

# BÖLCSÉSZ NAPOK

2013.05.06.-05.09.



SANZONEST  
BÖLCSÉSZ NAPOK  
ALAPOZÓ



IVAN AND THE PARAZOL  
FÁK ALATT ZENEKAR  
HOBO, PUZSÉR  
HONVÉDSÉGI  
BEMUTATÓ



PADDY AND THE RATS  
SZEMAFOR  
SZÉKELY LÁSZLÓ  
PORTUGÁL NAP



ANNA AND THE  
BARBIES  
VADVIRÁGOK  
RUDOLF PÉTER  
D. TÓTH KRISZTA



VIII. ker. 7. korszak  
Múzeum körút  
62 →

**Polis**





Mi is az a BN?  
**4. oldal**



Puzsér a  
Bölcsész  
Napokon  
**7. oldal**



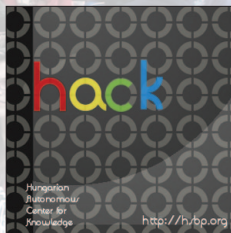
**Blog Konferencia  
az MMI-től**  
**13. oldal**



Rudolf Péter  
**17. oldal**



**Esélyegyenlőségi  
programok**  
**20. oldal**



**Hackerspace a  
Civil Sétányon**  
**25. oldal**

## Jegyzetbolt

Kedves gyerekek! Jegyzet kell? Nesztek!

Eme helyen lelhetek meg, gyertek!

Elhagyott a szeretőd? Elvesztetted a laptopod,  
pénztárcád, esernyőd?

Vagy egyszerűen csak beszélgetni akarsz okos emberekkel, azaz velünk  
és közben meg akarod venni szakkönyveid, vagy jegyzeteid?

Akkor.....

... a Jegyzetboltot neked találták ki!

**MUK Főépület alagsor, jobbra,  
a büfé szomszédságában.**

**Nyitva hétköznap 9 és 16 óra között.**

## Kupola

Minek mennél bárhova, mikor itt a Kupola?

Az „A” épület alagsorában kedvezményes áron,  
640 forintért kínálunk ízletes menüket nap mint nap!

Mivel várunk ezen kívül?

Tiszta környezetben,  
mosolygazdag kiszolgálás mellett  
válogathattok kedvetekre mindenféle földi jó között.

**Egyetek, vegyetek, hadd nőjön a begyetek**

# (Több mint) 10 program, amire el kell menned a 2013-as Bölcsész Napokon!

Ha igazi bölcsész vagy, akkor tudod, ki is az a Sörkapitány, és milyen feladattal érkezett kö-zénk a földre. Ha nem, akkor se baj, látogass el a Sörkapitány feleséget keres című program-ra az első nap délutánján, és iszogass a barátokkal egész este a KK-terazon, ahol bármikor megjelenhet a Sörkapitány, és indulhat a sörvívó verseny értékes nyereményért...



Hobo és Puzsér: ez a két név már egyértelműen kiharcolja a Csatlakozom gombot hétfő kora délutánra, hiszen két magyar ikonról beszélünk, ám két különböző stílusról és munkaterületről, hiszen Földes László, közismertebben Hobo egy Kossuth-díjas blues énekes és a Hobo Blues Band együttes alapító tagja, míg Puzsér Róbert egy megosztó kritikus, szerző és műsorvezető. Mindenesetre mindkét beszélgetés érdekesnek ígérkezik!



Ismét klassz fellépőket szerveztek le a Bölcsész Napokra, amik közül nálam az Ivan & The Parazol viszi a pálmát, ha pedig egy kis klasszikus rock-blues, akkor Szemafor és Vadvirágok.



Az idei BN-en a színpad nagymestereit sem hagynám ki, hiszen lesz Improvizációs színház, beszélgetések Péter Tamás bűvésszel és a nemrég Kossuth-díjjal jutalmazott Rudolf Péterrel is.



Május 8-án reggeltől egészen délutánig tart majd a Blog-konferencia, ahol lesz szó a blogolás elméleti megközelítéséről, lesz kerekasztal-beszélgetés Divatbloggerek címmel, és ezen programok mellett hallhatjátok Szirmai Gergely előadását, aki a Hollywood Hírügynökség is egy személyben, találó youtube-os filmkritikáiról vált ismertté.



A Bölcsész Napokon lesz Hackerspace-es sátor, ami ebből a definícióból egyértelműen csekkolónak bizonyul: A hackerspace egy olyan közösség által működtetett fizikai (azaz nem virtuális) tér, ahol a tudomány, a technika és a digitális vagy elektronikus művészet iránt érdeklődők összejöhetnek, ismerkedhetnek és együtt dolgozhatnak. Kíváncsian várom, mi várja majd itt az érdeklődőket!

Az Esélyegyenlőségi napon bepillanthattok kicsit a speciális szükségletű emberek életébe, illetve játékos feladatokon keresztül meg is tapasztalhatjátok azt. Vakpingpongozhattok kicsit, egy akadálypályán egyensúlyozhattok kerekesszékekkel vagy akár hallgathattok paralimpikonokkal beszélgetéseket. Ezek és még sok más érdekes dolog vár rátok!

A május 6-i nulladik napon pedig Sanzonest várja a Könyvtár Klubban a francia kultúra, zene és sajtó iránt érdeklődőket.



A végére pedig egyértelműen az alap bölcsész programokat írom, mint az első hosszú iszogatások a KK-terazon, a bevállalásoknak a Bölcsész Karaoke és a DJ Szasza bulik hajnalig minden nap. Mert a fenomenális programok mellett erről szól a Bölcsész Napok!

Juhász Gréta

# Mi is az a Bölcsész Napok?

Ahogy az már a címlapból is látszik, ezt a számot a Bölcsész Napoknak szenteltük. Napokra bontva szeretnénk bemutatni, mi mindenben lesz ezalatt a néhány nap alatt részetek. Pár programot kiemeltünk azért, hogy interjút készítettünk a fellépőkkel, vagy egy-egy rövid ismertetővel próbáltunk meg kedvet csinálni a dologhoz. Minden természetesen nem fért bele ebbe az egy számba, így bátran próbáljatok ki olyan programokat is, amelyeknek nem jutott hely a PBÚ-ban.



Ha azonban elsős vagy, valószínű, hogy még nem vettél részt Bölcsész Napokon, így talán azt sem tudod, mi is pontosan ez a rendezvény. Hogy megismerhesd, a felsőbb évesek pedig feleleveníthessék a régi szép BN-eket, megkérdeztük Csősz Gábert a kezdetekről.

## **Mikor volt az első BN? Mesélj egy kicsit a rendezvény születéséről!**

Az első Bölcsész Napok 2009 tavaszán indult el. Akkor nyitott meg először a KK-terasz, és ez az esemény volt a nyitórendezvénye, ami azóta hagyománnyá vált, így idén jubilál a Bölcsész Napok! Az akkori szervezők szerették volna vizsgaidőszak

előtt egy kicsit feldobni a campust egy nyárközszöntő fesztivál keretében, úgy gondolom, jó ötlet volt!

## **Milyen volt a korábbi évek visszhangja - szeretik a hallgatók a Bölcsész Napokat?**

Mindegyik BN kicsit más. Cserélődik a szervezői gárda és a közönség is valamelyest, így a programok tematikája is változik évről évre. A visszhang alapvetően mindig jó, persze sok visszajelzés érkezik, hogy min kéne változtatni, bár ez sok esetben nem könnyű. A rendezvény helyszíne is speciális, nem

lehet a város közepén nagyszabású koncerteket tartani, elég tagolt a campus, így nehéz egy helyszínen megrendezni mindent, de igyekszünk minden igényt kielégíteni.

## **Tanári oldalról időnként fogalmazódnak meg kritikák a Bölcsész Napokkal szemben, például többen panaszkodtak arra, hogy a hangzavar miatt nem tudnak órát tartani. Ezt idén belekalkuláltátok a programba?**

Ezt minden évben figyelembe vesszük, ezért kezdődnek a koncertek, valamint a nagyobb hangosítást igénylő programok 18 óra után, de a lehetőségeink igencsak

behatároltak. Este tíz után ugyanis nem lehet szabadtéri koncertet tartani a zajvédelmi előírások miatt, így ha később kezdünk, maximum egy fellépő férne bele naponta. Azért igyekszünk minél kisebb mértékben zavarni az órákat, erre mindig kiemelten figyelünk.

## **Hány helyszínen rendeztek idén programokat?**

Rengeteg helyszínünk lesz napközben. Több előadóteremben konferenciák, beszélgetések, előadások. A Civil sétányon kézművesek, kulturális bemutatók, környezetvédelem és esélyegyenlőségi programok, a KK színpadán pedig koncertek várnak minden hallgatót! Az esti programok a KK-teraszra koncentrálnak.

## **Kik az idei BN legjobban várt fellépői?**

Itt lesz Ivan and the Parazol, a Fák alatt zenekar, Anna and the Barbies, Paddy and the Rats, Vadvirágok és még rengeteg fellépő. Érdemes figyelni a programot a Facebookon és a plakátokat, hogy senki ne maradjon le semmiről!

## **Végül egy személyes kérdés: szerinted miért jó a Bölcsész Napok?**

Egy olyan rendezvény, ami a vizsgaidőszak előtt még feleltdeti egy pár napra a vizsgák nehézségét, és lazíthat az ember. Kiülhet napközben a teraszra, pezseg az egész campus, mindig történik valami. Én ilyenkor rengeteg olyan ismerőssémmel találkozom, akit egész félévben alig láttam. Rengeteg előadás, konferencia, koncertek, hideg sör, lehet ez rossz?

Varga Judit

## Sajtkóstoló, élőzene, Edith Piaf

A Bölcsész Napokon idén sokadszorra varázsolnak minket francia környezetbe, ahol megismerkedhetünk a francia kultúra egy szegletével, sajtókat kóstolhatunk és kellemes zenes előadásokat hallgathatunk. A PBÚ Kovács Dániel Attilát, harmadéves francia szakos hallgatót kérdezte a kedvcsináló részletekről.



### Mi is az a Sanzonest?

A Sanzonest egy olyan program, ahol a francia kultúra egyik legkarakterisztikusabb jellemvonásával, a sanzonokkal próbáljuk közelebb hozni a hallgatókat és minden érdeklődőt a francia kultúrához. Francia nyelvű dalokkal kényeztethetjük fülünket, amit a családi környezet még idillikusabbá tesz.

### Milyen volt a tavalyi Sanzonest?

Személy szerint kicsit félve vágtam neki, hiszen a jól bevált A.K.T. helyett hallgatók léptek fel, és bár én ismerem őket és tudtam, hogy gyönyörű a hangjuk, nem voltam benne biztos, hogy a közönség is így fog hozzáállni a dologhoz. Szerencsére mégis telt házias előadásban volt részünk, ami egyértelműen a lányok érdeme volt. Számomra a legemlékezetesebb a kvartettben előadott *Je ne veux pas travailler* című dal volt, amit szívem szerint még otthon is szívesen hallgatnék, annyira jól adták elő a lányok.

### Neked mi volt a legemlékezetesebb program az eddig átélt Bölcsész Napokon?

Erre a kérdésre nem tudnék egyértelműen válaszolni, mivel a Bölcsész Napokat átéli a legemlékezetesebb program az évben. Imádom, hogy ezen a pár napon akkora a pezsgés a BTK-n, hogy ez ember akarva akaratlanul is felpörög és ráhangolódik. A nappali – kicsit nyugisabb – programok és az éjszakai bulik együttesen egy olyan élmény, amit ha egy szóval kellene leírnom, akkor a tisztelt dékán urat idézném: katarzis! Ha valaki nem sajtájtáná el a bölcsészletet az addig itt töltött idő alatt, akkor ezek a napok garantáltan bölcsésszé teszik az embert – ugyanakkor amíg az ember nem volt Bölcsész Napokon, addig nem is igazán bölcsész.

*Juhász Gréta*

### Kik és hol szervezik?

A Sanzonest számos alkalommal került már megrendezésre, eddig mindig a Romanisztikai IK SzHÉK-esei szervezték, jelenleg önkéntesként szervezik a hallgatók a rendezvényt. Reményeink szerint a KK teraszán lesz az esemény, rossz idő esetén pedig lent, a KK-ban.

### Milyen érdekes programokkal várjátok idén a hallgatókat, kik lépnek fel?

Mint minden alkalommal, idén is különböző sajtkülönlegességek kóstolójával színesítjük a programot, hiszen a francia identitást többek között ez tükrözi a leginkább. Mint már említettem, az utóbbi alkalommal a Francia Tanszék hallgatói kaptak lehetőséget a bemutatkozásra, ami akkora sikert aratott a fellépők gyönyörű hangjának köszönhetően, hogy ez alkalommal is őket kértük fel. Az est hangulatát tovább fényezi, hogy többen élőzenés kíséretre énekelnek, sőt, még egyéni szerzemény is el fog hangzani.



# Mesét mondani úgy jó, ha értik is

**Sebestyén István nem a mesebeli három királyfi legkisebbjeként született, hanem bukovinai székely szülők tizedik gyermekeként. No, nem mintha ez nem lenne kevésbé mesébe illő. Ősei Andrásfalváról származnak, az őt Mária Terézia idejében alakult bukovinai magyar falu egyikéből.**

Sebestyén István azért különleges a mesemondók közt, mert már nagyon kevesen vannak, akik ezt nem utólag tanulják, hanem kisgyermek koruktól, az egyszerű hétköznapiok alatt szívják magukba. Nála a népiesség és a beszédmód nem felvett póz és szerep, hanem a lényéből fakadó erő.

