

TétékásNyúz

Az ELTETTKHÖK hetilapja

info: nyuz@elte.hu

<http://nyuz.elte.hu>

XLV. félévfolyam 14. szám

2013. január 16.



Elnöki beszámoló
(4. oldal)

Lágymányosi
bajnokság
(6-7. oldal)

Paradicsommal a
koncentrációért
(15. oldal)



Tehetségtábor az Eötvös Collegiumban



Az ELTE Eötvös József Collegium sikerrel szerepelt az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából 2012. április 27-én megjelentetett „A felsőoktatási intézmények által szervezett, középiskolásoknak szóló tehetséggon-
dozó táborok támogatása”

pályázati felhíváson. A Collegium „Tehességondozó tábor a 2011/12. évi OKTV és szakirányú versenyhelyezetteknek – ELTE Eötvös Collegium” című pályázatával nyert támogatást. A tábort 2013. január 21–25. között rendezik a Ménési úti intézményben.

Az Eötvös Collegium az összetett szakmai és szabadidős program keretében olyan 12. osztályos középiskolás diákokat hívott meg egyhetes „táborozásra”, akik a 2011. évi OKTV és egyéb szakirányú versenyeken kiemelkedő helyezést nyertek el, illetve akiket tanári egyesületek és tanár kollégák ajánlottak. A rendezvény célja, hogy a tehetségüket már bizonyított középiskolás diákokat szórakoztató programok szervezésével is megnyerjék a tudomány számára, és – az augusztusi felvételik, a híres collegiumi „fejkopogtatás” előkészítéseképpen – biztosítsák az ELTE és az Eötvös Collegium számára a színvonalas utánpótlást. Az Eötvös Collegium műhelyeinek 17 szakterületéhez kapcsolódva (angol nyelv, biológia, fizika, földrajz, francia nyelv, informatika, kémia, latin nyelv, magyar nyelv- és irodalom, matematika, német nyelv, olasz nyelv, orosz nyelv, spanyol nyelv, történelem) közel 50 diák vesz részt a programban.

A program felelős lebonyolítója és a pályázat témavezetője Horváth László, az ELTE Eötvös Collegium igazgatója. A szakmai programok megvalósításában a Collegium műhelyei (műhelyvezetők, vezetőtanárok és műhelytitkárok), a szabadidős programok lebonyolításában az Eötvös Collegium Diákbizottsága és a műhelyek felsőbb éves tagjai is közreműködnek. A tábor részletes programja elérhető a Collegium honlapján.
forrás: <http://www.elte.hu>



III. Trefort-kerti bölcsész tanári konferencia

Az ELTE BTK Szakmódszertani Központja 2013. január 22-én megrendezi a III. Trefort-kerti bölcsész tanári konferenciát a bölcsész, valamint az ének-zene szakos tanárok, oktatók, kutatók és hallgatók számára. A konferencián plenáris előadások és szakmai műhelyek lesznek, a részvétel ingyenes.

Jelentkezés: <http://metodika.btk.elte.hu/jelentkezes> (2013. január 16-ig)

Részletes program: http://www.btk.elte.hu/file/trefort-kerti_konferencia.pdf

Időpont: 2013. január 22. 14:00–18:00

Helyszín: ELTE BTK (1088 Budapest, Múzeum körút 4/A)

forrás: <http://www.elte.hu>

Gálameccs és toborzó edzés

Toborzó edzést tart az ELTE-BEAC nagypályás labdarúgó csapata 2013. január 25-én. A jelentkezők a Budapesti Öregfiúk Válogottjával közösen részt vehetnek egy gálamezőkészen és fellép az Egyetem cheerleader csapata is. Az edzésen ott lesz a csapat edzője, Szabó András, az Öregfiúk csapatában pedig a Honvéd, MTK, Ferencváros, Újpest, Vasas csapatainak volt válogatott játékosai is szerepelnek.

Időpont: 2013. január 25. 18:00

Helyszín: ELTE Sporttelep (1117 Budapest, Bogdánfy u. 10.)

forrás: <http://www.elte.hu>



Új OTKA alapkutatói pályázatok

Az Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok kiemelkedő eredményeket ígérő alapkutatások, nemzetközileg elismert tudományos műhelyek és fiatal kutatók támogatására írt ki ismét pályázatokat. Elektronikus benyújtási határidő: 2013. február 4.

A pályázók kizárólag alapkutatói témákkal jelentkezhetnek, a vezető kutatóknak PhD fokozattal kell rendelkeznie és magyarországi kutatóhelyhez kell kötődnie. Egy pályázó legfeljebb egy pályázatot nyújthat be vezető kutatóként és egyszerre maximum két OTKA által támogatott kutatásban lehet kutatóvezető. A pályázatokat két kategóriában (kutatói pályázat és fiatal kutatói pályázat) lehet benyújtani.

forrás: <http://www.elte.hu>

Képernyőn az egyetem nagy egyéniségei

Karácsony közeledtével az elte.hu különleges néznivalót kínál a hosszú téli estékre. A 2009–2010-ben, az ELTE 375. születésnapjára készült Tudósportrék sorozatban az egyetem nagyformátumú professzorai – Bálványos Huba, Barkóczy Ilona, Benkő Loránd, Huszár Tibor, Kubovics Imre, Kucsman Árpád, Mesterházi Zsuzsa, Nagy Tibor, Székely György és Weiss Emília – idézték fel pályájuk állomásait.

A Tudósportrék sorozat elkészülését Hudecz Ferenc, az ELTE akkori rektora kezdeményezte az Eötvös Loránd Tudományegyetem szellemi gazdagságát bemutatandó. Az ELTE Videóstúdió által filmre vett interjúkban a tudósok az egyetemi életbeli szerepükre, tapasztalataikra, élményeikre koncentrálnak jelenítik meg korukat, munkájukat.

Most tíz napon át minden nap felkerül egy-egy beszélgetés az ELTE Youtube csatornájára.

forrás: <http://www.elte.hu>



INFO

Tartalomjegyzék

HÖK.....	4-6
<i>(Elnöki beszámoló; Rendkívüli Küldöttgyűlés; EHÖK Küldöttgyűlés)</i>	
Sport.....	6-7
<i>(Lágymányosi Bajnokság; Triatlon; Éjszakai sport)</i>	
Magyar expedíciók.....	8-9
<i>(Jelky András)</i>	
Faliújság.....	10-11
Cooltér	12
<i>(Janis Joplin)</i>	
TTT	13-15
<i>(Univerzumok arányszáma; Koponya-tudomány Paradicsommal a koncentrációért)</i>	
Helyvektor	16
<i>(Távol a városközponttól)</i>	
Kritika	16
<i>(Zöld kilences)</i>	
Mozizóna.....	17
<i>(A hobbit; Lawless)</i>	
Belszíni fejtés.....	18
MondELTEis	19
<i>(Inkább otthon, vagy bent az egyete- men szerettek tanulni?)</i>	

Hát ha harc, legyen hátra arc!

Így a vizsgaidőszak vége felé könnyen becsömörlik az ember egy-két húzósebb vizsga után és elkél a pihenő, így pár agyzsibbasztó cikkel boncolgatjuk saját és Haydn tudatát. De nem lesz mindenki az áldozatunk, csak minden első, második, harmadik, ötödik, nyolcadik... olvasónk, majd megtudjátok miért.

Tehát ha úgy érezzük, hogy eljött a vég és már nincs bennünk semmi sem, akkor eresszük ki a gőzt, még ha csak pár órárais, ülünk be egy váratlan hosszúra nyúló ebédre egy régi ismerősünkkel, húzzuk ki otthon a kábeleket, menjünk el „repülő üzemmódba”, árnyékoljuk le magunkat a mosógép dobjával vagy bármi és tegyük be egy régi lemezt, izzítsuk be a füstölőt és próbálunk meg meditálni.

Igen, az eredményes tanulási technikákhoz talán ez is hozzá tartozik, hogy ki tudjuk csapni a biztosítékot, ha éppen arra van szükség. Tudjunk lazítani. Akik viszont túlzásba vitték a lazítást és látták a Hobbitot vagy a Lawless-t - esetleg a Djangot(rátok különösen féltékeny vagyok, ha eredeti nyelven néztétek), ti viszont vessétek bele magatokat az utolsó hajrába, és ha már az összes polc tiszta és a könyvek is szín szerint vannak sorba rendezve, akkor a Pomodoro-technikát ajánlom a figyelmetekbe.

Ha pedig egy megfelelő zugot kerestek tanuláshoz, akkor nézzétek meg a MondELTEist, ahol társaitok számolnak be arról, hogy ők hol szeretnek tanulni és miért pont ott.

Ha pedig már csak a jegybeiratási cé-có van hátra, akkor ajánlom a hat sudokunkat.

Persze a vizsgák mellett az ELTE TTK HÖK sem pihent, hiszen a vizsgák mellett készültünk az Educatió kiállításra, hogy jövőre új kobakok léphessék át egyetemünk kapuit és mi Nyúzosok is két vizsga között írtuk meg nektek a kicsit lazább hangulatú cikkeket és emellett nem feledkeztünk el egy magunknak tett ígéretről, amivel igyekszünk meglepni titeket tavasszal, már csak azért is, mert sokan jeleztétek hiányosságainkat e téren. Aki gyanakodik valamire, az okkal, aki viszont nem, az várjon még egy keveset, legyetek türelemmel.



Török Balázs
Főszerkesztő
Tétékás Nyúz
foszerkeszto@ttkhok.elte.hu

TétékásNyúz XLV. félévfolyam, XIV. szám.

Kiadja az ELTE TTK HÖK. **Felelős kiadó:** Ferdinandy Bence, a HÖK elnöke. **Főszerkesztő:** Török Balázs.

Vezetőszerkesztő: Törceee. **Tördelő:** Saáry Ákos. **Olvasószerkesztők:** Saáry Ákos. **Címlap:** Immi.

Rovatok: Belszíni fejtés (Panni), Cooltér (Szalai Evelin), Helyvektor (Saáry Ákos), Kritika (Fontányi A.), Magyar Expedíciók (cili), Mozizóna (Budafai Viktória, Mihály Eszter), Négyeshatos (B. Andi), Sport (Verus), TTT (König Rita, Karsai Richárd), Tudósítás (Török Balázs), VeddfELTEis (B&É).

Honlap: <http://nyuz.elte.hu>. **E-mail:** nyuz@elte.hu. **Telefon:** 372-2654, lapzártá után 30/806-3000. **Fax:** 372-2654.

Lapzártá: péntek 12:00. Készült a Demax művek nyomdájában 1200 példányban.

A Nyúz a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja.

A főszerkesztő elérhetőségei: foszerkeszto@ttkhok.elte.hu; személyesen fogadóidőben (péntek 12-14) Déli Hali (00.732).

Elnöki beszámoló

Egy oldalban a hallgatói mozgalomról

Lemondások, felszólítások, visszahívások: a vizsgaidőszak ellenére nagyon mozgalmas a hallgatói közélet manapság. Illetve néhány fontosabb mozzanat tágabb körrekből: iskolaszövetkezet alapítás, kari tanács összetétel.

Legutóbbi beszámolómban főleg a Szenátus üléséről és az EHÖK-ben kialakult helyzettel foglalkoztam, ezért most is ezzel fogok kezdeni és utána térek át saját házunk tájára.

