

BÁRZSIUM

2013. X. ÉVFOLYAM 2.SZÁM

A BÁRCZIS HALLGATÓK LAPJA



“A boldogság jutalomként adatik meg neked
az alkotó munka után. És a boldogság feltétele
a küzdelem, a kényszer és a kitartás.”

Antoine de Saint-Exupéry

2013 EFOTT
CSAK SZABADON...
ZÁNKA JÚNIUS 25-30.
ÚJ NEMZEDÉK KÖZPONT

CORVINUS
HÁZIGAZDA

**FESZTIVÁLOZZ
ÉS NYARALJ
A BALATONON!**

**AKCIÓS
DIÁK
HETIJEGER
15.490 FT!**



FRISS FELLÉPŐK FOLYAMATOSAN:

FACEBOOK.COM/EFOTT

WWW.EFOTT.HU

ZÁNKA
• JÚNIUS •
25-30.

Köszöntő

Sziasztok!

Az idei tanév utolsó Bárcziumát tarthatjátok a kezetekben. Nyakunkon a vizsgaidőszak, a zh-k és beadandók tengerében már most kezdünk elsülyedni. De kitartás, közeleg a nyár és vele együtt a pihenés, feltöltődés. Két vizsga között mindenképpen lapozgassátok újságunkat is, hiszen ezúttal is sok érdekességgel készültünk Nektek. Beszámolunk Nick Vujicic, a kar és láb nélkül született motivációs tréner magyarországi látogatásáról. Megismerhetitek a Bliss Alapítványt és a Nem Adom Fel Alapítványt. Az elmúlt időben rengeteg érdekes bárczis rendezvényen voltunk, melyekről szintén olvashattok. Kikapcsolódásként javasoljuk, hogy próbáljátok ki, milyen biciklivel menni Karunkra, vagy menjetek el

egy 4D-s mozifilmre, a cicakedvelők pedig ne hagyják ki a CatCafét. Kívánunk Nektek sok-sok sikeres vizsgát. Motivációnak Nick Vujicic szava-it idézem: „Amennyire pocsék körülmények között vagy, annyival jobb napok várnak rád. Nem számít, mennyire borzalmasnak tűnik a helyzeted, képes vagy fölé emelkedni.”



Tóth Mónika
főszerkesztő

TARTALOM

Szak-ma	4
Megkérdeztük	14
Közélet	15
Kapcsolat	19
Szabadidő	22
Kultúra	26
Ez idegen	34
Gasztro	36
Gyerekszáj	37
Játék	38

IMPRESSZUM

Felelős kiadó: Müller Barbara, ELTE BGGyK HÖK Elnök

Főszerkesztő: Tóth Mónika

Tördelőszerkesztő: Bencsik Orsolya, **Olvasószerkesztő:** Sipos Ágnes

Grafikai munka: Szabó Zsófia, Kovács Szilvia

Rovatvezetők: Tóth Mónika (Szak-Ma), Papp Nóra Viola (Megkérdeztük)

Kovács Rebeka (Közélet), Hetényi Henrietta (Kultúra), Zentai-Fehér Anita (Szabadidő),

Nyáry Veronika (Ez idegen!, Kreatív), Helembai Judit (Gyerekszáj), Bedők Eszter (Játék)

Hátsó borítón az Elhagyott madár című előadásról és az Akárvilág kiállításról láhattok werk- és előadás képeket. Fotóművészek: Fábíán Gábor és Szendi Péter

Készült a Demax Művek Nyomdaipari Kft. gondozásában.

Postai címünk: 1097 Budapest, Ecseri út 3. B épület, fsz. 61.



Négy lábú doktorok

A kutyás terápiákról, és azok hatékonyságáról már Magyarországon is egyre több hallani. Az igényegyenő foglalkozások iránt, aminem csoda, hiszen a legtöbb esetben látványos eredményeket lehet elérni.



Fontos azonban tisztázni, hogy kutyás terápiának csak olyan foglalkozást hívhatunk, amelynek konkrét fejlesztési céljai vannak, az adott csoport/személy igényeihez alakítottak, képzett kutyát alkalmaznak, valamint részt vesz a terápián egy megfelelő végzettségű szakember is. Fontos szempont, hogy a fejlődést időről időre nyomon kell követni, hogy eldönthessük, tényleg javára válik-e a terápia a kliensnek.

A kutyás terápia egyik legnagyobb előnye, hogy az állat pusztán jelenléte is számos pozitív hatással jár. Oldja a szorongást, elősegíti a terápiás rapport kiépítését, felkelti, és megtartja a kliens figyelmét, megkönnyíti a kommunikációt, növeli a részvételi kedvet, nagyfokú motivációt jelent, valamint rengeteg szeretetet sugároz a kliensek felé. Bármilyen célcsoportról legyen is szó, ezek olyan

háttértényezők, melyek komoly előnybe juttatják a terapeutát. Nem szabad azonban elfelejteni, hogy a terápiának többről kell szólnia a kutya pusztán jelenlétéből származó spontán pozitív hatásokról!

Személy szerint legtovábbat serdülőkkel és felnőttekkel foglalkozom. Velük egészen különleges kutyás önismereti programokat lehet végigcsinálni a kutyák visszajelzéseire alapozva. Köszönhetően a kutyák ösztönös őszinteségének, lehetőség nyílik arra, hogy egy teljesen más perspektívából tekintsünk rá személyiségünk működésére. A módszer alapja az, hogy a kutya tükröként jelzi vissza, és teszi láthatóvá a viselkedésünket (pl. mennyire vagyunk határozottak, meggyőzőek), így tetten érhetőek a résztvevők ösztönös reakciói. Ekkor nyílik lehetőség azok tudatosítására és a valódi fejlődés elérésére.

Aki a módszer iránt érdeklődik, szeptemberben induló akkreditált képzésünkön van lehetősége az ismeretek bővítésére, illetve e-mailben is szívesen válaszolok a felmerülő kérdésekre



(noemi.banszky@gmail.com).

Bánszky Noémi
kutyás terapeuta



A V. Down világnapon jártam... és sok csodát láttam

Először vettem részt önkéntesként a hagyományosan már a Vígyszínházban tartott eseményen, de ha tudom, hogy ilyen élményekben lesz részem, már évek óta visszajárnék.



Idén is nagyon változatos programot állítottak össze a szervezők. A színpadon volt koncert (Kaláka), táncelőadások (Jászság Nép Együttes, Csodacsapat Táncegyüttes, 4 for Dance), részletek a színház gyermekelőadásából (pl. a Padlásból), tombola és még sok színes fellépés.

A színpadon kívül a színház egész területén, majdnem minden zugban, állandó programok „rejtőztek”. Arcfestők, táncház, népmeséken alapuló, több állomásból álló kalandorozat, népi kézműves-ség, LEGO asztal és még sok érdekesség.

Én a karzaton kaptam helyet, ahol a vendégek kortárs festőművészekkel készíthettek együtt képeket. Több módon készültek a képek. Volt olyan, hogy a művész még a reggel folyamán elkezdett egy képet, vázolt valami általa kigondolt helyszínt, tárgyakat stb., és a gyerekek ezt kiegészíthették, amivel csak akarták. Valaki csak egy alapot festett a vásznára és hagyta, hogy a résztvevők képzelete meglóduljon. Volt olyan művész is, aki mire megérkezett a tömeg, már elkészített egy művet, és a hozzá csatlakozóknak ő mondta meg, hogy hova mit kell festeniük, hogy tökéletes legyen a kép, kicsit a festészet módszereibe is bevezetve őket. A végén több művész volt, aki a kész műveket még kiegészítette, hozzáadott olyan színeket vagy alakokat, amiktől teljesen összeállt, harmóniába került minden addig odafestett figura.

Nagyon jó volt nézni az alkotási folyamatokat. A gyerekeket, fiatalokat és felnőtteket, ahogyan elmélyülten, lendületesen vagy éppen bizonytalanabban, de örömmel festettek. Az elkészült művek mind különlegesek lettek. Készült olyan, amiből egy nagy sárkány kerekedett a végére, de figurás festményként megjelent egy angyalt ábrázoló is. Voltak olyan munkák is, ahol nem a figurák, hanem a színek és absztrakt formák alkottak harmonikus egységet.

