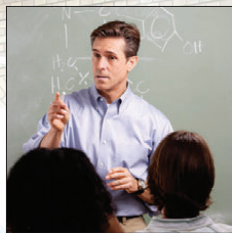


pbú

XV. évfolyam, 208. szám
2013. május 22.

MÁR CSAK NÉHÁNY VIZSGA
A NYÁRALÁSIG!





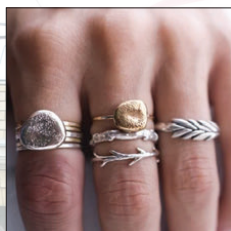
Gyakorlótanítás 7.oldal



Nyelvjárásgyűjtés Csángóföldön 10.oldal



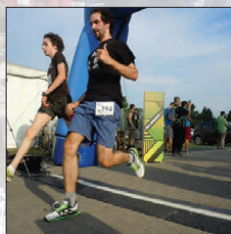
Blogkonferencián jártunk 15.oldal



Csináld magad ékszerek 17.oldal



Múzeumok éjszakája 19.oldal



5vös5 24.oldal

Jegyzetbolt

Kedves gyerekek! Jegyzet kell? Nesztek!

Eme helyen lelhettek meg, gyertek!

Elhagyott a szeretőd? Elvesztetted a laptopod,
pénztárcád, esernyőd?

Vagy egyszerűen csak beszélgetni akarsz okos emberekkel, azaz velünk
és közben meg akarsz venni szakkönyveid, vagy jegyzeteid?

Akkor.....

... a Jegyzetboltot neked találták ki!

**MUK Főépület alagsor, jobbra,
a büfé szomszédságában.**

Nyitva hétköznap 9 és 16 óra között.

Kupola

Minek mennél bárhova, mikor itt a Kupola?

Az „A” épület alagsorában kedvezményes áron,
640 forintért kínálunk ízletes menüket nap mint nap!
Mivel várunk ezen kívül?

Tiszta környezetben,
mosolygazdag kiszolgálás mellett
válogathattok kedvetekre mindenféle földi jó között.

Egyetek, vegyetek, hadd nőjön a begyetek

Impresszum • Pesti Bölcsész Újság. Megjelenik kéthetente, 2000 példányban • 1088 Budapest, Múzeum
krt. 4. H épület • Telefon: 06-70-371-3206 • Főszerkesztő: Varga Judit (dittygirl@hotmail.com) • Szer-
kesztőségi email: pbuserkesztoseg@gmail.com • Főmunkatársak: Juhász Gréta, Helstáb Laura, Hargitai
Ágnes, Szőke Dani • Korrektor: Pásztor Dia • Tördelés: Lottó Drímvörkzs • Címlap: Hegyi Dóra • Ter-
jesztés: Szabó Tamás • Nyomda: Demax Művek Nyomdaipari Kft. • Felelős kiadó: ELTE EHÖK
• HU ISSN 1585 8219

Bölcsész, buli, beszélgetés: BN!

Az időjárás az utóbbi hetekben tapasztalt szeszélyessége ellenére is – úgy tűnik – kegyeibe fogadta a BN-t idén. A koncertek és konferenciák rendben lezajlottak, a Civil sétányon pedig egész nap pezsgett az élet – és ennek hallgatók, résztvevők és szervezők egyaránt örültek.



Hétfőn még csak melegített a BN, majd mire kedden beléptünk az A épület melletti sorompón, a távolban már feltűntek a fesztiválokra jellemző sátrak. A KK-terasz felé haladva pedig már biztosak lehettünk benne: teljes gőzzel megy a Bölcsész Napok.

A Gólyavárnál és a C épület mellett a Civil sétány sátraiban rengeteg érdekes programon vehettünk részt három nap alatt. Leírhattuk például a nevünket japán vagy kínai írásjelekkel, csomózhattunk szerencsetalizmánt, megismerkedhettünk a magyar mint idegen nyelvessel és a ruszisztikások tevékenységével, de akár könyveket is vásárolhattunk olcsón. Sokakat akár órákra le tudott kötni a Hackerspace asztalánál kirakott lockpicking (lakatnyitó) szett, míg mások ugyaninnen mintegy fél óra alatt büszkén állhattak fel első, saját forrasztású szer-

kentyűjükkal. Szekeres Móni, a Civil sétány szervezője elmondta, hogy idén újdonság volt a nagyszámú kézműves megjelenése, és a katonaság által hozott repülőgép szimulátort is most próbálhattuk ki először.

Szintén új volt – legalábbis jelen formájában – a beszélgetéssorozat, amelyekből egy-egyén még a szervezők is részt vettek. Persze nekik főként azokra a programokra volt lehetőségük eljutni, amelynek a szervezésében is szerepük volt – mint például Móni esetében a blog-konferencia –, de a hallgatók közül többen is végigfigyelték szinte az összeset. Szurovecz Illés, akinek ez volt az első BN-je, Puzsért emelte ki, aki másfél órában ugyan „kicsit tömény volt, de sok mindenben igaza volt”. Őt egyébként sokan az egyik legjobb programként említették, még azok is, akik kevésbé vannak oda a stílusáért. A

„nemszeretemnek” tűnő programokra is érdemes lehetett egyébként ellátogatni, ahogy ezt Molnár Dani is megerősítette. Az ELTEvízió oszlopos tagja például az általa kevésbé kedvelt Anna and the Barbies koncerten vett részt, akik „nagy bulit csináltak” – hasonlóan a Paddy and the Rats-hez vagy a Vadvirágokhoz, mely utóbbiban maga a Sörkapitány énekelt. Vele egyébként ez alatt a néhány nap alatt igen gyakran találkozhattak – aki egy-két órát elüldögélt a Könyvtár Klub teraszán, szinte egészen biztosan meghallotta a jellegzetes, vijjogó szirénahangot, és már rohanhatott is időre inni a hideg korsó söröket.

A rendezvényt, ahogy ez talán már a fentiekből is kiderül, leginkább a sokszínűséggel lehetne jellemezni. A beszélgetések és koncertek mellett például esélynapon is részt vehettünk, amelynek fő pontjaként paralimpikonok meséltek a sportról és mindennapjaikról.

Az idei BN jóval nagyobb és színesebb volt a tavalyinál, a sok éves tapasztalat a szervezést előnyére változtatta. Idén sokkal inkább a terasz körül összpontosultak az események, lehetővé téve azt, hogy igazi közösségi, fesztivális élmény legyen ez a hét. A kılátogatók így jóval összeszedettebbnek érezhették a rendezvényt.

Egy ehhez hasonló esemény szervezésében persze az utómunka legalább olyan fontos, mint maga a rendezvény szervezése, így szintén új elemként már többen találkozhattak a Kommunikációs Bizottság által összeállított kérdőívvel. Ebben a szervezők a „szavazós” válaszadás mellett szöveges értékelést is szívesen fogadnak – hogy jövőre még erősebb és még inkább nekünk való programokkal találkoz-hassunk.

Ha szeretnétek gyors összefoglalót kapni a 2013-as Bölcsész Napokról, nézzétek meg az ELTEvízió riportját, amelyet a bit.ly/ELTEvízióBN2013 címen érthettek el.

Varga Judit

Az idei választásokról a BTK-n

Április 15-e és 26-a között a folyosókon kihelyezett urnákra, mögöttük pedig lelkes szavazatszedőkre figyelhettek fel a Bölcsészkar épületeibe tévedők. Ekkor zajlottak ugyanis az alapképzés és felsőfokú szakképzés hallgatói érdekképviseleti választások, amiket az elmúlt hónapok eseményei miatt ezúttal a szokásosnál is nagyobb figyelem kísért.

A szakos hallgatói érdekképviselet választásai idén meglehetősen más körülmények között zajlottak le, mint a korábbi években. Most először az összes körzetben urnás szavazást tartottak, tehát idén már a kisebb létszámú szakok hallgatói is ebben a formában adhatták le szavazataikat. Ennek ellenére, hogyha a szakon tíznél kevesebb jelölt volt, valamint a hallgatók legalább 25%-a részt vett a szavazáson, az összes jelölt elnyerhette az érdekképviselői pozíciót, ha legalább egy szavazat érkezett rá. Ennek köszönhető, hogy komolyabb versengés csak az anglisztika és a levéltár-muzeológia-történelem szakokon alakult ki.

A Hallgatói Önkormányzat az utóbbi időben igencsak a figyelem középpontjába került, és a közismert események miatt még a választások ideje alatt is fel volt függesztve. Éppen ezért különösen fontos volt, hogy az új érdekképviseletbe csak olyan emberek kerüljenek be, akiket a hallgatók valóban megbízhatónak tartanak. Urnaórként azonban azt tapasztaltam, hogy ez nem mindig pozitívan, hanem sok esetben éppen ellenkezőképpen befolyásolta a választók részvételi kedvét. Bár sokan voltak, akik az említett okok miatt, amint lehetett, leadták szavazatukat a nekik szimpatikus jelöltre, jó néhányan arra hivatkozva nem vettek részt a választásokon, hogy „nem akarják legitímizálni a szervezetet”. Noha a napvilágra került visszasságok sokakat érthető módon elidegenítettek a Hallgatói Önkormányzattól, a szervezet munkája nélkülözhetetlen, s eredményessége csak a hallgatók támogatásával biztosítható. Aki viszont mégsem akart egy jelöltet sem támogatni a

körzetében, az is élhetett volna szavazati jogával, hiszen az üresen bedobott szavazólap is érvényesnek számított. A választás végül szinte minden körzetben érvényesen lezajlott, az újonnan megválasztott érdekképviselők pedig már el is kezdték munkájukat, például a Bölcsész Napok lebonyolításával és az indexkiadás megszervezésével.

De lássunk néhány statisztikai adatot. A kijelölt 32 választási körzet közül 29-ben szavazhattak a hallgatók, viszont portugál és iranisztika szakon, valamint idegen nyelvi kommunikátor felsőfokú szakképzésen tanulók közül nem sikerült egy jelöltet sem állítani. Részvételi arány tekintetében a román szak végzett az első helyen, 88%-kal, az itt tanuló nyolc hallgató közül heten leadták a voksukat. A leadott szavazatok száma alapján azonban az anglisztika körzet zárt a lista élén, ám 336 szava-

zattal is csak 35%-os részvételt sikerült elérni. A legkisebb érdeklődés az újjörög szakon mutatkozott, ahol kilenc emberből összesen ketten járultak az urnához. Ez 22%-os részvételi arányt jelent, amivel az újjörög körzet lett az egyetlen, ahol elégtelen részvétel miatt érvénytelen lett a választás. Az olaszosoknál sem született érvényes eredmény, mivel a választási névjegyzéken 42 aláírás szerepelt, de a szak urnájában 43 szavazat volt, ezért új forduló kellett kiírni. Anglisztika szakon sem lett végeredmény az első forduló után, ugyanis a tizedik és tizenegyedik jelölt között holtverseny alakult ki, így az utolsó helyen megválasztott érdekképviselő személye nem dőlt el. Május 2-a és 8-a között ebben a körzetben a két versenyben maradt képviselő között szintén második fordulót tartottak, amely végül eredményesen zárult.

A Választási Bizottság és a szavazatszedők munkája sikeres volt, hiszen viszonylag problémamentesen lezárultak a 2013-as érdekképviseleti választások, a HÖK pedig megújulva láthat neki feladatainak, remélhetőleg a tavalyinál nyugalmasabb körülmények között.

Rakovszky András



Így zajlott az idei Ajtósi Napok!

Idén a Hungarikumok égisze alatt zajlott az Ajtósi Dürer sori Kollégium egyik legnagyobb eseménye, az Ajtósi Napok. Kalo-csai Kriszti, az ADK Diákbizottságának elnöke mesélt az élményekről, és így indokolta a hét témáját: „Valami olyasmin gondolkodtunk, amire büszkék lehetünk, mégis van benne elég humorforrás, ami megalapozza a hangulatot.” Ez sikerült is!

Mi volt az idei Ajtósi Napoknak a menete?

Az első nap a kultúráról szólt, kerekasztal-beszélgetéssel – ahol a nagyon aktuális diáküntetések szolgáltatták a témát –, a Küklopsz Műhely felolvasóestjével, majd tánc- és teaházzal. Kedden a hagyományos Városligeti Kalandtúra következett, amelyen a csapatok a Városligetbe kihelyezett állomásokon oldhattak meg vicces feladatokat, majd a kollégiumba visszatérve karaokéval folytattuk hajnalig. Szerdán folytatódtak a vetélkedők, már házon belül, utána pedig az ELTE Zenekarok Fesztiválja keretében léptek fel zenekarok. Az utolsó napon már csak a bulira kellett koncentrálni. Este Felméri Péter szórakoztatott minket majd' egy órán keresztül, aztán a Mary

Popkids fellépése következett. Zárás-képp pedig egy DJ zenélt.

Hogyan értékelnéd a hetet a tavalyi AN-hez képest?

Az mindenképpen pozitívum volt, hogy idén újra négy napos tudott lenni a rendezvény, így nem kellett kapkodnunk, minden tervezett programot sikerült kényelmesen megvalósítani. Egyébként évről-évre gazdagabbak leszünk olyan tapasztalatokkal, amelyek segítségével a következő évben jobbá és élvezhetőbbé tudjuk formálni a rendezvényt.

Néhány szót a győztes csapatról és a nyერeményükről?