A legutóbbi Szenátuson terítéken volt a kari tanácsok hallgatói tagjaira vonatkozó szabályozás megváltoztatása. Két előterjesztés szerepelt a napirenden, az egyik szerint tanácsokban a hallgatók létszáma (doktoranduszok nélkül) $\frac{1}{4}$ -ed és $\frac{1}{3}$ -ad között került megszabásra, a másikat pedig az EHÖK készítette, amely a graduális képzésben résztvevő hallgatók és doktoranduszhallgatók arányát szabta volna meg együtt kerekén $\frac{1}{3}$ -adban. Ez lényegében a korábbi rendszer fennmaradását jelentette volna, azzal az engedménnyel, hogy a hallgatók és doktoranduszhallgatók között lehetett volna az utóbbiak javára átcsoportosítani. Hosszas vita után végül az oktatók nagy része által támogatott első javaslat került elfogadásra. Mivel ez a felsőbb szabályozás elfogadásra került, ezért elindult egy egyeztetés a kari vezetés és a HÖK között arról, hogy hogyan alakuljon a hallgatói képviselőlet a Kari Tanácsban. Végül az a kompromisszum alakult ki, hogy a jelenlegi összetétel lényegében megmarad, de kilenc alap- és mesterszakos hallgató és egy doktorandusz helyett nyolc graduális képzésben részt vevő hallgató és két doktorandusz lesz a Kari Tanácsban. Így a most alakuló kari doktorandusz képviselőlet diverzifikáltabban tudja magát képviselni, tulajdonképpen még mindig ugyanannyi hallgató van a testületben, de megnőtt azoknak a száma, akik egy alapszakos hallgatóhoz képest részben oktatói szemmel szemlélik az egyetemi folyamatokat.

Van más örömmel adó történet is: január 17-én az ELTE

részvételével iskolaszövetkezetet alapítottunk. A megállapodás értelmében az iskolaszövetkezet tagsága mindig 15 főből fog állni, akikből 10 az EHÖK és a részönkormányzatok mindenkori elnökei, a többi pedig az Egyetem különböző szervezeti egységeinek delegáltja. A három fős igazgatóságban is van egy HÖK-ös delegált, aki karunk hallgatója, Hermán Dániel, míg az iskolaszövetkezet felügyeletét az EHÖK elnöke, az egyik rektorhelyettes és egy minisztériumi delegált biztosítja. Azt várjuk, hogy az ELTE Iskolaszövetkezet segítségével olyan piaci munkalehetőségeket fogunk tudni kínálni, amely a többi iskolaszövetkezethez képest sokkal jobban az ELTE-s hallgatók igényeire lesz szabva, továbbá az Egyetemen lévő lehetőségek aktív bevonásával az ELTE-hez szorosan kapcsolódó munkalehetőségek fognak létrejönni.

De sajnos nem minden fenékg tejfel: az EHÖK-ben dúló viharok egyelőre nem múlnak. Január elején hét részönkormányzati elnök felszólított Kalina Gergőt a lemondásra, majd mivel ez nem történt meg, a január elején kari HÖK-ök kezdeményezésére tartott EHÖK Küldöttgyűlésen hajsza híján vissza lett hívva az EHÖK elnöke és számos alelnöke pedig ténylegesen. Erről a Küldöttgyűlésről részletesebben a következő oldalon olvashattok, a következőménye pedig röviden az, hogy az jelenleg az EHÖK elnöke egy meglehetősen megfogyatkozott kabinettel és csak kisebbségi támogatással a háta mögött dolgozik, amely egyáltalán nem tekinthető szerencsés helyzetnek. Remélem ennek a tarthatatlanságát hamarosan belátja.

A TTK HÖK háza táján is történtek kellemetlen események az elmúlt időszakban. A decemberi Küldöttgyűlésen a szervező elnök-

helyettes beszámolója nem lett elfogadva. A tisztségviselőknek ugyanis minden rendes Küldöttgyűlésen be kell számolniuk, és amennyiben azt a Küldöttgyűlés nem fogadja el, megvonásra kerül a tisztségviselői ösztöndíjuk, illetve a kettővel azutáni Választmányon ismételt be kell számolniuk. Ha ilyenkor sem kerül elfogadásra a beszámoló, akkor szavazni kell arról, hogy a Választmány javasolja-e a Küldöttgyűlésnek a visszahívást. Sajnos a szervező elnökhelyettes ismételt beszámolóját nem tudta elfogadni a Választmány, ezért végül javasolta a visszahívást. Ennek megfelelően nemrég tartottunk egy rendkívüli Küldöttgyűlést, ami a szervező elnökhelyettes visszahívása mellett döntött, részletekről a következő oldalon olvashattok.

Legközelebb február 12-én, kedden 18:00-kor fog a TTK HÖK Küldöttgyűlést tartani (a kedd este 6 a hagyományos időpont). Ezen a Küldöttgyűlésen egyrészt ismét elővesszük az Alapszabályt, ugyanis közben például az iskolaszövetkezet megalakulása miatt az elnök feladatkörét kell bővítenünk, illetve várhatóan a szakterületi bizottságok ügyrendjeit fogjuk módosítani, hiszen az első pár alkalommal felmerült az igény néhány technikai pontosításra. Persze a legizgalmasabbnak most is a személyi kérdések napirendi pont fog ígérkezni. Egyrészt választanunk kell új szervező elnökhelyettest, továbbá várható egy üresedés az Ellenőrző Bizottságban, illetve ha minden jól megy elnököt is fogunk választani. Ez abból adódik, hogy bár másodéves koromban elkezdtem a fizika mellett a biológia alapszakot is, nem szeretném befejezni, így februártól csak doktorandusz jogviszonyom lesz. Az új törvényi szabályozás szerint a doktoranduszok kiválnak a HÖK-ből és önálló képviselőleti rendszert hoznak létre, ahogy arra már a kari tanácsokról szóló részben is írtam. Tekintve, hogy nem szeretnék azon emberek sorához csatlakozni, akik a HÖK miatt tartanak fenn jogviszonyt, ezért le fogok mondani a Küldöttgyűlésen.

Ferdinandy Bence
ELTE TTK HÖK Elnök
 elnok@ttkhok.elte.hu

Az ELTE TTK HÖK elnöke rendkívüli Küldöttgyűlést hívott össze

Ferdinándy Bence, a TTK Hallgatói Önkormányzat elnöke 2013. január 12-re hívta össze az év első Küldöttgyűlését. Koradélutáni órákban, a tervezettől pár percnyi késéssel meg is kezdték a jelen lévő képviselők, tisztségviselők és további megjelent vendégek a tervezett napirendi pontok tárgyalását. Az Ellenőrző Bizottság gyors létszámenőrzését követően a gyűlés zavartalanul folytatódott. A gyűlés megkezdését követően Ferdinándy Bence ragadta magához a szót. Bejelentésében kiemelt hangsúlyt fektetve számolt be az EHÖK január 4-i Küldöttgyűlésén történtekről. Kuti Péter is bejelentéssel élt - a Matematika szakterület megtartotta az első szakterületi bizottsági ülést, és már több szakterület is követte példájukat.

A Bejelentések napirendi pontot egy egyértelműen kellemtlenebb pont követett. A rendkívüli küldöttgyűlés összehívásának oka a Személyi kérdések napirendi pont volt, László Dávid (szervezői elnökhelyettes) visszahívásának kérdése állt a középpontban. Az előző Küldöttgyűlés, s az ezt követő választmányi ülés sem fogadta el László Dávid beszámolóját. Ugyanezen testület 7 igennel 1 nem ellenében indítványozta Dávid visszahívását. László Dávid szót kérve, összefoglalta a megválasztása óta történeteket. Kifejtette, hogy a rendezvényszervezés milyen változásokon ment keresztül, beszélt a munkája során hozott döntésekről, a pozitívumokról és a negatívumokról. Leszögezte, hogy a TTK rendezvényei résztvevői szemmel jól működnek és hozzátette, kari rendezvényeink sokszínűek, egyediek és ismertek. A következő időszak rendezvényeiről is ejtett néhány mondatot. Ezt követően többen is hangot adtak véleményüknek. Egyértelmű volt mindenki számára, hogy ezek szöges ellentétei egymásnak. Ferdinándy Bence szakmailag véleményezte az elmúlt éveket, szavaival célzott arra, hogy a kialakult helyzet főként a kommunikáció hiányából következik. A kölcsönös megkeresések hiányán felül még az utódképzés hiányosságaira is rámutatott a Küldöttgyűlés. Egy idő után komoly hangvételű párbeszéd alakult ki az érintett felek közt. Érzékelhetővé vált, hogy bizonyos hiányosságok felmerülését követően más-más prioritást élveznek bizonyos tényezők az érintettek szemében. A kialakult helyzet a szünet után, a szervezői elnökhelyettes visszahívásával zárult le.

Következő percek már lényegesen könnyedebb légkörben teltek. A korábban már említett matematika szakterületi bizottsági ülésen határozat született. A szakterület Dukán András Ferencet javasolta Kari Tanács delegátnak, ezért Kuti Péter jelölte. A jelölést Dukán András Ferenc vállalta, más jelölés nem, s a Küldöttgyűlés határozata szerint ő lett a Kari Tanács delegált a matematika szakterület részéről a leköszönt Hermán Dániel helyett. Szinte zárszóként Ferdinándy Bence előre vetítve elmondta, hogy a Küldöttgyűlés döntése értelmében a megüresedett szervező elnökhelyettesi tisztség betöltésén túl a februári Küldöttgyűlésen az elnöki pozícióban történő változásról is várhatóan döntés fog születni. A küldöttgyűlést körülbelül két óras tanácskozás után zárta le Bence.

Csémi Zoltán
Biológia

EHÖK Küldöttgyűlés

2013. január 4-ére az ÁJK, a BTK és a TTK HÖK elnökének kérésére összehívásra került az EHÖK Küldöttgyűlése. Ez a 34 fős testület minden kari HÖK elnökéből és 3 küldöttéből, valamint az EHÖK és a Kollégiumi HÖK elnökéből áll.

A napirendi pontok közé a helyszínen Bubla Áron ÁJK HÖK elnök javaslatára felvételre került a személyi kérdések is, amely az elhangzó indoklás szerint az EHÖK elnökének visszahívási indítványát tartalmazná.

Első napirendi pont keretében az EHÖK elnöke és alelnökei kiegészíthették írásban előzetesen kiküldött beszámolóikat, illetve kérdéseket lehetett intézni hozzájuk. Az EHÖK elnök beszámolójánál hosszas vita kerekedett. A TTK HÖK részéről Ferdinándy Bence több hozzászólásban kifejtette, hogy nem tartja elfogadhatónak az EHÖK gazdálkodását.

A beszámolókról szavazás következett, amely során a Küldöttgyűlés nagy többséggel leszavazta az EHÖK elnökének, illetve a 4 alelnökből (a közkapcsolati alelnök már december során lemondott) 3 beszámolóját. Az EHÖK Alapszabály szerint, amennyiben nem kerül elfogadásra egy alelnök beszámolója szavazni kell a visszahívásukról. Ezen a szavazáson mind a 3 esetben a visszahívás mellett döntöttek a küldöttek.

Ezután az Ellenőrző Bizottság tájékoztatott röviden az elmúlt időszakról, majd következett a Személyi kérdések napirendi pont. A helyszínen Garbai Ádám, BTK HÖK elnök a 34 küldött kb. kétharmada által (köztük a TTK HÖK 4 delegáltja) aláírt nyilatkozatot adott át az Ellenőrző Bizottságnak, amelyben kezdeményezték az EHÖK elnökének visszahívását. Egy formai hiba miatt a helyszínen újra elhangzott az indítvány melyhez az előzetesen aláíró küldöttek a helyszínen csatlakoztak. Rövid vita következett, tekintve, hogy a visszahívást előidéző körülmények már korábban írásban, az EHÖK elnökségi ülésen, illetve a beszámolók között is elhangzottak. Az indoklás szakmai problémákon kívül erkölcsi és morális okokról szólt. A visszahívásról szavazás következett. Ennek során kétharmad volt szükséges az indítvány sikerességéhez. Végül 21 visszahívásra leadott igen és 13 nem ellenében Kalina Gergely nem került visszahívásra.