Ősei, a falvakat alapító szabad székelyek az akkori erőszakos osztrák határőrség szervezése ellen szóltak fel, amit véres megtorlás követett uralkodói részről, így tömegesen menekültek Moldvába és Bukovinába. Később a magyar állam visszaköltöztette őket, 1940-ben a Bácskában

kaptak földeket, így végleg letelepedhettek – volna, ha nem éri el a második világháború a számukra kijelölt vidéket. A háború elől a Dunántúlra kellett elhurokolniuk, hátrahagyva szinte mindenüket.

A Szekszárd melletti Kakasd, ahol Sebestyén István felnőtt, még őrzi a régi hagyományokat, a két nép együttélésének nyomait és a nyelvjárást, így egy ott élőnek van lehetősége felszívni és magáévá tenni ezt a motívumkört és szellemiséget. Sebestyén István szülei a helyi első hagyományörző egyesület alapító tagjai voltak, ő maga is igyekezett e téren maradandót alkotni: eleinte verse-

nyekre járt, ahonnan rendre elhozta az első díjat, mára pedig önálló ének- és mesemondó estekkel járja az országot.

Sebestyén István a fiatalság körében leginkább pajzán székely történeteivel lehet ismert, 2009-ben Fábry Sándor mutatta be A Szegény ember bõrpuskája című Sebestyén-lemezt és könyvet, ami azóta is töretlen sikerű. Saját bevallása szerint történetei többségét a családi asztalnál hallja, amikor testvéreivel, szüleiével és barátjaival összeülnek, de sok tréfát ő maga talál ki, amit belecszó a mesébe is.

Tudatosan vállalja, hogy meg akarja ismertetni a népi kultúrát és a nyelvjárást a szélesebb közönséggel, hiszen ma sokan nem értik a régies vagy nyelvjárási kifejezéseket, az egyetemistáknak is idő kell, míg rááll a fülük.

*Garai Márta*

## Ó Kapitány, Kapitányom!

**Bizonyára már jó pár Könyvtár Klub fan átélte azt, amikor hirtelen valamilyen éles, zúgó hangot hall, majd egy öblös férfihang sörívő versenyre invitálja a terasz vendégeit. A rutinosabbak már elsőként pattannak fel az asztaltól, a kapitányszüzek pedig értetlenül állnak a történetek előtt. Az élmény és a látvány leírhatatlan. A PBÚ pedig magát a Sörkapitányt kérdezte az érzéssel kapcsolatban.**

***Ha valaki nem tudná: ki az a Sörkapitány és mi a feladata?***

Sörkapitány egy szuperhős, egy szimbólum. Egy évvel ezelőtt azért érkeztem a TreffOrt Kertbe, hogy harcoljak az unalom és a punnyadás ellen a SÖR erejével. Apám Árpá és anyám Kornél azért nemzetek, hogy mosolyt csaljak az emberek arcára, és hogy fényt hozzak az emberek szívébe és SÖRT a gyomrukba.

***Mik a sörívő verseny játékszabályai és mi a jutalom?***

Szabályok nincsenek. Csak SÖRT kell inni, minél gyorsabban. Van egyéni és csapatos SÖRívő verseny, valamint lesznek egyedi

SÖRívős ügyességi játékok, minden napra más-más, de ez még titok! Nyemi SÖRkupont lehet, valamint a szerencseke-rekünkön levő piadömpinget, ahol a méterSÖR a legkecsegtetőbb.

***Közelegnek a Bölcsész Napok! Miért ajánlanád a hallgatóknak a BN-t?***

Szerintem az nem is kérdés, hogy minden hallgatónak kötelező a Bölcsész Napok. Azért ajánlom mindenkinek, mert ez a három nap a hallgatókért van és hallgatók szervezik, őszinte és ütős közösségépítés, és persze tökéletes lehetőség még a vizsgaidőszak előtt egy jót lazítani. Egyébként a program is magáért beszél. Ivan&Parazol,

Paddy and the Rats, Vadvirágok, Anna and the Barbies és persze SÖRKAPTÁNY minden mennyiségben!

***A tavasz beálltával elkezdtek a TreffOrt Kertet is átépíteni. Milyen újításokra lehet számítani?***

A TreffOrt Kert több dizájnújítással készül a nyárra. Lesz chill out sarok, Ozora fesztet idező ármýkvető és még sok más, ami a kényelmet szolgálja. Új programokkal is készülünk, a megszokott akusztikus koncertek mellett lesz ismét búvász, valamint interaktív színház, jazz klub, lesznek havonta mini fesztiválok, valamint hétfőnként KERTMOZI magyar kultfilmekkel!

***Legemlékezetesebb vezénylésed?***

Talán az egyik legemlékezetesebb egy csapatos sörívő volt, ahol 3 kislány kenterbe verte a kőkemény fiúkakat, és mindenki csak nézett. A csajok egyenként 5 másodperc alatt húzták le a korsót. Mint kiderült, kézis lányok voltak. Aznap este nagy hírnévre tettek szert!

*Juhász Gréta*

## A polgárpukkasztás magyar pápája

**Puzsér Róbert országunk egyik legmegosztóbb figurája. Nem mondok nagyot azzal, hogy minden, a média közelébe kerülő magyarnak kiforrott véleménye van a „Puzsér-fenoménról”. Ha esetleg még nem utáltad vagy szeretted meg Puzsér Róbertet, itt a tökéletes alkalom, hogy pótolod az idei Bölcsész Napokon.**

Az országunk médiabirodalmi fölött terpeszkedő kritikus idén tiszteletét teszi a Bölcsész Napokon. A médiaragadozóval először az m1 Gang című műsorában találkozhattunk. Ezt követően több műsort is vezetett a Budapest Rádiónál és a Budapest TV-nél is. Átütő sikert a Csillag Születik című tehetségkutató műsor imbolgójá nézettségének egy személyben történő feltámasztása után ért el. A műsorban szereplő táncosok gyakorlatilag feleannyira sem voltak érdekesek, mint Puzsér odapörkölései. Csak az volt a kár, hogy a kritikusra nem lehetett

SMS-sel voksolni. Biztosan nyert volna.

A kicsit felszínes médiafogyasztó itt megáll, és egy kereskedelmi csatorna figurájaként könyveli el Puzsért. Még szerencse, hogy ha eddig nem ismerkedtél meg vele jobban, a Bölcsész Napokon orvosolhatod ezt. Ám ha egyszerűen csak szeretnéd élvezni azt a pár másodpercnyi dadogást, mialatt a V12-es megmondógép kuplungol egy gyorsat, hogy feltegye hetesbe, akkor is gyere el. A viccet félretéve komoly építő hatást tulajdonítok munkásságának. Az emberek csak túl kell tennie magát az előadásmód-

ján, és hajlandónak kell lennie arra, hogy felfogja és befogadja, miért is értékes Puzsér Róbert munkája. A válasz pedig igen egyszerű: egy alternatív nézőpontot mutat be. Nem próbál meggyőzni, csak kinyilatkoztatja egyéni álláspontját, amelynek nem milyensége a csodálatraméltó, hanem a létezője, és az, hogy jelen korunkban elhangozhat. És sokunk örömeire el is fog hangzani az idei Bölcsész Napokon is.

Az Értünk.hu Ifjúsági Webmagazin közreműködésével megrendezett interaktív talk show-t Trencsényi Ádám, a magazin szerkesztője vezeti majd. Mindenkit szeretettel várunk május 7-én a TreffOrt Kertbe, ahol szó lesz a mai médiáról, a bulvár bűneiről, a fiatalság és a hallgatók helyzetéről a médiaiparban, továbbá Puzsér beszélni fog az újonnan megjelenő könyvéről is. Kezdes tehát május 7-én 14:00-kor a TreffOrt Kertben. Ki ne hagyjd!

*Dicső Ferenc*

Az ELTE BTK HÖK négy év után újra bemutatja:

## RÉGIÓ PARTY a TreffOrt Kertben!

### Kárpát-medencei magyar táncok és ételkülönlegességek szemléje

**2013. május 7-én, kedden délután három órakor a Bölcsész Napok keretében szervezőtársaimmal együtt nagy szeretettel várunk titeket a Könyvtár Klub teraszán három év kihagyás után újra megszervezett Régió Partyn: a felvidéki, délvidéki, erdélyi, csángó és kárpátaljai magyar táncok bemutatóján és helyi ételkülönlegességek kóstolóján.**

Bár mi, magyarok közel azonos nyelvet beszélünk Kolozsváron, Székelyudvarhelyen, Ungváron, Szabadkán, Dunaszerdahelyen és Debrecenben is (ez alól csak a moldvai csángók képeznek fontos kivételt), táncaink, gasztronómiánk, meséink vagy épp dalaink azonban tájanként és régióként jelentős különbségeket mutatnak.

2009-ben az ELTE BTK Hallgatói Önkormányzatának akkori Határon túli magyarokért, esélyegyenlőségért és másoddiplomásokért felelős Bizottsága első ízben, ám annál nagyobb sikerrel szervezte meg az első Bölcsész Napok keretében az úgyne-

vezett Régió Partyt, az erdélyi, felvidéki, délvidéki, kárpátaljai magyar ételkülönlegességek és táncok bemutatóját. Szervezőtársaimmal arra gondoltam, miért ne mutathatnánk be e páratlan kulturális-gasztronómiai gazdagságnak legalább néhány szelétét nektek, mostani bölcsész-hallgatóknak is. Így született az ötlet, hogy az immáron sorban a negyedik Bölcsész Napok keddi (május 7.), úgynevezett Hungarikum Napján újból megrendezzük a Régió Partyt.

A rendezvény keretében fellép egyetemünk néptáncegyüttese, akik nem csak kitűnő

táncokkal fognak titeket szórakoztatni, de a vállalkozóbb szelleműeket szívesen meg is táncoltatják. A táncok szünetében kalocsai népviseletbe öltözött lányok szolgálnak majd fel Nektek néhány, a különböző régiókra jellemző ételkülönlegességet kóstoló gyanánt.

Szervezőtársaimmal tehát várunk titeket nagy szeretettel 2013. május 7-én, kedden délután három órakor a KK teraszán egy kis táncikálásra és ételkóstolásra. Gyertek, jó móka lesz!

*Kovács Dávid Attila*

# Ivan & The Parazol

– Klasszikus rock modernebb köntösben

**Örömmel és nagy tisztelettel jelentjük: a Bölcsész Napok kerekein belül fel fog lépni egy olyan magyar együttes, akiket mindenképp érdemes figyelni, hiszen nagyon fényes jövőnek néznek elébe. Vitéris Ivánt, az együttes énekesét kérdeztük, hogy meséljen magáról és az együttesről.**



**Milyen érzés volt megdönteni azt a városi legendát, hogy lehetetlen Amerikába kijutni magyar zenekarként?**

Nagyon nagy élmény volt, hogy a rock 'n' roll hazájába vihettük el a zenénket úgy, hogy ott azt tárt karokkal várta a közönség. Nem akartunk városi legendákat megdönteni, vagy rációfolni régi-régi tapasztalatokra, de egy dolog tény: az a zenekar, aki itthon jó, az kint is jónak számít.

**Mikor érkezett el az a pillanat, hogy a bandából lesz valami? Mi volt az a pillanat, amikor tudtad, hogy ez már nem csak "hobby"?**

Már az első próbákon tudtuk, hogy komoly vállalkozásba kezdtünk, de körülbelül fél év után tudatosult bennünk, hogy az a kémia, ami ebben a zenekarban megvan, sok mindenre hivatott, és érdemes vele maximális erőbefektetéssel foglalkozni!

**Milyen érzés, hogy jelöltek benneteket a Viva Cometen?**

Először nagyon meglepődtünk, hogy az alapvetően mainstream közegbe mi is "bekerültünk", de ettől függetlenül megtisztelésnek vesszük a jelölést, és remélem, haza is vihetjük a gömböt!

**Sokan párhuzamot vontak már a 60-as, 70-es évek rockzenéje, meg a TI stílusotok között, viszont azt még egyszer sem hallottam, hogy például rád**

**melyik bandák hatottak igazán (vagy mely énekesek). Kiket szoktál sokat hallgatni?**

Talán én vagyok a zenekar "legrégi-vágásúbb" zenehallgatója, mert én vagyok az, aki jó ideig ezen a korszakon kívül más nem is nagyon hallgattam! Kilencedikes lehettem, amikor megkaptam a Deep Purple Made in Japan című lemezét, és amint ezt végighallgattam, magától beindult minden. Jött a Sabbath, a Rainbow, a Led Zeppelin, a Stones, a Cream és minden, ami még megtetszett. Érdekes, hogy a beatzene nagyjainak lemezeit csak viszonylag későn, 17-18 évesen kezdtem el színhallgatni, akkor váltam Stones és Beatles fanná, akkor szerettem meg a Who-t, a Yardbirdsöt, stb. Aztán idővel rátaláltam még régebbi darabokra, így ragadtak el a Mississippi és a Chicago blues nagyjainak művei, pl. Howlin Wolf, Muddy Waters, meg rátaláltam a Free zenéire, a Grand Funk Railroadra, és ezek mellett elkezdtem megismerkedni a magyar rocktörténelem nagyjaival is (LGT, Mini, Skorpió, Hobó, Taurus, stb). Aztán persze megismerkedtem az olyan zseniális előadókkal is, mint Jack White vagy a Black Keys, akik a 2000-es évek rocksztrájai, és az Ő zenéiket is nagyon szeretem!

Ha énekeseket kéne kiemelnem, rám leginkább Ian Gillan munkássága hatott, de sze-

retem Robert Plant stílusát, Paul Rodgers is kihagyhatatlan ikon, Joe Cocker is ide tartozik, és még sorolhatnám holnap estig!