A győztes csapat idén a címvédő, össze-vont fél-első-második emelet lett. Az elmúlt évig ezek az emeletek nem nagyon voltak aktívak a közösségi életben, most



viszont nagyon jó csapatot hoztak össze, ezért büszkék vagyunk rájuk. De ugyanúgy a többi emeletre is, ilyenkor sok új barátság születik. A győztes csapat főnyereménye egy mikró volt, a többi helyezett pedig különböző italokat kapott.

Mik voltak az idei AN legemlékezetesebb pillanatai?

Szervezői részről az előkészületeket nagyon élveztük. Amikor páran összejövünk és elkészítjük a dekorációt, két napig csak rajzolgatunk, festegetünk, közben vállalatlan dalokat hallgatunk YouTube-ról. De persze magán az eseményen is vannak feledhetetlen pillanatok, pl. a kalandtúra. Elképesztő milyen leleményességgel és jókedvvel csinálják végig az állomásokat. Amit még kiemelnék, az Felméri Péter: nagyon sokan voltunk, és nagyon aranyos, közvetlen ember.

Juhász Gréta

SZAKOS LEVELEZŐLISTÁK – fontos információk

Ha időben szeretnél értesülni a téged érintő legfontosabb, szakspecifikus információkról, jelentkezz fel szakos levelezőlistáinkra! Ezzel kapcsolatban keresd fel Intézeti Képviselőted elnökét, hogy ne maradj le semmi fontosról!

Mindez azért lényeges, mert így:

- Mindig időben értesítünk, ha fontos határidő közeleg.
 - Sok folyamatot lépésről lépésre leírva láthatsz, hogy biztosan ne maradjon ki semmi, például szakzárás előtt.
 - Nem maradsz le a szakodon megrendezett programokról.
 - Adott esetben szakmai gyakorlatokról, munkalehetőségekről is értesülhetsz.
 - Nem utolsósorban pedig: ha kérdésed van, te is írhatasz a listára, ahol a hallgatótársak és a SZHÉK-esek egyaránt láthatják és válaszolhatnak.
- Ha nem vagy még fenn a listán, jelentkezz még ma!**

Hasznos tudnivalók

Leckekönyv felvétel: 2013. május 20-tól a leckekönyvet kizárólag ügyfélfogadási időben és különjelzási díj megfizetése mellett adja ki a Tanulmányi Hivatal.

A különjelzási díj összege: 2.700 Ft

május 21. kedd

A 2012/2013. tanév tavaszi vizsgaidőszak első napja

május 22. szerda

A 2012/2013. tanév tavaszi féléves záróvizsga-időszak első napja

május 24. péntek 12:00

Honorácior és tutorálási pályázatok leadási határideje

június 26. szerda

A 2012/2013 tanév tavaszi féléves záróvizsga-időszak utolsó napja

június 27. csütörtök

Szakirány/minor választás utolsó napja a Neptunban

július 1. hétfő

Leckekönyv leadásának első napja HKR 59. § (1) (A leckekönyvek leadása a szakos tanulmányi előadóknál, illetve az erre kijelölt irodákban történik ügyfélfogadási időben)

július 5. péntek

A 2012/2013 tanév tavaszi féléves vizsgaidőszak utolsó napja

július 10. szerda

TB kérvények leadásának utolsó napja. A kérvényeket a szakos tanulmányi előadóknál kell leadni.

július 12. péntek

A leckekönyv – különjelzási díj nélküli – leadásának utolsó napja

július 17-19.

Diplomaosztók

Tanárságból jeles – 3. rész

Tanárjelölt bevetésen – avagy a féléves gyakorlatról

„Áltam az osztály előtt, gyűrogettem a jegyzeteimet, és csodálkoztam, milyen magabiztosan cseng a hangom, miközben a lábam (amelyet szerencsére takart a tanári asztal) úgy remegett, mintha életem szerelmével ülnék az első randevún.” Ez lehetne a nyitómondata a Tanárjelölt bevetésen című kisregényemnek, már ha írnék ilyet. Bár az egyetemi oktatás nagyrészt elméleti jellegű, az utolsó félévben már egyetlen hallgató sem ússza meg az éles bevetést, azaz a tanítási gyakorlatot. Ennek a lefo-lyásáról, buktatóiról beszélgettem Garam Ágnessel, az Apáczai Csere János Gyakorló Gimnázium és Kollégium pedagógiai és tanárképzésért felelős igazgatóhelyettesével.



Pontosan mit is jelent a féléves gyakorlat?

A féléves gyakorlat sajnos már régen nem fél évig tart. A kreditrendszer előtti időkben a hallgatók ötödévből már csak a szakdolgozó szemináriumot és a tanítási gyakorlatot vehették föl, egyetemi órák nem voltak, így valóban egész félévben a gyakorlóiskolában voltak. Itt a szakos tanítási gyakorlaton kívül az iskola működésének egészével volt módjuk megismerkedni: a helyi tantervvel, pedagógiai programmal, szabadidős tevékenységekkel, szakcsoporti munkával, az iskolapszichológus és a gyermekvédelmi felelős munkájával, az osztályfőnöki feladatokkal.

Ezzel szemben a bolognai képzésben ez az oktatási-nevelési gyakorlat megszűnt, ennek tartalmi részeit a PPK vette át, a pedagógiai és pszichológiai tárgyak keretében oktatják. Most már a szakos tanítási

gyakorlat ideje alatt vannak csak kint a hallgatók az iskolákban. Ennek időtartama a tárgy heti óraszámától függően háromhat hét körül mozog. A hallgatók minimum tizenöt, maximum húsz tanítási órát tartanak, de előtte hospitálniuk kell a vezetőtanárnál. Ezután közösen kiválasztják a csoportot vagy osztályt, elkészítik az ütemtervet, ezt követően kezdheti meg a jelölt a tanítást.

Hogyan történik az értékelés?

A gyakorlat utolsó harmadában az egyik tanítási óra a bemutató óra. Erre a hallgató külön osztályzatot kap. Ezen az órán a vezetőtanárán kívül részt vesznek mások is: a módszertanos oktatók, a pepszis oktatók, a munkaközösség és a gyakorlóiskola vezetőségének egy tagja. A gyakorlat egészére a hallgató osztályzatot és szöveges értékelést is kap. Az osztályzatnak része a bemutató órán kapott érdemjegy, ez tehát nem külön osztályzat. A gyakorlat záró szakasza az utóhospitálás, amikor a hallgató immár tanári szemmel néz meg néhány tanítási órát.

Melyek az értékelés fő szempontjai?

Egyrészt a hallgató szakmai felkészültsége számít, de nagyban beleszámít a tanításhoz és a gyakorlathoz való hozzáállása, pedagógiai érzékenysége (hogyan old meg bizonyos helyzeteket, pl. fegyelmezési problémák, személyes konfliktusok), és

persze az is fontos szempont, hogy a gyakorlat során eljut-e valahonnan valahova, fejlődik-e, képes-e tanulni a hibáiból.

Találkozhat-e a hallgató a gyakorlat előtt tanórával?

Sajnos az ötödéves gyakorlatot megelőzően nincs kötelező és rendszeres iskolai foglalkozás. Vannak olyan szakok, ahol lehetőség nyílik az alapképzésben módszertani órát hirdetni a gyakorlóiskolai vezetőtanároknak, ami féléves hospitálásból és óraelemzésből áll, de sajnos ez nem általános gyakorlat. A mesterképzésben a módszertani órákon szoktak csoportokat hozni az oktatók, de ez is rendszertelen, és tanárfüggő.

Mi a legnagyobb kihívás kezdő tanár számára?

Szerintem a legnagyobb kihívás az órákra való készülés, hiszen heti 22-26 tanórát van szó. A kezdő tanár sokszor nem tudja, milyen módszerrel lehet lekötni a tanulókat. Igazság szerint kezdetben a tananyag maga köti le a tanár figyelmét, nincs is nagyon ereje ahhoz, hogy különböző módszerekkel kísérletezzon.

Nagyon problematikus az osztályozás, a tanulók teljesítményének értékelése. Kezdő tanárok sokszor esnek abba a hibába, hogy túl szigorúak, mivel félnek attól, hogy ha nem ilyenek, akkor nem tudják kellő alapossgal megtanítani az anyagot. Bizonyos esetekben nehéz lehet alkalmazkodni az adott iskola elvárásaihoz, szokásaihoz, a lelkes kezdő tanár sokszor kerülhet összeütközésbe kollégáival vagy az iskolavezetéssel. Nehéz kezdetben azonosulni a tanárszereppel is, a fiatal tanárok gyakran túl közel engedik magukhoz a diákokat, például megengedik, hogy tegezzék őket. Ez az esetek többségében nem vezet jó eredményre, mert az ilyen helyzet a diákok számára is szokatlan, és gyakran nem tudják, hogy meddig mehetnek el a tanárral ilyen esetben.

Sugár Viktória

Két napos konferencia a Skandináv Tanszéken

Büszkén tudhatja maga mögött a Skandináv Nyelvek és Irodalom Tanszéke az igen színvonalas irodalomtörténet-írási konferenciát, amelyet április 25. és 26. között rendeztek meg az R épületben. A szervezést Zsámbékiné dr. Domsa Zsófia egyetemi tanársegédnek és Tony Andre Hasselø norvég lektornak köszönhetjük. A konferenciára mindhárom skandináv országból érkeztek elismert professzorok, a hallgatók pedig workshopot tartottak.

Az ötletet Tonyval közösen találtuk ki, és a belgrádi Torstein Seim lektorral kezdtük el szervezni. Eredetileg Per Thomas Andersen meghívása volt a cél, de mikor kiírták a "lektorpuljen"(lektorcsapat) pályázatot, egy nagyobb szabású rendezvényben kezdtünk gondolkodni. A pályázatunk valószínűleg azért nyerte el a pályázató (Együttműködési alap az északi nyelvek és kultúrák külföldi oktatásáért) tetszését, mert szerepelt benne három északi ország előadója, a bécsi és belgrádi együttműködés a lektorokkal, ráadásul a diákoknak szervezett workshop is – mesélte Doms a tanárnő a rendezvényről. Az ELTE Skandináv Tanszéke vendégül lát-

hatta Per Thomas Andersent és Elisabeth Oxfeldtet, az oslói egyetem professzorait, a dánok képviseletében a Syddansk Universitet professzorát, Anne-Marie-t, végül pedig az umeå-i egyetem docensét, Anne Heith-t. Az előadók a kortárs északi irodalom posztkolonialis vetületeivel, az északi irodalomtörténet-írás új perspektíváival és nemzeti határokat átlépő gyakorlatával foglalkoztak. A konferenciára belgrádi és bécsi diákokat is meghívtak, akik a hallgatóinkkal közösen workshopokban dolgoztak együtt három szépirodalmi és két elméleti témában. Csűr Gábor, másodéves dán szakos hallgatónk így beszélt az eseményről:

Azt hiszem, minden résztvevő számára hasznos volt ez a két nap, és a teljes tanszéknek is valószínűleg nagy szakmai előrelépést jelentett. Nagyon sok más egyetemről érkezett hallgatóval, tanárral kapcsolatba kerültem, ez sem elhanyagolható szempont. A workshopok kifejezetten jól sikerültek. Egyáltalán nem éreztem azt, hogy feszélyezné a tagokat, hogy egy adott témáról kell vitatkozni vagy előadni. Mindkét workshopban, amelyen részt vettem (Claus Beck-Nielsen, Identitet), az volt az érzésem, hogy a közös munka nagyon sokban előremozdítja a személyes fejlődést is.

A konferenciát az Együttműködési alap az északi nyelvek és kultúrák külföldi oktatásáért és a norvég NORLA támogatta, továbbá a svéd és a norvég követség vacsora fogadást rendezett a vendégeknek. Számomra mindig érdekesek ezek a többnyelvű előadások, hiszen akár ugyanazon a napon hallhatunk dán, svéd vagy norvég beszédet, és ez mindig izgalmas egy skandináv nyelveket tanuló hallgatónak.

Juhász Gréta

Lépcsőzzünk együtt a BTK-n!

Téged is arra szeretnénk buzdítani, hogy tartsd magad egyensúlyban! Ha szeretnéd megőrizni a formád, érdemes odafigyelned a bevitt és elégetett kalóriamennyiség egyensúlyára. Ehhez szeretnénk Neked néhány egyszerű tippel segítséget nyújtani.

Ne gondolj nagy dolgokra, már néhány apró változtatás is hatásos lehet. Lift helyett használd lépcsőt, szállj le egy megállóval hamarabb a buszról, és sétálj! Ha pedig megfogadod a tanácsunkat, és már ma lépcsőzöl, folyosónkon azt is megtudhatod, hogy mennyi kalóriától szabadulsz meg, mire fölrészl!

A BTK főépületének lépcsőin éppen ezért különböző matricákkal találkozhatunk. Ezek adnak nekünk némi támpontot, hogy mennyire egyszerű dolog is tudatosan élni.

Mire felérünk az első emeletre, hirtelen azon kapjuk magunkat, hogy megközelítőleg 7-8 kalóriától szabadultunk meg. Nem is olyan bonyolult a képlet, ugye?

A kalóriamatricákon kívül több, a lépcsőkön elhelyezett mondattal is találkozhatunk. Ilyenek például a „Kis lépés az emberiségnek, nagy égés a kalóriáknak!” vagy „A lábaid szeretik az extrém sportokat. Ezért találtak ki a lépcsőt.” feliratok is.

Fontos, hogy a közelgő vizsgák és a hosszasan tanulás mellett figyeljünk önmagunk-

ra, és tegyük meg ezeket a kis lépéseket annak érdekében, hogy fenntartsuk energiaegyensúlyunkat. Mindamellelt, hogy jókat mosolygunk egy-egy lépcsőn látott megjegyzésen, gondoljuk át, hogy mennyi időt szentelünk naponta saját egyensúlyunk elérésére, és hogy valójában mennyit is kellene.