A program végén nagy feladat volt becsomagolni bubifóliába a festményeket. Igen ám, de nagyon kevés száradt meg. Ezért aztán sok önkéntes, színházi dolgozó és programszervező nekiálltunk és hajszáritóval szárogattuk az elkészült munkákat. Vicces volt, de megérte, mivel minden festmény már az alapítvány székhelyén van (gondosan becsomagolva!) várva, hogy elárverezék és az ebből befolyt összeget a további programok szervezésére fordítsák.

Számomra nagy élmény volt ez a nap, hiszen sok szép pillanatot láttam, sok kedves emberrel ismerkedhettem meg, és fel tudtam töltekezni élményekkel.

Ha tehetitek, ajánlom, hogy a következő évi programra (akár vendégként, akár önkéntesként) látogassatok el. Megéri!

Papp Nóra Viola



KINCS

„Minden társadalom tükre az, ahogy elesettjeivel, szegényeivel, fogyatékoisaival bánt. Mi azért dolgozunk, hogy e tükör ne homályos és töredezett, hanem csillogó, tiszta képet mutasson!”

(A Bliss Alapítvány hitvallása)



A Bliss Alapítvány munkája példamutató. Néha érdemes lenne belegondolni abba, hogy milyen nagy kincs az, hogy van szánk, hangszálaink, melyek segítségével létre tudjuk hozni a hangot, és meg tudjuk alkotni a beszédet. Kommunikálni tudunk egymással, közölni tudjuk az érzéseinket, véleményeinket. Társas kapcsolatainkat ápolhatjuk a szavak által. Beszélve tudjuk a legkönnyebben megértetni magunkat. De mi van akkor, ha ez nem megy? Ha egy baleset vagy születési, idegrendszeri rendellenesség következtében nem vagyunk



képesek erre? Akkor hogy fogunk kommunikálni? A Bliss Alapítvány szakemberei – köztük gyógypedagógusok, logopédusok, szomatopedagógusok, konduktorok, gyógytornászok, pszichológusok, gyermekorvosok – nekik segítenek: alternatív kommunikációs

technikákra tanítanak meg, hogy egy más úton tudják kifejezni az érintettek érzéseiket, gondolataikat.

Az Alapítvány 1987-ben alakult meg cégek és magánszemélyek adományaiból. Elsőként vállalta fel a súlyosan sérült mozgás- és beszédképtelen gyerekek ügyét. A mai napig is pályázatok és nagylelkű adományok biztosítják működését. Munkáját az önkéntes szakmai és a szülői kuratórium irányítja.

Olyan súlyosan mozgássérült gyerekekkel foglalkoznak, akik ép értelmi képességeik mellett beszédképtelenek. A kommunikációs problémáik egy része megoldható, ha kiegészítő kommunikációs módszereket (alternatív és augmentatív kommunikáció = AAK) biztosítanak nekik. Ezzel fejlesztik, és pótolják a kiesett beszédet. Komplex rehabilitációs keretek között segítenek megtalálni mindenkinek az egyéni kifejezőmódot, amik lehetnek gesztusok, kommunikációs táblákon vagy elektronikus eszközökön, ún. kommunikátorokon elhelyezett üzenethordozók, mint például a képek, a grafikus ábrák, a Bliss-jelképek, a betűk és a szavak. Minden korcsoportban az oktatás részét képezi a számítógépek használatának megtanítása. Erre sok fejlesztő játékot fejlesztettek ki.



Részt vettek az ELTE NIPG Munkacsoport társaként a fej- és szeméger kidolgozásában, melyet bárki ingyen letölthet az Alapítvány honlapjáról és igénybe vehet. (MouSense)

Az évek során nagyon szép eredményeket értek el és a jövőre nézve is sok

elérendő céljuk van. Fontosnak tartják, hogy a gyerekek egészségesen nőjenek fel, és hogy felkészítsék őket az önálló életre. Céljuk a teljes szociális befogadás, és hogy a gyermekek és a fiatalok a társadalom szerves részévé válhassanak. Bliss - nyelvtanfolyamokat is tartanak, melyek során a hallgatók megismerhetik

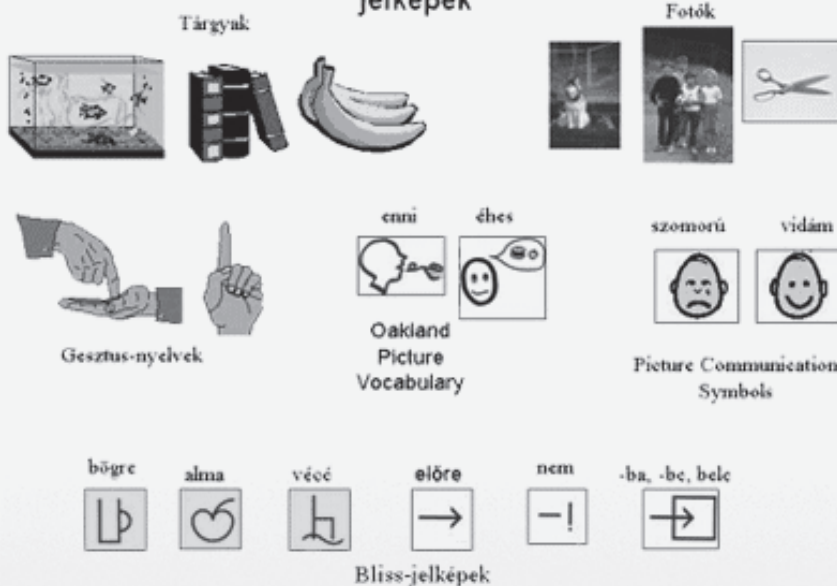
a több mint 5000 jelképet. Ez a nyelv jó rendszer azoknak, akiknek a képek már nem elegendőek, de a betűk már bonyolultak.

Nagyon szívesen fogadnak önkénteseket is.

Gergely Kinga

Forrás:
www.blissalapitvany.hu

Kommunikációs rendszerek: tárgyak, fotók, jelek, képek,



Ahogy a honlapon olvasható, a jelen program a magyar gyógypedagógia egyik valódi KINCS-e:

Komplex kommunikációfejlesztés (diagnosztika, oktatás, fejlesztő és terápiás foglalkoztatás);

Információs és képzési központ (dokumentációs könyvtár, akkreditált képzés, szakmai napok);

Normalizációs programok az esélyegyenlősítés érdekében (szociális és kulturális programok, nyaraltatás, integrációs kísérletek, jogvédelem);

Családtámogatás (mentálhigiénés programok, kiadványok, szülői csoportok, családi táborok);

Számítástechnikai (pl. akadálymentesítés az informatikában) és egyéb kutatások.



Felfelé nézve leszel bátor

Kedves olvasó, szeretnék megkérni, hogy képzelj bele magad egy Zsolti szerepébe, aki számvitelt tanult és semmiféle kapcsolata sincsen a sajátos igényű embertársainkkal. Ő most éppen haza fele tart a villamoson és a mozgáskorlátozottak számára fenntartott helyen áll miközben zenét hallgat a tömegben, amiben az emberek maguk elé merednek és vonásaik mereven elrejtik gondolataikat. Zsolti elkalandozott elképzeléseit a tömeg mozgolódása és a 'Már megint egy fogyatékos' megjegyzés rántja vissza a valóságba. Észreveszi Gábort, aki óvatosan igyekszik elfoglalni a számára kijelölt helyet kerekese székével. Ezért arrébb áll és így szembe kerül vele a villamoson. Vizslatja. A feje búbjától a kisujjáig alaposan tanulmányozza, miközben leesik Gábor táskája a földre. A tulajdonos utána hajol, de nem éri el. Zsolti lehajol, hogy odaadja neki, ám ekkor összeér a kezük. Zsolti megijed és félelmében elejt a zacskót és elvörösödik, majd újra utána hajol és visszaadja neki. Nem mer ránézni Gáborra. A körülötte lévők viszont csak őt nézik. Sajnálják. Félnék tőle, mert más. Félnék az ismeretlentől, szokatlantól, a fogyatékosától. De valóban ő lenne abban a székben fogyatékos? Ő, akit otthon vár a családja nagy szeretettel? Míg azt két lábon járó utast csak a gondok várják otthon? A két lábon járó utas tudja a megoldást a problémára, de nem lép. Mert fél. Fél a változástól, az ismeretlentől, a mástól.