Az EHÖK Jogorvoslati Bizottsága 3 hallgatóból és 3 oktatóból áll a szabályzatok szerint. A szavazás eredményeként az egyik oktatói tagnak a TTK HÖK jelölése alapján Dr. Michaletzky Györgyöt, Karunk előző dékánját javasolta a Küldöttgyűlés. (A végső döntést az ELTE szenátusa hozza meg.)

Ezután az Alapszabály módosítása következett. A módosítások alapvetően a hatékony és szabályos napi működés érdekében jöttek létre, hiszen az elmúlt időszakban számos probléma napvilágra került az EHÖK Alapszabály kapcsán. Az önálló doktorandusz önkormányzat létrejötte kapcsán szükséges módosításokkal, valamint a Kollégiumi HÖK egyes testületekben történő részvételének pontosításával fogadtunk el érdemi változtatásokat.

Az ülést végén Kalina Gergely elmondta, hogy nem kíván lemondani, a mostani ülésen történeteket figyelmeztetésnek tekintti és ennek megfelelően szeretne a továbbiakban együttműködni. A három legnagyobb és legrégebbi kar (BTK, TTK és ÁJK) HÖK elnökei reakciójukban elmondták, hogy Gergely eddigi ténykedése nyomán teljesen hitelét veszítette és a jövőbeli együttműködést nem tartják elképzelhetőnek.

Dukán András Ferenc
EHÖK KGY tag

TétékásNyúz

Hírek a Lágymán

	Csapatok	M	GY	D	V	G.K.	GÓL	P.
1.	Hege	10	8	1	1	56-22	34	25
2.	Longi FC	11	8	0	3	49-39	10	24
3.	BEFU	11	7	1	3	39-22	17	22
4.	NDK-Stars	11	7	0	4	51-30	21	21
5.	Kvikerz	11	6	1	4	32-32	0	19
6.	Latátors	11	5	2	4	45-39	6	17
7.	Nothing Toulouse	11	5	1	5	37-34	3	16
8.	Cupák FC	11	4	2	5	30-30	0	14
9.	Grund FC	11	3	4	4	29-36	-7	13
10.	Distinction	10	3	1	6	20-27	-7	10
11.	Hambi	11	2	0	9	18-48	-30	6
12.	L.É.C.	11	0	1	10	12-58	-46	1

HÉTFŐ

	Csapatok	M	GY	D	V	G.K.	GÓL	P.
1.	Hege	10	8	1	1	56-22	34	25
2.	Longi FC	11	8	0	3	49-39	10	24
3.	BEFU	11	7	1	3	39-22	17	22
4.	NDK-Stars	11	7	0	4	51-30	21	21
5.	Kvikerz	11	6	1	4	32-32	0	19
6.	Latátors	11	5	2	4	45-39	6	17
7.	Nothing Toulouse	11	5	1	5	37-34	3	16
8.	Cupák FC	11	4	2	5	30-30	0	14
9.	Grund FC	11	3	4	4	29-36	-7	13
10.	Distinction	10	3	1	6	20-27	-7	10
11.	Hambi	11	2	0	9	18-48	-30	6
12.	L.É.C.	11	0	1	10	12-58	-46	1

	Csapatok	M	GY	D	V	G.K.	GÓL	P.
1.	NSZK	11	10	0	1	53-19	34	30
2.	Mezitnájk	11	9	0	2	34-24	10	27
3.	Paksi Halászlé	11	8	0	3	38-22	16	24
4.	TFSL	11	6	2	3	28-27	1	20
5.	Doctors	11	5	2	4	44-28	16	17
6.	Qpac	11	5	2	4	38-36	2	17
7.	FöldturkÁszok	11	4	2	5	24-34	-10	14
8.	Raubkopie	11	3	2	6	20-36	-16	11
9.	Echnaton	11	3	1	7	16-28	-12	10
10.	Black Ram	11	3	1	7	22-41	-19	10
11.	Érd Futsal	11	3	0	8	27-27	0	9
12.	FC Fehérvár	11	1	0	10	20-42	-22	3

KEDD

	Csapatok	M	GY	D	V	G.K.	GÓL	P.
1.	Szépfiúk FC	11	10	0	1	70-27	43	30
2.	Gasztro Italos FC	11	9	1	1	57-31	26	28
3.	Polszki	11	6	1	4	49-36	13	19
4.	Lowok	11	6	1	4	38-41	-3	19
5.	El Nino	11	5	3	3	36-40	-4	18
6.	eXtra	11	5	0	6	42-35	7	15
7.	FC ESN	11	4	2	5	32-30	2	14
8.	ECFC	11	4	2	5	34-34	0	14
9.	Sportszervezők 2012	11	4	1	6	45-47	-2	13
10.	Muffkátli	11	3	2	6	20-44	-24	11
11.	FC Pöle	11	3	1	7	33-46	-13	10
12.	Beverneki Farkasok	11	0	0	11	24-67	-43	0

Ismét az élen zárták az évet az ELTE amatőr triatlonosai!

2010 után ismét az első helyen végzett a Magyar Triatlon Szövetség hivatalos amatőr egyesületi ranglistáján az ELTE-BEAC Polythlon Triatlon Klubja. Az egyetemi tanulmányok mellett végzett edzés és csapatmunka nagyszerű eredményeket hozott 2012-ben is. Mivel mind az egyéni, mind a csapatteljesítmények kimagaslóak voltak, a teljes listáról cikkünkben – összefoglaló jelleggel – csak csemegézzük a sikereket.

Az elsőséghez leginkább az országos bajnoki címek járultak hozzá: a Tisza Triatlon Klubcsapat OB arany- és bronzérméi, a férfi egyéniben és a férfi, valamint a női csapatversenyben egyaránt első helyezéseket hozó orfíui Ironteam Triatlon Fesztivál, továbbá az érmeiben szintén bővelkedő 28. Vasi Vasember, ami az ország legrégebbi és egyik legnagyobb versenye. Itt az orfíui versenyhez hasonlóan az egyéni elsőségen túl a férfi és női csapatbajnoki címet is kivívták triatlonistáink. Hagyományosan nagy létszámú versenyzővel, 97 fővel vett részt a klub a nagyatádi hosszútávú Ironman Triatlon OB-n, mely számos egyéni és váltó sikert hozott. Sportolóink az őszi félmaraton és maraton országos bajnokságokon a csapatelsőség mellett egyéni sikereket is elértek.

Az egyéni teljesítmények közül érdemes még kiemelnünk Kis Gyuláét, aki a középtávú országos bajnoki győze-

lem után a regensburgi Ironmanen részvételi kvótát szerzett a sportág szülővárosába, a hawaii Konára. A csapat vezetőedzője az Ironman Világbajnokságon az előkelő 17. helyet vívta ki korosztályában, de a sportág profi nehézbombázói között is remekül helyt állt.

Szintén világversenyen, bár Új-Zélandon, a 25–29 éves nők amatőr kategóriájának 43. helyezettje volt nagyszerűen teljesítő Koronika Judit az ELTE-BEAC versenyzője.

A triatlont szerencsére már Magyarországon sem kell újra és újra bemutatni. Hacsak nem egy kiállítás keretein belül! Ha ismered, ráadásul szereted is, azért, ha keveset tudsz róla, akkor pont ennek okán érdemes ellátogatni a TTK északi épületében január 7-én kezdődő triatlon kiállításra. A sikert sikerre halmozó ELTE Polythlon csapatának tagjaival ki is próbálhatod magad és a triatlont akár már a 2013-as egyetemista bajnokságokon is. Erre az egyik legkiválóbb lehetőséget a balatonfüredi SunCity-ben megrendezésre kerülő Középtávú Egyetemi Kupa nyújtja majd június közepén. Az ötfős csapatok a célvonal minél gyorsabb elérése és az első három helyezettet megillető díjazás mellett a minden csapat számára frissen csapolt 25 korsó sörért ugranak vízbe, szállnak bringára és húznak futócipőt. A legjobb felkészülést egyetemistáinknak természetesen a minél több fiatal megmozgatni szándékozó Polythlon Klub biztosítja, hogy 2013 is egy igazán triatlonos év legyen!

forrás: ELTE Online

Nyosai Bajnokságról

Csapatok	M	GY	D	V	G.K.	GÓL	P.
1. Holland Lovasok	11	9	0	2	61-16	45	27
2. Melanz Gruppo	11	8	0	3	40-20	20	24
3. Szerény FC	11	7	2	2	61-16	45	23
4. BKV Hátra	11	7	1	3	38-30	8	22
5. MÖSE	11	7	0	4	43-25	18	21
6. Emericus SE	11	7	0	4	43-33	10	21
7. Aljas Család	11	5	2	4	32-29	3	17
8. Fanatics	11	5	1	5	32-37	-5	16
9. AZ Alkmaat	11	5	0	6	39-52	-13	15
10. BME-GTK	11	1	1	9	25-70	-45	4
11. Vakablak	11	1	0	10	16-82	-66	3
12. KCSSK	11	0	1	10	16-40	-24	1

SZERDA

Csapatok	M	GY	D	V	G.K.	GÓL	P.
1. FC Cabonero	11	9	2	0	73-28	45	29
2. Custodia FC	11	9	1	1	46-24	22	28
3. Auropoda	11	7	2	2	52-24	28	23
4. Tripla É	11	7	0	4	55-26	29	21
5. El Tequila	11	5	3	3	44-37	7	18
7. Real Jager	11	5	2	4	48-52	-4	17
9. Csipi-csel FC	11	5	0	6	36-38	-2	15
6. S.S.Ratio	11	5	0	6	43-59	-16	15
8. U.F.B.	11	4	1	6	33-35	-2	13
10. Szervusz Kérlek	11	2	0	9	37-61	-24	6
11. SzociFoci	11	1	1	9	27-48	-21	4
12. Comico-tragédia	11	1	0	10	24-85	-61	3

ELTE Éjszakai sport

Mini-piknikosárral indult a regisztráció, hogy mindenkinek legyen energiája. Csapatok üdvözölték egymást a folyosón, felkerültek a fehér és fekete pólók, már látszott, kik jöttek a rendezvényre, kik lesznek ellenfelek. A lelkes sportemberek egy kis melegítésre máris birtokba vették a pályákat, hamarosan nevetés és labdapattogás töltötte be a teret. Felhúzták a pályákat elválasztó hálókat, kitágult a világ. Valahonnan a csarnok közepéről a szervezők hangosbemondón üdvözölték az egybegyűlteket, majd lassan a pályákra szólították az első csapatokat, a különböző sportágak bírói pedig a saját helyükön hirdették ki a beosztásokat. Teli torokból próbálták túlkialálni a zenét, nem mindig maximális sikerrel. Jobbnál jobb csapatnevek hangzottak el, kreativitásban és humorérzékben idén sem volt hiány – ennek megfelelően időnként a regisztrációs pultnál is harsány kacagás volt hallható. Aztán egyszer csak a játékvezetők sípjainak hangjai vegyültek egymásba, ami jelezte: kezdetüket vették az első mérkőzések.