Hasonló megmozdulásokkal már az egyetemi berkeken belül találkozhattatok, amennyiben nyomon követtétek a 2012-es és a 2013-as CokeBall – Egyetemi Kidobós Kupa fordulót, de ha éppen most kaptatok kedvet a tudatos életmódhoz, gyertek el velünk a Coca-Cola Testébresztő Programra!

A jövőben is tegyünk együtt lépéseket!

Coca-Cola

ERASMUS

2011/2012

BEJÖVŐ ÉS KIUTAZÓ ERASMUS HALLGATÓK ARÁNYA

ERASMUS =
Kaland + Kөрнөр +
Közösség



3300
bejövő



ERASMUS hallgatók



4361
kimenő

2011/2012-BEN ERASMUSSZAL KIUTAZÓK:

SAKMAI GYAKORLATRA UTAZÓK SZÁMÁNAK ALAKULÁSA AZ ELMÜLT 5 ÉVBEN:

5826 fő

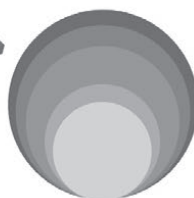
1465

oktató és személyzeti
munkatárs

3472
tanulmányi
ösztöndíjas



889
szakmai
gyakorlatra
utazó



889 ♀ 2011/2012

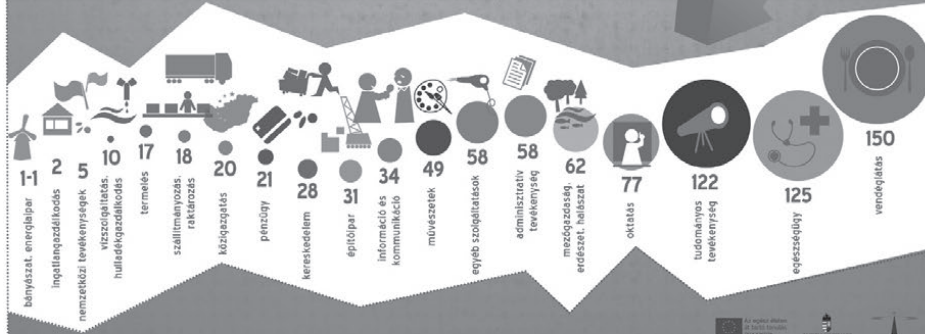
817 ♀ 2010/2011

719 ♀ 2009/2010

539 ♀ 2008/2009

460 ♀ 2007/2008

SAKMAI GYAKORLATRA UTAZÓK SZAKTERÜLET SZERINTI MEGOSZLÁSA



Nyelvjárásgyűjtés Csángóföldön

A Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszék szervezésében április 20-án indultunk útnak, hogy egy hetet töltsünk Székelyföld és Moldva tanulmányozásával, a nyelvjárások megismerésével.



Utunk során számtalan helyi nevezetiséget kerestünk fel, de kirándulásunk legfontosabb része természetesen maga a gyűjtés volt. Körülbelül ötvenfős társaságunk két csángó településen, Bogdánfalván és Klézsén gyűjtött kisebb, öt-hatfős csapatokat alkotva. A mi csapatunk két nénit interjúolt meg. Mindkettőjüket a népszokásokról és a helyi nyelvhasználatról kérdeztük, a válaszokban pedig a tartalmon kívül a tipikus hangtani és alaktani jelenségekre is figyeltünk.

Bár a csángók ma már egyre kevésbé őrzik a hagyományokat, még így is hallhattunk olyan ünnepekről, amelyek ma Magyarországon ismeretlenek. Ilyen például a mátkázó vasárnap, amit húsvét után egy héttel tartanak (bár ma már egyre ritkábban ünneplik). Ezen a vasárnapon az általuk festett tojásokat cserélik ki az ünnepük.

A nyelvhasználat kapcsán mindkét beszélgetőpartnerünk kiemelte a román nyelv jelentős befolyását, bár ezzel anélkül is szembesültünk, hogy felhívták volna rá a figyelmünket, a nénik ugyanis számos román jövevényszót használtak. Beszédük megértését tovább nehezítette a sok régi-es forma, ami természetesen nagyban el-

tér a mi nyelvhasználatunktól. Ezek a jelenségek nem érték váratlanul a csapatunkat: a gyűjtés előtt lehetőségünk volt részt venni egy háromalkalmas felkészítésen, amit a tanszék kifejezetten azért szervezett, hogy megismertesse a résztvevőket a csángó nyelvhasználat jellegzetességeivel, a Huhuréz Élőnyelvi Diákműhely tagjai pedig egy kiosztmányban összegyűjtötték a csángók által használt legfontosabb román jövevényszavakat. Így elegendő segítségünk volt ahhoz, hogy ha nem is tökéletesen, de megértjük, mit mondanak nekünk.

Azt, hogy egy-egy ilyen beszélgetés kor mennyit számít a gyűjtő és az adatközlő közti bensőségesebb kapcsolat, az is mutatja, hogy a két adatközlőnk közül az volt beszédesebb, akivel társaságunk két tagja már az interjúk előtti napon megismerkedett. Vele olyan jól együtt tudott működni a csapatunk, hogy a beszélgetésünk után még csángó népviseletbe is beöltöztetett minket, ami számunkra a személyesség és a befogadottság érzete miatt az egész út egyik legnagyobb élménye volt. A csángók egyébként is igazán vendégszeretők: mindenhol szívélyesen (sokszor házi pálinkával vagy

áfonyalikörrel kínálva) fogadtak bennünket, örömmel beszélgettek velünk, és nagyra értékelték, hogy magyarországi magyarokként is törődünk velük.

Utunk fő célja a csángó nyelvhasználat megismerése és vizsgálata volt, ezt szolgálták a gyűjtések is (a hanganyagok későbbi kutatások kiindulópontjai lehetnek). Emellett ugyanakkor minden résztvevő számos másfajta élménnyel is gazdagodott. Szakmai szempontból nagyon érdekes volt látni (és hallani), hogy azok a nyelvjárási jelenségek és tájszavak, amikkel eddig csak az ilyen témájú órákon találkoztunk, hogyan hangzanak, hogyan realizálódnak egy olyan közegben, ahol valóban használatban vannak. Ráadásul olyan nyelvi környezetbe nyerhettünk bepillantást, amit szintén csak a tankönyveinkből ismerhetünk: hogy milyen az, amikor kisebbségi helyzetben használják a magyar nyelvet.

De a kirándulás kevésbé szakmai tekintetben is maradandó élményekkel gazdagított minket. Valószínűleg mindannyiunk emlékezni fog legalább egyre a számtalan lenyűgöző táj közül (például Bukovina határára vagy a gyimesbükk Rákóczi-várról nyíló kilátásra). A miénktől eltérő kultúrákkal (és a miénktől eltérő kultúrájú emberekkel) ismerkedni mindig izgalmas, így talán a csángókkal való találkozásokat, beszélgetéseket sem fogjuk egyhamar elfelejteni, ahogy az ezekre az emberekre jellemző másfajta, a szorgalom és a családseretet által meghatározott életszemléletet sem. Ugyanakkor nemcsak a csángókat ismertük meg jobban, hanem egymást, az útítársainkat is: számos új barátságot kötöttünk, a régebbi barátságaink pedig felejtethetetlen közös élményekkel gazdagodtak.

A tanszék a jövő tavaszi nyelvjárásgyűjtést is csángó nyelvterületre tervezi; szeretettel várnak mindenkit, aki szívesen néz elébe hasonló szakmai és nem szakmai kalandoknak.

Eőry Zsófi

Három nap a többnyelvűség jegyében

Interjú a Poetics of Multilingualism (A többnyelvűség poétikája) című konferenciáról



Karunkon április 4. és 6. között került megrendezésre a Poetics of Multilingualism című konferencia 31 külföldi és 7 magyar előadó részvételével. Az előadások sokszínűségéről és a lebonyolítás folyamatáról az egyik szervező, Seláf Levente, a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet adjunktusa adott interjút.

Honnan jött a konferencia ötlete?

A többnyelvű szövegek különleges irodalmi szerepe, jellege több éve érdekelt. Patrizia Noellel, a bambergi Otto Friedrich Egyetem tanárával egy 2008-as budapesti metrikai konferencián határoztuk el, hogy a Bruder Hans néven emlegetett szerző négy nyelvű, az Ave Mariából 1400 körül írt verséről írunk egy tanulmányt. Ez elkészült, egy római konferencián elő is adtuk, de a téma tágabb kontextusa is érdekelt minket. A másik fontos tényező az volt, hogy Horváth Iván a régi magyar nyelvemlékekről rendezett 2009-es kiállítás katalógusában előállt azzal az ötlettel, hogy a Szent László-ének kétnyelvű, a latin és magyar versszakok együtt alkotnak egy szöveget. Ehhez a nagyon meggyőző elmélethez viszont hiányoztak a párhuzamok más irodalmakból: a konferencia azért is szerveződött, hogy ilyeneket találjunk.

Mely külföldi egyetemek közreműködésével jött létre a konferencia?

A konferenciát Patrizia Noellel közösen szerveztük, vele 2007 óta áll szoros munkakapcsolatban a tanszékünk, együtt szerkesztjük az Ars Metrica című hálózati metrikai folyóiratot. A bambergi egyetem pusztán az ő munkája révén szerepel a szervezők között.

Hogy sikerült lebonyolítani a szervezést? Nem lehetett egyszerű az együttműködés ennyi különböző nemzetiségű előadóval.

Az előadók eltérő nemzetisége nem jelent

semmilyen gondot egy ilyen konferencián. Az angol, a francia vagy a spanyol minden alkalommal elegendő közvetítő nyelvként a kommunikációhoz. Az viszont problémát okozott, hogy néhány, Magyarországtól messze élő előadó anyagi okokból nem tudta vállalni az ideutazást. Reméljük, hogy közülük néhányan a konferencia anyagából készülő kötetben publikálják előadásukat.

Milyen szempontok alapján lettek meghívva, kiválasztva az előadók?

Külföldről két díszvendégünk volt, akiknek tudományos teljesítménye és ismertsége vitán felül áll. Jacqueline Cerquiglini-Toulet középkorász, a Sorbonne professzora, és Jacques Roubaud, költő, irodalmár, verstanász, az ELTE díszdoktora elfogadták a meghívást, és az ő szereplésük garancia volt a jelentkezők számára, hogy tudományos szempontból rangos eseményt szervezünk. A jelentkezők közül a javasolt előadások tartalmi összefoglalóinak minősége alapján válogattunk. Fontos volt számunkra, hogy középkori, modern és kortárs szerzőkről, költészetről és prózáról hasonló arányban legyen szó.

Szakmai szempontból melyik előadások voltak igazán kiemelkedőek?

Amiket hallottam, szinte kivétel nélkül magas színvonalúak voltak, élen a két díszvendégünk előadásával. A többnyelvűség poétikájának értelmezése sokféle lehet, és az előadók változatosan viszonyultak a téma meghatározásához. Például Manuel

Padilla-Moyano a kortárs baszk közösségi ünnepeken előadott színdarabokról, Déri Balázs a kopt liturgia háromnyelvűségéről, Agathe Sultan a későközépkori motet és más polifón műfajok többnyelvűségéről, Giulia Radaelli Stefan George kitalált költői nyelvéről, a lingua romanáról beszélt.

Melyik előadások voltak a legnépszerűbbek a közönség körében?

A közönségünk talán fele-fele arányban állt kutatókból és diákokból. Attól tartok, hogy a nyelvi sokszínűség a diákok egy részét távol tartotta némely nem angol nyelvű előadástól, jóllehet ezek követését is igyekeztünk angol kiosztmányokkal segíteni. Ettől függetlenül például a díszvendégeink előadásai és Szegedy-Maszák Mihály előadása az irodalmi modernitás többnyelvűségéről majdnem telt házat vonzottak. Kellemes meglepetés volt, hogy a konferenciára regisztráltak külföldről, Angliából és Ausztriából is olyanok, akik csak hallgatóként vettek részt: talán ez is jelzi, hogy egy izgalmas, vonzó témát választottunk.

Milyen visszajelzéseket kaptak a konferencia után?

A közönség részéről elsősorban pozitívakat, és az előadók is élvezték a konferenciát. Hármán javasolták, hogy kössünk Erasmus-szerződést, és bízunk benne, hogy a tudományos együttműködés is folytatódik az előadóink többségével.

Terveznek más, akár hasonló témájú konferenciát a jövőben?

Jövő év márciusában egy hasonló, interkulturális témával akarunk foglalkozni. Ennek a konferenciának még csak munkacíme van, „A zsidók a világban. 1350-1650”.

Eöry Zsófi

Ez nekem kínai

Amit mi tudunk a kínai kultúráról

Az F épület Kodály Zoltán termében május 7-én tartotta az ELTE Konfuciusz Intézet (EKI) a Te is lehetsz sztár Kínában című tehetségkutató versenyt. A műsorral kapcsolatban sikerült megszólaltatnom Li Xinhua oktatásért felelős diplomata urat és Dr. Hamar Imrét, az EKI és az ELTE Távol-keleti Intézetének igazgatóját.



Egy kellemes, tavaszi kedd délutánon az ELTE kínai szakának valamely művészeti ágban jártas hallgatói kínai kultúrával kapcsolatos produkciókat mutattak be. A zsűri tagjai közül Dr. Hamar Imre és Li Xinhua egy-egy rövid beszéddel köszöntötte a nézőket, majd bemutatták a további tagokat: Wang Gaoya cimbalomművésznőt és Qi Baihua-t, az EKI igazgatóhelyettesét.