'A félelem az, ami talán a legnagyobb fogyatékoságunk. Mindened meglehet az életben, de ha nincs meg a lépéshez a bátorságod, akkor képtelen vagy minden másra'- mondja ezt egy apa, egy motivációs tréner, egy prédikátor és egy végtagok nélkül született férfi, Nick Vujicic.

A világhírű tréner előadása az, amikor a hallgató közönség előre dől a

széken és flow élményt él át, ugyanis ő képes egyszerre kiváltani a szélsőséges érzelmeket. Előadásai középpontjában áll megrendíthetetlen hite és a remény. Csodálattal tölti el az embert az a hit ami

Nicknek van, ami oly keveseknek adatik meg. Nincsen keze, amivel mutogasson, hogy jobban érzékeltesse mondanivalóját, nincsen lába, amivel határozott léptekkel és kiállásával támasztaná alá tartalmas gondolatait, de van egy hatalmas szíve, melynek szeretete bőséges. Nick innen szólal meg, szívből, melyekkel olyan egyszerűen és könnyedén idéz elő szomatikus tüneteket, mint például a könnyezés és megölelni vágyakozás. Értelmetlennek és teljes mértékben unracionalisnak tűnik, hogy ő akinek nincsenek végtagjai motiváljon és biztasson bennünket? Kacagnivaló, vagy csodálatos? A válasz: Magyarországra is segíteni jött. Szeretné hangsúlyozni és kiemelni a család szerepét és fontosságát a gyermekek életében. Nem a pénz és a karrier a fontos, hanem, hogy megfelelő értékeket adjunk tovább. Tisztában van vele, hogy nehéz helyesen dönteni a káoszban és reményt találni a reménytelenségben. Jobbra-balra tekintünk ilyenkor a változás reményében és olykor még a múltban is kutakodunk, de ez nem a megoldás. Minden irányba nézzünk? Jobbra-balra, hátra. Felfelé? Isten felé? Mire várunk? 'Nézzünk fel és változtassunk azokon, amiken tudunk változtatni, fogadjuk el, amiken nem tudunk változtatni és éljünk Istennek!'



Sztk



Akikkel valóban jobb a világ!

„Tudnod kell, hogy sok-sok vázlat után születik meg a remekmű! Ne add fel! Egy életed van, egyetlen dobás. Nem érdemes kishitűen, félszegen egy helyben topogni, vagy duzzogva félreülni. Tudj kacagni saját kudarcaidon, és kezd elölről..”

- Böjte Csaba -

Történt egyszer, hogy egy család lehetetlenül nehéz, tragikus helyzetbe került. Természetesen, kis közösségi oldalunk élete egyből felélénkült, mindenki segíteni akart. Egyik kedves ismerősöm felvetett egy ötletet: szervezzünk koncertet a család megsegítésére! Koncertet??? Igaz, hogy a segítség más-milyen módon érkezett, de ekkor figyeltem fel először a Nem Adom Fel Alapítványra, akik immár meghatározó szerepet vállalnak a hátrányos helyzetű emberek megsegítésében. Álljon itt néhány példa, a teljesség igénye nélkül:

Az Alapítvány modellprogramot indított el a Borsod megyei Szendrőládon, amely mély szegénységben élő gyermekek számára biztosít lehetőséget a társadalomban való együttélés szabályainak elsajátítására, tehetségük kibontakoztatására. Lakóotthonokat is terveznek, amely fogyatékos emberek számára és közreműködésével épülne környezetbarát (passzív-ház) technológiák felhasználásával. (Úgy gondolom, a lakóotthonok elterjedésének fontosságát nem kell részletezni...) 2013-ban kezdődhetne egy referencia értékű lakóotthon építése Óbudán, amely segítséget nyújtana jó néhány sérült embernek, hogy végre önálló életet tudjanak élni, a magánéletük tiszteletben tartásával.



2010ben Szendrőládon megnyílt a Nemadomfel Ház

Ezen kívül heti rendszerességgel tartanak a Péterfy Sándor utcai kórház 6-os számú ápolási osztályán lévő idős embereknek kreatív foglalkozásokat, valamint integrált táborokat, érzékenyítő, csapatépítő, beilleszkedést elősegítő tréningeket szerveznek. Természetesen a tréningekből az iskolás gyermekek sem maradnak ki. Emellett minden évben megszervezik nyári táborukat, a Nemadomfel Tábor, melyen a sérült fiatalok mellett a szendrőládi cigány gyermekek, hazai és külföldi középiskolás fiatalok is részt vesznek.

Programjaik nagy részét a **Jobb velünk a világ!** elnevezésű jótékonyági koncertek bevételeiből fedezik. A koncertek házigazdája minden évben, a fogyatékos zenészekből álló Nemadomfel Együttes. Az ügynek olyan előadók és együttesek sikerült megnyerni, mint a Quimby, Kiscsillag, Hobó és bandája, Csík Zenekar, Presser Gábor, Révész Sándor, Rózsa Magdolna, Molnár Ferenc Caramell, Kiki, Miller Zoltán, Novák Péter, Bródy János, Deák Bill Gyula, Oláh Ibolya, Takáts Tamás, Tóth Vera, EDDA, Bolyki Brothers és még sorolhatnám.

Mindezeken kívül még több színvonalas, nagy jelentőségű feladatra vállalkoztak, ilyen például a NEVER GIVE UP Gospel kórus megalapítása, amely 2013. április 19-én a világhírű prédikátor, Nick Vujicic magyarországi előadásán debütált. A kórusban sérült élethelyzetben lévő emberek énekelnek olyan, hihetetlenül elsőpró energiát közvetítve hangjukkal, hogy a hallgatóság számára teljesen világossá válik az énekesek, az Alapítvány, és Bolyki Balázs (a kórus szakmai vezetője) üzenetének fontossága, sürgető aktualitása: „NEM ADOM FEL!” Igazi élő inspiráció ez mindannyiunknak, hogy feladatokban bővelkedő, felgyorsuló életvitelünkben kicsit megálljunk, felülemelkedjünk napi gondjainkon, és átgondoljuk, mi a fontos az életünkben, és mi nem az, hogy utána újult erővel – esetleg más irányba kanyarodva – tudjuk folytatni földi tevékenységünket, folyamatosan szemünk előtt tartva az Alapítvány értékrendjének legfőbb pillérét jelentő mondatot: „Mindenki elég gazdag ahhoz, hogy másoknak segítsen.”

White



Oh, happy day!

Azt hiszem, Nick Vujicicot senkinek sem kell bemutatni. A kéz és láb nélküli motivációs tréner, szerető férj, és újdonsült apuka, aki nem melleleg szeret szörfözni és focizni, idén áprilisban hazánkba látogatott. Az előadásokra a Nem Adom Fel Alapítvány és az Ez az a Nap! szervezőiroda rendezésében került sor.

Az előadást április 19-én, pénteken a káposztásmegyeri Jégcsarnokban tartották. A szervezők és az önkéntesek már februárban lázasan készülődtek a rendezvényre, és Nick érkezésére. Flashmob az Europarkban, szórólapozás Pécsen és Debrecenben, Facebook akciók.

Nézzük, milyen volt az előadás!

Kedves Olvasó, kérlek, dőlj hátra és megpróbálok egy morzsányit átadni neked abból, amit átéltem Nick Vujicic budapesti előadásán. Remélem sikerülni fog. Ha kényelmesen elhelyezkedtél, gondolatban repülj velem a káposztásmegyeri Jégcsarnokba. Lépj be, és a lelkes önkéntesek segítségével keressük meg az emeleten található I szektor első sorát és ott foglalj helyet mellettem. Megvan? Remek! Nézz körül! Mit láatsz? Ugye mennyi ember? Pedig még sokan meg sem érkeztek. Pillants csak a színpad elé, arra a nagyobb üres területre az első sorok előtt, már gyülekeznek is azok, akik ott fogják végighallgatni az előadást. Látod azt a sok kerekesszékes fiatal és idős embert? Egy kisfiú éppen most süvít végig a sorok között! Mosolyog! Felmerül benned a kérdés, hogy miért ilyen felszabadultak mindannyian? Mert ezúttal senki nem néz rájuk meglepve, nem fordítják el az ép emberek a tekintetüket róluk, talán fel

sem merül bennük, hogy mindannyian kicsit mások. Még el sem kezdődött az előadás, de hiszem, hogy erre a néhány órára, minden jelen lévő kicsit megértőbb és befogadóbb lett a fogadtékossággal élőkkel szemben. Már ezért érdemes volt eljönni, ugye? Pedig még el sem kezdődött az előadás!