A teniszpályán – nevével ellentétben – jól megfértek egymással az alakformáló programok, a harcművészetek és a háttérben dekázó floorballosok. A kiscsoportos hastáncfoglalkozáson jutott idő minden tanítványra: néhány, bonyolultabb mozdulat láttán először összenevettek, de hamar belejöttek. Az alakformáló órát hatalmas elánnal tartotta az oktató, de követői lelkesedése sem

Csapatok	M	GY	D	V	G.K.	GÓL	P.
1. Csapatnév, az nincs	11	8	2	1	48-19	29	26
2. Hó SC	11	7	2	2	45-21	24	23
3. Gépállat	11	6	4	1	39-22	17	22
4. Jubi Titans	11	6	2	3	66-31	35	20
5. PSZFc	11	6	1	4	42-39	3	19
6. eXtra	11	5	2	4	44-26	18	17
7. Csömör	11	4	2	5	53-41	12	14
8. Domino Kijev	11	4	1	6	40-37	3	13
9. Anonymus	11	4	1	6	38-50	-12	13
10. Red Alert	11	3	3	5	34-47	-13	12
11. Power Plant	11	3	0	8	32-69	-37	9
12. Fonák és Frökk SE	11	0	0	11	29-115	-86	0

CSÜTÖRTÖK

Csapatok	M	GY	D	V	G.K.	P.
1. Darwin Pintyek	8	6	2	0	42-20	20
2. Pókmalac	8	6	0	2	32-16	18
3. Unreal Madrid	8	5	0	3	35-27	15
4. Black Ram	8	4	1	3	25-26	13
5. ELTE-BEAC U19	8	4	0	4	41-32	12
6. Snapszúrás-HSzOT	8	4	0	4	29-32	12
7. BKF Farkasok	8	3	2	3	29-24	11
8. Törgáz	8	1	1	6	23-41	4
9. Kecses Özlábak	8	0	0	8	21-59	0

FOTÓ: ELTE ONLINE



maradt el tőle. A legegyszerűbb gerinc díját természetesen ezúttal is a jógások nyerték. A Fight Night programjai hasonló forgatókönyv szerint zajlottak: rövid nyújtás és instrukciók után meccseket rögtönöztek vagy a lassított felvételen megtanult mozdulatokat fektették át a gyakorlatba, a mesterek felügyelete mellett.

A szomszédos pályán a kosarasokat és a floorballosokat csak egy rövid sáv választotta el egymástól, itt bizony fennállt a fejesztés veszélye. Előbbiek helyszűkében egy kosárra játszottak, utóbbiak elsáncolták magukat és kicsi kapukba, ám igen nagy lendülettel lődözték a labdákat. A fotós kollégák lázasan dolgoztak, néha a pálya közepére lógatták be kamerát, hogy minél érdekesebb szögből kaphassák lencsevégre az eseményeket. A zöld hálón átlátszott a mellettük játszó futalosok sziluettje. A hastáncos lányokat akár látatlanul, hallás után, díszleik csörgéséből is lehetett követni. Ahogy felhangzott a ritmusos, keleti zene, népes közönség állta körbe őket.

forrás: ELTE Online

Az első magyar szabaduló művész

Jelky András

E heti alanyunk nem volt tudós, sem felfedező. Nem tárt fel mesebeli, elveszettnek hitt völgyeket és nem térképezett fel addig ismeretlen területeket. Ezen a héten egy egyszerű szabólegény életével ismerkedhettek meg, aki a ruhák foltozásán kívül egyetlen dologhoz értett, ahhoz viszont – ahogy azt az életpályája is mutatja – nagyon. Mindenkinél jobb érzékkel tudott megszökni szorult helyzeteiből, legyen szó kalóz-, vagy akár kannibáltámadásról. Ennek a képességének köszönhetően élete végére hírnévre, valamint jelentős vagyorra tett szert.

Jelky András 1738. április 20-án, Baján látta meg a napvilágot. Édesapja nyugalmazott császári katona volt, s második fia születésekor már a bécsi császári ruhatárnál dolgozott, mint szabómester. Elsőszülöttje, József tehetségesnek bizonyult a mesterség üzésében, így nem volt meglepő, hogy középső gyermekét, Andrást is szabónak szánta. Az ifjában lobogott a kalandvágy, így viszonylag korán, tizenhat éves korában vándorútra indult. A korban egyáltalán nem volt meglepő, hogy egy fiatal tanonc otthonát elhagyva felkerekedjen, hiszen ekkoriban divat volt tapasztalatszerzés céljából világot látni.

1754. március 13-án indult Bajáról. Első útja a Bécsben dolgozó bátyjához vezetett, akitől ajánlólevelet és egy tanácsot kapott, miszerint keresse fel a neves Dupon mestert Párizsban. Bécs után Prágán, Lipszén és Nürnbergben át megérkezett a németországi Erlangen városába, ahol két hónapot tartózkodott, innen indult tovább Franciaország felé. Ahogy azt a későbbiekben olvashatjátok Jelky András élete nem szenvedett hiányt meglepetésekben, izgalmakban és sorsfordító véletlenekben.

Az első még jóval azelőtt érte utol, hogy akár úti célja közelébe érhetett volna. Aschaffenburg városkájában pont abban az időszakban toboroztak életkorra, foglalkozásra és száрма-

zásra való tekintet nélkül katonákat, amikor Jelky ott szállt meg. A szabólegény el akarta kerülni az egyenruhát, ezért egy fiatal lány segítségét kérte. A menyecske a puttonyába, az eladó gyümölcs alá rejtette és sikeresen kimentette a településről – legálábbis a legenda így tartja.

Jelky kalandzásairól nehéz valószínűen írni, mivel nem tudjuk pontosan megállapítani, hogy mennyi a forrásaink igazságtartalma. Elsődlegesen egy Bécsben, 1779-ben – vagyis még a világhíró életében – németül megjelent kalandregényből szerezük az információinkat. A probléma az, hogy a kor olvasói rajongtak az



efféle keleti témájú "kalandos törtériákért". Egy sikerkönyvhöz nem is kellett más, mint egy szegény vándorló szabólegény, akiből porosz katona, majd algéri rabszolga válik, később kalózos, majd óceáni ember-évkönyv foglya lesz, ahonnan a csodával határos módon, egy szerelmes maláj lány segítségével megszökik, mindezt az áhított és megérdemelt

vagyon és fényűzés követi, amit mardosó honvágy és végül megtérés az imádott hazába tetőz be. Egy szóval Jelky élete kitűnő alapanyagnak bizonyult, amit némi fantáziával és írói vénával könnyedén "bestseller"-ré lehetett színezn.

Az ifjú tehát megmenekült a katonáskodás terhe alól, pontosabban sikerült néhány hét haladékos szereznie magának. Hanauban a város kapujában kettétépték útlevelét és erőszakkal besorozták. Társaival együtt Hannoverbe szállították, hogy Holland Kelet-Indiába hajózzanak. Az első bárkára már nem fért föl, s mialatt a következőre várakoztak, sikeres szökést hajtott végre. Nijmegen városába ment, de mivel okmányait megsemmisítették nehéz helyzetben került és nem tudta elkerülni, hogy ismét kaszárnyába kerüljön. 1755. október 30-án vízre szálltak, s elindultak a kirendelési helyük felé.

A hihetetlen véletlenek sora csak ekkor kezdődött, méghozzá egy jól irányzott villámcsapással, ami egyenesen a tenger fenekére küldte a katonákat szállító hajót. Mesébe illő módon csak Jelky élte túl a szerencsétlenséget és a hajóroncs egy fadarabján tengődve várta, hogy a sors ismét megmentse. Az isteni közbeavatkozás halászkok formájában mutatkozott meg, akik kihúzták a vízből, sőt még munkát is segítettek keríteni az elveszett szabólegénynek; egy holland hajóskapitány alkalmazta, hogy foltozza a legénysége ruháit. Így került Dél-Amerika földjére, Suriname-ba, ahol egy évig élt és dolgozott.

1756-ban tért vissza Európába, egészen pontosan Lisszabonba, ahonnan egy máltai hajóval folytatta tovább kalandzását. Úgy tudjuk, hogy Magyarország felé vette az irányt, de algéri mór kalózos megtámadták a hajót és rabul ejtették a legénységet, köztük Jelkyt is. Afrikában, Bona városában kötöttek ki,

s egyenesen a rabszolgapiacra vitték őket. A bazárban egy előkelő idős muzulmán, Ali Huszeinnek akadt meg rajta a szeme és rögtön megvásárolta magának. Tengerparti villájába érve egy kisfiú, Zanga gondjaira bízta Jelkyt. Gazdája parancsára festék-fürdőt kellett vennie, hogy bőrszínével ne tűnjön ki többi szolgatársa közül. Új külsejével rögtön Ali Huszeinhez vitték, hogy az leellenőrizhesse átalakulását. Mint mindig, most is Ali ölben pihent kedvence, Gambia, a hófehér, jól táplált perzsa macska. Jelky szerencséjére az állat rögtön a kegyeibe fogadta, sőt, valamiért különösen vonzódott hozzá, így kiemelkedő bánásmódban részesült a többi szolgálhoz képest. Sőt, Huszein legbelsőbb köreiből foglalt helyet, mint Gambia kandúr udvarmestere. A nagyúr rabszolgafelügyelője, aki már régóta hűséges volt gazdájához, megirigyelte a betolakodónak titulált Jelky hirtelen jött jólétét és rágal-makkal meggyőzte Alit, hogy küldje a rizsföldjeire dolgozni a fiatalt. Zanga is vele tartott, és ahogy azt már Jelkytól megszokhattuk, nem töltött el túl sok időt azon a helyen, ami nem volt az ínyére, szóval egy csónakkal megszökött a rizsföldről. Négy napnyi bolyongás után a nyílt tengeren egy portugál hajó vette fel őket és lehelt beléjük életet.

1757 májusában érték el Kína partjait Makaó városánál. Itt búcsút mondtak megmentőiknek, valamint egymásnak, így Jelky egyedül indult el, hogy felfedezze a várost. Európai szokásokhoz, építészethez és öltözethez szokott szemének lenyűgöző látványt nyújtottak a szűken kacskaringózó, rikító színekkel telített utcák és sikátorok. Legnagyobb meglepetésére hirtelen mindenki térdre borult körülötte, s mindaddig úgy is maradt, amíg egy paripán ülő, fényűző öltözékű férfi el nem haladt mellettük. Előbbi meglepetésénél is nagyobb volt az ezt követő, amikor is erős kezek ragadták vállon és hurcolták egy óriási, pompás palotába. A tolmács közreműködésével kiderült, hogy a lovagló férfi nem volt más,

mint egy köztisztviselőben álló mandarin, azaz császári hivatalnok, és Jelky súlyos bűnt követett el, amikor nem hajolt meg előtte. Sikerült – arra hivatkozva, hogy külföldiként nem ismerhette a szokásokat – kimagyarázni magát, így nem végezték ki, csupán – immár életében másodszor – eladták rabszolgának. Egyáltalán nem meglepő módon Jelky innen is megszökött, ezúttal egy rozoga kínai bárkán, és Kanton városába ment.



Itt holland gyarmatkatonának állt be, így került Batáviába (ma Jakarta), Jáva szigetére. Hét hónap után leszerelt és Albert Parra a kelet-indiai kereskedelmi társaság elnöke házába fogadta szabónak, s hathatós segítségével beírták a városi polgárok közé is. 1758-ban itt ismerte meg leendő feleségét és még ugyanebben az évben meg is kötötték a frigyét. Egy szerencsétlen félreértés végett magára vonta munkaadója haragját, aki ismét a katonasághoz küldte. A ranglétrán rövid idő alatt igen nagy előrelépést tett és hadnagyi magasságba emelkedett.