**Több interjútokban is felhózták már, hogy a színpadi jelenléted Jaggeréhez hasonló. Ennek tényleg van valamilyen alapja? Ezt csak azért kérdezem, mert pl. én mint örök Beatles fan, mindig úgy néztem egy együttesre mint több ember, akik zenét csinálnak, Jagger viszont ezzel szemben egy kicsit "ellopja" a show-t a többi tagtól. Mi a véleményed erről?**

Én sosem úgy álltam ki a színpadra, hogy na, akkor ma két mozdulat Robert Plant, három mozdulat Jagger, a többit meg majd nyúljuk James Browntól...Mindenkinek megvan a saját stílusa, ahogy átéri a zenét, mozog rá, és szerintem ezzel én sem vagyok máshogy. A gyökereimet semmiképpen nem szeretném tagadni, de amit a színpadon csinálók, nem megtervezett koreográfia, hanem pillanatnyi érzés.

A zenekarban pedig nagyjából mindannyian "dinamikusán" mozgunk a színpadon, így szó sincs arról, hogy ellopni a show-t a többiek elől, hiszen Ők is minden koncerten hatalmasakat zúznak!

**Hogy tudod összeegyeztetni a sulit meg a bandát? Úgy tudom, hogy BME-s vagy, mennyire nehéz?**

Jól tudod, valóban a Műszaki Egyetem pad-sorait díszítem hétköznaponként! Elég be-tábláztattak a napjaim, nem sok szabad-időm marad általában. Sokszor nehéz, mivel a szakomon (pári termék és formatervező, Gépész Kar) rengeteg beadandó és nehéz tárgyak jellemzőek, néha jobban, néha kevésbé jól jönnek ki a dolgok, de törekszem arra, hogy ott is meg tudjak felelni!

**Várom már a Bölcsész Napos koncertet? Voltatok már a KK-ban fellépőként?**

Még nem játszottunk, de ismervé, hogy hogyan buliznak az ELTE-sek, elég nagy zúzásra számítok!

Tóth András



## III. Edição do Dia da Língua Portuguesa

**Husztli Nóra, végzős portugál szakos hallgató mesélt nekünk a Bölcsész Napok egyik különleges programjáról és annak szervezéséről. Elárulta, idén mikre számíthatunk a Portugál napon, és neki milyen emlékei vannak a Bölcsész Napokkal kapcsolatban.**

*Kiknek köszönhető a Portugál nap szervezése?*

Idén harmadik alkalommal rendezi meg a Portugál Nyelvű Országok Közössége a Portugál Nyelv Napját az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán. 2011 óta az angolai, brazil és portugál nagykövetségek, az ELTE BTK Portugál Tanszéke, a Camões Portugál Nyelvi és Kulturális Intézet, a Brazil Lektorátus és a hallgatók szervezik a programot. A Luzofón kultúra napját a Portugál Nyelvű Országok Közössége 2005 óta május 5-én ünnepli, ehhez a hagyományhoz csatlakozott az ELTE BTK is.

*Hogyan emlékszel vissza az eddigiekre?*

Az elmúlt években nagyon nagy sikere volt

a kulturális programoknak, amelynek a Könyvtár Klub-terasz színpada, illetve azt megelőző évben a Gólyavár előtti színpad adott helyet. Itt a brazil és angolai folklórral ismerkedhettek meg jobban az érdeklődők, illetve tavaly a Gólyavárban fotókiállításra vehettek részt. A tavalyi esemény is nagyon sikeres volt, Angola, Brazília és Portugália nagykövetei is megtisztelték részvételükkel az eseményt.

*Hogyan fogadják a hallgatók?*

Nagy érdeklődéssel fogadják, és nagyon jó lehetőség számukra, hogy találkozzanak külföldi előadókkal, úgy oktatókkal, mint kutatókkal, illetve írókkal.

*Idén mit ajánlanál leginkább a hallgatóknak?*

Az idei programok közül kiemelném, hogy május 8-án a Kari Tanácssteremben brazil, portugál és angolai kutatók, valamint a Portugál Tanszék oktatói és doktoranduszai tartanak előadást. Fado est és fotókiállítás kerül megrendezésre a Kossuth Klubban, illetve a Bateria Girassol Rio de Janeiro-i sambát játszó csapatának műsorát is mehetekinthetik a hallgatók a Gólyavármál május 9-én.

*Mi volt az eddigi legkellemesebb élményed a Bölcsész Napokról?*

Nekem az eddigi legjobb élményem a Bölcsész Napokról a Portugál Nyelv Napján kívül 2011-ből van, mikor a KK-teraszon egy fiatalember zongorázott, és egy kedves hölgy eközben vattacukrot osztott a hallgatóknak. A hallgatóknak azért ajánlom a Bölcsész Napokat, mert sok szuper és interaktív programban vehetnek részt, illetve személyesen találkozhatnak például a kerekasztal-beszélgéseken közéleti személyiségekkel, akik inspirálóak lehetnek számukra.

Juhász Gréta

## Paddy And The Rats

**A hat "ír kalóz" saját elmondása szerint azért lett patkány, mert az olyan az állatok között, mint a punk stílus a zenében. Mocskos és kártékony. Velős, ámde kissé félrevezető ars poetica a hivatalos honlapon – a Paddy ugyanis csak szofisztikáltan mocskos, kártékonynak pedig a dalait hallgatva akaratlanul is a kezünk ügyébe kerülő erjedt nedűk minősülhetnek csak, a muzsika semmiképp sem.**

A kocsmázás nagykövetei 2008-ban indultak hódító útjukra, s igen nehéz olyan létförmával találkozni napjainkban, aki bendzsóval, hegedűvel, síppal, dobbal, dudával dústított torzgitáros szeánszaik leírására az eseménytelen, szürke vagy átlagos szavakat alkalmazná. Ír zenével elég nehéz mellényülni, de tény, hogy az átgondolatlan mozgásformákért (és pohárért) kiáltó harmóniákat a srácok professzionálisan szólaltatják meg. A Bastards Back Home-ot hallgatva

egy sötét szobában, a szemináriumi doga nyolcezredik karaktere mögött villódzó kurzort bámulva is felbuzog az emberben a tettvágy, hogy lapot-topot hátrahagyva rohanjon a legközelebbi italboltba. Egy Paddy And The Rats koncerten csak egy valami lehet kimért, és az nem a résztvevők modora, egy össznépi koordinálatlan talajtorna az egész a megrögzött rajongókkal és a zenekarral, akik outfitjükkel igyekeznek megfelelni a már idézett kritériumoknak. Ám a „koszos-

ság" inkább a külső, mint a belső sajtója. A dalok inkább szívderítőek, mint kiábrándult, az életre és a világra csupán legyintő punk csetepaték aláfestő zenéi, s tematikájukat tekintve nem vádolhatók kisértetőző kedvvel – a kocsmá-anekdotakalózok szentháromságából ritkán szabadulnak a szövegek.

Számos hazai fesztivál (Hegyalja, Campus, SZIN, EFOTT, Pannónia) és Európa sok-sok országának (Németország, Franciaország, Olaszország, Ausztria, Svédország, Dánia, Szlovákia, stb.) beutazása után a Bölcsész Napokon folytatják a fiúk missziójukat, mely saját bevallásuk szerint: kocsmát varázsolni az egész világból! Akinek kedve szottyan egy kis jigre, vagy csupán indokot keres arra, miért tűntessen el magában több korsónyi árpaszörpöt, az május 8-án a Könyvtár Klub teraszán próbára teheti állóképességét.

P. Diána

## 40 éve működik: a Szemafor



**A bevezető kérdések tömkelegét úgy sejtem, meg tudom spórolni az- al, hogy rákérdezek a zenekar nevére: miért esett a választásotok a Szemafor névre?**

Több mint 40 éve alakult a zenekar vasútnál dolgozó fiatalokból, és ebből adódott a banda neve, a Szemafor, amely egyébként vasúti jelzőberendezésként funkcionál.

**Mióta zenéltek együtt? Az évek során változott-e a zenekar felállása?**

A jelenlegi felállásban három éve játszunk. Természetesen a 40 év során sokat változott a zenekar összetétele, de érdekesség, hogy két tagunk az alapításkor, illetve közvetlenül azt követően már játszott a bandában

**A Hosszú útról... című albumotok hallgatása közben mintha különböző fő vokálokat hallottam volna a számokban. Hogy oldjátok ezt meg? A szövegíró éneklie a dalt? A számo-**

**kat külön írtátok, vagy dzsemmeltek közösen valamit, amiből a végén születnek meg a számok?**

Nagyon változó az egyes dalok előlétele. Van olyan eset, amikor a zenei alapot és a szöveget is valamelyik tagunk írja, de az is megtörténik, hogy valamelyikünk hoz egy általa írt szöveget, amelyhez utóbb íródik a zene, de fordítva is előfordult már. Az alapokat természetesen közösen öntjük végleges formába. A demó CD-n lévő számok szövegét például hárman írtuk, énekelni pedig ketten énekelnek, a vokálokban négyen-öten is.

**A stílusotok, különösen a Masinisza blues, Bill Kapitány zenéjét idézte fel bennem. Milyen zenészek voltak rátok nagy hatással, miket hallgattatok fiatalon?**

Miután a zenekar korösszetétele eléggé heterogén (24 éves a dobosunk, 62 az énekesünk), természetesen vegyes

az ifjúkori hatás. A már kevésbé fiatalok a 60-as, 70-es évek rockzenéjén nőttek fel, de szerencsére a fiatalabb korosztály is mindig „visszanyúl” ehhez a zenéhez.

A teljesség igénye nélkül említenék néhány bandát, akiknek számaim mi is szívesen feldolgoztuk, ill. feldolgozzuk, pl. Creedence Clearwater Revival, Free, Rolling Stones, de nagy hatással volt ránk pl. a Beatles, a Deep Purple, a Led Zeppelin, a Black Sabbath, vagy a magyarok közül az Illés, az Omega, a Fonográf és természetesen Bill Kapitány is. Általában próbálunk olyan számokat feldolgozni, amelyek az említett időszakban születtek, s filmzeneként a fiatalok által is jól ismert, mint például a CCR-től a Fortunate Son.

Saját számainkban a jelenlegi társadalmi problémákra próbáljuk felhívni a figyelmet (Esélyegyenlőség, Szürke napok, Ilyen az élet).

**A múlt évi fellépésetek után már magától értetődőnek találtam, hogy ismét felléptek majd a Bölcsész Napokon. Milyen élményeitek vannak az előző Bölcsész Napokról és a bölcsészhallgatókról? Fel szoktatok-e lépni más ELTE-s rendezvényeken is?**

Nekünk csak pozitív élményünk van az ELTE Bölcsész Napokról. Örömmel konstatáltuk zömmel műszaki értelmiségként, hogy az egyetemi élet ugyanolyan mozgalmas, mint a mi időnkben volt, s a bölcsészhallgatók buli utáni filozofálgatása az életről minket is viszfiafialított néhány évtizeddel.

Sajnos nem volt még alkalmunk más ELTE-s rendezvényen fellépni, de mi minden meghívásnak szívesen eleget teszünk, hiszen imádunk zenélni.

Sajnos csak öt kérdést engedélyeztek nekem. Köszönöm szépen a válaszaidat!

*Dicső Ferenc*

## Beszélsz magyarul?

– A magyar nyelv idegen szemmel

**A budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetemen minden évben több ezer külföldi hallgató fordul meg, akik nem csak tanulmányaikat végzik itt, hanem közülük sokan igyekeznek a magyar nyelvet is elsajátítani. Ebben nyújt segítséget a Bölcsészettudományi Karon 1952-ben létrehozott magyar nyelvi lektorátus, ma Magyar mint Idegen Nyelv Tanszék, ahol minden félévben különböző szintű és tematikájú nyelvi kurzusokkal várják a magyar nyelvet ta-**

**nulni vágyókat. A tanszéken működik emellett a Magyarországon akkreditált két magyar mint idegen nyelv tanárképzés egyike is.**

Sokan állítják, a magyar nyelv nehéz. Vagy ez csak egy mítosz? Járjunk együtt utána! Kiállítóstandjuknál érdekes kivékekkel, értékes nyereményekkel várnak mindenkit szeretettel a Magyar mint Idegen Nyelv Tanszék hallgatói. Többek közt lesz:

- „Az én Budapestem” – plakátkiállítás külföldi hallgatók munkáiból
- Anyanyelvi totó, avagy legendák és tények a magyar nyelvről

- „Hamis barátok” – kontrasztív kvíz példákkal a világ különböző nyelveiből
- Plakátkiállítás a magyar mint idegen nyelv oktatás múltjáról és jelenéről
- „Add a szavad!” – avagy keressük a legszebb és legnehezebb magyar szót
- Jó hangulat, igazi magyar vendéglátás...
- Kiemelt vendégünk a Magyarul Tanuló(ó)k folyóirat munkatársa (a standon a folyóirat különböző számai megvásárolhatók, illetve a lap előfizethető)

*Kruszlic Tamás és a MID csapata*

## Rivaldafényben, mégis háttérben

Székely László díszlettervező

**A Bölcsész Napok sokak számára a KK-teraszt, az első meleg tavaszi napok hajnalig tartó kültéri bulijait és a jobbnál jobb együttesek koncertjeit jelentik. Ugyanakkor érdemes néha a napfény elől elbújni a hűvös termekbe, ahol a BN ideje alatt gondolatébresztő előadásokon és beszélgetéseken vehetünk részt. Többek között egy ilyen keretében látogat majd el hozzánk a BN második napján Székely László díszlettervező.**

Székely László idén ünnepelte 80. születésnapját, és életpályáján végigtekintve nagyon gazdag életművet tudhat magáénak. Nevéhez elsősorban klasszikus színházi darabokhoz köthető díszletek, mint például Goethe Faustja vagy Csehov Három nővére, de a Pál utcai fiúk egyik feldolgozásában is ott volt a keze nyoma. A háttérben, mégis a rivaldafényben, hiszen így dolgozik egy díszlettervező.