Nem sokkal később, miután mindenki helyet foglalt, megtelt a csarnok és a fényeket lekapcsolták. Elkezdődik az előadás. Az első számot a Nem adom fel együttes énekli. Szuperek! Ragyognak! Látszik, hogy mennyire élvezik, hogy a színpadra léphettek. Ezután Pintér Béla énekel arról,



hogy Örök győztes vagyok, utána pedig Noel Richards ad elő két számot angolul, egy szál gitárral. Felhívom a figyelmedet a kivetítőkre, ahol az angol számok szövegeit magyarul is kiírják, hiszen nem mindenki tud ezen a nyelven és ugyanitt



jelnyelvi tolmács is a hallássérült emberek segítségére van. Remélem észrevetted, hogy a műsorvezető egy kerekesszékes fiatalember, aki remekül végzi a feladatát. Öröm hallgatni, amilyen felszabadultan beszél! A Never Give Up Gospel Kórus folytatja az előadást Bolyki Balázs vezetésével. Eléneklük többek között a jól ismert Joyful, Joyful című számot Krizbai Teca – a „Csillag születik”-ben megismert vak lány – szólójával. A kórusról azt kell tudni, hogy ők Magyarország első olyan gospel kórusa, ahol sérült és átlagos fiatalok együtt énekelnek. És nem is akárhogyan! Nick látogatásának szervezése alatt jött a kórus ötlete, majd a tagokat hosszú meghallgatásokon keresztül választották ki.

Kollinger Szabolcs is feltűnik a színpadon, a magyar végtagok nélküli férfi. Beszél arról, milyen volt Nick-vel találkozni és hogy mik a tervei a jövőre nézve, például úszni szeretne megtanulni. Ezek után behívják az est főszereplőjét, Nick Vujicicet. A csarnok ebben a pillanatban felrobbant (szó szerint, mert az egyik plexi megrepedt), óriási tapsvihar tört ki, mindenki sikítozott, ahogy csak tudott. Szabolccsal üdvözlük egymást, majd Nick elfoglalja a helyét a számára épített pódiumon. Arra kéri a technikai stábot, hogy a mozgatható fényeket irányítsák a közönségre, mert ő látni szeretne mindenkit. Még téged is! Kezdetben viccelődik, történeteket mesél, megnevezteti a közönséget, látom, te is mosolyogsz. Beszél a gyerekkoráról, mesél arról, hogy ő sem mindig olyan pozitívan látja a világot, mint azt mutatja. Beszél az Istenbe vetett hitéről is. Megrázó volt hallgatni, hogy már 8 évesen depressziós lett és 10 évesen öngyilkosságot is megkísérelt. Megható volt az is, amikor arról beszélt: kisgyermekkorában mindig arra vágyott, hogy találkozzon

valakivel, aki olyan, mint ő. Sajnos ez sosem következett be, ő pedig nagyon egyedül érezte magát emiatt. Aztán évekkel később, egy előadásán egy apuka felelt a nézők közé a fiát, aki szintén végtagok nélkül született. Nick felhívta őket a



színpadra, a kisgyereket letették mellé és mivel ötöst adni kézzel nem tudtak, ezért a lábukkal (ahogy Nick hívja, a „csirkeszárnyakkal”) adtak pacsit egymásnak. Ekkor megértette, hogy amire ő egész életében vágyott, az lett ő ennek a kisfiúnak. Ha nem is teljesen úgy, ahogyan ő képzelte, de mégis valóra vált a kívánsága. Évekkel később elment ennek a kisfiúnak az iskolájába, mert őt is ugyanúgy szekálták, mint Nicket régen a saját iskolájában. Előadást tartott a gyerekeknek és ez ahhoz vezetett, hogy „mini Nick” lett a legmenőbb gyerek a suliban:) A közönség egy emberként figyel rá, és törölgeti a szemét vagy mosolyodik el. Szívhez szól, mindenkit megérintenek a szavai, példát ad azoknak, akiknek a mindennapi élet problémáival kell megküzdeniük. Mindenre van



megoldás, mindig van remény! Amikor megszületett, az orvosok azt mondták a szüleinek, hogy soha nem fog járni, iskolába járni, önállóan élni. Ő pedig most nemcsak, hogy jár és elvégezte az iskolát, hanem úszik, bújárkodik, ejtőernyőzik, felesége és kisfia van, könyveket ír és már bejárta a fél világot.

Végül Nick imádkozik az országért, értünk, érted. Most, kedves olvasó, pillants le az emberekre, hallgasd őt, de nézz végig azon a sok-sok emberen. Lehet, hogy nem mindenki hívő, vagy nem mindenki jár templomba, de összekulcsolták a kezüket. Minden egyes néző. Nézz a kezedre! Még te is! Nick Vujicic nem véletlenül lett világhírű. Az Ő kitaratása, ereje, és hite példaértékű mindannyiunk számára. Gyakran panaszkodunk, hogy „Jaj, bárcsak vékonyabb lennék!”, „Jaj, bárcsak gazdag lennék!”, de ha kicsit is belegondolunk, ezek nem keltenek a boldogságunkhoz. Nick szerint minden fejben dől el, és az első és legfontosabb lépés a boldog élet felé az, ha elfogadjuk magunkat. Állj le azzal, hogy balra nézel, majd jobbra. Ne nézz vissza, ne foglalkozz a múlttal. Inkább nézz fel, és lásd meg azt, hogy Isten mennyi lehetőséget teremt Neked az életben. De a legfontosabb, SOHA NE ADD FEL!

Végül visszatér a színpadra a kórus, és egy vak, mozgássérült kislány szólójával eléneklik az „Oh Happy day” című számot. Angyali hangja betölti a csarnokot, megkapó a jelenet. Bolyki Balázs megkéri a közönséget, hogy tapsolják meg jelnyelven a kórus két hallássérült tagját is. Egy csarnoknyi ember keze mozog a levegőben, mint sok-sok szárnyaló kismadár. Hihetetlen! Aztán lassan vége. Nem tudsz megszólalni, ugye? Nem is kell! Tudom, hogy ez a kis beszámoló

nem helyettesítette azt, ami ott történt, de remélem, hogy kedvet kaptál hozzá, hogy majd megvedd a DVD-t és otthon átéld te is az élményt. Az előadások és a dvd-k bevételéből pedig passzív házakat fognak építeni, ahova különböző akadályozottsággal élő fiatalok és felnőttek költözhetnek a családjukkal.



Köszönöm, hogy velem utaztál! Az előadás után az önkénteseknek lehetőségük volt, hogy kicsit találkozzanak Nickkel és egy közös fotót is csináltak rólunk. Nick ott is természetesen viselkedett, pedig nagyon fáradt lehetett, hiszen egy nap alatt három előadást tartott és már nagyon későre is járt. Viccelődött, nagyon kedves volt, örülök, hogy találkozhattam vele.

Lezárásként pedig a Gyerekszájhoz híven, felidézem Nick egyik rövidke történetét:

„A kisgyerekek mindig megdöbbenve jönnek oda hozzám:

- Veled meg mi történt? Hol vannak a kezeid és a lábaid?

Erre csak ezt válaszolom:

- Sokat dohányoztam! Tudjátok, ezek a gyerekek tuti nem fognak bagózni az életükben, már ezért megérte, ugye?”

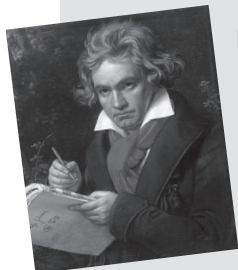
**Helembai Judit
Papp Nikolett
Papp Nóra Viola**

Képek forrása: Nick Vujicic hivatalos facebook oldala



Akikről érdemes tudni

Sok híres ember él, és élt közöttünk, akiket cseppet sem zavart fogyatékoságuk a kiteljesedésben. Ismerjük meg néhányukat!



Ludwig von Beethoven

Német zeneszerző. A bécsi klasszika egyik nagy alakja. Húszas éveiben érzékelte már a siketség első jeleit, ötvenes éveire teljesen megvakult. Még ekkor sem hagyta abba a komponálást.