1760-ban a rabszolgasors ellen lázongó Ceylon szigetére küldték,

hogy rendet teremtsen. 320 fegyveresből álló csapatával hamar bevégezték a feladatukat és tovább indultak a Fűszer-szigetek irányába, hogy ott folytassák munkájukat. A legénység egyik tagjának hibájából eltájolták magukat és rossz szigeten kötöttek ki, a legenda szerint épp egy olyanon, ahol kannibál pápuák éltek. A história szerint az ember-evők társait nyársba húzták, megsü-tötték és egyik istenségükhöz intézett

lakoma keretein belül jóízűen elfogyasztották. Rájöttek, hogy Jelky volt a csoport vezetője, így őt meghagyták, hogy egy későbbi ünnep alkalmával áldozzák föl hadistenüknek. Eddigi fogságaihoz képest jól ment a sora, már ami az étel mennyiségét és minőségét illeti, hiszen minduntalan azon voltak, hogy bálványuk részére minél jobban felhizlalják. A kivégzése előtti utolsó éjszaka az egyik törzsfőnök lánya, Kvanga szabadította ki, együtt ladikba ültek, és elszöktek. Néhány hetes sodródás után egy magányos kis szigeten kötöttek ki, ahol a hónapok után egy véletlenül arra tévedt hajó felfedezte őket. Így térhetett vissza Batáviába, ahol hősként fogadták és nevét az egekig magasztalták. Parra visszafogadta kegyeibe és feleségét is tárt karokkal fogadta. Régi alkalmazója segítségével, aki időközben helytartó lett, egy árvaház igazgatójaként kezdett tevékenykedni. Ezzel, és tisztí rangjával komoly

vagyonra tett szert, így 1767-ben egy 1400 házból álló ültetvényt vásárolt. 1770-ben a polgári őrség kapitányává nevezték ki, később a holland követség titkos tanácsosa lett. 1772-ben meghalt imádott felesége, rá három évre pedig jötevője, Albert Parra követte. Nem találta többé helyét az idegen országban ezért hazautazott. 1778-ig Bécsben vendégeskedett bátyjánál, innen költözött Budára, ahol újból megnősült. Ebből a házasságból született egyetlen fia. 1783, december 6-án tüdővészben hunyt el.

Ahogy Jelky példája mutatja, mindenkiből lehet világsztár, csak jó sajtó kell hozzá.

cili

A Veszprémi Egyetem Hallgatói Alapítvány
a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával
meghirdeti:

Ha megszólalnak a Hallgatók

irodalmi pályázat határon innen és határon túl
nem csak bölcsészeknek.

A pályaművek témája bármi lehet, ami benneteket érint, foglalkoztat.
Amennyiben szeretnéd, hogy műved ingyenesen bekerülhessen
a kortárs magyar irodalom egyik legnagyobb vállalkozásába,
a kizárólag főiskolások és egyetemisták műveit magába foglaló

Magyar Hallgatói Antológiába,

melynek bemutatására a 2013. évi Őnnepi Könyvhéten kerül sor
Székesfehérváron, jelentkezz kiadott, vagy még publikálatlan verseddel az
antologia@veha.hu e-mail címen.

Egy szerző több művel is pályázhat, melyeket neves irodalmárokból és
művészekből álló szakmai zsűri bírál el.
Terjedelmi megkötés és pályázati díj nincs.

A pályaművek beküldési határideje:
2013. február 8.



Ha megszólalnak

Hiánypótló, határokon átívelő irodalmi pályázat a Veszprémi Egyetem Hallgatói Alapítvány a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával. Az alapítvány célul tűzte ki a kortárs magyar irodalom egyik legnagyobb vállalkozásába, a kizárólag főiskolások és egyetemisták műveinek egy kötetben

A Veszprémi Egyetem Hallgatói Alapítvány az elmúlt években előzetes vállalta fel, hogy létrehozza a Magyar Hallgatói Antológiát, melynek művei felsőoktatásban és a közéletben is nagy tiszteletet, az akkori pozitív fogadtatást és elismerést élvezte, az éleztette azt az igényt, hogy a megkezdett pályázatunkhoz mérten korunk új, leendő szerzői közt állítsunk össze, adták hírül a Veszprémi Egyetem Hallgatói Alapítványának

A most megvalósuló gyűjtemény a Magyar Hallgatói Antológia verseinek válogatott kiadása, melynek kiadójaként a Veszprémi Egyetem Hallgatói Alapítvány a versszerető, versolvasással most is megismerkedni remélik, hogy mivel a szerzők mai és jövőbeli generációk elsősorban az őket érintő és foglalkoztató témákra írnak versek, így a hallgatótársak nagyobb érdeklődéssel várják majd a kötetet, ezáltal kedvet kapnak a versírás megismeréséhez

A program során verset küldhet be a Magyar Hallgatói Alapítványban tanuló hallgató magyar, illetve külföldi nemzetiséghez tartozik, úgy a nemzetiségétől függetlenül a Magyarországon kívül jelenleg is élő, anyanyelvű hallgatók

A beérkezett műveket neves irodalmárokból és művészekből álló szakmai zsűri bírálja el. Az antológia kiadására 2013. év tavasza. A jelentkezés feltételeiről, a pályázat részleteiről, a felvilágosítást találnak a Veszprémi Egyetem Hallgatói Alapítvány honlapján



T



D



O



U



ak a Hallgatók

almi vállalkozásba fogott a Veszp-
Magyar Művészeti Akadémia támo-
az irodalom iránt fogékony hallga-
történő megjelentetését.

Alapítvány (VEHA) éppen 15 évvel
Magyarország olyan versgyűjtemé-
tanuló tollából származnak. A múlt
s és napjaink értékszemlélete újra-
zdtett programot folytatva lehetősé-
erzőinek tollából ismét egy csokrot
HA honlapján a szerkesztők.

a mai egyetemi és főiskolai hallga-
veket így egy helyen találhatna meg
merkedő közönség. A szerkesztők
gyetemi és főiskolai hallgatók, így
oztató kérdésekről íródnak ezek a
érdeklődéssel és megértéssel olvas-
kapva más költők verseinek megis-
ez is.

be minden magyarországi felsőok-
tve amennyiben a szerző valamely
eti kisebbség nyelvén is, valamint
eg felsőoktatásban tanuló magyar
allgatók is.

almárokból és művészekből álló
ervezett megjelenési ideje a 2013-as
valamint egyéb részletekről bővebb
ha.hu/antologia oldalon.

Minden kedves
nézőt szeretettel
várunk!



2013. április 17. este 7 óra

ELTE Díszterem
1053 Budapest,
Egyetem tér 1-3.

Ingyenes a belépés!

**MATEMATIKUS
HANGVERSENY**

www.cs.elte.hu/hangverseny



S

**P
O
R
T
R
É
K**

A blues fehérbőrű királynője

Janis Joplin emlékére

Január 19-én lett volna 70 éves az amerikai énekesnő, dalszövegíró, zeneszerző. Leghíresebb jelszavához: „Élj gyorsan, szeress szenvedélyesen, halj meg fiatalon” sajnos tartotta is magát, 27 évesen halt meg kábítószer-túladagolásban.

Janis Lyn Joplin Port Arthurban, Texasban született. Énekesi pályája a helyi templomi kórusban vette kezdetét még kisgyerekként, hiszen a család keresztény katolikus vallás szerint élte életét. Szülei különnek tartották, problémás gyerek és kamasz volt. A Thomas Jefferson Középiskolában is ez az elzárkózás várta környezetétől. Ezt saját maga magyarázta meg: „Aszociális voltam. Olvastam, festegtettem, nem utáltam a négereket.”. Súlyproblémái miatt társai disznónak, görénynek csúfolták.

1961-től kezdte el bejárni az országot miután megszökött otthonról. A hatvanas évek közepétől a hippikultúra központjában, San Franciscóban élt. A blues-zal és folk-kal közelebbi kapcsolatba a Texasi Egyetemre járásakor került, amikor is barátaival rendszeresen összejártak zenélni, énekelni. Már az egyetemi lapban is *Az, aki mer különbözni* címmel jelent meg róla cikk.

1964-ben illegálisan adott ki egy lemezt Jorma Kaukonennel (a Jefferson Airplane későbbi gitárosa) a *The Typewriter Tape* címmel. Ekkor kezdett el először drogokat használni és nyúlt az italhoz, de egy barátja tanácsára 1965-ben visszaköltözött Port Arthurba. Az élete visszaállt a régi kerékvágásba, még az egyetemre is visszament, barátjával eljegyezték egymást. Azért Austin-ba rendszeresen eljárt fellépni egy szál gitárral.

1966-ban csatlakozott a Big Brother And The Holding Company együtteshez San Franciscóba visszatérve. Soul, blues és hardrock zene keverékét játszva, a monterey-i popfesztiválon is felléptek nagy elismerést szerezve. Csatlakozásakor (június 4.) még elhatárolódott a kábítószerektől, előtte senki nem is használt drogot. 1967. április 7-én felléptek az Andersen Színházban, ahol ott

volt Jimi Hendrix is, Buddy Guy, de Paul Butterfield is. 1968-ban meg is jelent első lemezük (*Cheap Thrills*), de később az énekesnő szólókarrierbe kezdett, otthagya ezt a felállást.

A drogokhoz akkor tért vissza, amikor a Big Brother And The Holding Company-val Kaliforniába költözve együtt laktak a Greatful Dead együttesel.

1968-ban már Albert Gross (Bob Dylan menedzsere) segítette. Ugyan ebben az évben a *Vogue* magazin az egyik „legerősebb hangú rockénekes”-nek nevezte.

Fellépésein mindig meg tudta lepni a közönséget. Például amikor két férfit jelent meg a színpadon, mondván, ő egyszerre kettőt is tud szeretni.

Zenei karrierje során több együttesel is színpadra lépett (Allen Ginsberg, Greatful Dead, Moby Grape), találkozott és együtt is lakott egy ideig County Joe McDonald-dal, a



Kozmic Blues Band nevű zenekarával még Európába, Észak-Amerikába és Woodstockba is eljutott. Woodstockban azonban olyan állapotban állt fel a színpadra (ittas volt és nagy adag heroin volt a szervezetében), hogy botrányos fellépése a fesztivál filmjébe be sem került. Amerikában több fesztiválon is megmutatkozhatott: Newport, Atlanta, Woodstock után a Carnegie Hal-ban és a



Fillmore East-ben is. Sajnos azonban az alkohol és kábítószer fogyasztása végzetesnek bizonyult (napi egy liter whisky, rengeteg drog). 1970-ben még egyszer leszokott Braziliában, de Amerikába visszatérve folytatta tovább önpusztító életmódját. A hamvait végül a Csendes-óceánba szórták, barátai pedig végakarátának eleget téve, majd 2000 ezer dollárnyi vagyonát elitták egy partyn 1970. október 26-án.

Halála előtt egy nappal énekelte fel utolsó számát, a *Me And Bobby McGee*-t. *Pearl* című albuma már eltemetése után jelent meg a Full Tilt Boogie Band közreműködésével. A listavezető albumon hallható a *Buried Alive In The Blues* című száma a legismertebb dalával együtt, a Mercedes Benz-zel.

Emlékeire egy dupla koncertalbumot, néhány válogatást és a *Janis* című film zenéjét adták ki. Budapesten nyitottak a Királyi Pál utcában egy nevét viselő helyet is, a Janis Joplin Pub-ot.

A hippikultúra szimbólumává, női ideáljává vált. Sokak szerint sokall inkább elsajátította, alakította, magáévá tette a bluest, mint elődei, a műfaj igazi megalkotói. A Pszichedelikus Soul és a Rock'n'Roll Fehér Királynőjének tartják.

Születésnapja emlékére január 19-én világszerte tartanak emlékesteket, koncerteket. Budapesten az Akvárium klubban emlékeznek meg a rekedt hangú blues-rockénekesnőről. Az est fő fellépője a Janis Joplin Emlékezzenek Gardá Zsuzsa vezetésével.

Szalai Evelin
coolter@nyuz.elte.hu

Univerzumok arányszáma

Az arany metszés

A természet – látszólagos kusza összevisszasága miatt – első ránézésre véletlenszerűnek és kiszámíthatatlannak tűnik. Azonban a jelenségeket közelebbről vizsgálva egészen elképesztő szabályszerűségekkel, mintákkal, mondhatni „tervrajzokkal” találhatjuk szemben magunkat, melyek mind-mind egy számhoz köthetők: a ϕ -hez.