Tanulmányait részint az Iparművészeti Főiskolán folytatta, később oktatóként a Képzőművészeti Főiskola Díszlet- és Jelmegtervező Tanszékén tevékenykedett. Dolgozott több ismert vidéki színházban,

többek között Egerben és Szegeden, ahol mind a kőszínház, mind a szabadtéri színpad előadásaiban közreműködött, de megjárta Szolnokot is. Alkotásaival később Pesten, a Nemzeti Színházban és a Katonában is találkozhatott a színházi közönség, de „vendégként” továbbra is szívesen segítette a vidéki színházak előadásainak létrejöttét.

Nívós munkáiból több kiállítás is nyílt, és a közönség szeretete mellett az állam elismerését is megkapta, elnyerte ugyanis mind a Kossuth-, mind a Jászai-díjat, Nemzeti Színház-beli működéséért pedig az érdemes művész díjat. 1994-ben a

Magyar Köztársaság Érdemérem is gyarapította kiüntetései sorát.

Munkái mindig is összhangban voltak az azal az újszerű szemlélettel, amely a kor magyar színházait jellemezte. Egy helyen így ír: „A hetvenes évek elején jelentkezett először az a fiatal rendezői gárda, kiknek törekvése egy új színházi szemlélet kialakítása volt. Munkatársam lehettem többek között Székely Gábornak, Ruszt Józsefnek, Csizsár Imrének, Ascher Tamásnak.”

Ugyanebben az írásában említette a jövőre vonatkozó terveit is: „A jövőt tekintve az egyik legfontosabb tevékenységem az oktatói munka, hogy művészi és szakmai tapasztalataimat a jövő generációja számára át tudjam adni. Az külön öröm, hogy tervezőművészetemre színházaink a mai napig is igényt tartanak.” Most pedig, a Bölcsész Napok keretében az ELTE látja vendégül Székely Lászlót, és biztos vagyok benne, hogy sok érdekes, és nem csak színházrajongókat érdeklő témára kerül majd sor május 8-án 14 órától.

*Varga Judit*

# A Bölcsész Napok legjobb pillanatai

## Hallgatói szemmel

**Bölcsész Napok:** azt tudom, hogy nekem mit jelent – az az egy hét az évben, amikor este sincs kedvem elhagyni a kampuszt, mert a Könyvtár Klub teraszán a limonádézás észrevétlenül vált sörözésbe és koncerteken bulizásba. Amikor az udvaron gladiátorruhában küzdő, hősies férfiakba botolhatok, a Gólyavár mögött pedig bográcsos étellel várnak. Amikor a TreffOrt kertben felveszek egy zacskó popcornot, és beülök a KK-ba a filmmaratonra egész délutánra. Hakuna matata, ez a Bölcsész Napok, legalábbis nekem – de körbekérdeztem a hallgatótársaim között is, hogy nekik milyen emlékeik fűződnek hozzá.

„Azt szeretem a Bölcsész Napokban, hogy nemcsak egy szimpla bulisorozat, hanem szellemi tartalom is van mögötte. A Bölcsész Napok a kar, a szakok, tehát a bölcsészhallgatók sokszínűségének az ünneplése, elég csak arra gondolni, hogy hagyományosan minden intézet a saját profiljának megfelelően hozakodik elő programmal, legyen az konferencia vagy bor- és sajtókóstolás sanzonest. A kedvencem az egészben, hogy ekkorra beindul a "terasz szezon", és mindenki megfordul és találkozik egymással napjában minimum egyszer a KK-terazon. Elindulsz órára, de elég nehézkesen érsz oda, nem kell mondanom, hogy miért...”

**Neuberger Eszter**  
kommunikáció és médiatudomány

„Az eddigi legjobb emlékem a Bölcsész Napokról egyértelműen a tavalyi Bohemian Betyars koncert. Emlékszem, hogy az emberek kezdetben nem nagyon engedték el magukat, aztán ahogy egyre jobban ráéreztek a miskolci srácok örült bulijára, felszabadultak, és a végére megőrült a közönség, szuper volt.”

**Dani, informatika és könyvtártudomány**

„Ha az egyetemhez fűződő legjobb élményeimről listát kellene összeállítanom, biztos, hogy az elmúlt két év Bölcsész Napjai kiemelt helyen szerepelnének. Elsőben az Ocho Macho koncerten tomboltunk hatalmasat, a hideg idő ellenére is. Így az előző évek végigbulizott koncertjei, a filmvetítések, a jó hangulat, a grillezés az udvaron biztos, hogy idén is odacsábítanak majd.”

**Kovács Tamás, kommunikáció és médiatudomány**

„Nekem a tehetségkutatók koncertek a kedvenceim, de tavaly a dalszövegíró-konferencia is nagyon tetszett.”

**Tóth András, anglisztika**

„Tavaly a legjobban a grillezést élveztem a Gólyavár mögött. Nagyon szép idő volt, és sokan lézengtek arra emiatt, így pár új emberrel is megismerkedhettem, és jókat beszélgettünk. De a Bölcsész Napokból alapvetően a munkára emlékszem, mert eddig mindig szerveztünk jó kis esztétikás konferenciákat, ezért amiatt kellett rohángálni és koordinálni a dolgokat – ám egyúttal ezek is voltak a legjobb pillanatok. A dalszöveg/vers konferencia volt közülük a kedvencem, mert nagyon sokan kíváncsiak voltak rá, és sok szakmailag kiemelkedő embert sikerült megnyernünk rá (Lovasit imádom).”

**Dóra Dalma, esztétika**

„A két évvel ezelőtti Bölcsész Napokon a szobataársam elhívott az Ocho Macho koncertre. Először nem akartam menni, mert nagyon hideg volt aznap, ráadásul az együttest sem ismertem, de aztán hagytam magam rábeszélni, és nem bántam meg! Nagyon jó volt a hangulat, néhány perc után már én is együtt ugráltam a tömeggel a fülbemászó latinos dallamokra, és bizony egyáltalán nem fáztam! Azért remélem, az idei Bölcsész Napokon jó idő lesz.”

**Illés Szofi, magyar**

# Blog-konferencia az MMI szervezésében

Találkozz generációknak véleményformálóival!

**Talán nincs is köztünk olyan, aki ne követne – vagy akár írna is – egy-két blogot. Onnantól kezdve, hogy a blog műfaja maga hogyan határolható be és miért örvend ekkora népszerűségnek, egészen addig, hogy a bloggerek egy egészen új, és maximálisan „csináld magad” réteggént jelennek meg a hírességek között, a BLOG-konferencián egyetemi professzorok és hazai bloggerek ülnek a kerekasztal köré, hogy megválaszolják a kérdéseinket. Ha kíváncsi vagy a bloggerek világára, Neked is ott a helyed május 8-án! Lássuk, kikkel találkozhatasz:**

## Gergely Judit – Plus Size Life

A Plus Size Life azzal emelkedik ki a magyar blogtengerből, hogy nem csontos kirakatbabáknak, hanem teltkarcsú, hűsvér nőknek mutat stílusos outfiteket és ad divattippeket. Írója, Gergely Judit kijutott már több Plus Size divathétre, modellekkel készített interjút, és blogjában sokoldalúan mutat rá, mennyire nem akadály a divatos és merész öltözködésben, ha valaki nem S-es méretet visel.

## Molnár Dorka – The Sense

Dorka magyarul és angolul is írja sikeres divatblogját, a The Sense-t, ahol a kiemelkedően jó outfit fotók mellett hasznos divattippeket ad, és néha az életszemléletébe, mindennapjaiba is bepillantást enged. Ami a legjobban megfogja az olvasóit, az a kiforrott stílusa, határozott személyisége, ami minden bejegyzésből átjön, anélkül, hogy toladó lenne. A The Sense egyben boltként is funkcionál, ahol az általa tervezett pólókból, válogatott ruhákból és kiegészítőkből szemezgethetünk.

## Csalár Bence – BENCECSALAR.com

Bence nemcsak a képernyő mögött próbálja közelebb hozni a divat világát az olvasókhöz, hanem azokon az érdekes embereken keresztül is, akiket elhív az általa rendezett kerekasztal-beszélgetésekre. Ha divatról van szó, nem fél megmondani a véleményét: kíméletlen, de jó

meglátásokkal rendelkező kritikus, aki minden bejegyzésében alapos, és nem lerágott csontokat dob oda az olvasóinak. Egy szóval ígéretes tehetség, olvasások!

## Karczag Eszter – Jelentések a gardróbból

Eszter blogjában a legmegkapóbb a humora és közvetlensége. Nem a legújabb H&M kollekcióról, hanem a magyar tervezőkről és a hazai divatszénáról olvashatunk nála. „Jelentéseit a garbróbból” nemcsak azért érdemes követni, mert jó stílusban és igényesen fogalmaz, hanem mert annak ellenére, hogy divatbloggerekkel lassan itthon is Dunát lehet rekeszteni, a magyar tervezők show-roomjai a legtöbb olvasó számára még mindig valami egzotikus, felderítetlen világot jelentenek.

## Dávid Máté - Az' Allűr

„Itthon egyszerűen nem lehet komolyan venni ezt a szakmát, így aztán egy divatblogból szintiszta l'art pour l'art-t lehet csinálni, a szerző pusztá szórakoztatására.” – írja Dávid Máté egyik bejegyzésében, de munkájával rácafol szavaira: nagyon is komolyan veszi magát, és a blogját olvasva hasonló tisztelet ébredhet bennünk a divat iránt, mint egy eredeti francia Vogue-ot lapozgatva. S rejtélyes módon rajongani kezdetünk a karakán férfiakért.

## Rajnai Rebeka – Larinne

Rebeka blogjában leginkább gyönyörű divatanyagokat és street style fotókat oszt meg velünk, éles szemű megjegyzéseivel ellátva. Azzal, hogy mit emel ki a magazinok által ránk zúduló trendekből és fotósorozatokból, a saját szűrőjén át ismerhetjük meg a divatot: a fiatalos, nőies, természetes oldaláról.

## Farkas Livia – Urban:Eve

Az Urban:Eve blogra kattintva egy kész női magazint találhatunk, amelyet Via egy személyben szerkeszt. Blogja 2008-ban indult, de azóta hatalmas rajongótáborával az egyik legnépszerűbb magyar életmód-bloggá nőtte ki magát. Fő vezérlő elvként talán a praktikusságot emelhetnénk ki: takarítás, smink, szépségápolás, időbeosztás, programajánló, az élet minden területén segít eligazodni, és hasznos tanácsokkal szolgál a modern, városi nőknek.

## Oravecz Nóra - Fűszerespolc

Nóri blogja kész önbizalomtuning: Carrie Bradshaw ötvözve Coelhóval. Évekig tartó „fióknak írás” után egyik bejegyzése tette híressé, több tízezer megosztással pár nap leforgása alatt, azóta pedig megállíthatatlanul halad előre önerőből és letörhetetlen lelkesedéssel. Nemrég kiadta Tejszínhab nélkül című regényét, a Citatumon pedig egész idézetgyűjteményt találhatunk tőle.

## Fűszeres Eszter – Fűszer és lélek

Bodrogi „Fűszeres” Eszter blog formában vezeti szakácskönyvét, az egyik leg-sikeresebb magyar gasztroblogot. „Hét-köznap sietős, szombaton kóser” – írja a leírásában: blogjában nem csak zsidó recepteket találhatunk, utazásaiból, mások receptjeiből és dédmamája szakácskönyvéből merít ihletet. Nemrég pedig megjelent első szakácskönyve Fűszer és lélek, zsidó konyha itt és most címmel.

*Helstáb Laura*

# A leghíresebb francia a Bölcsész Napokon

**Történelemről nemcsak történészeknek – így készülnek a „Napoleon és kora” konferencia szervezői, akik a lipcsei csata évfordulója alkalmából hozták össze a császárt a Bölcsészekhez. Hogy senki se érkezzen felkészületlenül, és a középiskolás tankönyvet se kelljen újból felcspalni, nagy vonalakban összefoglaltuk, mit kell tudni a korzikai szörnyről.**



A Bölcsész Napok nem csak a szórakozásról, de a tudományok sokszínűségéről is szólnak. Ahogy kilönszámunkból is kiderül, a koncerteken túl számos izgalmas eseményen vehetünk részt, így olvashattatok a Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Blog-konferenciájáról, vagy a portugál szakosok előadásairól is. Az Új- és Jelenkori Egyetemes Történelmi Tanszék „Napoleon és kora” című konferenciája a 19. századi Európába kalauzol el bennünket május 9-én a főépület 11-es termében.

A konferencia aktualitását a kétszáz éve, 1813. október 13. és 19. között lezajlott lipcsei ütközet adja. Az úgynevezett „népek csatája” Napóleon első nagy hadvezéri kudarca volt, a megsemmisítő vereség pedig a császárság bukásához is jelentősen hozzájárult. A minden korábbinál szélesebb méreteket öltő hatodik Napóleon-ellenes koalíció tagjai 1814-ben már Franciaországnál jártak, és Napóleonnak hamarosan nem maradt más választása, mint lemondani a trónról. Bár császári címét megtarthatta, Elba szigetére kellett

költöznie, amit saját királyságként kapott meg. A visszavonult élet persze nem vallott a franciák vezetőjére, és hamarosan ismét támadást indított ellenfelei ellen, ami a sokat emlegetett 1815-ös waterlooi vereséghez vezetett. A csata után Napóleon Szent Ilona szigetére száműzték, és végül itt halt meg 1821-ben.

A kudarcokon túl azonban nem véletlenül emlékszünk Napóleonra az európai történelem egyik legkiemelkedőbb alakjaként. A hadvezérként komoly sikereket elérő Napóleon jelentős befolyásra tett szert a századforduló Franciaországában, és az 1799-es államcsínyt követően Első Konzulként vette át az irányítást. A gyakorlatilag katonai diktatúrát létrehozó konzul az ország jövőjét alapjaiban meghatározó intézkedéseket hajtott végre: megalkotta a francia nemzeti bankot (Banque de France), központosította a közigazgatást és létrehozta a Code Civilt, vagyis a polgári törvénykönyvet is.

