja, annak félévi prémium accountot biztosít 5000 golddal.

Jöttek is a királyfik. Az első rögtön nekiment a szörnynek. Először spellekkel támadt. Küldött rá fireballt, és chainlightningot, de a troll feldobta a bubiját és kivédte mindet. Miután kifogyott a manából, nekiment a lila kardjával, amit az előző dungiból szerzett, de annak sem volt elég DPS-e, mert a trollnak túl nagy volt a healthregen rate-je. Ekkor egyetlen 4chan-támadással levette a királyfi összes HP-jét, aki a király kastélyában respawnolt. Az erre olyan dühös lett, hogy egyből bannolta is a szerverről.

Következett egy újabb királyfi. Ő a lehető legnagyobb hibát követte el: kommentpárbajra hívta a nettrollt. Húsz perc sem telt belé, és egy kicsillagozott mondatral ragequit-elt a chatszobából, és előre sajnálta a n00b királyfit, aki utána következett. Soha többé nem látták a fórumon.

Ezek után senki sem mert szembe szállni a szörnyeteggel, csak a legifjabb királyfi. Amint azonban szerelmet vallott a lánynak, mielőtt nekirontott volna a szörnynek, Netti ezt válaszolta: „nagyon kedves vagy, de én inkább csak barátként gondolok rád”.

Szegény herceg ettől teljesen összeomlott és mélyen a friendzone magányába süllyedve töltötte következő hetét, még a Facebook-ra sem nézett fel.

A gonosz nettrollal ezután senki sem foglalkozott. Mivel nem volt kit trollkodnia, ettől olyan kedvtelen lett, hogy már harcolni se akart volna. A királylány sokat töprengett a kis királyfin és végül is csak hiányozni kezdett neki. Egyik nap küldött is egy PM-et és ő boldogan tért vissza kilootolni a megalázott szörnyeteget, majd a jutalomként kapott goldból vásárolt új mount-ján elügettek Nettivel a pixeles naplementébe.

Írta: Évi, Fordította: Somi  
negyeshatos@nyuz.elte.hu

Keressetek minket!



facebook.com/tetekasnyuz



issuu.com/tetekas\_nyuz

0		4	3	2	1					3			
	5			4			4	4				3	
	5	4	5	4	5	5	5	3		1	2	3	
4			4			4	2		1				
	5	4		2	2		1	0			7	5	
		5			0					4	5	2	
4		5	4	2	0	0				5	6		
5		6	5						3	3	3	3	
	5		5	3						3			
5		6	5		3	5		6		0	0		
	5		4	3	2	4	5		4			1	
7			5			1		5	5	5			
	6	4	4	4	3	1	2	4			6	4	
5		6						4	6				
						3	2	0		4	4	3	2

## Fill-a-pix

Sziasztok! Ezen a héten egy képrejtvény lesz a feladványotok, amelyet talán nem ismeretek még mind. A japán gyökerekkel rendelkező grafilogikát – vagy többek között pic-a-pix, nonogram vagy griddlerként emlegetett rejtvényt – néhány régebbi számban már megismerhettétek. Ez sokban hasonlít a mostani fill-a-pix nevű játékhoz, hiszen szintén egy kép kirajzolása a cél. A számok jelentése azonban eltérő. Itt azt mutatják meg, hogy a négyzet, amelyben vannak, és az azt körülvevő további 8, azaz összesen 9 mező közül mennyit kell besatíroznotok. Tehát 0-tól 9-ig terjedő számokat találtak a négyzetrácson, s ennek megfelelően kell kilogikáznotok a puzzle-t. Megfejtésként a kisebbik, 15x15-ös rácsban előrajzoló dolog nevét küldjétek el e-mailben! Kellemes fejtegetést nektek!

subCsibe  
rejtveny@nyuz.elte.hu

			6		5	5	4	4	5	5		4				
	6	6	7	7	5		5	6								
5	7			5	4		4		4			6				
5						0		2			5	8	6			
		8	7		0		3		0			5				
4	6	7						3		3			4			
4				3	4		4	4	3		5	4	4	4		
		8	5	3		7				5	7		5			
	7	7	5	2			4	3	0	3	4	6		3	4	
4	7			0			3	2		2	3			1	2	4
	5	4			0				3	0						
2									3	2				5	5	
	4	5	7	5	3			6					4	4	5	
3	6					6		7			6				4	
4			7	6		6	7		7	7			6			
		4	5	6				9		9	6	6	4			
		4			6		5	8	8	8	8	5				
5	6		4	5			5	8	9	8	5	6	5			
			5					6						8		
3	4			4	5	5	4					4	5	5		3