Első műsorszámként jómagam adtam elő egy hagyományos kínai táncot eseményelő, melynek címe Tavaszi eső. Ezután egy rendhagyó versenyző következett: Kovács Regina volt a legfiatalabb a mezőnyben, aki még az ELTE Apáczai Csere János Gyakorló Gimnázium tanulója. Művészetnek talán nem, de kihívásnak annál inkább nevezhetően egy hosszú kínai nyelvtörténet mondott el nagyon gyorsan és ügyesen. Harmadik műsorszámként Polyák Eszter a kínai guzhengre íródott népdalokat annak magyar rokonán, a citerán játszotta el. Énekléssel is fűszerezte produkcióját, a lámpaláz miatt ez néhol a hangszeres játékok rovására ment. Negyediként egy párbeszéd jelenetet láthattunk Dorogi Valérié, Köves Zsuzsa és Szászhegyessy Zita előadásában. A hosszú szövegek helyes elmondása mellett az előadásmódra is odafigyelték, így kellemes és humoros darabot láthattunk. Az ötödik versenyző

Müller Klaudia volt, aki egy híres kínai film betétdalát énekelte el saját magát kísérve zongorán. Kínában a magyar irodalom legismertebb és legkedveltebb alakja Petőfi Sándor, akinek a Szabadság, szerelem! című verse háromféle fordításban is megjelent. Hompot Sebestyén arra vállalkozott, hogy mindhárom verziót elszavalja egy rövid bemutatkozó szöveg elmondása után. Előadásmódja feledtette az izgalom miatt bekövetkező apró megakadást. Papp Csilla hegedűn kísérte Németh Fruzsina kínai nyelven előadott kazah népdalát. A kedves, ritmusos művet könnyedén, szórakoztatóan mutatták be a lányok. A műsort Kenesei Zsannett zárta, aki egy költeményt adott elő, szintén egy kisebb beszéddel előtte. A zsűri tagjai egy rövid pontösszesítés után egyenként elmondták véleményüket, észrevételeiket. Sajnálatos módon csak kínai nyelven hallhattuk ezeket – a délután során kizárólag a kínaira való tolmácsolás volt megoldott. Annnyit viszont az értékelés megértése nélkül is tudhatunk, hogy a zsűrinek Kenesei Zsannett előadása tetszett a legjobban, hiszen ő lett a verseny nyertese. Második helyen Németh Fruzsina és Papp Csilla kettőse végzett, a harmadik pedig Müller Klaudia lett. Különdíjjal jutalmazták Kovács Reginát.

A programról megkérdeztem Hamar igaz-

gató urat, aki elismerően szólt a versenyzőkről: „Nagyon tetszett, érdekes, sokszínű és színvonalas műsor volt. Kár, hogy nehéz kapacitálni a diákságot arra, hogy részt vegyen egy ilyen programon, pedig nem kell szűgyellni, ha valakinek van plusz képessége; azt gondolom, hogy a Bölcsészkaron ez egy olyan dolog, ami teljes mértékben kiegészíti az itt tanultakat.” A korábbi évekhez képest a résztvevők aktivitása nem változott, de szeretné, „hogy ha kimegy egy felhívás, akkor a hallgatók maguktól jelentkezzenek rá, és a Konfuciusz Intézet égisze alatt minél többen vállalkoznának arra, hogy művészetek terén is megmértetik magukat.” Jelen verseny mintegy előszobája volt a hamarosan megrendezésre kerülő Chinese Bridge versenynek, ezért nagyobb súllyal estek latba az értékelésnél azok a produkciók, amelyek megcsillogtatták az előadó nyelvtudását is.

Li diplomata úrral való beszélgetésem során kiderült, hogy Kína és Magyarország között vannak hasonlóságok. Azon a tájon, ahonnan ő származik, szintén kedvelt fűszer a paprika és a fokhagyma, így az ételek és a környezet miatt kifejezetten otthonosan érzi magát Budapesten. A versennyel kapcsolatban elmondta: „A kínai nyelvet önmagában is nehéz elsajátítani, de a versenyzőknek ezen felül valami pluszt is kellett mutatniuk. Remélem, hogy ez egy olyan tapasztalat a számukra, amiből sokat tudnak tanulni.” A hallgatókat segíti továbbá az államközi ösztöndíjak lehetősége, melynek kvótáját megemelték 25 fővel, így immáron évente közel 50 diáknak van lehetősége állami támogatással külföldön tanulni a kínai nyelvet. A kínai-magyar kapcsolatot mindkét interjúalanyom rendkívül jónak ítélte meg, ahogy Li úr fogalmazott: „az elmúlt évtizedekhez képest most a legjobb gazdaságilag és kulturálisan a két ország közti kapcsolat.” Gratulálunk a díjazottaknak és minden indulónak! 祝贺!

Lőrincz Katalin

6 gyors és finom recept a vizsgaidőszakra

Kétféle embert ismerek: az egyik vizsgaidőszakban elmerül a könyvekben, és enni is csak akkor eszik, ha valaki elé tesz valamit, vagy ha már nagyon muszáj. A másik típus ilyenkor teljesedik ki a konyhában, remekebbnél remekebb ételek kerülnek ki a keze alól, és az egész koki azt szimatolja, mi jót főzött „valaki a másodikon”. Most néhány olyan receptet osztunk meg veletek, amely valahol a kettő közötti időbeosztáshoz igazodik: minimális előkészület – finom ételek. Mert a sikeres vizsgaidőszak feltétele, hogy a tanulás mellett a mozgásra és a táplálkozásra is kellő hangsúlyt fektessünk.

1. Smoothie

A smoothie készítéshez nincs is igazán recept, hiszen gyakorlatilag a jól ismert gyümölcssturmix éled fel ilyen formában. Attól lesz azonban igazán érdekes, hogy mi kerül a kiválasztott – friss vagy fagyaszott – gyümölcs mellé a turmixgépbe. Az alap lehet víz, tej, joghurt vagy gyümölcslé. Mellé kerülhet némi fahéj, szerecsendió vagy kakaópor, ha pedig igazán édesen szeretted: méz vagy cukor. Tartalmasabbá tehető némi zabpehely vagy müzli segítségével, ha pedig kipróbálnád a divatos zöld smoothie-t, dobj a mixerbe egy csokor bébispenót is. Az alma-spenót-joghurt illetve a szeder-fahéj-tej kombinációk mellett, ha igazi izélményre vágysz, mindenképp próbáld ki a banán-rizstej-nutella változatot. Csinálhatsz akár mindjárt dupla adagot – biztosan lesz, aki segít elfogyasztani.

2. Brokkolikrémlés

Ebben a receptben a trükk a mirelit brokkoli és a leveskocka, amelyek jelentősen meggyorsítják az elkészítést. Egy fej vöröshagymát egy gerezd fokhagymával olajon üvegesre pirítunk, 10 percre rádobjuk a felengedett brokkolit, majd felöntjük a fél liter forró vízben elkevert leveskockával. Ha felforr, lehúzzuk a tűzről és hozzáöntünk egy pohár joghurtot. Elkeverjük, majd botmixerrel simára turmixoljuk.

3. Borsópörkölt

Egy igazi pörkölt elkészítéséhez sok idő kell, ha viszont a húst konzervborsóval helyettesítjük, hamar kerülhet valami finom asztalra – és még a saftmártogatás élményéről sem kell lemondani. Egy fej vöröshagymát forró olajon üvegesre pirítunk, majd a tűzről lehúzáva rátesszük a pirospaprikát. Ez fontos, mert az égett paprika kesernyessé teheti. Elkeverjük, majd több részletben hozzáöntünk egy fél pohár vizet, így biztosan nem ég le a paprika. Hozzáadjuk a zöldborsót, sózzuk, borsozzuk, majd lassú tűzön fedő alatt puhára pároljuk a borsót. Nokedlivel, főtt tésztaval tálaljuk. Az időt illetően: ameddig elkészül a tészta, megpuhul a borsó, vagyis nekem az egész megvolt – vízfóralással együtt – 15-20 perc alatt.

4. Buggyantott tojás pirítóssal

A buggyantott tojás látszólag nem a legegyszerűbb étetek egyike, de pirítóssal vagy borsófőzelékkel nagyon finom és laktaó étel. Elkészítéséhez nem kell más, mint egy liter forrásban lévő víz, amelybe előzőleg egy-két evőkanál ecetet tettünk. Ebbe ütjük bele a (szobahőmérsékletű) tojást, amely lobogó vízben 3 perc alatt készül el. A kiemeléshez érdemes szűrő kanalat használni.

5. Caprese saláta

Ha tényleg csak öt percünk van arra, hogy valami ehető dobjunk össze, érdemes megpróbálkozni egy caprese-el. Ehhez mindössze két paradicsomot és egy gombóc mozzarella sajtot kell felkarikázni, majd a szeleteket egymásra fektetni egy tányéron. A salátát megszórjuk friss vagy szárított bazsalikommal és oregánóval, dresszing helyett pedig egy pici olívaolaj és balsamecet egészíti ki az ízeket. Önmagában, előételként és húsétel mellé köretként is megállja a helyét.

6. Körözött

A körözött azon ételek egyike, amelyekből mindenkinek a saját receptje a legjobb – de ha valaki még sosem készített, ez egy jó kiindulási alap. Kétféle módon lehet nekiállni, ez részben attól is függ, ki mennyire szereti darabosan a körözöttet. Ha valaki krémesebbre vágyik, fél kiló tehén- vagy juhtúrót felét botmixerrel össze kell törni, majd a maradékot hozzákeverni. Ha nem akarunk ezzel pepecselni, akkor a túrót beleöntjük egy nagyobb tábla, hozzáadunk 2 pohár joghurtot vagy tejfölt, összekeverjük, majd hozzáadjuk a fűszereket és egy fej apróra vágott lilahagymát. A fűszerek fél-egy teáskanál őrölt köményt, 2-3 teáskanál édesnemes vagy csípős paprikát, fél teáskanál borsot és ízlés szerint sót jelentenek. Ez jelentős mennyiségű körözöttet eredményez, érdemes tehát műanyag dobozokban kisebb adagokban eltenni a hűtőbe, vagy végső szükség esetén felezni a mennyiségeket.

Varga Judit



FAITHLESS /UK/ DJ SET & LIVE PA

DENIZ KOYU /GER/ DANNY AVILA /ESP/ ALEX KENJI /ITA/
 DELTA HEAVY FT. DYNAMITE MC /UK/ QUIMBY
 TANKCSAPDA KOSHEEN DJS /UK/ KISCILLAG
 N.O.H.A. /USA/ PUNNANY MASSIF VAD FRUTTIK BRAINS
 SUPERNEM JULIA CARPENTER KAUKÁZUS IRIE MAFFIA
 ANNA & THE BARBIES PÉTERFY BORI BÉLGA THE CARBONFOOLS
 PADDY & THE RATS CHRIS LAWYER HS7 HŐSÖK COMPACT DISCO
 AKKEZDET PHIAI ANIMA SOUND SYSTEM ROAD SUBSCRIBE
 GANKSTA ZOLEE ÉS A KARTEL DEPRESSZIÓ OCHO MACHO
 DSP MAGASHEGYI UNDERGROUND NAGY FERÓ ÉS A BEATRICE
 SOERII & POOLEK ALVIN ÉS A MÓKUSOK INTIM TORNA ILLEGÁL
 BYEALEX KOWALSKY MEG A VEGA FIRKIN
 ★ EFOTT SPECIAL GUEST: LAYZEE-MR.PRESIDENT /GER/ ★



FACEBOOK.COM/EFOTT

WWW.EFOTT.HU

JEGYEK KAPHATÓK:



A blogolás a jövő?

Magyar bloggerek és egyetemi előadóink meséltek a tapasztalataikról

Mitől lesz hiteles egy blogger? Milyen súlya lehet annak a kritikának, ami egy blogban jelenik meg? Meg lehet-e élni a blogolásból? Miért kezd el valaki blogolni – és mitől lesz sikeres benne? A Bölcsész Napokon szervezett blogkonferencia ezeket a kérdéseket járta körbe, a meghívott bloggerek és szakterületen kutató tanáraink segítségével.



A blog fogalma ma már talán mindenki számára ismert: eredetileg interneten vezetett napló, de gyakorlatilag bármilyen témában publikálási lehetőséget nyújt. Amerikában a vállalatok 92%-a vezet blogot üzleti céllal, tudhattuk meg Bernschütz Máriától a blog elméleti alapjait lerakó előadáson. A tíz évvel ezelőtt indult bloghullámot gyorsan meglovagolta a piac is, Csókay Ákos a blogokban feltűnő implicit reklámokról beszélt: 2005-ben a Fortune Magazine már lehozott egy „bloggerek, akikre érdemes figyelni” témájú cikket, és gyorsan megszédhették magukat, akik még az elején bekapcsolódtak ebbe a felfutó áramlatba. Magyarországon a blogolás még mindig gyerekpóben jár ugyan, és Karczag Eszter divatblogger (Jelentések a gardróbból) szerint nem is vezet sehová: abban nagyjából egyetértettek Rajnai Rebekával (Larinne), Dávid Mátéval (Az' Allűr) és Csalár Bencével (BENCECSALAR.com) a divatbloggerek kerekasztalánál, hogy itthon hiányzik az a kulturális megalapozottság, ami a divatblogok „felnövéséhez” szükséges lenne. A legújabb irányzat, amelyben

előadóink nagy lehetőséget látnak, a blogregény műfajának megjelenése.