ARÁNYLAGOS TÖRTÉNELME

Az arany metszés pontos eredetéről nehéz nyilatkozni, hiszen nem egyértelmű, hogy konkrétan ki és mikor azonosította be. Már az ókori görög matematikusok is érdekesnek találták gyakori előfordulását a geometriában és a ϕ kivételes tulajdonságainak feltárását elsősorban Pithagorasz és követői munkásságának hozományaként tartották számon.

Felbukkanását legkorábbra körülbelül időszámításunk előtt 500 évre datálják, ugyanis ekkor épült a Pantheon, melynek épületstruktúrájában felfedezni vélték az arany metszést, habár nem tudni, hogy az építész Pheidiasz tudatosan használta-e az arányszámot.

Az első írásos említés az arany metszésről Euklidész *Elemek* című sokat emlegetett művében található, amelyben bizonyos arányok szerinti felosztásként bukkan elő. A szerzemény egészében többször hivatkozik rá tételek formájában, melyekből többek között kiderül a ϕ irracionális természete, valamint hogy a geometriába még sokkal többször előfordul, mint azt korábban gondolhatták.

Leonardo Fibonacci a XII. században aposztrofált egy számsorozatot, melyben (bár ez csak később derült ki, de) szintén előbukkan a ϕ . A XVI. században Michael Maestlin publikálta a legelső írásos közelítést, amely az arany metszés reciprokát írta le tizedes tört alakban. Csak később, a XIX. században jött az „aranyrész” elnevezés, amely Martin Ohm nevéhez köthető, aki elsőként fogalmazta meg, hogy miként is kell erre az arányszámra tekinteni. Ezt az elnevezést matematikailag inkább elfogadottabbnak ítélték meg, mint a XV. századi Luca Pacioli „isten arány”-ként emlegetett ϕ -jét, bár a kettő természetesen ugyanarról a számról regél.

Bár sokan, sokféleképp kerültek kapcsolatba az ominózus számmal, mivel a legelső megjelenése Phidiaszhoz köthető, innen a „fi” elnevezés is, és a XX. század óta (Mark Barr

javaslatára) ϕ -vel jelölik a számot, és Φ -vel annak reciprokát.

MI Φ -N TEREM?

Igazából mi is az az arany metszés? Természetesen, mint ahogyan már említve volt, egy számról van szó, de ez a szám egy arányszám is egyben. Konkrét értéke 1,6180339887... s.i.t. ad infinitum, ismétlődés nélkül, hiszen a ϕ egy irracionális szám. Az előállítás a legegyszerűbb módszerektől a bonyolultabbakig terjedően a közelítés pontosságát növelik, de az alapelv végső soron ugyanaz marad. A legelemibb módszer, hogy veszünk egy egyenest, amelyet úgy vágunk ketté, hogy a hosszabbik aránya a rövidebbel megegyezzen, a teljes szakasz hosszabbikkal vett arányával, azaz $a/b=(a+b)/a$ teljesüljön. A kapott arány 1,618 lesz – vagyis a ϕ . Egy másik könnyű módszer az alábbi: vegyünk egy tetszőleges számot. Vegyük ennek reciprokát, majd adjunk hozzá egyet. Ezzel az új számmal aztán ismétljük meg az algoritmust, és azt fogjuk látni, hogy egyre közelebb, és közelebb kerülünk 1,618-hoz.

Algebrai alakban a $x^2-x-1=0$ egyenletnek két gyökeként jelenik meg az arany metszés és reciproka. Ebből adódik többek között az a páratlan tulajdonsága is, miszerint azon kevés irracionális szám egyike, amely előállítható önmagából $\phi=1+1/\phi$ alakban. Ha még konkrétan szeretnénk tudni a pontos értékét, akkor megtudhatjuk $(1+\sqrt{5})/2$ eredményeként is.

Ha inkább rajzolni szeretünk jobban az sem akadály: rajzoljunk egy egység-hosszú négyzetet. Az egyik oldal felénél vegyünk fel egy pontot, majd ezt kössük össze egy vele szemben lévő csúccsal. Az így kapott egyenest forgassuk meg a pont körül, hogy a pontot tartalmazó egyenessel kerüljön egy vonalba. Az így kapott alakzatot kiegészítve kapjuk meg az „arany négyszöget”, amelynek alakja felettébb ismerősnek tűnhet. Ez nem



véletlen: gondoljuk csak meg, hogy a monitorok képarányában a 16:10 művelete mit is eredményez. A hitelkártyák, igazolványok is mind – mind ezzel az aránnyal készülnek, melyet könnyedén le is ellenőrizhetünk. Sokan vélik úgy, hogy az arany metszés által készített formák okozzák vizuális szempontból a leginkább örömtelibe látványt, s ez a nézet az ókori nyúlik vissza.

FEL- Φ -RÁGZÁS

Talán az egyik legérdekesebb előbukkanása egy páratlan sokoldalúságról méltán híres számsorozathoz köthető. A Fibonacci által 1202-ben bemutatott sorozat Indiában született meg, több mint 1300 évvel ezelőtt. Egy egyszerű szabályt követ: a sorozat következő tagja előáll az előtte lévő kettő összegeként. Így adódik az 1,1,2,3,5,8... sorozat, amely a természetben szó szerint mindenhol megtalálható.

A liliom szirmai 3-as szimmetriára épülnek, az ibolyának 5 van, míg a napraforgóé 34, 55, vagy 89 szokott lenni. Az ananász felszínén észrevehetünk olyan sávokat, melyeken a kis hatszög alakú „pikkelyek” 5, 8, vagy 13 darabból állnak. A növények és fák újabb hajtásainak a száma a sorozat elemeivel azonosíthatóak be. 2 kezünkön 5-5 ujj található, melyek 3-3 részre tagolódnak 2-2 izülettel. Ez a genetikán is túlmutató jelenség egészen 1993-ig nem volt köztudott, de manapság a növekedés természetes dinamikájaként tartják számon, és a sorozathoz köthető Fibonacci-spirál az alapja. A görbe az arany négyszögből származtatható, és leginkább a tengeri kagyló héján figyelhetjük meg ívét, de természetben mindenütt megtalálható, a legapróbb jelenségektől egészen a spirális galaxisokig.

A ϕ -t XVII. században Kepler találta meg a Fibonacci sorozatban. Ha egy számot elosztunk az előtte lévővel, akkor az arányuk (a 23. indextől kezdve) az 1,618-at adja meg arányként.

Michael Kay

Koponya-tudomány

A frenológia, mint orvosi zsákutca

A frenológia gyökerei az ókorig visszanyúlnak, amikor a görög tudósok az emberek jellemét csupán külsőjük alapján próbálták megállapítani. Már a kezdeteknél ellentéteket szült ez az egyesek szerint (például VIII. Henrik angol király) humbugnak, míg mások által tudománynak tartott vizsgálati típus.

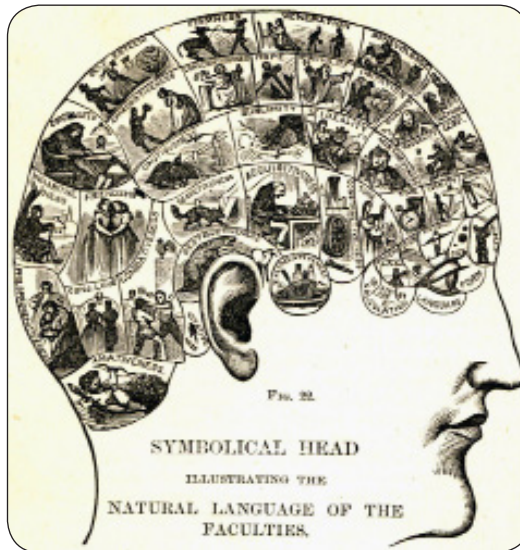
A frenológia tudománya az agy és a koponya felépítése által próbálja meghatározni az emberek jellemét, értékeiket, rossz tulajdonságaikat. Megalkotója Franz Joseph Gall volt, aki kranioszkópiának nevezte tudományos működését („koponyalátás-vizsgálat”). A frenológia megnevezés egyik követőjétől, Johann Spurzheimtől származik, akinek az orvos elméletének elterjedését is köszönhetette. Johann hozzájárulásával az 1800-as évek elején az angolszász világban olyannyira népszerűvé vált az elmélet, hogy még Bram Stoker is ír róla *Drakulájában*. Bécsben diplomázott le orvosként. Ezután beleásta magát kutatásaiba, megszállottá vált, de istenkáromló vizsgálódásai és tézisei miatt az egyház és a császári udvar elfordult tőle. Azt állította ugyanis, hogy az emberi ész az agyban található, tehát nem Isten teremtette. 1805-ben úgy döntött elhagyja Ausztriát, és Franciaországba költözött. Az egyházzal azonban ismét ellentétbe került, mivel újabb vizsgálódásaival arra a következtetésre jutott, hogy az ember rokonságban áll az állatokkal. Az általa az agyban elkülönített 27, emberi jellemvonásért felelős dudorból ugyanis szerinte 19 megegyezik az állatokéval.

Az evolúció megjelenése előtt bizonyos társadalmi rétegek számára nagyon érdekesnek számított ez a feltevés, Spurzheim rendszeresen tartott előadásokat, az egyszerűbb emberek körét akarta meggyőzni. Nagyobb sikerrel is járt, mint Gall az orvosok között. A gyakorlatban a gyarmatosítók között terjedt el főleg, akik a frenológia segítségével próbálták megismerni a meghódított őslakosokat.

Cesare Lombroso kriminálantropológiával foglalkozott, ő arról volt meggyőződve, hogy az embereken látható jelei vannak a bűnözési hajlam-

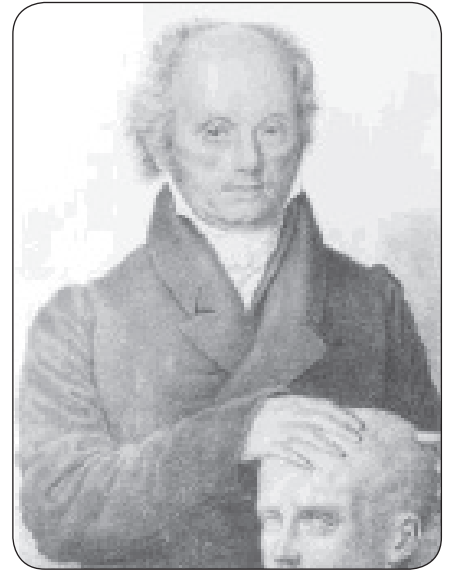
nak, így könnyen észrevehető a társadalomra káros személyek. Állítása szerint nagyobb a fülük, hosszabbak a karjaik, élesebb a látásuk, aszimmetrikus az arcuk, és kevésbé érzékeny fizikai fájdalmat. Lombroso szintén a koponyát szerette vizsgálni Gallhoz hasonlóan.

Különös fintora a sorsnak, hogy amíg a kutatók a bűnözőket vizsgálták, keresték, addig ők maguk is azzá váltak. Az ok egyszerű: ha nincs koponya, nincs mit vizsgálni. A pontosabb eredmények eléréséhez több fejre is szükség volt, Gall például közel 300 darabbal rendelkezett. A bűnözők koponyáit könnyen megszerezték megvizsgálás céljával, amelyekről aztán be is bizonyították az elhunyt vétkes mivoltát. Ám az ellenkező felek közül is vizs-



gálódni szerettek volna (a géniuszok közül). Ez már nehezebb feladatnak bizonyult.