Napóleon 1804-ben koronázta magát császárrá (szó szerint, hiszen saját kezűleg helyezte a fejére a koronát, bár a pápa is

ott volt a helyszínen), és immár tényleges egyeduralkodóként vezette az országot. Az újdonsült császár hamarosan megkezdte az Anglia elleni hadjáratot, ami a legendássá vált, 1805-ös trafałgari vereséggel fulladt kudarcba (Napóleon felett a csatában életét veszítő Nelson admirális aratott győzelmet). Napóleon ezután egész Európát lángba borította: sikert sikerre halmozott az osztrákok, a poroszok, az oroszok, a spanyolok és a portugálok ellen is, sőt, a győri ütközetben a magyarokat is megverte – egyébként nem túl nagy nehézségek árán. (Érdekesség, hogy a csata előtt kiáltványban próbálta meggyőzni a magyar nemeseket a függetlenné válásról és a Habsburgok elhagyásáról, de a magyar uraknak éppen feltétlen hűségük lett a vesztük.)

Napóleon nevével nemcsak az egyiptomi kaland, vagy a nyugat-európai történelmi győzelmek és vereségek forrtak egybe, hanem az 1812-ben elindított oroszországi hadjárat is. (Ezt az időszakot dolgozza fel Tolsztoj Háború és béke című klasszikusa.) A császár olyan méretű sereggel vonult az oroszok ellen, amilyennel majd csak Németország tette a második világháborúban: elfoglalta Moszkvát is, de a téli hideg és a jelentős veszteségek miatt visszavonulót kellett fújnia. A megfogyatkozott és meggyengült sereg a kimerítő orosz hadjárat után kényszerült bele a már emlegetett „népek csatájába”, ahonnan aztán egyenes út vezetett Napóleon bukásához. Bár rövid összefoglalónk csak vázlatosan mutatja be a napóleoni hadjáratok jelentőségét, arra talán alkalmas, hogy azok érdeklődését is felkeltse, akik egyébként nem történésznek készülnek. Lapzártánk kor a programból csak Majoros István „I. Napóleon és Európa” című nyitóelőadása ismert, de a szervezők azt ígérik, több oldalról is bemutatják a hadvezért. Ki tudja, talán feleségéről, a jellegtelennek és unalmasnak tartott, a korabeli Franciaországban olyannyira gyűlölt „osztrák nőről”, Mária Lujzáról is szó lesz.

Szurovecz Illés

*Lóri és Ágoston*

Jól néz ki az a csaj!

Gólyalány!

Miből gondolod?

*Trefi és Ágoston kalandjai*

Megpróbálom  
végigbulizni a Bölcsész  
Napokat!

Tedd vagy ne tedd,  
de ne próbáld!

Réges-régen egy  
messzi-messzi  
galaxisban...  
Tárátátááá tááá  
tárátátáá tááá  
tááá tááá tá

*Lóri és Ágoston*

Iszunk egy sört?

Este dolgoznom kell!

Egy sört!

*Trefi és Ágoston kalandjai*

Hallottad, hogy a  
LEN-en olcsóbb a sör?

Nem.

Én sem!



## Egy bölcsész a média világában

D. Tóth Kriszta a Bölcsész Napok sztárvendége

**Újságíró, szerkesztő-riporter, híradós, műsorvezető és író. Dolgozott az RTL Klubnál, a Magyar Televíziónál, de Washingtonban is gyűjtött tapasztalatot. 2009-ben az év médiaszemélyisége lett, most pedig új, édesanyjáról szóló könyvének megjelenésére készül. D. Tóth Kriszta a bölcsészskarról indult, és mára az ország egyik legismertebb arca lett. Ha érdekel, hogyan sikerült mindezt elérnie, találkozsz vele május 9-én a főépületben!**



*Jöjtem, hadd lássalak* címmel jelenik meg hamarosan D. Tóth Kriszta legújabb könyve. A Magyar Televíziót idén januárban végleg elhagyó újságíró „életének legdurvább tripje” során A nőt írta meg regényében, amelynek főhőse saját, tizenöt évvel ezelőtt elvesztett édesanyja. Bár nem először tűnik fel a neve a borítón, D. Tóth Krisztát mégsem elsősorban a Lolamesék szerzőjeként, hanem televíziós műsorvezetőként ismerjük.

A kezdetekkor, a 90-es évek végén az azóta megszűnt TV3 híradójánál kezdett el dolgozni, majd hamarosan az RTL Klubhoz, végül pedig a Magyar Televízióhoz került. Itt láttuk híradósként és szer-

kesztő-műsorvezetőként is, a legnagyobb meglepetést mégis akkor okozta, amikor 2011 októberében elindult saját műsora, a DTK Show. Egy könnyed, beszélgetős műsor háziasszonyaként egészen új oldaláról ismertük meg az addig komoly arcát mutató tévést. A közélet és a politika helyett az emberi történetek, a szórakoztatás és a nevetés került a középpontba, és bár – saját elmondása szerint – sokat kellett küzdenie ahhoz, hogy a műsor jól működjön, a DTK Show sikerrel vette az akadályokat. Mégis hiába múlta felül olykor a vele heti váltásban futó Fábry nézettségét is, 2013-ban D. Tóth Kriszta úgy döntött, elhagyja az MTV-t. „Ne hara-

gudjatok, elfáradtam” – állt a stábnak írt búcsúlevelében, de persze nem véletlenül fogott el az ereje. A „közel nullára csonkolt szakmai csapat”, vagyis a sorozatos elbocsátások miatt folytatott harcok és viták juttatták el addig, hogy elköszönjön a show-tól és a csatormától is.

De hogyan került Kaposvárról Budapestre, miért nem lett végül szülész-nőgyógyász, ahogy eredetileg tervezte, és miként jutott el a The Budapest Sunon, az Instant News Service-en és a Budapest Business Journalon keresztül a magyar média legjelentősebb tévécsatornáig? Hogyan indult a karrierje annak a D. Tóth Krisztának, akit 2009-ben első nőként választottak az év médiaszemélyiségének?

Néhány kérdésre már tudjuk a választ, hiszen a kezdő löketet egy amerikai ösztöndíj és a tengerentúlon elvégzett diákújságíró kurzus adta meg, illetve persze a The New York Timesnál és a CBS-nél tett inspiráló látogatások. A 18 évesen már tudatosan újságírói pályára készülő D. Tóth Kriszta az ELTE Bölcsészkarára jelentkezett angol nyelv és irodalom, illetve média szakra, utóbbit ugyanis akkor még nem végezhetette volna el önállóan. A frissen indult kommunikáció képzés harmadik évfolyamának tagjaként egyenes út vezetett a 90-es évek második felében gyökereken megújuló média világába, amelynek aztán ő is meghatározó alakja lett.

A további kérdésekre – akár a sajtójaidra is – az idei Bölcsész Napok keretében kaphatsz választ, hiszen május 9-én 14 órakor D. Tóth Krisztával beszélget Csizmadia F. Anna a főépület 11-es termében. Terítékre kerülnek a kezdetek, az egyetemi évek, a média-angol szak és az országos ismertség is. Ha kíváncsi vagy, hogyan jut el és marad meg egy bölcsész a média világában úgy, hogy közben értékes és színvonalas munkát végez, ott a helyed a május 9-i rendezvényen.

Szurovecz Illés



# Bölcsésznap i színészhatározó: Rudolf Péter

**Marty McFly magyar hangja, a Beugró állandó színésze, az Üvegtigris Lali, a Padlás klasszikus szereposztásának Lámpása. Kétségtelenül Rudolf Péter az egyik legsokoldalúbb magyar színész, s örömmel jelentjük, hogy immár a BN idei kínálatának egyik nézőcsalगत fellépője is. Ebből az alkalomból össze-szedtük nektek, hogy a pódiumbeszélgetés előtt mit érdemes tudni róla.**

Rudolf Péter karakteressége, bármilyen szerepet is játszik éppen, magával ragadja a nézőt. Nehéz lenne azonban megmondani, hogy a komikusabb jellegű, nevetető szerepekben, vagy a drámai, mélyebben kidolgozott karakterek bőrébe bújva éri-e jobban magát, pályája kezdete, a 80-as évek eleje óta ugyanis mindkettőben rengetegszer bizonyított.

A Színház- és Filmművészeti Főiskola után – ahol évfolyamtársai többek között olyan későbbi jelentős színészek voltak, mint Eszenyi Enikő vagy Kaszás Attila – a Víg-színházhoz került, itt a rendezőgárdát gyakorlatilag korábbi tanárai alkották, itt dolgozott akkoriban Kapás Dezső, Marton László és Valló Péter is. A társulatnál töltött 18 évből sokaknak Puck, a Szentivánéji álom manója, másoknak a Háború és béke Pierre Bezuhovja jelenti Rudolf Pétert, ő ennek az érának a számára legfontosabb szerepei között azonban a vele készült interjúk legtöbbször elsők között említi Kornis Mihály Körmagyarját, mely a

80-as évek végi magyar társadalom körképe. Színpadi szerepeinek az egyik legkülönlegesebbje az És Rómeó és Júlia című darab, melyet több mint egy évtizede játszik feleségével, Nagy-Kálózy Eszterrel. A mű különlegessége, hogy a színpadon összesen ketten vannak, s a klasszikus szereposztás minden karaktere kettejük között oszlik meg. A kevesebb több elv páratlanul bevonja a nézőt a történesekbe, mögé kell gondolni a dolgoknak, de ez az interaktivitás az, ami igazán megeremti a színházat, s a varázsát is ennek a darabnak. Színházi rendezőként is debütált 1992-ben, elsőként a Pesti Színházban a Dühöngő ifjúságot vitte színre, később instruálta a Mizantrópot, a Vágy villamosát, és az Ahogy tetsziket is.

Filmes karrierje is korán indult, a kezdetek kezdetén, a Cha-cha-cha című film Gruber Ernőjeként is fanyarul humoros, néha kedvesen szerencsétlen, de valójában drámai és mély gondolatíságot tükröző fő-szereplőt formált meg. Ekkor még persze

nem egy kiforrott tehetséget, hanem egy szárnyait próbálgató ifjú, de ígéretes, húszas éve i elején járó színészt láthattak a nézők. Hasonló karakter és hasonlóan a filmes pálya kezdetéről való a Szerencsés Dániel címszerepe, amely két emigrá n i készülő diák kalandjait meséli el 1956-ban. A mai filmszerető közönség természetesen sokkal élénkebben emlékszik az Üvegtigris trilógiára, melynek főszereplője és rendezője is Rudolf Péter. Saját elmondása alapján a három film megalkotása alatt egyre jobban szabadon engedte saját ötleteit, s megengedte magának, hogy ki-mondjon – egyre hangsúlyosabban – olyan dolgokat, melyeket korábban is ki kellett volna mondania. Mint az köztudott, az Üvegtigris alapvetően vígjáték, de talán éppen ebben, Lali karakterében rejlik az öt megformáló színész és rendező ars poetica-ja, azaz az élet sajátos, félresikerült és szerencsétlen helyzeteiben érdemes megtalálni, megérezni az iróniát, a humort. Egy-egy szereplő helyébe képzelve magunkat ugyan hatalmas lelki erő kellene hozzá, hogy nevetni tudjunk magunkon, de pont ezért tudjuk ezt megtenni a képernyő előtt, mások szerencsétlen, bár jó szándékúnak és ártatlannak indult baklövéseit látva, miközben tudjuk jól, ezek akár velünk is megtörténhetnének. Ez már csak azért is tekinthető ars poeticának, mert a harmadik filmet az előző kettővel ellentétben Rudolf Péter már önállóan rendezte, és a legtöbb kritika egyetért abban, hogy nagyon jól sikerült. Emiatt is különösen izgalmas lehet az az eddig még meg nem valósult, és egyelőre kevésbé ismert projekt, melyről a színész egy interjúban beszélt. Akkori félmondat alapján egészen új, szokatlan formában valóstítaná meg és vinné filmre Rejtő Jenő néhány legendás írását. Kíváncsian várjuk, mint ahogyan magát Rudolf Pétert is a Bölcsész Napok színpadára, titeket pedig a nézőtérre.

Szőke Dani



## Moderntánc a Bölcsész Napokon!

Rebel-Lion Tánc-Sport Egyesület

**Idén a Bölcsész Napokon a Rebel-Lion táncosai is koptatják majd a színpadot. A fiatal csapat Pápáról érkezik campusunkra, lábdobogással és hangos tapssal töltik meg a kertet. A sportegyesület csoportjai több hazai és nemzetközi versenyt nyertek már, Erdélytől egészen Olaszországig.**

A Rebel Lionosok több ízben szereztek Európa-bajnoki és világbajnoki címet. A versenyeken való részvételen kívül saját versenyeket is rendeznek, és a közreműködésükkel alakult meg a Modern Táncsportok Magyarországi Szövetsége. A táncoláson kívül a játékonkodásra is nagy hangsúlyt fektetnek, évente rendeznek estét a mozgássérült fiatalok megsegítésére, melyen környékbeli táncosokat és más művészeket is vendégül látnak. És ha ez még nem lenne elég, a határon túli táncosokkal is tartják a kap-

csolatot, például 2005-ben pályázati pénzből határon túli magyar gyerekeket tanítottak táncolni Pápán.