Csókay Ákostól azt is megtudhattuk, hogy a fiatal férfiak nagyobb valószínűséggel kezdenek blogot írni, a nők pedig inkább az olvasásban aktívak. Az Y-generációs fiataloknál egyre erősebb a tartalommegosztási motiváció, akár extrém – és veszélyes – helyzetekbe is belemennek (például övszert szívnak fel az orrukra és a szájukból húzzák elő), hogy a világ felfigyeljen rájuk, a fiatal lányoknál pedig a divatblog indítása az általános tendencia. Sokan mintegy írásterápiaként használják a blogolást, ennek azonban megvan az a veszélye, hogy a kommentek átveszik a hagyományos interakciók szerepét. A blogger az egész világ elé tárja gondolatait, ismeretlenektől kap rengeteg megerősítést, és ebben benne van az is, hogy egy idő után már nem a barátaihoz fog fordulni, nem nekik meséli el, mi újság az életében, hiszen elolvashatják a blogján. Bárki. Ami, ha jobban belegondolunk, azért ijesztő is egy kicsit.

A blogger mint híresség kerekasztalán megkérdeztem Fűszeres Esztert (Fűszer



és lélek), Farkas Líviát (Urban:Eve), Oravecz Nórit (Fűszerespolc) és Molnár Dorkát (The Sense), hogy milyen érzés, amikor több ezren olvassák őket naponta, és hogy dolgozzák fel, mekkora súlya van annak, amit leírnak. Eszter egyik bejegyzése miatt például egy teljes étterem gárdáját lecserélték, mert azt írta, nem volt jó az étel. Végül mindenki jobban járt ezzel – válaszolta a kérdésemre, a többiek pedig egyetértettek abban, hogy nem kell szentírásként venni a tanácsaikat, ugyanannyira az olvasó intelligenciáján is múlik a dolog, hogy mit tekint magára vonatkozóznak.

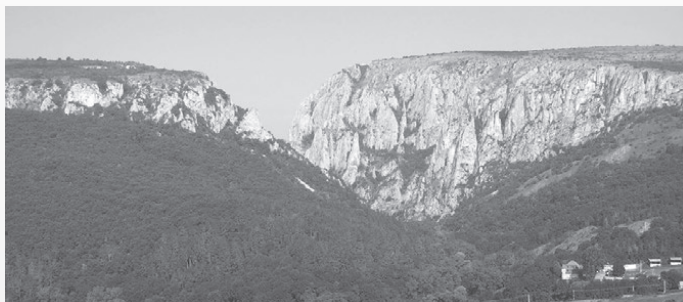
Ezek után felmerült a hitelesség kérdése is: mitől lesz egy blogger véleményvezér, hiteles? Vendégeink azon az állásponton voltak, hogy ne adja el magát, álljon ki a saját egyénisége és véleménye mellett, de a munkája ne a magamutogatásról szóljon. Sokféle motiváció merült fel, hogy miért kezd el blogolni valaki: Urban:Eve Via úrt akart betölteni a blogjával, olyan tartalmat előállítani, amit máshol nem talált meg, Rebeka meg akarta osztani a divat iránti érdeklődését másokkal, Dávid Máté a blogolással akart betörni a divatiparba (és sikerült is neki), Eszter pedig úgy volt vele, hogy „kritizálás helyett csinálók is vannak”. Mind egy kicsit más nézőpontból közelítenek afelé, hogy miért csinálják, amit csinálnak, de az mindegyikükben közös, hogy az írás és a blogolás szerelem: nem lehet pusztán ebből megélni, nem az motiválja őket, hogy drága ruhákban drága partikra járjanak, ennél mélyebb elhivatottság kell hozzá, hogy az ember sikeres legyen benne, és ez a kulcs a hitelességhez is.

Helstáb Laura

Bakancs és pálinka

Torockó és környéke

Ha nem csak egy-két napra, és nem feltétlenül belföldön keresel úti célt, mindenképpen érdemes életedben legalább egyszer el látogatnod Erdélybe. Kirándulásod alatt garantáltan hangsúlyos szerep jut majd egy jó túrabakancsnak – és a pálinkának is.



Torockó (románul Rimetea) a romániai Fehér megyében található. A településnek szinte minden utcájában találunk vendégházat. Természetesen megéri előre foglalni, de a vendégszerető és barátságos helyeket elnézve biztosak lehetünk benne, hogy nem maradunk szállás nélkül akkor sem, ha arról nem gondoskodtunk idejében. A vendéglátóknak szívügye, hogy jól érezzük magunkat, sose legyünk éhesek vagy szomjasak, és hogy a környék összes specialitását az étlapra tűzzék ottlétünk alatt. A szállóvendégnek még a ház pálinkája is ingyen van.

Mielőtt bárhová is mennénk, érdemes egy rövid, vagy akár egy hosszabb sétát is tennünk Torockón: nem kell feltétlenül meglátogatnunk a falumúzeumot és megnéznünk a különleges, csak itt használatos népviseleteket, elég, ha a mesebeli házak között, a múlt századot idéző főtéren bókászunk. Rögtön érezni fogjuk, ez a stresszt, a rohanást, a feszültséget ez az apró, magyarulakta település hirtől sem ismeri.

A falu közelében lévő látványosságok, turistacsalogató nevezetességek közül kétségtelenül az egyik legvonzóbb a Székelykő, melynek 1130 méteres csúcsa a fehérre meszelt házacskák fölé magasodik, s engem már a megérkezés percében

hívogatni kezdett; egyenesen arra bízott, hogy a legrövidebbnek tűnő úton, a valójában meredek és minden túlzás nélkül életveszélyes Nagyárkon keresztül vágjak neki a mászásnak. Ekkor még ellenálltam, de pár nappal később azért csak nekivágtam, persze a biztonságosabb, ám valóban jóval hosszabb úton. A terep nem igazán nehéz, de egy-két kaputatóra, meredekebb szakaszra azért számítani kell. Ha Torockóról indulsz, akkor sok élelemmel és vízzel tankolj fel, ugyanis ha nem vágsz neki reggel 10-kor, garantáltan csak estére kerülsz elő. És persze elengedhetetlen a jó lábbeli is, mert a túra nem csak időben, kilométerben sem kevés. Azért nem adja könnyen magát a Székelykő, a csúcs előtti szakaszon a kezeidre is szükség lesz: fel kell kapaszkodni néhány sziklára, de ezeket elhagyva már érezheted, hogy megérte, és néhány további méter után a látvány is mindenért kárpótol. Lenézve a falut láthatod, ahonnan indultál, messzebb pedig jó pár kilométer távolságban beláthatóvá válik a terep. A közeli torockószentgyörgyi vár is csak mókás homokvárnak tűnhet innen. Sajnos van azonban, ami elrontja az összképet, mégpedig az a két, ki tudja hány-szor átfestett, most éppen piros-fehérszöldben pompázó, de sárga-kék-piros

megszáradt festékpocsolyában toporgó csúcskő, melyek akár osztozhatnának is a színeken. Fotózkodásra persze ennek ellenére is remekül alkalmasak, ahogyan a hegytető maga is. Az ilyen lélegzetelállító panorámákról készült képek gyakran nem adják vissza az eredeti látványt, így a fotók mellett nem árt a pillanatot is elmenteni.

Szintén Torockó közelében, de kicsit messzebb található Torda, ahol a hasadék és a sóbánya is kihagyhatatlan. A Tordai-hasadékhoz számos magyar eredetű monda, legenda is kapcsolódik, legtöbbször Szent Lászlóval és a tündérekkel hozták összefüggésbe a szurdokot. Mostanra a hegyek közé bekúszó napsugarak biztosan az utolsó hópihéket is elolvasztották, de amikor én arra jártam, még fehérség uralkodott, és a hasadék teljes hosszában elég veszélyes volt a csúszós talaj miatt. Nem véletlen, hogy a legextrémebb szakaszokon a sziklába rögzített kapaszkodó láncok segítik a túrázót, ezek nélkül néhol járhatatlan lenne a terep. A hasadék egészen a végéig besétálva kipipálható egy délelőtti, 2-3 óra alatt, így éppen marad még idő Torda másik nevezetességére. Aki a sóbánya szó hallatán egy dohos, köves, csillékkal teli földbe vájt üreget képzel el (ahogyan én is tettem), az nagyon meg fog lepődni, a tordai sóbarlang ugyanis egy föld alá rejtett komplett szabadidőközpont. Kicsit zavaros a koncepció, de a falon lévő feliratok tanúsága szerint az itteni levegő nagyon tiszta, így a sport itt igen jótékony hatású. Ennek jegyében vannak itt pingpongasztalok, minigolf-pálya, csónakázótó, sőt, óriáskerék is, amit egy bányába levinni, és itt működtetni, lássuk be, nem kis teljesítmény.

Rövid, pár napos ottlétem alatt épp kitavaszkodott a Székelykő érkezésemkor még vakítóan fehér csúcsai a hazaindulásra kopár-szürkére vetkőztek, én pedig csak ajánlani tudom, hogy ha „külföldi” magyar úti célt keresel, ne felejtssd el Torockót!

Szöke Dani

Csináld magad! Ékszerek semmi pénzért

Egy vagyont is elkérnek a boltban egy ötletesebb bizsuért, azonban ha üres a kassza, és még nem jött meg az ösztöndíj, magad is összedobhatsz egy vagány darabot otthon – és ajándéknak sem utolsó!

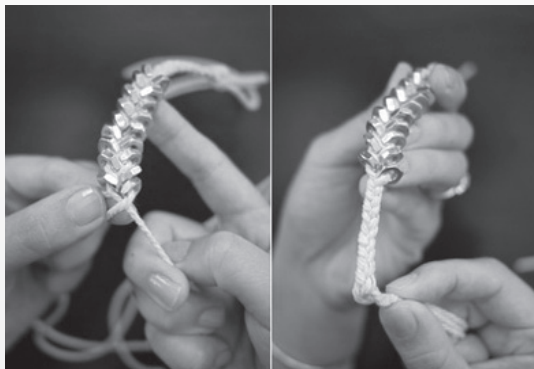


Nyakadban a kulcs

Hozzávalók: néhány színes körömlakk, egy bőrszalag vagy egy lánc, egy régi kulcs – és egy kis kreativitás. Nagyon jópofa ékszer, bármilyen stílusban, színben elkészítheted. Elsőként fogd a kulcsot, és a körömlakkokkal fessd ki színesre: tarkíthatod csikkokkal, pöttyökkel, akár minden ruhához készíthetsz egy színösszeállítást. Várd meg, míg megszárad a lakk, ezután nincs is más dolgod, mit egy kis hurokkal felfűzni a láncra vagy a bőrre, és már kész is a vadi új nyakláncod!

Gyűrű házilag

Ha kicsit jobban bele szeretnél mélyedni a házi ékszerkészítés rejtelmeibe, készíts magadnak egyedi gyűrűt! Szerezz be hozzá arany vagy ezüst vízálló festéket, pillanatragasztót, apró köveket (akár az udvarról), egy egyszerű karikagyűrűt (hobbiboltban kapható) és egy kis alapozó festéket. Lapos, kicsi köveket keress, hogy megfogja a ragasztó. Először kend át a köveket alapozófestékkel, és várd meg, amíg megszárad. Ezután vidd fel a fémes festéket, száradás után pedig ragaszd fel a gyűrűre. Készítheted az egyszerű egy gyűrű-egy azonos színű kavics kombinációt, de feldobhatod a színek váltakozásával. Ha vastagabb gyűrűt szeretnél, válassz egy nagyobb kavicsot, és több, összefogott gyűrűre ragaszd rá!



Anyacsavaros karkötő

Elég merész ötlet csavarokból ékszer készíteni, de meglepően dekoratív eredmény is kijöhet belőle. Szerezz be pár anyacsavart (ez lehet ezüstös színű, de jól néz ki a rezes árnyalatú is), és két jó hosszú, erős madzagot. Pár centi hosszán fond össze a két szálát, majd köss rá egy erős csomót. Ezután mindkét szálra fűzz fel egy-egy csavart, majd kösd össze. Ezt addig ismételd, amíg elég hosszú lesz a karkötő, a végét pedig ugyanúgy fond össze, majd a végén csomóval rögzítsd. Ha biztos szeretnél lenni a csomó tartásában, pötytyints rá egy kis pillanatragasztót.



Az ovisok szólásszabadságáról

„Erről nem beszélünk.” Hányszor hallom ezt a mondatot itt ott, úton-útfélen anyukáktól, apukáktól, nagymamáktól és nagypapáktól. Szegény kisgyerek mond valami szerintem teljesen ártatlant, kifejezésre juttatja önmagát, erre tessék – erről nem beszélünk.

Csak én látom úgy, hogy ez milyen káros és zavaró is tud lenni? Mármint így, ebben a formában. Természetesen én is úgy gondolom, hogy meg kell tanulni, vannak szituációk, amikor bizonyos dolgokat nem szerencsés előhozni, de szerintem minden gondolatot, amely az emberi agyban megfogban, a megfelelő körülmények között, jó helyen és jó időben meg lehet (meg kell) beszélni.

És ha valaki mégis rosszkor hozakodik elő a témával, nem inkább azt kellene mondanunk, hogy ezt majd később megbeszéljük? Miért kell beletáplálni a gyerekebe (és

általában mindenkiébe), hogy bizonyos dolgokat tarts meg magadnak, mert erről nem beszélünk. Miért kell szégyenérzetet táplálni, azt sugallni, hogy bűnös és illetlen dolgokon gondolkodsz?