Az egyik leghíresebb szenvedő alanya a frenológusok elszántságának Joseph Haydn volt, akit a Hundsturm temetőben temettek el. Fejét Joseph Carl Rosenbaum és Johann Nepomuk lopták el, mind a ketten a frenológia követői voltak. Kutatásaik eredményét



érthető okokból nem publikálhatták, ám Haydn koponyájának lemérése után megnyugvással töltötte el őket, hogy a „zenei” dudor jóval nagyobb volt a többinél. A két rabló lopására 1820-ban derült fény, amikor is Eszterházy Miklós exhumáltatta a komponista testét elszállítás céljából. A rendőrség mind a két frenológus házáat átkutatta, ám a koponyát akkor még nem találták meg. Később Rosenbaum maga vitte vissza egy másik ember fejét az Eszterházyaknak, akik így le is zárták az ügyet. A valódi koponyát 145 évvel később temették vissza helyére a hamissal együtt, ami miatt Haydn sírjában két koponya van a mai napig.

Descartes hasonlóképpen járt. A vizsgálatok során a híres filozófus dudorai nem jó helyen voltak, így a frenológusok megállapították, hogy nem is volt ő olyan nagy ember. Ez a kijelentés nagyban megkérdőjelezte ezen kutatások tudományosságát.

A Lombroso-iskola szintén zsákutcának bizonyult.

A koponya tudományát nagyon sokan érthető okokból támadták, azonban a jó hatásait is észre kell venni: felismerték az agy fontosságát. Az idegtudománynak szintén segítségére sietett, hiszen rájöttek, hogy az érzelmeket lokalizálni lehet az agyban.

A koponya mérésének igazi tudományát kranimetriának nevezzük, amely képes megállapítani a nemet, a rasszot, a kort vagy akár az egészségi állapotot is. Mindenre azonban ez a tudományág sem tud válaszolni.

Szalai Evelin

Paradicsommal a koncentrációért

Tanulni muszáj, de hogyan?

Így vizsgaidőszakban mindenki arra vágyik, hogy kicsit kibővíthesse a napjait, akár csak egy órával. Ameddig nem találnak fel erre semmit, addig meg kell elégednünk a rendelkezésre álló idő mennyiségével és a megfelelő kihasználással próbálkozhatunk csak.

A POMODORO TECHNIKA

Francesco Cirillio, a technika felalálója és kifejlesztője, az 1980-as években járt egyetemre. Úgy érezte, képtelen beosztani az idejét, soha nem végez egy feladatával sem. Mi is gyakran tapasztaljuk ezt: amikor fel-alá mászkálunk a lakásban, mindenhez hozzányúlunk egy kicsit, de semmit sem fejezünk be és mégis végtelen hosszúságú kávészüneteket tartunk.

A módszer lényege az, hogy egy ideig csakis a munkával foglalkozunk, majd tartunk egy rövid szünetet, ami felfrissít minket, majd újra visszatérünk a dolgunkhoz. Ezeket a 25 perces szakaszokat hívjuk pomodoronak, a paradicsom alakú konyhai időmérő eszköz után.

Még az egész megkezdése előtt érdemes egy listát írunk az aznapi feladatokról: első 2 fejezet a szervesetlen kémiából, ebéd főzés, cikkírás, mosogatás, takarítás például. Meg is tippelhetjük, hogy melyik nagyjából hány pomodorot fog igénybe venni.

Ekkor elindítjuk az órát. 25 percig tilos bármi mással foglalkozni, még a telefont sem szabad felvenni! Nem kezdhetünk bele másik feladatba, és egy pillanatra sem nézhetünk rá az emailekre vagy a közösségi oldalakra. Ha letelt az idő, 5 perc szünetet tartunk. Ilyenkor kötelező nem munkával foglalkozni. Hozunk egy teát, kimegyünk a mosdóba, visszahívjuk, aki keresett, stb.

Összesen 4 pomodoro után ajánlott tartani egy nagyobb, 15-30 perces szünetet.

Fontos statisztikát készítenünk róla, hogy hány pomodorot csináltunk egy nap, mennyi feladattal lettünk készek.

Ez a technika segít abban, hogy ne merüljünk el a részletekben, igyekezzünk a feladatunk elvégzésével, és segít, mert amikor már észre sem vesszük, hogy nem tudunk megjegyezni újabb információkat, akkor egy kicsit kikökönt, s ezzel frissül az agyunk.

Magához az időzítéshez nem feltétlenül szükséges paradicsom alakú konyhai stoppert beszerezni, alkalmas lehet a telefonunk időzítője is. Elérhető számos okostelefonos alkalmazás, vagy számítógépre letölthető verzió, ami úgy csörög, ahogyan csak szeretnénk és számolja is helyettünk a napi időegységek mennyiségét.

A hivatalos weblapon találunk ismeretterjesztő videót a technikáról, de letölthetünk egy 45 oldalas könyvet is, sőt az igazi rajongók akár eredeti Pomodoro stopperórát is rendelhetnek maguknak.

A PQ4R MÓDSZER

Ez a különös mozaik szó a lépések angol neveinek kezdőbetűiből áll. Elsőként, a Preview fázisban meg kell ismerkednünk azzal, hogy miről is lesz szó. Át kell tekintenünk a tananyagot vázlatosan, a nagyobb címeket elolvassva, a tartalomjegyzéket lapozgatva. Felidézhetjük, hogy ez hogyan kapcsolódik eddigi tanulmányainkhoz.

A következő szakaszban, a Question során kérdéseket kell feltennünk, melyek a tanulás során szempontként fognak szolgálni. Mi ez? Miért fontos ezzel foglalkozni? Hogyan működik ez? Milyen példát ismerünk rá? Mire jó ez? Mi a véleményem?

Az utolsó szakasz, a 4R, a négy darab R betűs részből kapta nevét. Ezek közül az első a Read. Ilyenkor maga az olvasás történik. Eközben készítsünk vázlatot, mely a rövid címszavakat tartalmazza a logikai összefüggésekkel. Igyekezzünk megválaszolni a feltett kérdéseket. Ha elfáradunk, vagy elkalandozik a gondolatunk, tartsunk rövid szünetet. Ha valamit nem értünk, próbáljunk meg kérdéseket feltenni azzal kapcsolatban, mert ha rájövünk, hogy mit nem tudunk, könnyebben megérthetjük később.

A Reflect, tükrözés szakaszban gondoljuk át az egészet, értelmezzük



a nagyobb összefüggéseket, globálisan lássuk át, hogy az egyes részek hogyan függnek össze egymással.

Nagyon fontos a Recite, azaz felmondás szerepe. Ilyenkor hangosan, önállóan el kell ismételnünk a tanulni valót. Ha van rá lehetőségünk, esetleg felvehetjük valamilyen diktafonnal, és később visszahallgathatjuk előadásunkat. Ez főleg szóbeli vizsgáknál nagyon hasznos lehet.

Végül, a Review során még egyszer tekintsük át a lényegét, ellenőrizzük le magunkat, ha valami hiányos, akkor pedig olvassuk el újra és újra a szöveget.

EGYÉB MÓDSZEREK

Attól függetlenül, hogy a fent említett technikák beválnak-e, vagy sem, kipróbálhatunk még egyet, s más. Például nagyon egyszerű és hasznos tanuló kártyákat készíteni. Legyen szó például definíciókról: a kártya egyik oldalára felírjuk magát a szót, a másik felére pedig röviden, amit tudni kell. Először célszerű sorba rendezve hagyva, mindig az egyszerűbb oldalt nézegetni, és megtippelni, hogy mi van a túloldalt, majd megfordítani. Végül az egészet minden irányba összekeverni. Biológusoknak latin fajneveknél igen ajánlott!

Akik vizuális természetűek, azok kipróbálhatják, hogy a környezetükben minél több cetlit, összefoglaló táblázatot ragasztgatnak ki. Így passzívan is tanulnak, amikor naponta párszor véletlenül ránéznek ezekre a kis emlékeztetőkre.

Tanulni megtanulni talán a legnehezebb, és mindenkinek egyénre szabott feladata, de mindig érdemes követni az új metódusokat és technikákat, hátha beválnak.

V. Évi

ttt@nyuz.elte.hu

Távol a városközponttól

Napos ebédlő

Így vizsgaidőszak közepén az ember általában több szabadidővel rendelkezik, tehát az alábbiakban bátran ajánlom a gyakori útvonalaktól (valószínűleg) kicsit távolabb eső Sunny Dinert, ami a félév első felében emlegetett Buffalo's-hoz hasonlóan amerikai jellegű hamburgerező, de hangulatban felülmúlja azt.

Az étterem teljesen kilóg a mai magyar valóságból, én ekkora kont-raszttal még sehol nem találkoztam. A falakon tiritarka emblémák, reklámok, mindenhol a nyolcvanas éveket idéző szögletesség jellemzi a helyet. Az összevisszaság érzése mellett ugyanakkor egyértelműen ott van a letisztultság és egyszerűség, és ez a kettősség különlegessé teszi a helyet. A pepita padló mellett a szögletes, piros műbőr beülős boxok egyedi hangulatot biztosítanak.

Az amerikai és mexikói ételeket felvonultató étterem konyhája állításuk szerint eredeti amerikai alapanyagokból dolgozik autentikus receptúrából. Mivel (sajnos) Amerikában még nem jártam, így ezt nem tudom megerősíteni, de az tény, hogy nem a nálunk megszokott sorokkal találkozhatunk az étlapon. A teljesség igénye nélkül találunk a kínálatukban nachost, quesadillast, burritót, marha steaket és persze hamburgereket.

A hamburgerek hasábburgonyával együtt érkeznek hozzánk kis színes műanyag kosárkában, amelynek elfogyasztása után az átlagember nem marad éhes (kivéve persze, ha a kosarat fogyasztjuk el és nem a tartalmát). A szendvicsek 20 dkg húst tartalmaznak.

Az árai – sajnos – nem igazán nevezhetőek diákbarátnak, a hamburgerek 1590 Ft-nál kezdődnek, és a többi étel is ezekhez az árakhoz igazodik: csak leveseket, előételeket, köreteket, kétféle salátát és egyféle pizzát találunk az étlapon 1000 Ft alatt. Egy steak 1890 Ft-ba (20 dkg marhahús, főtt kukorica, colesaw és választható mártás), a négyféle gyermekmenü pedig 1250 Ft-ba kerül.

Az ételek mellett az italok is különlegesebbek (vagy nem, csak amerikaiak): Dr. Pepper és Ginger Beer mellett még pár különlegesebb és sok Magyarországon is forgalmazott itallal találkozunk a Sunny Dinerben. Röviditalokat leg-



kevesebb 660 Ft-ért, koktélokot egytől-egyig 990 Ft-ért (alkoholmentes koktélokot 790 Ft-ért), söröket 560–940 Ft között kaphattok. Ezekon kívül az itallapon megtalálható még a ház bora (420 Ft / 1,5 dl), többféle kávé, ásványvizek, házi limonádé (720 Ft / 7 dl) és turmixok (890 Ft / 3 dl), valamint shake-ek (790–1490 Ft / 3 dl).

Ha valakinek kedve támadna felkeresni a helyet, akkor azt a Hűvösvölgyi út 136. szám alatt találja meg, a 61-es villamos utolsó előtti állomásától pár perc sétára. További információkat és térképet az étterem honlapján (<http://www.sunnydiner.hu/>) találhattok.

Az amerikai és mexikói ízek kedvelőinek mindenképp ajánlom, látogatását esetleg össze lehet kötni egy kis természetjárással, ha nem félték a hidegtől. Sikeres vizsgaidőszakot kívánok mindenkinek!

Saáry Ákos
helyvektor@nyuz.elte.hu

Jasszista kavalkád

Vajon van-e elképzelésünk arról, mi történik akkor, ha fogjuk az összes valamirevaló, XX. század eleji híres/hírhedtséget, egyetlen pakliba sűrítjük, és kiosztjuk a közönség számára? Egy remek példa erre a Vígszínház egyik újonnan bemutatott darabja, a Hamvai Kornél által rendezett *Zöld kilences*, amelynek zenéjéhez a sokak által a *Padlásból* vagy a *Túl a Maszat hegyenből* ismert Varró Dániel is hozzájárított.