Helen Keller

Csecsemőkorában egy betegség (feltételezik, hogy agyhártyagyulladás) következtében megvakult, és megsiketült. Anne Sullivan segítségével megtanult kommunikálni környezetével. Ő volt az első siket és vak diák, aki főiskolai diplomát szerzett. Termékeny író volt, hirdette háborúellenes nézeteit, kiállt a női egyenjogúságért és a munkásosztály jogaiért.



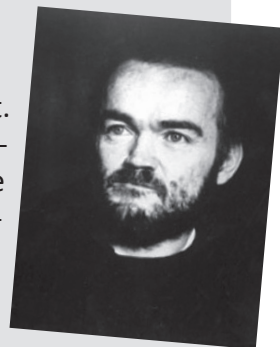
Halassy Olivér

Vízilabdázó olimpiai- és Európa-bajnok, úszó Európa-bajnok volt. Diákkorában egy baleset miatt le kellett amputálni bal lábának egy részét. Tizenegy alkalommal nyert folyamúszásban országos bajnokságot, csapatban 9 alkalommal. Az UTE sportolójaként nyolcszoros úszó- és 91-szeres vízilabda-válogatott volt. Összesen 36 bajnoki címet nyert, és 12-szer javított országos csúcst.



Christy Brown

Dublinban született egy szegényebb család sokadik gyermekeként. Súlyos atetózisa (cerebralis paresis) miatt sokáig értelmi fogyatékosnak hitték. Egyedül bal lábát tudta úgy mozgatni, hogy kifejezhesse vele gondolatait, érzéseit. 1954-ben megjelent egy önéletrajzi könyve *A bal lábam* címmel. 1989-ben megfilmesítették a könyvét.



Temple Grandin

Már korai életéveiben autizmussal diagnosztizálták. *Segítség! Autizmus!* című könyvének kiadása után vált ismertté, amiben leírta, hogy érzi magát embertársai között. Ezután több népszerű tévéműsorban és különböző lapokban (Times, People) is szerepelt. A világ egyik legjobb állattartási eszközöket tervező embere lett.



Nyáry Veronika



Mit gondolsz a gyógypedagógusok elhelyezkedési és megélhetési lehetőségeiről?

Fózer Dóra, elsőéves

Nyilvánvaló, akik ide jönnek tanulni, nem a későbbi hatalmas vagyon megszerzése miatt vagy az egy rakáson lévő sok helyes fiú miatt (bocsi fiúk, nem a ti jóképűségeketek vonom kétségbe, hanem számbeli arányotokat keveslem:)) választották ezt a szakot. Ez egy elhivatottság, ami számomra a segítségnyújtásról szól. A segítséget meg nem igazán szokták elutasítani. Rádásul, ha végzel, papírod is lesz róla, hogy hivatásos segítségnyújtó vagy!:) Azt gondolom, hogy aki igazán szeretne gyógypedagógusként dolgozni, megtalálja a munkahelyét. Az tény, hogy a pedagógusoknak nincs sok fizetésük és ez alól a gyógypedagógusok sem kivételek, de sok olyat hallottam már, hogy csak azért nem vállalta el azt az „igazi gyógypedagógus szakmabeli állást”, mert keveset fizettek volna érte. Valószínűleg nem a legjobb munkát, álmai állását kapná meg egyből (ha de, akkor nagyon szerencsésnek mondhatja magát), de máshol is, minden más szakmában is, alulról kell kezdeni és utána lehet sok türelemmel, kitartással, továbbképzésekkel és bizonyítással egyre feljebb jutni. De ahhoz el kell kezdeni valahol. Szolnokon, édesanyámék az óvodájukba 1 hónapja keresnek gyógypedagógust, és még nem találtak...

Pozsgay Zsuzsa, gyógypedagógus

Azt gondolom, hogy egy gyógypedagógus, ha igazán akar, talál munkát. Ha szakszolgálatnál helyezkedik el, általában két-három intézményt is el kell látnia, ami még a fiatalok számára is nagy kihívás. A fizetések száncsalmasan alacsonyok, és ha valaki jó szakember szeretne lenni a saját területén, jópár tanfolyamot el kell még végeznie, amit saját magának fizethet, mert a munkáltatóknak ilyesmire csak ritka esetben van kerete. Nekem legalábbis ez a tapasztalatom. A megélhetésről pedig annyit, hogy rengeteg gyógypedagógus ismerősöm vállal magánórát, hogy meg tudjon élni.

Marton Eszter, oktató

Erre a kérdésre itt és most nem könnyű válaszolni. Úgy gondolom, hogy Magyarországon még mindig nagyobb eséllyel lehet elhelyezkedni gyógypedagógusként, mint tanítóként, tanárként. A különböző irányban történő törvényi változásoknak is köszönhető, hogy egyre több lehetőség nyílik a gyógypedagógusok számára a többségi nevelési- oktatási intézményekben folyó munkába való bekapcsolódásra.

Nem szabad figyelmen kívül hagyni azt sem, hogy egyre nagyobb az igény más, nem közvetlenül az iskolák világához kapcsolódó munkakörök betöltésére. Gondolok itt a szociális, egészségügyi szolgáltatások terén végezhető munkákra vagy éppen a támogatott foglalkoztatásra. Itt a Karon a képzés keretei között nem biztos, hogy mindenkinek lesz lehetősége az összes területbe betekintést nyerni, így mindenképpen érdemes ezeket a lehetőségeket keresni, megragadni.

Zsófi, végzős

A képzés legelején sokat hallottam arról, hogy a végzett gyógypedagógusok között még mindig sokan pályaelhagyók. Eddigi tapasztalataim alapján úgy vélem, nagy szükség van ránk, ám ahhoz, hogy megújuljunk, fontos lenne, hogy a képzés is frissebb és sokszínűbb ismereteket nyújtson. A gyógypedagógia egyre többet jelent, átalakul a ellátórendszer, és a gyógypedagógiának több és újfajta feladatai is adódnak. Fontos, hogy a társtudományokkal többet kommunikáljunk, illetve, hogy a képzésben az önismeret és a „segítő én” is nagyobb hangsúlyt kapjon. Egy dolog biztos: nekünk az a feladatunk, hogy képességeinkhez és tudásunkhoz mérten lelkiismeretesen végezzük a feladatainkat, és közben lehetőségeinkhez mérten újra és újra vágyunk tanulni. Maradjunk kíváncsiak és ne felejtjük el sose, hogy ezt csak szeretettel szabad csinálni. Ha ezeket az elveket követjük, az elhelyezkedés és a megélhetés kérdései is más értelmet nyernek. Kreatívan kell alakítanunk a pályánkat, s akkor lesz arra lehetőségünk, hogy jól elhelyezkedhessünk



Szakirányú továbbképzés! Ne maradj le Te sem!

A 2013/2014-es tanév őszi félévétől kezdve újra kedvezményes áron hirdeti meg Karunk a gyógypedagógiai alapszak szakirányaival azonos tartalmú szakirányú továbbképzéseit mindazoknak a jelenleg végzős gyógypedagógus hallgatóknak (is), akik egy szakirányon fognak a záróvizsgázást követően végzettséggel rendelkezni.

A szakirányú továbbképzés elvégzésével még egy szakirány ismereteit sajátíthatják el a hallgatók, 3 félév alatt. A Kar a 150.000.- Ft/félév költségtérítési díjmérséklésével igyekszik támogatni az egy szakirányos hallgatókat, így megteremtve a lehetőséget, hogy ugyanolyan esélyekkel induljanak a munkaerőpiacon, mint két szakirányos társaik.

A képzési rendről fontos tudni, hogy az oktatás többnyire csütörtökön, pénteken és szombaton zajlik, ez persze függ az adott szakiránytól és az oktatók egyéb elfoglaltságától. A kurzusok nagy részét a levelezős hallgatók kurzusaival közösen szervezik, így efelől már most is informálódhat minden érdeklődő a Kar honlapján.