Az „erről nem beszélünk” kollektív hazugságra nevel. Olyan, mint egy általános törvénytörés, és ha megkapjuk ezt a mondatot, bűnösnek érezzük magunkat, mert megsértettünk valami íratlan szabályt; valamit, amiről nem is tudjuk pontosan, mit jelent, vagy miért létezik, de mászás súllyal nehezedik ránk.

És néha nem is mi vagyunk ilyenkor a hi-

básak, hanem az, aki mondja. Anyukát kellemtelenül érinti egy téma, amit a kislánya szóba hoz? Nem azt mondja, hogy „erről én (most) nem szeretnék beszélni”, hanem jön az „erről nem beszélünk”.

Tehát a kislány szegte meg a szabályt, pedig valójában anyuka nem tud megbirkózni valamivel. És ha a kislány nagylány lesz, ő is ugyanezt fogja mondani a kislányának, mert gyerekkori élményei miatt soha senkivel nem beszélt meg a dolgot, és ő is illetlen témának tartja. Így termeli újra magát a kollektív hazudozás és álszentség. Egészen addig, amíg valaki rá nem jön, hogy ez így nem működik, és azt nem mondja a megfelelő helyen és megfelelő időben: Most mondhatod, figyelek. Beszéljünk róla.

Sugár Viktória

Mit NE csinálj,

ha fogyni akarsz?

A Google több millió találatot dob ki, ha beírjuk a „fogyókúra” szót. Ezeknek 50%-a különböző csodaszereket hirdet aranyáron, 40%-a holtbiztos fogyókúrák módszereket, a maradék 10% pedig életmódváltásról fog beszámolni. Természetesen lemondani sem kell semmiről, az illusztrációkon szereplő nők fűlig érő vigyorral hirdetik, hogy mennyire sokat fogytak mennyire kevés idő alatt.

Azt hiszem, vitán fölüli áll az a tétel, hogy az elsőt semmiképpen ne válasszuk: a fogyasztószerek hosszú távon nem hatásosak, ezen kívül elég durva mellékhatások jelentkezhetnek, melynek eredményeképpen időnként kivonogatják őket a forgalomból. (A feketepiacra be lehet őket szerezni, már ha bevállaljuk, hogy szélsőséges esetben leállhat tőle a májunk.) Az se téveszen meg senkit, hogy ezeknek reklámaiban most már az szerepel, hogy természetes alapanyagokból készültek, és ezért egyáltalán nem ártalmasak, mert így is azok. Ha mégis úgy érezzük, hogy az XS-es mérettől vágjuk

el magunkat, ha nem próbáljuk ki a legújabb nentudomkijentianevét-gyökekből készült koncentrátumot, legalább annyit tegyünk meg, hogy előbb megkérdezzük az orvosunkat az esetleges mellékhatásokról.

A holtbiztos fogyókúrák tényleg hatásosak lehetnek, ha a nap huszonnégy óráját rá tudjuk szánni arra, hogy összeállítsuk a napi menünket (mert hétfőn reggelire ilyenkor nem ehetsz mást, kizárólag „két szelet teljes kiőrlésű kenyérből készült pirítóst túróval, zöld teával”, különben összeomlik a világ) vagy hajlandóak vagyunk napokig egyféle kaján élni (például káposztaleves-diéta,

dinnyediéta, csokidiéta és hasonló okosságok). Ezenkívül ezek esetében nagyon gyakran jelentkezik a jojó-effektus, tehát amint abbahagyjuk a másféle táplálkozást, a leadott kilók kamatostul visszakapjuk. Mára már bebizonyosodott, hogy a kiegyensúlyozott táplálkozáshoz és a fogyáshoz is minden tápanyagra szüksége van a szervezetnek: ne égessük el máglyán se a zsírt, se a szénhidrátot. Előbbiben oldódnak a DEKA-vitaminok, utóbbi energiát ad, enélkül nem tudunk sem tanulni sem gondolkodni, ami vizsgaidőszak idején igen kínos.

Tehát próbáljuk meg kiszűrni azokat a weboldalakat, amelyek az életmódváltással foglalkoznak, és ne higgyük azt, hogy lehet fogyni lemondás nélkül, mert nem lehet. Viszont egészséges táplálkozással (sok gyümölcs, sok zöldség, kevés cukor, teljes kiőrlésű gabona, alkohol mellőzése, sok folyadék, stb.) és mozgással hosszú távú eredményeket tudunk produkálni. És még a májunk sem fog leállni.

Sugár Viktória

Múzeumok Éjszakája 2013

Idén sem marad el!

Június 22-én ismét megrendezik a nyár egyik legnépszerűbb kulturális programját, a Múzeumok Éjszakáját! Aki lemaradt volna a kedvcsináló jellegű Múzeumok Majálisáról, annak összegyűjtöttük a legérdekesebbnek ígérkező programokat.



A múzeumok idén is egyetlen karszalag megvásárlásával lesznek látogathatók, amely Budapesten arra az estére egyben BKV-jegyként is szolgál a vidékieknek. Az állandó kiállítások mellett sok időszaki kiállítást is megnézhetünk.

- A Vam Design Centerben Van Gogh kétszáz leghíresebb képének különleges, 3D rekonstrukcióját láthatjuk.
- A Ludwig Múzeumban még éppen elcsíphetjük a Meztelen férfit.
- A Szépművészetiben Helmut Newton divat- és reklámfotói várnak minket.
- A Magyar Nemzeti Galériában háromféle kiállítást is megnézhetünk: az Így éltek ti – karikatúrák a Borsszem Jankóból tárlatot, a Világmodelleket és a Magyar fotóművészet az új évezredben címűt.
- A Nemzetiben a Vonzások és változásokat tekinthetjük meg.
- A Petőfi Irodalmi Múzeumban a Karinthy Frigyes-emlékkiállítás vár minket.

• A Közlekedési Múzeumban szintén többféle időszaki kiállítás várja az érklődőket: a Dualizmus korának ipar- és technikatörténete, a 125 éves a budapesti villamos, illetve a magyar játékgyártás történetét bemutató tárlat.

Természetesen idén sem csak a fővárosban lesznek jó programok, hiszen a Múzeumok Éjszakáján számos vidéki város múzeumai is részt vesznek (Győr, Miskolc, Kecskemét, Székesfehérvár, Lillafüred, Debrecen, és még folytathatnánk a sort.) A Velencei-tónál és a Mátrában pedig külön buszok is indulnak, hogy az érklődők több település múzeumaihoz, tájházaihoz és borospincéihez is eljuthassanak.

A részletes múzeum- és programlista június elején kerül fel a muzej.hu-ra. Érdemes figyelemmel kísérni a honlapot, hiszen egyes programokra előzetes regisztráció szükséges!

Illés Szofi

Bolyai Önképző Műhely

Az egyetemközi szakkollégium

Pályázat államilag támogatott önképző-tehetségfejlesztő programban való részvételre.

A Bolyai Műhely Alapítvány Önképző Műhelye (BOM) 2000 szeptemberében indult. A BOM célja, hogy a középiskolában és a felsőoktatásban valamilyen területen eredményt felmutató középiskolások, egyetemisták számára három éven át havi rendszerességgel (évente 10 alkalommal) ingyenes önképző-tehetségfejlesztő programot nyújtson. A foglalkozások, melyeken a tagok egy filmet, illetve egy olvasmányt dolgoznak fel, főként a budapesti Uránia Nemzeti Filmszínházban folynak. A képzést tudományos-kulturális programok, táborok, kirándulások egészítik ki.

A 2013–2016. közötti képzési programba felvétellel lehet bekerülni. A jelent-

kezés feltétele: betöltött 17. életév, középiskolai vagy felsőfokú tanulmányok végzése. Az Önképző Műhely felvett tagjainak vállalniuk kell, hogy 2013–2016. között minden hónap első szombatján részt vesznek a budapesti találkozók. A felvételihez a következő dokumentumokat kell e-mailben beküldeni:

- 1. Életrajz** (különös tekintettel szakmai eredményekre: tanulmányi versenyek, egyéb aktivitások) (1 lap)
 - 2. Motivációs levél** (Mi ösztönöz arra, hogy a Bolyai Önképző Műhely tagja legyen?) A motivációs levelet helyettesítheti egy bármilyen közéleti témát feldolgozó, legfőbb 3 oldalas esszé.
- A pályázatokat 2013. június 15-ig kell a

következő címre csatolt fájlként beküldeni: bom@e-nyelv.hu. A csatolt fájl neve a pályázó neve legyen. A pályázat befogadásáról minden jelentkezőt e-mail címén értesítünk.

A felvételi beszélgetés várható időpontja: 2013. június 28. A pontos időpontról és helyszínről értesítést küldünk. A felvételi kötetlen beszélgetés egy szabadon választott társadalmi-tudományos-művészeti problémáról. A felvételi eredményéről egy héten belül e-mailen értesítést küldünk. (Pótfelvételi lehetőségéről június vagy július folyamán tudunk a fenti címen tájékoztatást adni.) A képzés 2013. szeptember 13–15. között megrendezendő táborral indul, majd pedig minden hónap első szombatján lesz.

További információk: www.bom.hu,
www.bolyaimuhely.hu.

Gingerclown

Amerikai horror vagy vigjáték?

A Vidámparkban forgatott, magyar készítésű, de Los Angelesben játszódó, angol nyelvű film május 9-től látható a mozikban. Nem egyedül a történet helyszíne amerikai, de a kliséhegyek is onnan ismerősek – itt azonban tudatosan használják őket.

Az előzetes még azt az érzést keltheti bennünk, hogy valódi horrorról van szó, de a Gingerclown tizedik perce körül már kiderül, hogy valójában vigjátékot, a horror és általában a hollywoodi filmek paródiáját látjuk. A történetről: az iskola lúzerét, Samet a nagymenő quarterback Biff egyfajta beavatási szertartásként a város rég bezárt vidámparkjába küldi. Biff barátja, aki történetesen az iskola legszebb csaja, követi Samet. A vidámparkban a gonosz Gingerclown és csatlói elöl kell menekülnie a párnak, akik, meglepő módon – figyelem, spoiler következik! – a történet végén özszejőnnek.

Micsoda fordulatok! A film értékét mégis itt kell keresni, ugyanis a tudatosan halmozott klisék olyan mély hollywoodi emlékeket idéznek fel bennünk, amelyekből rögtön röhögőgörcsöt kapunk. Ha tehát annyira vesszük komolyan a történetet, mint amennyire az magát, jól fogunk szórakozni. A Gingerclown magyar kötődése sem elhanyagolható. A Hatvani Balázs által írt és rendezett filmet még 2011-ben forgatták magyar helyszíneken. Azóta keveset lehetett hallani róla, a bemutatót sem előzte meg nagy promóció, amit a filmen is érezhető alacsony költségvetés magyarázhat. A készítőket azonban ez nem akadályozta ab-

ban, hogy egy képi világban sem utolsó filmet hozzanak létre, és a szörnyek hangjaiként olyan színészeket szerepeltessenek, mint Tim Curry.

Az amerikai jelzőt azért is megtarthatjuk, mert a történetkeret és a kiszólások egyértelműen arra utalnak, hogy a film nem elsősorban a magyar közönségnek szól. A forgalmazó szerencsére nem is bajlódott a szinkronizálással, így nem veszett el semmi a másfél órás paródia audiolális élményéből sem.

Bízom benne, hogy az amerikai közönség is a szívébe zárja a magyar produktumot, melynek szövegében remélhetőleg kevesebb „hungaricizmust” érzékelnek, mint amennyi ferdtést a felirat az angolul értő magyar publikumnak mutathat.

Bencze Norbert

Lore

Zsidótéma másképp

A „zsidótémát” számos alkalommal feldolgozták már, bemutatva a holokauszt szörnyűségeit, a kisemberek veszteségeit vagy a hitleri diktatúra ijesztő nagyságát s összeomlását. A már-már minden aspektusból bemutatottnak vélt témáról szól a Titanic Filmfesztivál idei győztese, a Lore című film is, azonban újabb nézőpontot emel be: német gyerekek életét mutatja be a hitleri hatalom összeomlása után.

A főhősnő, Lore (Saskia Rosendahl) tizenhat éves: miután szüleit háborús bűnök miatt elviszik, kénytelen egyedül elvezetni négy kistestvérét a nagymamájukhoz. Útközben szembe kell nézniük a háború okozta szörnyűségekkkel, meg kell védeniük önmagukat. Szerencsére segítségükre siet egy zsidó fiú, Thomas (Kai-Peter Malina), akinek megtetszik a szép Lore. A lány ennek ellenére nem tudja félretenni a belénevelt ellenérzéseket.

A „veszélyes úton a nagymamához” toposz újabb elemmel bővül. A gyerekek számta-

lan ijesztő, brutális vagy félelmetes dologgal találkoznak, ezeket Cate Shortland rendező nyomasztóan realista képekkel jeleníti meg. Ezzel éles ellentétben áll a minden körülmények között, koszosan és véresen is szépen ábrázolt Lore és Thomas, s az idilli táj, a furcsa egyveleg jellegzetes hangulatot kölcsönöz a filmnek.

A történet nem csak a háború következményeit mutatja meg, hanem a felnőtté válás nehézségeit is. Ilyen helyzetben egyszerűen nem fejlődhet egészségesen az ember lelke, s miközben Lorénak a testvéreire és ön-

magára kell vigyáznia, a körülötte lévő tragédiákat feldolgoznia, a felnőttek világát értelmeznie, saját érzései összezavarják. A lány nem tudja legyőzni a zsigeri ellenérzéseket: bár tudja, hogy Thomas nélkül nem menekülhetnek meg, igyekszik eltáaszítani a fiút magától, ám eközben vonzódik hozzá.