Az idén 15 éves sportegyesület oktatói és koreográfusai a gyerekek képzésére kimondottan sok időt és energiát fordítanak, például az ő nevükhöz fűződik a Táncalapítvány Esztétikus Testképzés program, amit Veszprém megyében kizárólagos joggal működtetnek. Főleg ovisoknak és kisiskolásoknak tartják ezt a kurzust, ahol céljuk a megfelelő testtartás, a mozgáskoordináció kialakítása és a kicsik megismertetése a

különböző táncstílusokkal. Az egyedi versenyrendszerüknek köszönhetően akár egészen kicsi korban bekapcsolódhatnak a táncgyesület versenyébe. Másik különlegességük az Aerodance óra, ami az aerobiknak és a táncnak egy különleges egyvelege, nem csak kicsiknek.

Minden táncstílusból több szinten folyik az oktatás, és a fárasztó munka közben még arra is marad idejük, hogy bálákat rendezzenek, ahol a táncbemutatók után a közönség is részt vehet egy-egy érdekes táncórán, vagy közös bulizáson. A TreffOrt Kert várva-várja.

1998-as indulásukkor főleg az akrobatikus rock'n'roll-ról voltak híresek, ma már a modern jazztáncra át a hiphopig mindenekelőtt, néha show-elemekkel, jelmezekkel és történettel fűszerezve a koreográfiát. Aki nem hiszi, táncoljon utána a youtube-on, vagy a Bölcsész Napokon!

*Boda Daniella*

## Anna and the Barbies

**Ha Lovasi egyszer úgy döntene, hogy Lady Gagának fog dalszövegeket írni, abból születne valami hasonlóan extrém mélység, ami a Pásztor Anna és Pásztor Sámuel testvérpár által alapított zenekart jellemzi. Romkocsmában merengéshez kiváló háttérzene, ami már 2004 óta szennyezi a populáris zeneipar által árasztott steril együgyűséget.**

Karrierjük első szakaszában igen nehéz döntés előtt álltak, mikor a bizonytalan tengerentúli karrier és a biztos hazai siker felett kellett pálcát törniük. De utólag már bizonyos, hogy jól döntöttek – azt hiszem, egyes sorok megértéséhez egyébként is Európában, s azon belül is a kontinens egy bizonyos részén kell élni. A Lenny Kravitz és az A-HA előzenekaraként is színpadra lépő Annáék tavaly negyedik nagylemezükkel (Anem!) örvendeztették meg rajongótáborukat, melyről a Márti dala című, Kiss Tibi közreműködésével készült himnusz egészen a Petőfi Rádió slágerlistájá-

nak első helyéig menetelt – miközben a harmadik helyen szintén egy Anna and the Barbies dal, a 4kézláb tanyázott. 2009-ben az Arany Nyíl rockzenei díjkiosztón az év énekesnőjének járó elismerést vehette át a frontasszony, aki hangja mellett extravagáns ruhakölteményeivel, hajviseletével és az ezt kiegészítő színpadi performanszokkal is igyekszik felhívni a figyelmet – nem magára, hanem azokra a túlcifrázatlanul megfogalmazott igazságokra, amiket az ember dühösen, szomorúan, sírva hallgat. Kivéve, ha koncerten van, mert akkor a zenekar



minden elkövet, hogy féktelen tombolásba alakítsa a 10-es évek időnként nehezen kezelhető életérzését.

A legnézettebb tévéműsoroktól kezdve a legnagyobb fesztiválokon át mindenhol találkozhattunk már a fergetes, fülre, szemre, elmére egyaránt hatást gyakorló produkcióval, és most a Bölcsész Napok közönségének lehetősége nyílik arra, hogy a Könyvtár Klubban kezdjenek el élni, hogy legyen mit mesélni – ha ez esetleg eddig nem történt volna meg.

*P. Diána*

# Skandináv dalolás idén is a Bölcsész Napokon



## **Mi is az a LiKör?**

A LiKör 2011 őszén alakult skandinávisztikás hallgatókból. Meglepő módon a kezdő hármassunkból húszfős kórossá duzzadtunk, így aztán elmondhatjuk, hogy nagyjából a tanszék negyede a kórusban énekel.

## **Milyen gyakran és milyen rendezvényeken szoktatok fellépni?**

Fellépéseink általában két skandináv ünnep köré szerveződnek, az egyik a Luca-nap, a másik a tavaszköszöntés, de természetesen máskor is kapunk lehetőséget hangunk megcsillogtatására, aminek mindig nagyon örülünk. Énekeltünk már a svéd nagykövetasszony rezidenciáján, az Atlas Copco nevű svéd nagyvállalat Luca-napi partiján, a Germanisztika Intézet fennállásának 20 éves jubileumán, svéd illetve magyar nyelvű istentiszteleteken, tavaszköszöntő pikniken, a Raoul Wallenberg svéd diplomata emlékére létrehozott díj átadóján, illetve az északi nagykövetség által közösen szervezett Szent Iván-napon a Millenárison, de a tanszéki ren-

dezvényekből is mindig aktívan kivesszük a részünket.

## **Melyik volt eddig a legemlékezetesebb és miért?**

Szép emlékünk sok van már, választani sem lehet. Remek pillanat volt, mikor az általunk énekelt svéd himnuszát végigálta a közönség, vagy amikor a karácsonyi fellépéseken előadott retro-pop feldolgozást megkönnyezte a svéd nagykövetasszony. De a karácsony szellemében öröm volt az Atlas Copco munkásainak szemében látni a meglepetést, amikor az átlagosnak induló, hideg, decemberi reggelen megleltünk a gyárban. A speciális, égő gertyákkal felszerelt Luca-koronát fején egyensúlyozó társunk hajából a viaszt karpagatni felejthetetlen élmény, csakúgy, mint próbák után együtt mókázni vagy drámaezni.

## **Mennyire veszitek komolyan a kórusmunkát, hogyan és mennyit gyakoroltok?**

A kórusmunkát a lehetőségeinkhez mérten komolyan vesszük, hetente egyszer,

fellépős időszakban hetente kétszer két órát gyakorlunk, egyre komolyabb és profibb módon. Tapasztalatainkból igyekszünk tanulni és fejlődni.

## **Mi a tervetek a kórossal a jövőben? Mi lesz, ha végeztetek?**

Én szeretném, ha hagyományt teremtenék a kórossal a tanszéken, és akár velünk, akár nélkülünk, de a skandináv énekelgetés tovább élne, ezért minden szeptemberben várjuk a lelkes új tagokat a skandinávisztika régi, illetve új hallgatói közül. Most azonban az összezokott társaság előtt nagy kihívások állnak: énekelünk majd norvég kórossal, fellépünk a Bölcsész Napokon, a HÖK kulturális ösztöndíjának támogatásával látogatást teszünk a bmoi skandinávisztikásokhoz, fellépünk a Kórusok Éjszakáján, illetve az idei Szent Iván-napi rendezvényen is. Van tehát dolgunk bőven, reméljük, a Bölcsész Napokon veletek is találkozunk majd. Ja, és ami manapság elmaradhatatlan – kövessetek minket a Facebookon: <https://www.facebook.com/likor.elte>

# Idén is kaphat mindenki egy esélyt

Ismét Esélyegyenlőségi nap a BTK-n

**A Bölcsész Napokat azért is szeretem, mert a beszélgetések, zenék és bohóckodások mellett komolyabb mindennapi nehézségekkel kapcsolatban is hallhatunk és láthatunk lelkesítő előadásokat. Hiszen számtalan hallgatótársunk küzd látási, hallási vagy mozgási nehézségekkel, amelyek nagyban megnehezítik a mindennapjaikat, az iskolába járásukat. A BTK kampuszán a tavalyi évhez hasonlóan ismét lesz Esélynap, ahol egy rövid időre megtapasztalhatjuk játékos feladatokon keresztül, milyen, ha valaki speciális szükségletű, s emellett hallhatunk tőlük érdekes, buzdító gondolatokat.**



Amíg középiskolás voltam, nem nagyon találkoztam speciális szükségletű hallgatókkal, így nem is tudtam megítélni vagy átérezni a helyzetüket. Mikor két éve a BTK hallgatója lettem, akkor tudatosult bennem, milyen sok hallgatótársammal van valamilyen nehézsége, és mennyire nehéz lehet így élni a pesti életet, például a vadul közlekedő, hatalmas, szinte megismerhetetlen tömegközlekedést. Mégis nap mint nap lenyűgöz, hogy milyen kitartással és elszántsággal végzik tanulmányaikat, járnak be az óráikra és élnek a mindennapi életüket.

A Bölcsész Napokon lehetősége nyílik a hallgatóknak bepillantani a speciális szükségletű emberek életébe, és játékos feladatokon keresztül át is élhetik a helyzetüket. Tavaly ki lehetett próbálni a vakpingpongozást, ami egy speciális asztalon zörgő labdával való ütögetést jelent, és a kerekesszékes akadálypályát is. A jelnyelvi tér nevezetű standon pedig megismerkedhettek a hallgatók a jelnyelvel, és különböző kifejezéseket tanulhattak meg ezen a vizuális nyelven. A tavalyi Esélynapról az egyik szervezőt, Deák Adriennét, har-

madéves egyiptológia szakos hallgatót kérdeztük. A visszajelzések rendkívül pozitívak voltak a tavalyi eseményről, az m1 Esély c. műsora is felkeresett minket, és riportot készítettek az Esélyegyenlőségi napról. Tavaly vendégünk volt Hozleiter Fanni 'Mosolyka', Vén Pétertől pedig a szentornáról hallhattunk egy előadást – mesélte Adri.

Nagy Livia másodéves hollandos hallgató így emlékezett vissza a tavalyi Esélynapra: Mint szemüveges, számomra nagyon érdekes volt a látásjavító szentorna előadás. Mivel semmiképp sem akartam lemaradni róla, kicsit hamarabb érkeztem, és az előtte lévő előadásba is sikerült belenézni. Az előadást Mosolyka, egy kerekesszékes blogger lány tartotta, ami szintén nagyon érdekes volt.

A tavalyihoz hasonlóan az idei program is izgalmasnak ígérkezik. Idén is igyekszünk kitérni az esélyegyenlőség minden területére. Lesz kerekesszékes akadálypálya az F épület előtt, vakpingpong a Gólyavár előtt, a standokon pedig érzékenyítő játékok várják az érdeklődőket és az arra elha-



ladókat. Kerekasztal-beszélgetést is szervezünk paralimpikonokkal – árulta el Adri az idei programról. Az Esélynapot egyébként még két szociális bizottsági taggal közösen szervezik, Takács Veronikával (japán másodéves) és Szűcs Annamária (történelem másodéves) hallgatókkal.

Arra a kérdésre, hogy miért is érdemes ellátogatni erre a napra, Adri így felelt: Az esélyegyenlőség mindannyiunk számára fontos kérdés. Azonban addig nem tudjuk ezt átérezni, amíg első kézből meg nem tapasztaljuk, milyen érzés, ha nem látunk, nem hallunk, vagy nem tudunk mozogni. Az Esélynap célja az, hogy a hallgatók játékos keretek között átélhessék ezeket, szórakozva tapasztalják meg speciális szükségletű hallgatótársaik mindennapjait.

Az én álláspontom pedig egy lány történetéhez kapcsolódik, amely mély nyomot hagyott bennem anno. Egy vizsga előtt ismerkedtem meg vele, speciális szükségletű volt és elektromos székbe volt kényeszerülve. Nagyon jól beszélgettünk, mesélt a mindennapjairól, a vizsgákról, viszont szóba jöttek a nehézségei is itt Pesten, ami igazán elkeserítő volt. Végül is arra jutott, hogy mivel Budapest és a legtöbb itteni épület a kampuszon nem alkalmas a mozgássérültek akadálymentes közlekedésére, így itt kell hagynia az ELTE-t, és egy „akadálymentesebb” városkába kell költöznie, ahol tanulhat. Mikor beszélt az anyagi vonzatról annak a fix autószoftaltnak, ami behozhatja esetleg Pesten az ELTE-re, és a kegyetlen helyzetekről, amiket át kellett már élnie – mint például a vonaton a bicikli tárolóban utazás, mert máshol nincs megfelelő hely a hozzá hasonló utasoknak –, akkor összeszorult a szívem és igazán megértettem, miért is olyan fontos ez az ügy. Igenis fel kell hívni erre a figyelmet, ezért is örülök, hogy az ELTE BTK-n, a Bölcsész Napokon van egy olyan program, amit ennek a témának szenteltek.

Juhász Gréta

# Hackerspace a Civil sétányon

**Már második éve, hogy a budapesti Hackerspace részt vesz a Bölcsész Napokon. A mindenféle villogó kütyüvel és forrasztópákkal felszerelt srácok első pillantásra talán nem illenek bele a bölcsészkar megszokott képébe, de a tavalyi megjelenésük után nincs kétség: a bölcsészeket érdekli a téma.**

***Kezdjük a legnyilvánvalóbb kérdéssel: hogy került a Hackerspace a Bölcsész Napokra?***

Tavaly egy bölcsész ismerősünk vetette fel az ötletet, hogy eljöhethénk a Bölcsész Napokra. Mi is láttunk fantáziát az ötletben, mivel mindig örülünk, ha új embereknek mutatkozhatunk be. Mivel alapvetően hiszünk abban, hogy végzettségétől függetlenül bárkinek tudunk érdekes és hasznos dolgokat mutatni, nagyon vártuk, hogy néhány napra kitelepüljünk a TreffOrt Kertbe.

***Hogy érzitek: meg tudjátok szólítani a bölcsészeket?***

Igyekszünk megmutatni, hogy amit csinálunk, az nem csak a Lágymányosi Kampuszon tanulóknak számára elérhető, és másoknak is érdekes lehet. Ahogy a főzésben is van átmenet a konyhatündérség és az étteremben evés között, mi is próbálunk olyan dolgokat mutatni, amellyel minden különleges képzettség nélkül lehet egy kicsit bütykölni. A fogadtatásból persze sokat tanulunk, tavaly például volt, aki az általunk hozott flopilemezekben (amiből mi leginkább dobozokat-kártyavárakat építettünk) ékszerkészítési alapanyagként látott

fantáziát, más a világító kütyüinket kerékpárra felszerelve találta hasznosnak.