(<http://barczi.elte.hu/oktatas/tovabbkepzesek/168-hallgatoknak/tanulmanyi-informaciok>)

Az alapvégzettséggel azonos értékű oklevéllel záruló szakirányú továbbképzések az alábbi szakirányokon indulnak, megfelelő létszámú jelentkező esetén:

• **Gyógypedagógiai alapszak**

- **értelmileg akadályozottak pedagógiája**
- **hallássérültek pedagógiája**
- **látássérültek pedagógiája**
- **logopédia**
- **pszichopedagógia**
- **szomatopedagógia**
- **tanulásban akadályozottak pedagógiája**

A szakirányú továbbképzés költségtérítése 99.000.- Ft/félév, mely tartalmazza a 33%-os kedvezményt. Ez a lehetőség egyszeri, a következő tanévtől újra 150.000.- Ft/félév költségtérítést kell fizetnie minden szakirányú továbbképzést végző hallgatónak, éppen ezért nem érdemes kihagyni!

További információ található a

<http://barczi.elte.hu/oktatas/tovabbkepzesek/171-kepzesi-kinalat-az-erdekloknek/439-szakiranyu-tovabbkepzesek#article> oldalon!



Fülszöveg a Cochleáris Implantációról

A Hallássérültek Pedagógiája Tanszék szervezésében a Fülszöveg beszélgetéssorozat második alkalmára került sor 2013. április 17-én, melynek témája a cochleáris implantáció volt.

A hallássérülés nem látható fogyatékoság. Sőt. Az érzékszervi sérülések között azt a helyet foglalja el, amit mi, hallók szimulálni sem tudunk. Míg látásunkat kikapcsoljuk, ha behunyjuk a szemünket, addig fülünket nem tudjuk befogni, nyelvünkötől, aminek elsajátításához első lépcsőként hallásra van szükség, nem tudunk megszabadulni. Éppen ezért egy habilitációs-rehabilitációs folyamatban csak sejteni és nem magunkat beleképzelni tudjuk ebbe a helyzetbe. Ezért fontos a folyamatos konzultáció, tapasztalatcsere.

A semmit rólunk nélkülünk elv maximálisan képviselteti magát a Fülszöveg beszélgetéssorozaton is. A félévente megrendezésre kerülő Fülszöveg programokon a hallássérült embereket érintő mindennapi témákat járják körül az érintettek különböző szakemberek bevonásával az egymástól tanulás jegyében.

Míg e tanév őszi szemeszterében a Hallássérültek a felsőoktatásban témát helyeztek középpontba az érintettekkel folytatott kerekasztal-beszélgetés keretében, addig most a cochleáris implantáció kérdéskörét dolgozták fel orvosok, rehabilitációs szakemberek, szülők és CI-s fiatalok közreműködésével plenáris ülés és szabad beszélgetés vagy élménycsere során. A rendezvényen gyógypedagógusok, integráló többségi pedagógusok, orvosok, érintett személyek és laikusok is részt vettek.

A cochleáris implantáció egy olyan műtéti eljárás, ami súlyos fokú, idegi eredetű hallássérült személyek számára képes visszaadni a hallást. A beszédprocesszor által felfogott hangingert digitális jeleké kódolja, amit egy tekercsen keresztül a koponyacsontba épített belső implantátumra továbbít. Itt alakul a digitális

jel elektromos energiává, melyet egy elektródasor vezet a belső fülbe, s onnan közvetlenül a hallóidegre továbbítja, ahonnan már zavartalanul juthat az agyi hallóközpontba. A cochleáris implantátum feladata a sérült vagy hiányzó szőrsejtek által okozott „hézag” áthidalása a csigában.

Az eszköz a technikai feltételeket biztosítja, azonban ez önmagában nem elegendő – nagyon fontos a hallás-beszéd rehabilitáció szerepe a folyamatban. Ezt a pácienssel rendszeresen foglalkozó gyógypedagógusok és beállító mérnökök hosszú, közös munkája biztosítja.

A legnagyobb sikereket akkor lehet elérni, ha minél hamarabb sikerül elvégezni a műtétet, s a kisgyermek a természetes beszédfejlődés útján haladhat halló kortársaival a nyelv- és beszédfejlődésben mérföldkőről mérföldkőre.

A Fülszöveg beszélgetéssorozat ezen alkalmán Dr. habil. Jóri József (SZTE Fül-Orr-Gégészeti és Fej-Nyaksebészeti Klinika tanszékvezető egyetemi tanára) és Dr. Küsteli Mariann (SOTE Fül-Orr-Gégészeti és Fej-Nyaksebészeti klinika egyetemi docense) beszélt a cochleáris implantáció technológiájáról és műtéti eljárásáról, illetve a fiziológiás hatásokról, továbbá arról, hogy a hallásvesztés bekövetkezése szerint csoportosítható hallássérülések alapján (postlingvális, perilingvális, prelingvális siketség) milyen reális célokat lehet kitűzni gyógypedagógusként és szülőként.

Hangsúlyozták, hogy a műtét önmagában mit sem ér a rehabilitáció nélkül. Szamosközi Alice logopédus és Baranyi Ildikó szurdopedagógus (ELTE BGGYK) a CI ezen oldaláról beszéltek: hogyan valósulhat



meg a komplex nyelvi fejlesztés gyerekeknél és felnőtteknél egyaránt? Milyen kíváncsiak lennének a korai felismerésnek és ellátásnak? A hazai gyakorlati tapasztalatokon túl nemzetközi kitekintést köszönhetünk Dr. Csányi Yvonne-nak (professor emeritus ELTE BGGYK) és Dr. Paula Brownnak (Rochesteri Nazareth College (USA) oktatója), akik a CI jelenlegi helyzetét mutatták be kurrens statisztikai adatok alapján világviszonylatban.

A beszélgetéssorozat legizgalmasabb része azonban mind szakembereknek, mind érdeklődő laikusoknak valószínűleg az, amikor megszólalnak maguk az érintettek. Nagyné Heidenwolf Erzsébet szurdopedagógus a kaposvári hallássérült tanintézmény tanára a gyerekek véleményét, hozzászólásait, gondolatait hozta el egy film formájában, ami humorral fűszerezett kellemes 15 percet biztosított a hallgatóságnak. A Fűlszóveg ezen al-

kalmát ismét az érintettek beszámolóí és tanácsai zárták Radnóti Zsuzsanna és Gyöngyösi Zsófia szülők, illetve Bói Dominika, Arnóth Kata és Bányai Mariann CI használók beszámolóival. Videók és fényképes élmények, tapasztalatok tették még színesebbé és még inkább emberközelibbé azt az eszközt, eljárást, ami megteremtette, és a technika fejlődését elnézve még intenzívebben meg fogja teremteni a lehetőséget a súlyos fokú hallássérült személyeknek, hogy teljes értékű tagjai lehessenek a hallók világának. A cochleáris implantáció egy út. A siketség identitásbeli megközelítése, nyelvi és kulturális kisebbségként való felfogása és a CI lehetősége komoly vitákat generál világszerte. Szakemberként mindenkinek feladata, hogy az adott személy számára ideális út kiválasztásában segítsen szabad döntésének megfelelően.

Hetényi Henrietta

Megalakult a
Szomatopedagógiai Szakmai Műhely (SzoSzaM),
a szomatopedagógusokat összefogó szakmai közösség, mely
évi rendszerességgel találkozót tart. Ezen felül elérhetőek
vagyunk levlistánkon és facebook oldalunkon.

Facebook:

Szomatopedagógiai Szakmai Műhely néven találod meg

Levlista:

<http://lev-lista.hu/?p=listpage&l=szomatoszakmaimuhely>

Bátran jelentkezhet mindenki, hallgatók is!
Programjainkra is várunk mindenkit szeretettel!



Mozdulj Bárczi!

Hagyományainkhoz híven, idén is megrendezésre került a *Sport- és egészségnap* egy napsütéses, csüttörtöki napon, április 11-én.

Rengeteg résztvevővel gazdagodott az esemény. A jó idő is mellénk állt, és kicsalogatott szinte mindenkit, akit az épületben talált.

A programok nagy része az udvaron zajlott, ám a sportprogramokat a testnevelés teremben próbálhatták ki a lelkes sportolni vágyók. Volt tollaslabda, dance aerobic, lábtollaslabda, de még TRX is. Az udvaron pedig számos más, színes program várta egész nap az érdeklődőket. 3 sátorban zajlottak különböző programok: a Vöröskereszt orvosi szűrései, a balesetszimulációs fiúk műalkotásai, az ELTE EKSZ szervezete, illetve hennafestés. Ezeken kívül pedig még egy légvárás ügyességi játékot, a Rodeoball-t is ki lehetett próbálni, amikor a szél elcsendesült.