Aki ezek alapján egyszerű szerelmi történetre számít, téved: a film lelki drámákat mutat meg, s a színészek háttorzongatóan jól visszaadják a helyzetet. Lore egyik összeomlása a tetőpont, de (az egészen kicsiket leszámítva) a többi színész is érzékelteti a karakterében rejlő tragédiát, a Lore húgát alakító Nele Trebs kifejezetten tehetséges. Akár a holokauszt, akár a felnőtté válás témája érdekel, mindenképpen nézd meg a filmet. A Lore ezek keverésével érdekes, törékeny és megrázó egyveleget teremt, melyet a dráma hívei szeretni fognak.

Hargitai Ági

Fesztivál-kitekintő

Tippek, hova állítsd a sátrad idén nyáron

Colours of Ostrava Festival (2013. 07.18-21., Ostrava), OFF Festival (2013. 08. 02-04., Katowice)

Ha fesztiválkultúráról van szó, nekünk, magyaroknak nem kell a szomszédba mennünk – országimázzszlogennek sem utolsó. Mi azért most mégis készültünk egy kis közép-európai kitekintéssel: két zenei fesztivált mutatunk be nektek, amiért érdemes kicsit a régióban kalandozni.

A Colours of Ostrava Festival idén 2013. július 18-21. között veszi birtokába az ország acélszívének („the steel heart of the Republic”) is nevezett városát. Az idén 12 éves feszt. színhelye a cseh-lengyel határon fekvő Ostrava, egészen pontosan Dolní Vítkovice, amely kulturális örökségvédelmi terület, és a posztindusztriális tér kreatív és innovatív felhasználásának érdekes példája. A line-up nincs híján nemzetközi húzóneveknek: az izlandi Sigur Rós, a svéd Knife, az izraeli Asaf Avidan, vagy az ír Damien Rice, hogy ne is említ-

suk a brit indie-hős The xx-t – ezekre a nevekre azért biztos sokan felszisszentek. Mégis, a Colours of Ostrava Festival sikerének titka talán a zenei és világzenei sokszínűségben rejlik. Itt tényleg minden lesz, a kozák-skától a jazz, dubstep és soul kombinációján keresztül a gypsy folk pun-kig. Vigyázat, nyomokban extrémistát tartalmazhat! Másik közép-európai üdvöskénk a katowicei OFF Festival. A szintén erősen indusztriális karakterű Szilézia egyik fővárosa Katowice, ahol egy igazi oázisban, Dolina

Trzech Stawówban augusztus első hétvégéjén kerül megrendezésre az OFF. Artur Rojek, a fesztivál megálmodója ragaszkodik a kísérletezéshez. Missziója, hogy az extravaganciára nyitott fesztivál közönségét a legkihívóbb, legambiciózusabb ígéretekkel hozza össze. Az idei alternatív parádé főhősei a My Bloody Valentine, a The Smashing Pumpkins, a Godspeed You! Black Emperor és a Deerhunter, lapzártánk után pedig még újabb neveket jelenítenek be Rojekék. Egész sikeres misszió ez, tekintve, hogy az OFF Festival lett 2012-ben Európa legjobb közepéretű fesztiválja, a Pitchfork magazinnál pedig befutott a világ 20 alapvető nyári fesztiválja közé. Nem rossz egy hatéves rendezvénytől...

Szóval itt az idő belekóstolni a szláv virtusba, mert a lengyelek és a csehek – tapasztalatból beszélek – soha nem ölik meg a bulit!

Neuberger Eszter

Szex és pénz, szex és pénz

Iggy And The Stooges: Ready to Die

Erről szól a rock 'n' roll, szexről meg pénzről, meg arról a mocskos nagy stenkről, ahogy a vén kujon Iggy Pop 66 évesen is odateszi azokat a póre rockslágereket.

A középszürke The Weirdness után senki nem várt csodát, ami jó, mert nem is fog kapni senki. A Ready to Die mégis egy kraftos rocklemez, se több, se kevesebb, amely kellően energikusan és lazán folytatja a klasszikus Stooges lemezek sorát. Aki esetleg nem ismerné a Stoogest, elég annyit tudnia, hogy a banda erősen paraszthasználattal fontos szerepet játszott a punk-mozgalom kialakulásában, s habár néha avantgárd kísérletezésekre adták a fejüket, alapvetően piszkosul intenzív koncertjeik miatt váltak híressé. Főként Pop viselkedett úgy a színpadon, mint egy megveszekedett állat, aki itt és most szétkapja az egész világmindenséget, mert

egy rock koncerten csak azért is meg kell döglönni. Iggy a Rolling Stones tagjai és Ozzy Osbourne mellett szintén egy genetikai csoda, akit az olyan földi hívságok, mint a heroin, nem tudnak két vállra fektetni. Gőzmozdonyként zakatol át az emberen, hogy a Stooges az AC/DC pofonegyszerű rockjánál csak egy paraszthasználattal bonyolultabb zenéjét előadja.

A Ready to Die titka, hogy erőlködés nélkül hozza az old school Stooges-hangulatot, egészségesen komolytalan és önironikus formában tolja a tapló talpalávalót. Habár Iggy énekelni továbbra sem tud, néhol ragados refréneket tapaszt a dalokba (Burn,



Od's), kihasználja mélyebb hangszíneit is, hogy egészen darkos atmoszférát szőjön az amúgy napfényes hangulatú szerzeményekbe. A 2009-ben elhunyt Ron Asheton hiánya nem érződik, a szintén régi Stooges-tag James Williamson biztos kézzel pótolja. Steve Mackay szaxofonosra alkalmazható fűszereket osztottak, az a pár dallam, amit hoz, simán ráfér a Ready to Die érdes, furcsa dalaira. Akad ballada is, de minek, a The Departedban pedig Johnny Casht játszik Iggy, de gondolom a 70 felé járva ez bocsánatos bűn. Örülni kell annak is, hogy zajlik még a rock 'n' roll Iggyéknél. De még hogyan!

Soós Tamás

Blaine Harden: Menekülés a 14-es táborból

Észak-Koreából a szabadságba

Munkatábor, örök, szögesdrót, kínzás, kivégzés – szerencsére a legtöbbünknek ezek csak a holokauszt-irodalomból ismerős fogalmak, több száz észak-koreai számára viszont a mindennapi valóságot jelentik. A Menekülés a 14-es táborból Szin Donghjak története: az egyetlen olyan férfié, akinek sikerült megszöknie a földi pokolból.

Európaiként hajlamosak vagyunk azt hinni: a tekintélyuralmi rendszerek ideje a huszadik század végével lejárt. Pedig sok távoli országban még mindig diktatúra van, amely fennmaradása érdekében egyre keményebb eszközökhöz kénytelen folyamodni. Észak-Koreában például jogszerűnek számít a kollektív büntetés: ha valaki politikai bűncselekményt követ el, családjával együtt munkatáborba zárják, ahonnan még a dédunokái sem szabadulhatnak ki,

hiszen a szentként tisztelt egykori elnök, Kim Ir Szen szerint „az osztályellenséget harmadiziglen kell kiirtani”.

Szin Donghjak egy ilyen munkatáborban születik meg, mivel nagybátyjai állítólag bünt követtek el. Apját és bátyját alig ismeri, anyját pedig vetélytársnak tekinti a napi kenyéradagért folytatott versenyben. A szeretet, hűség, együttérzés ismeretlen fogalmak a számára: tizennégy évesen maga jelenti anyja és bátyja szökési tervét,

és mikor ennek ellenére mégis megkínózzák, csak még jobban meggyűlöli családtagjait, akiknek kivégzését is rezzenéstelen arccal nézi végig. Tíz évvel később csodával határos módon sikerül megszöknie a 14-es táborból, és új életet kezdenie egy olyan világban, melyet addig még hallomásból sem ismert.

Szin ugyan 2007-ben írt egy saját könyvet is élményeiről, mégsem ez, hanem Blaine Harden amerikai újságíró dokumentumregénye lett világszerte ismert. A regény stílusa talán túlságosan is zsumaliszta, illetve helyenként kimondottan hatásvadász, ám mivel a könyv célja az, hogy a történetet minél több emberhez eljuttassa, ezek a szépséghibák megbocsáthatók. A bevezetésből kiderül: noha a könyv szerzője Harden, a bevételeken megosztottak Szin-nel, aki egyébként jelenleg Dél-Koreában él, és emberi jogi aktivistaként dolgozik.

Illés Szofi

Mozgófénykép

Zene, komikum, tehetség és egy jó nagy pofon

A Radnóti új, zenés darabjában a Horthy-korszak filmkultusza elevenedik meg a korabeli felső tízezer (szerelmi) életével egyetemben. A pörgős-hangulatos „végjáték” egy hatalmas pofonnal zár.

A Mozgófénykép jellegzetessége, hogy korabeli színészek és színésznők nevét kapták a szereplők: így például a femme fatale színésznő „maga” Karády Katalin (Kováts Adél), a szigorú apa Törzs Jenő (Szervét Tibor), a dadogó-hadaró komor nyik Kabos Gyula (Gaszó György). Ez a „többszintű színészlet” kezdetben csak a szereplők nevét adja, a történet megy a maga útján. Eszerint Törzs Jenő fúzióra készül egy német céggel, azonban ellenségének fia, Ráday Imre (Rétfalvi Tamás) téglaként beépül Törzsék életébe, és bekavar Jenő üzleti ügyeibe. Csakhogy közben a lányával, Zitával (Petrik Andrea) is kavarni kezd...

A Göttinger Pál rendezte előadás szinte minden tekintetben a helyén van. Zenés darabról van szó (Dinyés Dániel és Hajós András nevéhez fűződnek az elhangzó dalok), és bár a színészek közel sem mindig énekelnek tökéletesen, a hangulatot így is megadják, a néző egyedül attól fél, hogy tánc közben lerúgnak valamit a hirtelen kicsinek és zsúfoltnak tűnő színpadról. Színeszi képességeik abszolút rendben vannak, mindenki lubickolhat az elődje által megtestesített karaktertípusban, legyen az a végzet asszonya vagy a ficsúr szoknyapecér. A díszletek egy része egyszerű, mégis ötletes és humoros, másik része pedig összetett és praktikus, Horgas Péter

díszlettervező munkája fantáziadús.

Nényei Pál darabját pörgő párbeszéddek, komikus szituációk és tipikus karakterek alkotják, a díszlettel, a dalokkal és a színészek alakításával hangulatos kavalkádót eredményezve. A Mozgófénykép célja, hogy – bár pimaszul kifigurázza a korszak bizonyos jellegzetességeit – a nézőt a régi korok hangulatába ringassa... S aztán az utolsó tíz perc egy hatalmasat csattanó és iszonyú fájdalmat okozó pofonná áll össze. Mintha Nényei azt akarta volna bebizonyítani, nem csak a múltat tudja visszaadni, az írónak bizony hatalmasan van a néző fölött; a valóság pedig begyűrűzik a művészetbe is, akár akarjuk, akár nem.

Érdemes inkább akarni. Élmény lesz, hidegzuhannyal, talán elfojtott káromkodással, talán kimondott rajongással, de mindenképpen hat a nézőre. Humorban pedig nem lesz hiány – annál nagyobbbat szól a pofon.

Hargitai Ági

SportPONT.hu

metropol


**SportPONT
Program**

 Ne csak hallgass
mozdulj is!

f SportPONTProgram
info@sportpont.hu

REGISZTRÁLJ

a sportpont.hu oldalon, és

legyél Te a következő szerencsés nyertes!

Tied lehet egy okostelefon, vagy akár egy külföldi utazás is!



CSATLAKOZZ

 Az eddig kisorsolt 20 EFOTT jegy,
5 törölköző szett, 5 sporttáska és
50 SPP logós ajándék nyerteseihez

2012 EFOTT

CSAK SZABADON!
ZÁNKA, JÚNIUS 25-30.
ÚJ NEMZEDÉK KÖZPONT

GYŰJTSD

A sportPONT-okat!

3 SportPONT = 1 ajándék

5 SportPONT = 2 ajándék

10 SportPONT = 3 ajándék

És mindez a sorsoláson felül!

VÁLOGASS

 Sportolási ötletekből, tippekből
praktikákból, és edzéstervekből

TÁJÉKOZÓDJ

 a felsőoktatási sporteseményekről,
melyeket összegyűjtöttünk Neked

DIÁKHÍRTEL



Félnapos sportfesztivál

5vös5 Tavasz

Az ELTE élen jár a változatos és tartalmas programok szervezésében. Aki sem a Lágymányosi Eötvös Napok, sem pedig a Bölcsész Napok kínálatában nem talált magának elég extrém programot, az a Pázmány Péter sétány felé véve az irányt aktívan tölthette a kedd délutánt a huszonnegyedik 5vös 5km-en.