Persze aki mélyenszántó filozófiai gondolatokra számít, az ebben az esetben rossz helyen jár, de a darab a hétvégi kikapcsolódáshoz tökéletesen megfelel. Olykor-olykor lagymatag, de annál intenzívebb humorával minden körülmények között képes mosolyt csalni a néző arcára. Ehhez persze a segítségére van Hamrák János, nemzeti szélhámos, aki a valóságban is eladta a Rottenbiller utcát, vagy



éppen Karola Cecília, a kétes erkölcsű varietédíva. Mindezek mellett a magyar valósághoz sem leszünk hűtlenek, hiszen feltűnik egy Mikszáth regénybe illő székesfehérvári képviselődelegáció is, akik jelszava: „arra költjük az összes pénzt, hogy eltitkoljuk, honnan szereztük”.

Frappáns tánc- és zenebetétjeivel – amelyek az akkoriban oly divatos műdalokhoz állnak a legközelebb – operetthez illő hangulatot teremt. A történet dinamizmusa pedig lehengető: valaki mindig üldöz valakit vagy valamit, hol egy sorozatgyilkost, hol egy áldozatot, hol pedig egy kártyalapot, amely az adott pillanatban elengedhetetlen a boldogsághoz.

Nem csak Csóré Gábor vagy Járó Zsuzsa alakítja kitűnően a szélhámost vagy a dizózt, de például Fesztbaum Béla játéka is iskolapéldája a tipikus sorozatgyilkosnak. Összességében tehát az egyik legjobb darabról van szó, amelyet pesti színházakban volt szerencsém megtekinteni, és csak ajánlani tudom mindazoknak, akik, hacsak két órára is, de XX. századnak szeretnék érezni magukat.

Fontányi A.
kritika@nyuz.elte.hu

Váratlan utazás

Kilenc éve már, hogy a fantasy-irodalom ékköve eltűnt a mozivászonról. Tolkien világa azonban sokkal többet rejt magában, mintsem hogy megelégedhessünk egy trilógiával. Hosszas huzavona után megszületett *A hobbit: Váratlan utazás*.

A Hobbit esetében óriási feladat nehezedett a készítőkre. Hogyan lehet adaptálni egy olyan művet, amit a világ minden részén ismernek, megbecsülnek és rajongók milliói szeretnek?

Új szereplők, új helyszínek, a trilógia kiegészítő írásainak bevétele a forgatókönyvbe, inkább nagyobb, mint kisebb változtatások. Ráadásul több morális tartalom és komolyabb heroikus képek is beékelődtek a cselekménybe, amely abszolút jót tett a néhol gyerekesen mesés alapnak.

Ugyanakkor Jacksonék helyenként túl sokat akartak markolni. Addig duzzasztották a könyv alapján "egyfilmesnek" tűnő kalandot, hogy az hosszúsága miatt nem kívánt hordalékokat hozott magával.

Viszont, ha beindulnak az események, ami azért a mozi jelentős hányadára igaz, akkor kezdődik az ámulat, megbabonáz és magával ragad a film.

A szereplőgárdára nem lehet panasz, az új fiúk tisztességgel teszik a dolgukat. Zsákos Bilbót Martin Freeman (a BBC *Sherlock* című sorozatában láthatjuk, mint Watson) játssza, az angol színész kitűnő választás volt az ifjú hobbit megformálójára, talán még maga Tolkien is csak elégedetten bólogatna honfitársa megvalósítását látva.

Új-Zéland újfent leveszi az embert a lábáról, nem lehet betelni fenséges hegyeivel, sűrű erdeivel, fagyos gleccsereivel, remekül viszi a vászonra Középföldét, maga a megtestesült tündérország. Az illúziórombolásból is cseppent pár Bilbó nagy kalandjába, ami még a sötét oldalt is érinti.



A hobbit: Váratlan utazást rengeteg oldalról érte támadás, már a megjelenése előtt. A legkényesebb téma a hossz körül alakult ki. Két rész még csak-csak, na de három? Ráadásul három órában? Eposzi szintre emelt mozgóképe azonban bebizonyította, hogy továbbra is jó kezekben van a világ egyik legnagyobb mesélőjének egy újabb története.

Budafai Viki
mozizona@nyuz.elte.hu

THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY (amerikai-új-zélandi fantasy, 2012, 169 perc).

Rendezte: Peter Jackson.

Forgatókönyv: Fran Walsh, Philippa Boyens, Guillermo Del Toro, Peter Jackson.

Szereplők: Martin Freeman (Zsákos Bilbó), Ian McKellen (Gandalf).

Pontszám: 10/10.

„Annak illata van, ennek szaga...

...magyaráztam egyik ismerősömnek, hogy mi a különbség a *Közellenségek* és a *Lawless* között. A sántikáló *Fékezhetetlen* néven futó film igazi fajsúlyos darab. A szesztilalom idejébe vezet minket, de nem a városokba, a maffiózókhöz, hanem vidékre a csemépszekhez és szeszfőzőkhöz. Az ő esélytelen harcukat mutatja be a korrupct zsarukkal szemben.



A Disturbiából (is) ismert Shia LaBeouf még mindig nem nőtt fel, Tom Hardy pedig annyira keveset szólal meg, mintha elvitte volna egy kiscica a nyelvét. Bár nem is nagyon kell, hiszen egyre jobban alakít és hozza az alfahímet, mint Vin Diesel a *Halálós íram* szériában.

A film pár újszerű gazdaságélénkítő fordulat – és egy haza szesztilalom bevezetése – után, akár itthon is játszódhatna. Hiszen bár a házi pálinkát „legalizálták” még mindig csak olyan hungarikumokról tudunk beszámolni, amelyek rövidítik az életet – vagy életfogytig hosszabbítják, mint a korrupció.

A Fékezhetetlenben pedig kapunk mindegyikből, így tényleg adaptálhatnánk és csinálhatnánk belőle egy országimázs építő filmet és ehhez nem kellene mást tenni, pusztán illegitimitásba dönteni a magyar szeszfogyasztást. Kezdhetnénk rögtön azzal, hogy a rendőrök és a turisták esélykiegyenlítő autós üldözésekben menekülnének a fakabátok elől, egyik illegális szeszfőződéből a másikon. Akiket elkapnak azokra csúfos kijózanodás és fogda járna, utána persze minden kezdődhetne előlről. Azoknak viszont, akiknek sikerül meglépniük a törvény ügyes – és enyves kezű – őrei elől, azoknak egy exkluzív erdélyi túra keretében kellene felvenniük a surranót a részeges medve futás mives nemzeti sportja alkalmából. A vesztesekre tábornút melletti lakoma, szétszagotott sátrak és megkopott ásványvizes palackos üvegek várnának a szerencsésebbek pedig eltalálnának a detoxikálóg.

Dehát ilyen nem lesz, mi nem tudunk országimázst építeni. Így elégedjünk meg azzal, hogy itt van egy remek film, remek színészekkel, pazar játékkal és történettel. Vegyünk magunkhoz az erőnlétünkhöz illő mennyiségű és minőségű alkoholt és telepedjünk át valamelyik haverhoz, az eredmény nem marad el, világmegváltó, politikától nem mentes hatalmas beszélgetés és másnapi kótyagosság adott, csak úgy, mint egy remek sztori, mert ha másban nem is, ebben azért hasonlítunk amerikára – nem utolsó sorban köszönhetően ez azoknak a magyaroknak, akik az elmúlt másfélszáz évben megfordultak Hollywoodban.

Törceee

Szasztok!

Először is nagyon sok szerencsét kívánok mindenkinek a vizsgáihoz, hiszen nagyban tombol a vizsgaidőszak. Remélem meghittent a karácsony és nem estetek annyira szét szilveszterkor, hogy még mindig keresgélni kelljen az emlékeiteket. Mivel következő szemeszterig nem lesz *Nyúztok*, így most hat darab sudokut kaptok. Kéz- és lábtörést mindenkinek!

Panni
rejtveny@nyuz.elte.hu

	3	8		4	1		7	
7		6	5		9		4	2
4	5		3				1	
9	8		1			5		6
3		7			5		2	1
	2				3		8	4
1	9		8		2	7		3
	7		4	1		2	5	

2		5			4			7
		3		7			2	5
	7			1	2		9	3
	8		7		6			3
		9		5			8	
5			3		8			9
	1	4	9	8				2
	5	7		4			1	
	2		1				3	5

			3	4	8			
	5			6				2
			5					4
3		8				5	9	1
	9						4	
7	1	2				3		8
8					5			
9				3				1
			4	1	9			

	8		3					
3		7		5		9		
	4	9	7	8	2		5	
			5	1		7		
7		1				6		5
		3		4	7			
	7		2	3	1	4	6	
		8		6		2		3
					8		9	

	8			2		5	9	
		1						2
2			5			4		6
					4			5
		4	6	1	8	3		
8			2					
1		8			9			3
7						1		
	4	3		7			6	

5				9		8		
		6		4			2	
		9						6
4		3	5					1
			4		7			
7					3	6		8
3						2		
	6			3		7		
		2		8				3

Inkább otthon, vagy bent az egyetemen szerettek tanulni?

Esetleg találkoztok a barátaitokkal, és kikérdezitek egymást, vagy bezárkóztok a szobátokba az egész vizsgaidőszakra?

É&B



Mariann (20, kémia) inkább otthon szeret lenni. Ilyenkor kihasználja azokat a hétköznapiakat, amikor a családtagjai dolgoznak, hogy teljes nyugalomban koncentrálhasson. Ezen kívül néha eljár a helyi könyvtárba is.



Tamás (22, földrajz) szerint a könyvtárban kényelmesebb tanulni, mert rendszeren le tud ülni egy asztalhoz, és esetleg tud tanácsokat kérni a szaktársaitól, akikkel itt összefut.

KÉRDEZZ LEDESET! Érdekel a LED alapú világítás?

Szeretnél
többet
megtudni
a témáról?

Kíváncsiságod
most akár
nyereményt
is érhet!



KT-ELECTRONIC LED VILÁGÍTÁS

Tegyél fel kérdéseket a világítástechnikával, vagy LED-ekkel kapcsolatban és **2013 január 31-ig** küldd el a b.mate@kte.hu email címre!

A kérdés mellé a nevedet és a településed nevét is ird oda. A levél elküldésével automatikusan hozzájárulsz, hogy kérdésedet feltüntethetjük ledes honlapunkon.



A kérdések beküldői között ajándékot sorsolunk ki!
Összesen 3 db Solar óra, 5 földgömb, 10 db LED körteégő, 20 db pamut törölköző talál majd gazdára.

Célunk a játékkal, hogy megismerjük és megválaszoljuk a világítástechnika iránt érdeklődők kérdéseit a laikustól egészen a bonyolult műszaki/szakmai jellegűig.

KT-ELECTRONIC Kft. 2040 Budaörs, Gyár u. 2. Tel.: +36 (23) 503 868 www.led.kte.hu



Oszd meg a játékot és nyerd ezzel is ajándékot!
A megosztók között 1 db Solar órát sorsolunk ki!

www.facebook.com/KT-Electronic

JÓ TANULÓ JÓ SPORTOLÓ

PÁLYÁZAT

ELTE EHOK



Határidő

2013. február 4. 20:00

Feltételek

Legalább I. osztályú Sporteredmény

Aktív jogviszony

Utóbbi 2 aktív félévben teljesített 35 kredit

Leadás

sport@ehok.elte.hu

Részletek

sport.elte.hu

ehok.elte.hu