A legnagyobb sikert pedig – ahogy az egészségnapos kigyózó, hosszú sor is mutatta – a grillbüfé aratta, mely egészséges, rostonsült ételekkel és kedvező árakkal hívogatta a Kar hallgatóit és oktatóit egyaránt.



Reméljük mindenki, aki részt vett ezen a napon, jól érezte Magát, és jövőre is eljön!

Egy év múlva ugyanitt!

Hrubi Viola

A képeket készítette: Keli



Formák kertje

Programunk a (FTP_FTNYT_12) kód jelű, nyári tábor nevet viselte, így már csak az elnevezés és a megvalósítási kötelezettség februárra kitűzött időpontja közötti ellentmondásosságból adódóan is nagy kihívásnak ígérkezett az esemény. A főszervező Bábel László, okleveles kertészmérnök, programozó, iskolánk informatika oktatója volt, aki maga is látássérült.

Történetünk február 22-én, pénteken kezdődött. Összesen 15 hallgatónak nyílt lehetősége a részvételre. A megnyitó és a rövid köszöntő után ismertetésre kerültek a tábor célkitűzései. Az együtt eltöltött napok elsősorban a kertek, közterek, parkok akadálymentesítésének mikéntjéről, annak kivitelezési módozatairól, és a gyakorlatban történő megvalósulás közötti ellentét feloldásairól, lehetőségeiről szóltak.

Rövid ebédszünet után balesetvédelmi ismeretekben részesültünk.

A délután folyamán két előadást hallhattunk Plesa Zsuzsannától és Jónás Máriától növényismeretből, a növények cél és praktikum szerinti ültetésének módjairól, valamint az ehhez kívánatos akadálymentes szerszámok és módszerek használatáról. Ők ketten egyébként szintén kertészmérnökök, velünk együtt ténykedtek a tábor időtartama alatt. Az első napon tesztelhattuk magunkat néhány kérdés erejéig, ki-ki megindokolhatta, miért is jelentkezett a „táborba”, illetve megoszthatta előzetes ismereteit az akadálymentesítéssel kapcsolatosan.

Hétfőn délelőtt, a BCE Kertészettudományi karának neves oktatójától, Dr. Simon Gergőtől tanulhattunk a kerti növények, sövények gondozásáról, neveléséről, metszéséről.



Fűvészkert térképe Baile- és síkírás

A délután folyamán Dr. Fekete Alberttől, a BCE Tájépítészeti karának dékánjától meghallgattuk a kertek kialakulásának történetét, valamint ötletindítóként akadálymentesítési problémákat vetettünk fel.

Megtudhattunk olyan érdekességeket is, mit jelent az egyetemes tervezés, és mi-
ben tér el az akadálymentesítéstől. Az egyetemes tervezésnél figyelembe veszik a különböző fogyatékosági igényeket, szempontokat.

Kedden délelőtt ellátogattunk két, elméletben vakok számára akadálymentes kertbe.

A Vakok Iskolájának illatkertjét, és a Magyar Vakok Országos Szövetségének szintén akadálymentes illatkertjét látogattuk meg. Délután pedig az ELTE Fűvészkertjét vehettük górcső alá. Megtudhattuk pl., hogy öregek, mozgássérültek, látássérültek számára is egyaránt előnyös egy



kert tervezése során a kiemelt ágyások alkalmazása, ugyanígy a kiemelt tavaké.



Dugványozás

Emellett látássérültek számára kialakított területeken előnyösebb azonos fajtájú növényeket nagyobb területen, s nem elszórva telepíteni.

A Fűvészkertben előbb a Viktória házba mentünk, amely ma műemlékként is funkcionál, s melyben az említett, kiemelt tó is megtalálható. Körülötte rengeteg típusú és fajtájú húsevő növény, melyek emésztőnedveikkel rovarok elpusztítására alkalmasak. A levegő meleg és párás. Ezután a Pálmaházat kerestük fel, ahol kaktuszokat, broméliákat, orchideákat, banánt, kakaót, kávét, pálmákat, stb. láttunk. A ház több hajóra tagolódik, a gyűjtemények ennek megfelelően helyezkednek el (pl. hidegháziak, trópusiak).

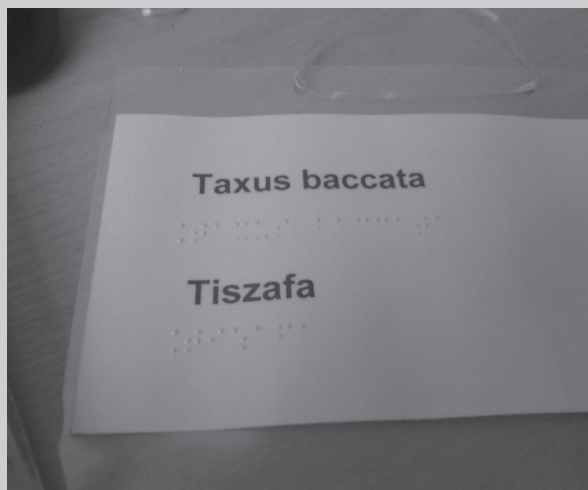
A Fűvészkertben tett látogatásunk során tapasztalhattuk, hogy a vakok számára elhelyezett, kerten belüli vezetősáv egyáltalán nem érzékelhető. Az elválasztó, és

ez által a tájékozódást sokban segítő sörvények alkalmazása sem jellemző a területen. Kerekesszékesek számára a

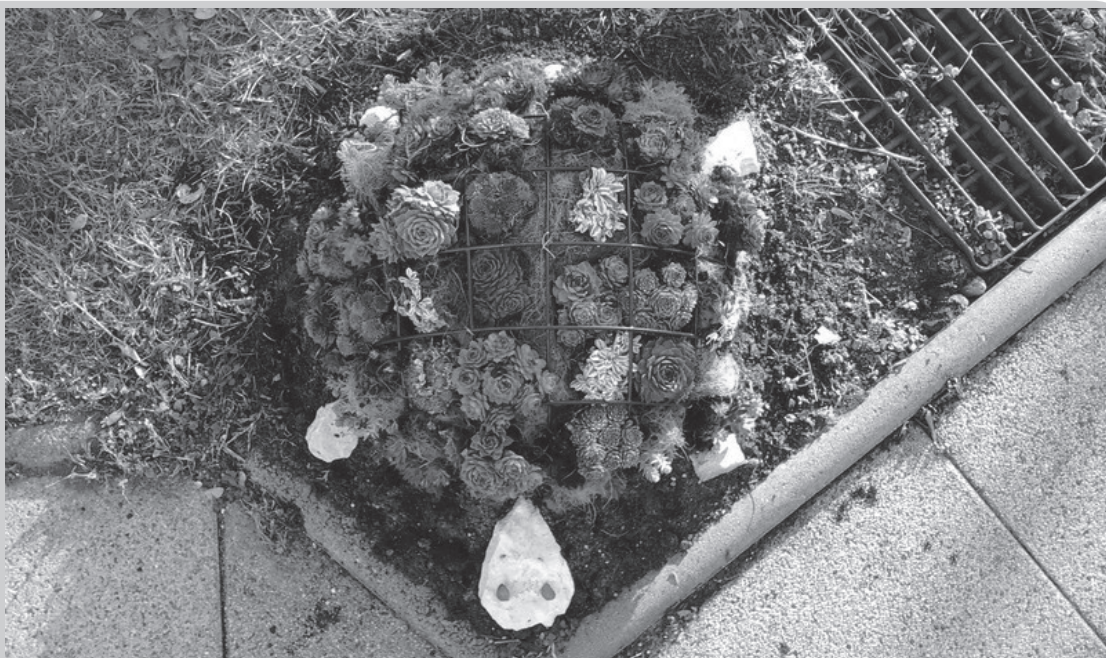
Pálmaház csak alig, illetve a Viktória ház egyáltalán nem használható. A mellékhelyiség előtt több fokos lépcsősor tornyosul. A helyiség kicsi, nem biztosított a kerekesszékes ember számára a fordulás lehetősége, amihez minimum $1,5 \times 1,5$ m helyre van szükség.