## Milyen webkettes szolgáltatásokat használtok?

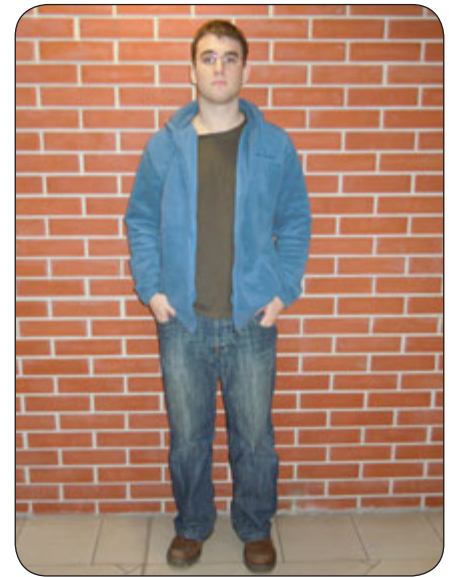
A különszámhoz kapcsolódóan e heti kérdésünk a különféle applikációkról, online szolgáltatásokról szól.

**Alexandra** (19, biológia) a mobiltelefonján különböző applikációkat szokott használni, például a menetrendekről, hírekről, időjárásról szokott így tájékozódni.



**Zoli** (19, biológia) file megosztó webkettes programokkal keres gitárkottákat, és zenét is mindig zenehallgató online portálokon szokott. Élő koncerteket is követett már így.

**Benjamin** (20, biológia) a Wikipédián szokott utánanézni a tanulással kapcsolatos dolgoknak. Arra is gondolt, hogy ha majd később nagyobb tudása lesz, esetleg ő maga is szerkeszt itt szócikket.



É&B

## Az igazi hős

Mi különbözteti meg a hősöket az átlagembertől? Milyen akadályokat kell legyőznie annak, aki a hőrosszá válás rögzös útjára lép? Gyakorlatilag az összes Disney-mese ezeket a kérdéseket feszegeti, és ez alól a minta alól a Rontó Ralph sem kivétel.



Az utóbbi évek animációs film felhozatala enyhén szólva is halovány volt, de optimista ember lévén adtam egy utolsó esélyt a műfajnak és beültem a *Rontó Ralph*-ra. A történet egy játékkerem gépeinek világában játszódik, és ha ez még nem tenné elég különlegessé, főhőssünket jelen helyzetben helyesebb volna „fő rosszfiúnak” nevezni, Ralph szerepe ugyanis a rombolás. Szemétdombján tengeti magányos napjait, amikor „véletlenül” elfelejtik meghívni a játék harmincadik évfordulóját ünneplő partira. Ekkor betelik nála a pohár és eldönti: igazi hőssé válik. A bonyodalom akkor kezdődik, amikor küldetése közben akarata ellenére rászabadítja világukra egy másik játék vírusát, majd el is téved a szomszédos gép cukorkavárosában. Ekkor ismerkedünk

meg Vanellope-pal, a hozzá hasonlóan kitaszított lánykával. Első ránézésre leírtam a karakterét, mivel a külseje alapján ő is csak egy a többi, már-már túl cuki animációs kislány közül, de ahogy a sztori halad rá kellett jönnöm, hogy nem kevés kraft szorult ebbe az apróságba.

Innentől kezdve a film a mindenki által jól ismert sémát követi; Ralph és Vanellope összeharagkosznak, és együtt igyekeznek dicsőséget szerezni, amibe elsőre természetesen belesülnek. Végül persze jó- és rosszfiúk egyaránt a helyükre kerülnek.

Mindezekből még nem derül ki, hogy mi emeli ki műfaja többi alkotása közül a *Rontó Ralph*-ot. Spoiler nélkül csak annyit mondok, hogy a szereplők zseniálisan megformáltak és mindegyi-

kük jelentős jellemfejlődésen megy át, a történet nem egy meglepő fordulatot vesz, és szerelemre sem ott bukkanunk, ahol elsőre várnánk. Ezek mellett gyönyörű a képi világa és a zenék is jól megkomponáltak.

Bevallom, az utolsó húsz percet végigsírdogáltam, szóval az érzelmesebbek a popcorn mellé egy csomag zsebkendőt is vigyenek magukkal!

cili

mozizona@nyuz.elte.hu

WRECK-IT RALPH (színes, magyarul beszélő, amerikai animációs film, 2012).

**Forgatókönyv:** Rich Moore, Phil Johnston.

**Rendező:** Rich Moore.

**Szereplők:** John C. Reilly (Ralph), Sarah Silverman (Vanellope), Jack McBrayer (Felix), Jane Lynch (Calhoun).)

**Pontszám:** 8/10.