***Mire számítsanak a hallgatók, mit találnak a standotoknál?***

Hozunk némi ízelítőt projektjeinkből, amelyekbe bárki bármikor be is szállhat, ilyen például a legális alternatív zeneterjesztési modellek működőképességét demonstráló BurnStation. Ezen kívül viszünk olyan egyszerű, összerakható kis elektronikai kitéket, amelyekből a zacskós leveshez hasonlóan bárki összeállíthat magának egyszerűbb kütyüket, ami az ő keze munkáját dicséri, és ennél fogva teljesen egyedi.

***Mi a fő tevékenységetek, amikor éppen a Bölcsész Napokon vagytok?***

Hatunk, alkotunk, gyarapítunk. Közösségként fenntartunk egy bárki számára használható műhelyt, az egyes tagok pedig akár egyénileg, akár csoportosan – érdeklődésből, kihívásból választott – projektjeiket bütykölik, összegyűjtött tudásukat pedig előadásokon, workshopokon megosztják. Példa előbbire a táncszőnyeg és akvapóniás kertépítés, utóbbira az elektronikai, kertészeti, Android app fejlesztési workshop.

***Elmeséled, mi az az akvapóniás kert? Nem hangzik kifejezetten informatika közelinek.***

Egy érdekes kísérletnek indult, amely az utóbbi években indult világhódító útjára. Alapvetően növény és állat mesterségesen segített szimbiózisáról van szó: a vízben élő állat (hal, kétlélő) anyagcseréje révén szerves tápanyaggal látja el a növényt. Teljessé akkor válik a kör, ha az állat tudja a növényt is fogyasztani, mi még itt nem tartunk – egyelőre az axolotlokat (az általunk választott, a vízi és földi élet közti átmenet őslényeit) haltáppal etetjük. A növény viszont szépen zöldell – holott egy éve nem látott napfényt. Persze e mögött is van egy csipetnyi informatika, ami „nappal” villanyt kapcsol, illetve a szivattyút vezérli, de valóban nagyrészt kertészeti-biológiai projekt.

***Mit csináljon az, aki érdeklődik ugyan, de még nincs saját projektje vagy ötlete?***

Tapasztalatunk, hogy előbb-utóbb mindenki talál magának nálunk elfoglaltságot, akár más projektjébe beszállva, akár abból inspirációt merítve. Fontosak még az úgynevezett „infrastrukturális” projektek, amelyek egyszerre azonnali pozitív visszacsatolással járnak, és az egész közösség hasznára válhatnak – mint például foodhacking, azaz főző workshop szervezése, amely hatalmas közösségépítő erővel rendelkezik. Ahogy egy korábbi bázisunkon a falra fel is volt fűjva: „Just f\*\*\*ing do it!”

***Hol találhatnak meg titeket az érdeklődők?***

Az egyetemtől nem messze, a Bástya u. 12. bejárata mellett van a köz-műhelyünk, ennek nyitva tartásáról és sok egyéb másról honlapunkat (hsbp.org) érdemes böngészni. Aki az online kapcsolatfelvételt preferálja, az megtalál minket Facebookon (hackerspace.budapest), illetve van levelezőlistánk is, nem csak tagoknak.

Varga Judit



## Távol-keletes programok a Civil sétányon

**A távol-keleti szakos hallgatók idén harmadik éve vesznek részt a Bölcsész Napok kulturális programjainak szervezésében. Mivel a Távol-keleti Intézet igen széleskörűen igyekszik megismertetni a különféle kultúrákat a hallgatókkal, épp ezért a programok szervezésében is hasonló sokszínűsége törekszünk.**

2011-ben kezdtünk el először a Civil sétány programjaihoz csatlakozni. Úgy gondolom, talán ez az a helyszín, ahol a legjobban vissza lehet tükrözni a bölcsészszak nyelvi, kulturális sokszínűségét.

Itt elsősorban a kalligráfia mint művészet bemutatása volt a fő attrakció a BN alatt. Japán, illetve koreai nyelven vállalkozhattak a delikvenszek saját nevük leírására. Ezen kívül egy japán videotéka által felajánlott japán nyelvű DVD-eket, illetve videokazettákat is beszerezhettek a résztvevők. A koreai kultúra hódolói pedig az úgynevezett *hanbokot* (koreai népi viselet) is felpróbálhatták. Egy gyors fotózást követően pedig továbbítottuk a képeket a hallgatóknak.

Ha a Távol-Keletről van szó, akkor elengedhetetlen eleme a programkínálatnak a harmóművészeti bemutató. Első ízben a japán *kendo* és *aikido* harcművészetek mozgáskultúrájába nyerhetett betekintést a nézelődő. Utóbb említett bemutató vezetője nem más volt, mint intézetünk egyik oktatója, mely jól mutatja, hogy a „szakmához” szorosan köthető kulturális elemek éppoly fontossággal bírnak, mint maga a nyelv vagy akár az irodalom oktatása.

A mozgás és a művészetek bemutatása mellett a keleti zenekultúrára is igyekeztünk felhívni a figyelmet. Intézetünk kínai szakos hallgatói adtak elő népszerű kínai slágereket, melyekkel nem csak a kampusz területén, de Kínában is nagy sikert arattak.

Véleményem szerint 2012-ben léptünk át egy felsőbb szintre a szervezés tekintetében. Itt már az előbb említett programok

bővítése mellett konferenciát és japán teaceremóniát is szervezett az intézet hallgatósa. A bővítés nem másban merült ki, mint a Civil sétányon belül megvalósuló *yukata* (japán népi viselet) próbálásában, mongol csigacsont jóslásban (mely ténylegesen hasznosnak bizonyult a vizsgaidőszak előtt), illetve a 2011-es japán tohokui földrengésre emlékezve japán gyerekek által készített rajzkiváltságban is gyönyörködhetek a járókelők. Harcművészetek tekintetében a repertóár a koreai *taekwondóval* bővült, míg a zenei részt egy kis japán zenével igyekeztük fűszerezni.

A konferencia különösen nagy segítséget nyújtott a 2012-es OTDK-ra készülőknek, egyúttal az országos megméretetés házi fordulóját is jelentette. A hét eleji teaceremónia autentikus közege pedig segített felkészülni a további fázisra, ám annál izgalmasabb szervezői feladatokra.

Ami a 2013-as Bölcsész Napokat illeti, igyekeztünk hallgatótársaimmal színesíteni a programokat, és még több rendezvényre nyelvedkedni a messzi Kelet iránt érdeklődő közönségnek.

A keddi napon lesz megtartva a Távol-keleti Konferencia, amelyen mind hallgatói, mind doktoranduszi előadásokat hallgathatnak a résztvevők a D épület nagyelőadójában.

Idén az ELTE Konfuciusz Intézete fogja a kínai kultúra kisebb-nagyobb szegmensét prezentálni, úgymint kalligráfia, kínai csomózás, papírvágás, teakóstolás. Ezek a programok kedden, szerdán és csütörtökön lesznek elérhetőek a Civil sétányon. A magyar nevek koreai, illetve japán nyel-



vekre történő kalligrafikus átültetése úgyszintén a sátorban kerül megvalósításra. Japán *taiko* dobosokat is várunk a szerdai napra, a hangszereket természetesen ki is lehet majd próbálni – helyszín a KK-terasz színpada. A japán teaceremónia csütörtökön lesz megtartva, úgyszintén a *yukata* próbálás is. Az előbbi helyszíne még egyelőre nem tisztázott, de ígérjük, hogy amint kiderül, értesítjük a hallgatókat róla. A ceremónia keretén belül mindenki saját maga készítheti el japán típusú teáját, kizárólag eredeti japán eszközökkel. Ami a *yukata* próbálást illeti, ennek szintén a Civil sétány lesz majd a színtere.

Személyes kedvencemnek tartom a teaceremóniát, ahol a tavalyi évben előadás keretén belül egy kimonós hölgy jelenlétében sajátíthattuk el eme nagyszerű művészet alapjait.

Amennyiben valaki akciójelenetekre is számítana a Bölcsész Napok alatt, az ne lepődjön meg, ha sötét árnyékokat lát kószálni fel s alá a kampusz területén – minden bizonnyal a Távol-keleti Intézet különleges ninja alakulatához lesz szerencséje vagy szerencsétlensége.

Soós Ádám

## A város legolcsóbb könyvesboltja a Bölcsész Napokon

**Gondoltátok volna, hogy a város egyik legolcsóbb könyvesboltja alig pár lépésre van az egyetemtől? De van egy ennél is jobb hírünk: a Bölcsész Napokon még ennyit sem kell majd sétálnotok, hiszen az egyik sátorban kedvetekre válogathattok majd az olcsóbbnál olcsóbb könyvek között. Hogy tudjátok, mi is ez a hely, íme egy rövid bemutató a Könyvudvarról.**

A Múzeum körút Duna felé eső oldalán közel húsz éve működik egy üzlet, amely igazi csemegéket rejthet az olvasást szeretők számára. Vonzereje pedig nem csak ebben rejlik, hanem a kifejezetten kedvező árakban is, melyeket sajátos üzletpolitikájuknak köszönhetően képesek fenntartani. Az egyik fontos tényező, hogy az üzemetők minden lehetőséget megragadnak, hogy kapcsolatba kerüljenek olyan kiadókkal, akiknek felesleges, eladatlan készletei maradtak. Az így felvásárolt könyvek természetesen jóval olcsóbbak, hiszen a kiadó érdeke az, hogy szabaduljon a régi készletektől, és mihamarabb újra cserélhesse azokat. Az olcsón felvásárolt könyveket természetesen még mindig árusíthatnák drágán – de a könyvudvarosok inkább az alacsonyabb haszon mellett döntöttek, és igen kicsi árréssel

adják tovább a készletet. Húsz éves működésük alatt a kisebb hasznot minden biznnyal bőven kárpótolták a meglepődött, boldog és elégedetten távozó vevők.

A bolt emellett reklámra sem költ – a már korábban említett elégedett vevők által generált, szájról szájra terjedő reklám többet ér bármelyik óriásplakátnál.

Természetesen sokakban még így is felmerülhet a gyanú, hogy valami biztosan nem stimmel a könyvekkel, hiszen manapság minden gyanús, ami olcsó. Ez egy olyan gyakori kérdés, hogy a weboldalon (<http://konyvudvar.net>) külön meg is jegyzik: “a könyvek hibátlanok, a régebbi kiadásúakon esetleg meglátszódhat a raktározás nyoma”. Belegondolva, mennyire tudtam néha örülni egy-egy könyvtárból kikölcsönzött, sehol fel nem lelhető, lapjaira hullott remekműnek, egy vadonatúj

könyvön egy kis napfény okozta fakulás vagy itt-ott egy picit benyomódott sarok igazán megbocsátható.

A kínálat igencsak bőséges, és különösen vonzó, hogy a Bölcsészkar közelsége miatt apránként az üzlet is az odalátogató hallgatók izléséhez idomította árukészletét. Vagyis nem csak puha fedelese regényeket és a huszonévesek körében népszerű könyveket találhatunk (mint sok más olcsó könyvesboltban), hanem akár tankönyvként vagy szemináriumi dolgozat anyagaként is felhasználható történelmi, filozófiai, idegen nyelvi könyveket is. A klasszikus szépirodalmi művek kedvelőinek is érdemes átnézni a kínálatot, a webshopon böngészve például bőven ezer forint alatti áron találtam kétnyelvű könyveket, amelyekkel nem csak irodalmi műveltségünk bővíthető, de egy új idegen nyelv tanulásakor szókincsünket is rohamléptekkel gyarapíthatjuk.

Ha már elhatároztam, hogy cikket írok a Könyvudvarról, nem hagyhattam ki a webshopban való alapos körülnézést sem, így a továbbiakban álljon itt egy szubjektív ajánló, hogy mi minden kapható az üzletben – és remélhetőleg a Bölcsész Napok alatt a sátorban is.

Varga Judit

**Bethlen Tamás, Hegedüs István: *A Forma-1 krónikája*.** A “krónikák” egyike – emlékeim szerint – szinte minden háztartásban megtalálható volt, legyen az az emberiségről vagy a kereszténységről szóló mű. Ezt az emléket idézte fel bennem ez a könyv, amely 560 oldalon mutatja be 1500 képpel illusztrálva az F-1 futamok történetének 59 évét. 12 600 Ft helyett kevesebb, mint négyezer forintért!

**Horváth Ilona: *Sütemények és desszertek*.** Nagymamák körében Horváth Ilona szakácskönyve még ma is az egyik alapműnek számít, nem nyúlhatunk hát nagyon mellé egy, az ő nevével fémjelzett desszertes könyv receptjeit követve sem. Akik az 1690-es árat sokallják, azok viszont már 2-300 forintért is találhatnak fűzetes szakácskönyveket a kínálatban, az ezekben található, egyszerűbb receptek azonban főleg kezdő vagy kevésbé tapasztalt konyhatündérek számára lehetnek érdekesek.

**Petr David, Vladimír Soukup, Zdeněk Thomas: *Prága kincsei*.** A nyári szünet és a szabadság ugyan még messze van, de egy-egy képes albumot elővéve egy-két órán keresztül teremthetünk magunknak nyaralós hangulatot. Egy Prágáról szóló könyv ajándéknak sem utolsó – aki járt már a városban, érti, miért, aki pedig nem, az kezdheti az ismerkedést mondjuk ezen a könyvön keresztül is. Az ára is pénztárcabarát, mivel fele annyi sincs, mint eredetileg volt: jelenleg 1990 Ft.

Emellett a három könyv mellett természetesen még rengeteg érdekes dologgal találkozhattok majd a Könyvudvar sátrában a Civil sétányon, így mindenképpen azt ajánlom: a KK felé menet nézd át a kínálatot, hátha találsz olvasnivalót a limonádészűcsölés mellé, vagy éppen egy jól felhasználható könyvet az év végi szemináriumi dolgozat hajrához.