Kegyesnek mutatkozott az időjárás május 7-én kedden délután. Már fél négy körül kezdtek egyre többen lenni a jól megszokott helyszínen, a kigyózó sor a regisztrációs asztal előtt jelezte, itt bizony sok-sok sportszerető, képzett és kevésbé képzett, de mindenképpen lelkes versenyző fog megmérkőzni. A szakavatott szemek, akik nem csak az ELTE csinos cheerleadereire és a kosárlabdás bemutatóra figyeltek, már ekkor észrevehették a mezőnyben megbújó, szorgalmasan melegítő Dani Áront, aki a majd' 5 kilométeres táv címvédője, s minden alkalommal nagy esélyese. Nem volt kérdés a mezőnyön végignéve, hogy ezúttal is a legkülönbözőbb generációk mérkőznek majd meg, a nyolc-tíz éves, rózsaszín bicajon tekerő copfos kislánytól egészen az ősz, szakállas



bácsikig. Sőt, ezúttal új faj is képviseltette magát, már a rajt előtt nagy feltűnést keltett az a rajtszámmal felszerelt fekete kutyus, aki végül is kurta lábait meghazudtolva, pórása végén alig kifáradva kutyagolt be a célba.

Neves vendégekben is bővelkedett az esemény, Simicskó István államtitkár végül is nem futószerezésben, hanem öltönyben és nyakkendőben jött el, s csak lélekben sprintelt a többiekkel. A startpistoly a XI. kerület polgármesterének, dr. Hoffmann Tamásnak a kezében dörögött el, nem sokkal a hivatalos start, a mágikus 5 óra 5 perc után. Az illusztris vendégek közül a legjobban vártak kétségtelenül Joó Abigél cselgáncsozó és Sors Tamás úszó voltak, akik nem csak a távtól, hanem a karrierjükét, sportéletüket, tanulmányaikat illető kérdésektől sem ijedtek meg, egy a verseny után megrendezett beszélgetésen szívesen meséltek mindenről.

A szervezők nem is álmodhattak volna jobb 5vös5-ről, több mint 500-an húztak futócipőt, és szép számú érdeklődőt, szurkolót, sőt, újságíró is vonzott az esemény. Ami az eredményeket illeti, az elsőségről



végül alig 2-3 másodperc döntött, Dani Áron és Csere Gáspár privát ütközetéből ezúttal előbbi diadalmaskodott, megdöntve a korábbi pályacsúcsot, mindenki ámulatára új rekordot, 14:26-os időt rohant. A lányok becsületéért Szederkényi-Takács Andrea állt ki, az ő ideje 17:03 lett, ami bármelyik férfi indulót is büszkeséggel töltötte volna el. A beérkező tömegnek a szervezők itallal, törölközővel, sőt az eseményt reklámozó pólóval is kedveskedtek. Átrendeződtott a csapatok részvételi árnya is idén, az ELTE BEAC Polythlon Klub csak a második legnépesebb lett, beerősített ugyanis a BME Run, s nagy csapatot mozgósított.

Joó Abigél nem csak futott és válaszolt, hanem húzott is, mégpedig a tombolasorsoláshoz, ahol a szerencsések – többek között a történekeket inkább csak sejtő tacsók is – értékes nyereményekkel gazdagodtak, például egy igazi ereklyével, a megjelenést és futást az utolsó pillanatban lemondó Cseh László dedikált úszósapkájával.

A nyereményeső után pedig záróakkordként a résztvevők a Lágymányosi Kampusz fűvén most is kirajzolták magukból az 5vös5 térfomat, amit a szervezők jó alaposan le is fotóztak. Ez a kép s ez a sportos délután biztosan ösztönzi majd őket, hogy ősszel még jobb 5vös5-öt szervezzenek nekünk.

Ha kíváncsi vagy az eseményről készült képeinkre, nézd meg galériánkat a Facebookon!

(https://www.facebook.com/PestiBolcseszUjsag/photos_albums)

Szöke Dani

FSF (avagy futás-séta-futás) a Margit-szigeten

Röpké másfél óra dilemma, és az ember lánya végre eldönti, hogy futni megy. Nem, inkább táncolni. Nem! Futni. Táncolni! Futni. Táncolni. Futni! Igen, mégis inkább futni.

Menthethetetlenül narancssárga, még valamikor a „legyünk különcök” tini korszakában vásárolt sportcipőjével a lábán és legalább annyira menthetetlenül narancssárga nadrágjában kipenderül az ajtón, udvariasan mosolyogva kedvenc portása szellemesnek szánt megjegyzésén („Dórika, csak a Dunába bele ne essen!”) Budapest utcáira kilibbenve már egyre jobban „érzi”, hogy futni megy, és nem táncolni, de nem ám, bár a döntés helyességével kapcsolatos kételyek az utolsó pillanatig gyötrik. Egészen a villamosig, amikor is az ügy már – hogy úgy mondjuk – „sínen van”. A semmi sem állíthatja meg, még a hat amerikai, tíz japán és tizenöt kínai személyében fölé magasló nemzetközi tömegnyomor sem állapotában végül megérkezik a tett színhelyére. Miután sikerült viszonylag agressziómentesen átverekednie magát a kényelmes kutyasétáltatók és andalgó szerelmespárok hadán, nekivág. Az első percek a boldog szabadság és a győzelemittas előzés pillanatai. Az első percek úgy 2 percig tartanak. Akkor ugyanis érthetetlen módon lötyögni kezd az oldaltáska, és benne a könyv meg a víz. (Az oldaltáska nem alkalmas a futáshoz, de hát a „kedvenc könyv lapozgatása a lámpafényes padon” jelenetet egyszerűen nem lehet kihagyni a kényelem miatt). Világos tehát, hogy meg kell állni, hiába, nincs mit tenni. De ha már így alakult (és erről egyáltalán nem az ember lánya tehet), akkor legalább gyönyörköd-jünk kicsit a természetben. Eme kis kényszerpihenő után újult erővel vághatunk neki az újabb két percnak, ami talán most már öt perc is lesz. Igen ám, de az ember lánya igazán nem kalkulálhatott bele a futóestjébe olyan körülményeket, mint pél-

dául egy tágra nyílt szemekkel rátekintő dámszarvas. Ettől már csak egy romantikusan megvilágított magányos pad, vagy egy hóféhéren illatozó, virágzó fa a veszélyesebb. Egyszerűen nem lehet mit tenni, meg kell állni egy pillanatra, be kell szívni a tavaszt és gondolni kell Arany Jánosra. Aztán viszont nincs mese, oldaltáska és romantika ide vagy oda – vannak a futótársak. A Margit-sziget – gondolja az ember lánya – egy csoda. A „csukott szájon be, nyitott szájon ki” szabályt mantrázva viszonylag hamar elérkezik egy kihagyhatatlanul romantikus mólóhoz. Vajon a brigade fluviale nagyon mérges lenne, ha most engedné szabadon szárnyalni a Dunával kapcsolatos költői képzeletét? A szélfúttá hajjal csendes távolba meredés talán még megbocsájtatható csemege, de az egy fokkal drámaibb édesen végzetes vízbe vetődéssel talán már meggyűlne a bajuk. Nem árt, ha szerénységre neveljük a képzeletünket. A brigade fluviale viszont úgy látszik, ma elnéző volt a javíthatatlan romantikusokkal szemben. Nem úgy egy



szermesepár, mely mit sem törődve azzal, hogy az ember lánya éppen lobogó hajjal hosszasan a távolba mered, tapintatlanul éppen a mi mólónkat választotta cuppogási helyszínül, ezzel az elmélyült drámai jelenetet teljesen ellehetetlenítve. Sebj, minket úgyis vár a pálya (és ezzel együtt a küzdés), de nem utolsó sorban a milánói makaróni otthon a hűtőben. És ezzel a magasztos gondolattal az ember lánya becsületesen végigsétálta a maradék küzdelmet, mondván: futásból is megárt a sok.

Módos Dóra



SportPont Fesztivál

„Ne csak hallgass, mozdulj is!”

Magasabb hőfokra kapcsolt az országos egyetemi sportot és egészséges életmódot népszerűsítő SportPont Program: roadshow-val járták az országot.

A tavasszal a Hallgatói Önkormányzatok Országos Szövetsége (HÖÖK) és a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség (MEFS) által, minisztériumi támogatással életre hívott SportPont Program belelendült, és roadshow-szerű sportfesztivállal bulizták körbe az ország nagyobb egyetemait és főiskoláit. A SportPont Fesztivál névre keresztelt megmozduláson több mint negyven sportág képviseltette magát, fővédnökei pedig olyan olimpiai bajnokok, akik fontosnak tartják, hogy a jelenleg még nem sportoló fiatalok is megismerjék a mozgás fontosságát és örömet, hiszen

a sportban „fontos a szenvedély, ezt űzni kell, nem beszélni róla”.

A SportPont Fesztivál egy figyelemfelhívás, hogy mi, egyetemisták a tanulás (és a bulizás) mellett figyeljünk jobban oda magunkra, a mozgás és az aktív kapcsolódás a teljes élet része, nélküle hosszú távon nincs igazán egészséges test és lélek. Ezért a roadshow-n egy helyszínre több mint negyven sportágból hívtak meg csoportokat, hogy az érdeklődők teljesen ingyen és köztetségek nélkül kipróbálhassák magukat.

A fesztivál ideje alatt pontokat lehetett gyűjteni, amiket aztán különböző ajándé-

kokra lehet beváltani, az utolsó sportpontos nap – egyben a finálé – az idei EFOTT-on lesz, Zánkán, június 25-30. között.

Noha ez sokaknak még javában a vizsgaidőszak utolsó hajráját jelenti, nem kell elkeseredni, a SportPont honlapján (<http://sportpont.hu/>) a későbbiekben is futó cikkeket, ajánlatokat és programokat is érdemes böngészni, mert a Karesz-szabadításos vicces videón kívül otthon végezhető, felvett edzésterveket is kínálnak, és tippeket, hogyan és mit tudsz ingyen mozogni, vagy mit csinálj, ha megsérültél.

A SportPont Program a rendszeres mozgásra szeretne ösztönözni minket, és arra, hogy vegyük rá minél több barátunkat, mert a sportolásnál csak egy még jobb dolog van – a jó társaságban sportolás. Ugye már te is elővetted a sportcipődet?

Garai Márta

Mi is mozgottunk a SportPont Programon!

Az ELTE és a BME közös sportpályáin ritkán vannak annyian, mint ahányan a SportPont Programra kilátogattak. Több helyszínen többféle mozgást is ki lehetett próbálni, és bár mi csak a sajtótájékoztatóra terveztünk ellátogatni, mire észbe kaptunk, már minket is bevontak a mozgásba.

Kis késéssel estünk ugyan be a SportPont sajtótájékoztatóra, hiszen már javában zajlottak a programok, de szerencsére olimpijonjaink – Joó Abigél, Ungvári Miklós, Dombi Rudolf és Kókény Roland – is épp akkor érkeztek meg. A program ismertetése után – amelyről fentebbi cikkünkben részletesen írunk – egy kis mozgásra invitálták a sportolókat és az újságírókat egyaránt. Először egy kötélpályán sétálhattunk végig, azaz sétálhattunk volna, ha nem pottyantunk volna le minduntalan. Mi, újságírók elég hamar feladtuk a próbálkozást, de a kitartó Ungvári Mik-

lós és Joó Abigél némi gyakorlás után már macskaüggyességgel sétált fél méterrel a föld fölött.

A BEAC pályán körbesétálva hátul sokkal elnéztük a strandröplabdázókat, de mivel nem volt nálunk fűdőrüha, inkább a kviddicesekkel elegyedtünk beszédbe. A Harry Potterből ismert játék földi változata egyre népszerűbb az egyetemisták körében, további népszerűsítése érdekében pedig a szervezők szívesen ellátogatnak egy-egy ehhez hasonló rendezvényre. A kisebb-nagyobb seprűk és hullahoppkarikák mögött két focicsapat is feltűnt, játéuk a

gimnáziumi tornaórákat idézte, mivel folyton cserélődtek a játékosok. Itt kezdttük el érezni a program lényegét: itt bárki mozoghat, bármit, amihez kedve van.

Tovább sétálva, miközben a futók óvatosan kerülgettek bennünket, egy íjász-sarokra lettünk figyelmesek. Itt az idő: próbáljunk ki valami újat! Az edző épp egy Erasmusos srácnak magyarázott, mi pedig figyelmesen hallgattunk, és mire feleszméltünk, már ijjal-nyállal a kezünkben vettük fel a helyes testtartást és céloztuk meg a táblát. A lelkesedésünk ragadós lehetett, ugyanis három-négy lövés után már kisebb csapat állt körbe minket, arra várva, hogy ők is lőhessenek. Mivel mennünk kellett, átadtuk nekik az eszközöket, és nagyon reméltük, hogy ők is és a többiek is nem csak ezen az egy napon, hanem rendszeresen sportolnak majd valamit. Mi mindenképp kedvet kaptunk hozzá!

Varga Judit



**NYERJ
SAMSUNG
TABLETET
NAPONTA!**



**julia
carpenter**
Summer Mix

2013 EFOTT
CSAK SZABADON!
ZÁRKA: JÚNIUS 25-30.
ÚJ NEMZEDEK KÖZPONT

**A nyereményjáték időtartama:
2013. május 13-június 23.**

Info: www.rauchicetea.hu



*A kódokat keresd a magyar nyelvű címkével ellátott Rauch IceTea citromos és őszibarackos 0,5l-es és 1,5l-es készletekben!



EGYÜTT. VELED

VÁLTSZ ÉLMÉNYRE A PILLANATOT!

CSERÉLD LE RÉGI MOBILODAT
ÉS HOZZ KI TÖBBET
A LIKE 300 DÍJCSOMAGBÓL!



SONY XPERIA J

0Ft
kezdőrészlet

+ 24 x havi 1790 Ft
kamatmentes részlet
(Teljes ár: 42 960 Ft)

Egyetemisták és főiskolások
részére, új előfizetéssel,
Like 300 díjcsomaggal,
az előfizetésre és
a díjcsomagra vállalt
2 év hűségidővel