## Egyedi díszpárnák: az Evuska pillows

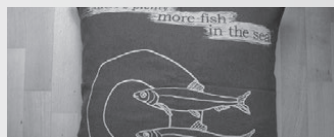
**Egy színes nemez díszpárna jópofa kiegészítője lehet egy unalmas kanapénak, vagy akár a sivár kollégiumi szobát is fel tudja dobni. Egy Evuska pillows párna hosszú időre hű társa lehet a szobádnak, megéri tehát hosszasan válogatni a szépségek között, hogy megtaláld a leginkább hozzád illő darabot.**

Szép Éva, vagyis Evuska minden párnája önkifejezés, amelyben az alkotó gondolatai, érzelmei jelennek meg. Ettől lesz lelke egy ilyen hétköznapi használati tárgynak. Az általa felhasznált anyagok nagyrészt természetesek, mint a filc, a gyapjú, és ezek szokatlan felhasználása adja az általa készített tárgyak érdekességét. Minden párna egyedi és kézzel készült.

A párnák mellett robotok is készülnek, szintén gyapjúból. Az alapvetően hideg,

fémek anyagokkal összekapcsolódó robot a filctől és a gyapjútól életre kel és közelebb kerül „gazdájához”, aki lehet felnőtt vagy gyerek.

Evuska grafikái is időről időre feltűnnek az általa készített termékeken, a párnahuzatokon és táskákon. Szemfülesnek kell azonban lenni, ha az ember szeretne szert tenni egy-egy ilyen darabra, hiszen mind-egyik limitált kiadás, és mindössze 20-20 készül belőlük kollekciónként.



Aki a Bölcsész Napok alatt nem talál kedvére való párnát vagy robotot, ne keseredjen el, hiszen Evuska párnáival, táskáival és mókás robotjaival nagyon sok helyen találkozhatunk. A népszerű designvásárok állandó résztvevője, a Design Placcon éppúgy árul, mint a Pandarte Nyüzsi vásárában.

Evuska alkotásai közül személyes kedvencem az esküvői párna, amely két lebegő lufinak köszönhetően lett igazán egyedi. Egy 2012-es blogbejegyzése alapján a kiegészítők terén is voltak szárnypróbálgatásai, például gallérok, filccel kombinált bőr táskák – kíváncsian várjuk, hoz-e vajon ilyesmit a Bölcsész Napokra.

Varga Judit

## Személyre szabott Cukorkák

**“Esküvőkre, rendezvényekre, születésnapra, cégeknek promóciós ajándékként és még sok más egyéb alkalomra készíthetünk személyre szabott cukorkákat” – hirdeti a szöveg a cukorka.com honlapján. Személyre szabott cukorka? Az ötlet annyira furcsának és bolondosnak hangzik, hogy még azt is el tudom hinni, hogy működik.**

A Múzeum körúton már többször felfigyeltem a jellegzetes, szívecskés Cukorka feliratra, és a közeli kirakatban magukat kellető cukorkás üvegekre. Édesszájú lévén általában elég nagy volt a kísértés, hogy közelebből megnézzem magamnak az üzletet, de úgy látszik, első találkozásunk a Bölcsész Napokra maradt.

A cukorkakészítés bizony mesterség, dizájnnal való összekapcsolása pedig az alapító, Gerzsényi András fejéből pattant ki, akinek már felmenői között is több cukorkakészítő akad. Nevükhöz fűződik például a „nyalóka cukorka” 1932-es szabadalma is. A dizájnt Hajdú Anett hozta be a képbe, így szület-

hetett meg ez az egyedi műhely. Műhely, nem csak üzlet, hiszen a kézzel készült cukorkák egy-egy óra alatt a betérők szeme előtt születnek meg. Akinek megtetszik ez a mesterség, saját maga is kipróbálhatja a cukorkakészítést egy-egy workshop keretében. Képzeld csak el, milyen klassz lehet, ha a legjobb barátóddal vagy épp a szerelmeddel kitaláltok egy cukorkát, ami csak a tiétek!

A kombinációk száma gyakorlatilag végtelen, hiszen nem csak a színeket lehet megannyiféleképpen kombinálni, hanem az ízeket is. A kalandosabbak csokis-chilis, lime-os chilis vagy éppen gines cukorkát majszolhatnak, míg a



különleges ízeket kedvelők levendulás vagy akár rumos-diós csodákat is vásárolhatnak. Aki pedig inkább nyalóka párti, az öntött vagy csavart édességekkel kényeztetheti magát. Az én személyes kedvencem pedig a Poirot-t idéző hipster bajusznyalóka, amelyet akár vicces fotózások kellékeként is el tudok képzelni.

Ha kedvet kaptál a Cukorkához, látogass el standjukhoz a Civil sétányon, és válassz magadnak egy zacskó színes, ehető drágakövet. Ez egészen biztosan finomabb, mint a Mindenízű Drazsé.

Varga Judit





**KAPUNYITÁSI PÁNIK**  
KONFERENCIA ÉS ÁLLÁSBÖRZE  
2013. MÁJUS 7-8.  
**ELTE BTK (GÓLYAVÁR)**  
**MAGYARORSZÁGON ELŐSZÖR!**

**KAPUNYITÁSI PÁNIK, AZAZ QUARTERLIFE CRISIS**

Félelem, szorongás, csalódottság, bizonytalanság.

A fiatalokat leginkább érintő problémák. Felelősségteljes döntések sora.

**Szakemberekkel a Kapunyitási Pánik ellen:**

**Fiatalok érvényesülése**

**Kapunyitási Pánik szoba**

**Ingyenes önéletrajz tanácsadás**

**Interaktív szituációs feladatok**

**Állásinterjú modellezés**

**Hiteltanácsadás**

**Külföldi ösztöndíjak**

**Szakmai konzultációk**

**Vitafórum: munkavállalás Magyarországon**

**Felelősséggel gondolkodó kiállító cégek**

**Állásajánlatok**

**Gyakornoki programok**

**Kiút a labirintusból**  
**MINDEN FIATALNAK! INGYENESEN!**

[WWW.KAPUNYITASIPANIK.HU](http://WWW.KAPUNYITASIPANIK.HU)

 /KAPUNYITASIPANIK

KIEMELT TÁMOGATÓINK



KIEMELT SZAKMAI PARTNERÜNK



PARTNEREINK



MÉDIATÁMOGATÓINK



# Feladvány

Érdeemes figyelmesen olvasni a PBÚ-t, az itt feltett kérdésekre válaszolva ugyanis nyerhetek! Megfejtéseket az első oldalon található szerkesztőségi e-mail címre várjuk május 10-én délig.

1. Hány éves Székely László díszlettervező?
2. Hol található a Hackerspace székhelye?
3. Hol találkozhatunk esténként a Sörkapitánnyal?
4. Milyen díjra jelölték nemrég az Ivan and the Parazol együttest?
5. Hány hallgató mondta el a véleményét a Bölcsész napokról a 12. oldalon található cikkben?
6. Mi a címe D. Tóth Kriszta hamarosan megjelenő könyvének?
7. Milyen labdával játsszák a látássérültek a pingpongot?
8. Ki volt a Franciaországban olyannyira gyűlölt „osztrák nő”?
9. Milyen figurákat készít Evuska a párnákon kívül?
10. Milyen termékek szerepelnek a Cukorka kínálatában? (minimum 2-t sorolj fel)

**+1. Melyik (volt) a kedvenc programod a Bölcsész Napokon?**

**Sorsolás pénteken délben, a nyertest emailben értesítjük.**



EGYÜTT. VELED

# VÁLTSZ ÉLMÉNYRE A PILLANATOT!

CSERÉLD LE RÉGI MOBILODAT  
ÉS HOZZ KI TÖBBET  
A LIKE 300 DÍJCSOMAGBÓL!



SONY XPERIA J

**0 Ft**  
kezdőrészlet

+ 24 x havi 1790 Ft  
kamatmentes részlet  
(Teljes ár: 42 960 Ft)

Egyetemisták és főiskolások  
részére, új előfizetéssel,  
Like 300 díjcsomaggal,  
az előfizetésre és  
a díjcsomagra vállalt  
2 év hűségidővel

# Május 7. Május 8. Május 9.

## KK terasz

14.00-15.00	Mesemondó	15.00-17.00	Improvizációs színház	14.00	Péter Tamás - művész
15.00-16.00	Régió Party	17.00-18.00	Talko	15.00	Paralimpikonok
16.30-18.00	Sörkapitány feleséget keres	18.00-20.00	Szemafor	16.00	Rebel Lion tánccsoport
18.00-20.00	Fák Alatt Zenekar			17.00	Likőr kórus (Skandi)
20.00-22.00	Ivan and the Parazol	20.00-22.00	Paddy and the Rats	18.00-20.00	Vadvirágok
22.00	Bölcsész Bulli/Karaoke	22.00	Bölcsész Bulli/Karaoke	20.00-22.00	Anna and the Barbies
23:00	DJ Szasza és a haverok	23:00	DJ Szasza és a haverok	22.00	Bölcsész Felező Bulli

## KK terasz

14.00-15.00	Mesemondó	15.00-17.00	Improvizációs színház	14.00	Péter Tamás - művész
15.00-16.00	Régió Party	17.00-18.00	Talko	15.00	Paralimpikonok
16.30-18.00	Sörkapitány feleséget keres	18.00-20.00	Szemafor	16.00	Rebel Lion tánccsoport
18.00-20.00	Fák Alatt Zenekar			17.00	Likőr kórus (Skandi)
20.00-22.00	Ivan and the Parazol	20.00-22.00	Paddy and the Rats	18.00-20.00	Vadvirágok
22.00	Bölcsész Bulli/Karaoke	22.00	Bölcsész Bulli/Karaoke	20.00-22.00	Anna and the Barbies
23:00	DJ Szasza és a haverok	23:00	DJ Szasza és a haverok	22.00	Bölcsész Felező Bulli

## KK terasz

14.00-15.00	Mesemondó	15.00-17.00	Improvizációs színház	14.00	Péter Tamás - művész
15.00-16.00	Régió Party	17.00-18.00	Talko	15.00	Paralimpikonok
16.30-18.00	Sörkapitány feleséget keres	18.00-20.00	Szemafor	16.00	Rebel Lion tánccsoport
18.00-20.00	Fák Alatt Zenekar			17.00	Likőr kórus (Skandi)
20.00-22.00	Ivan and the Parazol	20.00-22.00	Paddy and the Rats	18.00-20.00	Vadvirágok
22.00	Bölcsész Bulli/Karaoke	22.00	Bölcsész Bulli/Karaoke	20.00-22.00	Anna and the Barbies
23:00	DJ Szasza és a haverok	23:00	DJ Szasza és a haverok	22.00	Bölcsész Felező Bulli

## Treffort kert

Egész nap	Civil Sétány	Egész nap	Civil Sétány		Civil Sétány
14.00-16.00	Honvétségi bemutató	15.00	Bajvivők	Egész nap	Esélyegyenlőségi programok
16.00.00	Látványkonyha				Kalandpark

## Treffort kert

Egész nap	Civil Sétány	Egész nap	Civil Sétány		Civil Sétány
14.00-16.00	Honvétségi bemutató	15.00	Bajvivők	Egész nap	Esélyegyenlőségi programok
16.00.00	Látványkonyha				Kalandpark

## Treffort kert

Egész nap	Civil Sétány	Egész nap	Civil Sétány		Civil Sétány
14.00-16.00	Honvétségi bemutató	15.00	Bajvivők	Egész nap	Esélyegyenlőségi programok
16.00.00	Látványkonyha				Kalandpark

## Konferenciák, beszélgetések

9.00-17.00	Távot-Kelet - D épület nagyelőadó	9.30-16.00	Blog konferencia	10.00-14.00	Napoleon konferencia 6-8 fsz. 14.
14.00-15.00	Hobo	10.00-18.00	Portugál Nyelv Napja - Kari tanácsterem	10.00-12.00	Portugál naps filmvetítés Pázmány terem
14.00	Puzsér	16.30-18.00	Előadás Germanus Gyula kutatásairól - B217	Egész nap	Piatnik társasjáték klub

## Konferenciák, beszélgetések

9.00-17.00	Távot-Kelet - D épület nagyelőadó	9.30-16.00	Blog konferencia	10.00-14.00	Napoleon konferencia 6-8 fsz. 14.
14.00-15.00	Hobo	10.00-18.00	Portugál Nyelv Napja - Kari tanácsterem	10.00-12.00	Portugál naps filmvetítés Pázmány terem
14.00	Puzsér	16.30-18.00	Előadás Germanus Gyula kutatásairól - B217	Egész nap	Piatnik társasjáték klub

## Konferenciák, beszélgetések

9.00-17.00	Távot-Kelet - D épület nagyelőadó	9.30-16.00	Blog konferencia	10.00-14.00	Napoleon konferencia 6-8 fsz. 14.
14.00-15.00	Hobo	10.00-18.00	Portugál Nyelv Napja - Kari tanácsterem	10.00-12.00	Portugál naps filmvetítés Pázmány terem
14.00	Puzsér	16.30-18.00	Előadás Germanus Gyula kutatásairól - B217	Egész nap	Piatnik társasjáték klub

## május 6.

20.00	Sanzonest - Könyvtár Klub				
22.00	Bölcsész Napok alapozó - Könyvtár Klub	10.00-19-30	III. Esztétika - Mi végre? Művészet és történetiség	17.00	Rudolf Péter

## május 10.

20.00	Sanzonest - Könyvtár Klub				
22.00	Bölcsész Napok alapozó - Könyvtár Klub	10.00-19-30	III. Esztétika - Mi végre? Művészet és történetiség	17.00	Rudolf Péter