Másnap délelőtt rövid „eszmecserét” folytattunk az előző nap eseményeire vonatkozó tapasztalatokról. Megbeszéltük például, hogy látássérültek számára ter-

vezett kertben veszély forrása lehet, ha ehető és mérgező növényeket ültetnek egymás mellé (pl. gyöngyvirág és medvehagyma), melyeket tapintással nem lehet megkülönböztetni. A látók számára is gondot jelent gyakran a két növény felismerése ránézésre. A levelük nagyon hasonló. Az eltérés a virágjukban és az illatukban van.



Tiszafa Braille felirat



Továbbá, problémát jelentenek a szúrós növények is a tapintás során a többi növény közé helyezve.

Konklúzióként levontuk, hogy a legtöbb parkban egyáltalán nem vagy kis mértékben biztosított az egyenlő esélyű hozzáférés.

A megbeszélést követően a főiskola kertjében található gyümölcsfákhoz mentünk gyakorlatra. Az időjárás kedvezett nekünk. Ekkor Bábel tanár úr megmutatta a metszés rejtelseit, és a termőrészeket. Ezután mi is próbára tehattük magunkat.

Csütörtök délelőtt a növényekre kerülő Braille, illetve a síkírással kialakított jel-táblácskák elkészítésével foglalkoztunk. Mindenki nagy örömmel és buzgalommal írta a Braille gép segítségével az ötévnyi tartósságot biztosító fóliákra a növények magyar és latin nevét. A félbehajtott fólia közé papírt csúsztattunk, amire már nagy méretben, síkírással - a gyengénlátók részére - jelezve volt a növény neve, majd

a fóliát lamináló gép segítségével összeolvasztottuk. Ebben a pár órában lehetőségünk nyílt bonsai és alakfa készítésére is. Megtudhattuk, melyiket hogy, s mire használják. Igen gondos, alapos munkát jelent egy bonsai elkészítése, előbb az apróbb, fölösleges mellékajtásoktól kellett „megszabadítani” a kijelölt példányt, ügyelve arra, hogy a metszést épp a szárhoz legközelebb ejtsük, majd vigyázva a levelek növényen maradására összefonhattuk a fácskát.

A délutánt ismét a kertben töltöttük. Munkánkról tanúskodik két apró kövirózsákból vált teknős, akik e pár feledhetetlen nap emlékét őrzik még sokáig, s vigyázzák a kertet.

A természet összekovácsolta parányi csapatunkat. Köszönet a szervezésért és a lehetőségért.

Nagy Anikó



Biciklin szá

„Újra itt a nyár, tűz a napsugár”. Hát a nyár még odébb van, de a várva várt tavasz végre már parkban játszanak, a medvék felkelnek téli álmukból, és velük együtt a biciklik is előkerülnek néhány biciklis bárczist, hogy miért szeretnek bringával jönni az egyetemre, milyen az út id

Most, hogy itt a jó idő, egyre több kerékpárost látni mindenfelé. A Bárczira is szép számmal járnak így társaink. Közülük Rimai Viktória, Vámos Péter, Balla Bíbor és Tari Csilla válaszolt a kérdéseinkre.

Vikinek a szobatársa adta az ötletet ehhez a közlekedési formához. Szeretett volna mozgásban lenni és azt, hogy kevésbé függjön a busztól, villamostól. Péter pár éve biciklivel közlekedik a városban, számára ez a természetes. Közel, csak kb. 5 km-re lakik a Bárczihoz. Ilyen távolságra ideálisnak gondolja a biciklit, de általában mindenhol biciklivel jár.

Viki a Damiból jár az Ecserire. A Városligettől a Hungária körúton át a Népligetbe vezet a kerékpárút. Az útvonalat kissé unalmasnak tartja, mert nem lehet úgy variálni, mintha tömegközlekedne (legalább 5 BKV útvonalat tudna használni). Péter a Corvin mozi közeléből indul. Reggel a Balázs Béla u. - Fehér holló u. - Gyáli út felől ér az Ecseri útra (vagy ha nagyon siet, csak végigmegy az Üllői úton, az a legrövidebb...). Hazafelé vagy a Nép-

liget - Tisztviselőtelep - Baross u., vagy a Gyáli út - Fehér holló u. - Tűztöltő u. - Körút útvonalon megy.

Viki sajnálatára a körút nagyon forgalmas. Szerencsére végig biztosított a kerékpárút, ami viszonylag jó, de rengeteg az autó a körúton, és sokszor túl piszkos a levegő. Péter szerint ugyan mostanában több kereszteződés lámpáin is javítottak a környéken, de a Bárczira vezető bicikliutak állapota eléggé elhanyagolt. Több olyan biciklis ismerőse van, akikkel időnként szoktak kerékpárutakat tisztítani. Például az Ecseri úton, a Gyáli út és a Gundel közötti részén haladó kerékpárutat ő szabadította ki az utat évek óta benövő, gyerekkor vastagságú faágaktól és bokroktól.

Viki a biciklizéssel időt spórol, mert 5-10 perccel is megelőzi a BKV-val érkezőket. Péter kb. 20-25 perc alatt ér be, ha kényelmes tempóban, szabályosan közlekedik. Metróval 15-20 perc lenne beérnie.

Péter a biciklis közlekedést a BKV-hoz képest sokkal megbízhatóbban tervezhetőnek, önállóbb közlekedési módnak tartja, sokkal kisebb környezeti terheléssel. „Ha jól felöltözik az ember, hidegben is napi kétszeri egészséges tesztmozgás.” A





Ini élvezet

egérkezett, és magával hozta a napsütést, és a jó időt. A madarak csiripelnek, a gyerekek a sufnikból, garázsokból vagy épp az erkélyekről. Ezen okból kifolyólag megkérdeztünk eáig 2keréken, és hogy általában mi a tapasztalatuk a témával kapcsolatban.

BKV járműbe zsúfolódó tömeg helyett igyekszik kis forgalmú utcákon, kellemes zöld környezetben biciklizni. „Kicsit hosszabb ideig tart, de kellemesebb.”

Vikit mindig feltölti, ha felpattan a bicóra, akármi-lyen fáradt is. „Este pedig mindennél szabadabb a városban biciklizni, ajánlom mindenkinek!”

Péter szintén ajánlja másoknak is a biciklis közlekedést: „Igen, most kezdődik a jó idő, ideje egy-egy napra elővenni a télire félrerakott biciklit. Például a kollégium és a kar között szinte végig kerékpárúton lehet eljutni. Délután hazafelé pedig meg lehet állni piknikezni a ligetben...”

Bíbor szerint: „A biciklizés felszabadít. Igaz, hogy Budapesten sok helyen erősen kell koncentrálni, főleg, ha az úttesten mész autók között - bicikliút híján. Sajnos a Bárczi felé sok helyen nincs kiépítve bicikliút, az Üllői úton például. A Népligetnél pedig olyan furcsán van megoldva, hogy kb. 3 percet vesz igénybe mire átérsz, de biciklizni akkor is szuper érzés! :)” Bíbor Budáról jár bringával, és az a tapasztalata, hogy gyorsabban odaér bárhová, ugyanis nem kell csatlakozásra várakozni, és dugóban idegeskedni a BKK buszain, hogy már megint késik az ember. Azt tanácsol-



ja, hogy „pattanjatok kerékpárra, és nyomás két keréken bevenni Budapestet! Megéri! :) Minden jót, sok napsütést és szép biciklizést!”

Csilla a stadiontól járt biciklivel a Népligeten keresztül, ami azért jó, mert végig van kerékpárút. „A biciklizésben az a jó, hogy nem vagy időhöz kötve és nem kell szagolnod mások

testszagát, ahogy jön a jó idő. Ellenben meg kell küzdened a sajátoddal;). Az utak állapotát hagyjuk, de amerről én jártam ott szerencsére külön van a kerékpárút és a járda. Csak a nagyobb csomópontokon kell figyelni, mert sokan szét se néznek, úgy rohannak a 3 percenként közlekedő villamosra. A pesten való biciklizésnek még az a nagy előnye, hogy az emberek lusták, és inkább egy megállót utaznak, mint sétálnak így nem kell őket kerülgetni.” Csilla szeret biciklivel közlekedni, mert a föld felett lehet, és egyik nagy élményének tartja, amikor ráésszmélt, hogy a Blaha milyen közel van a Ferenciek teréhez, holott ezt a távot metróval csak átszállással lehet megtenni. Arról nem is szólva, hogy addig is sportolsz, kint vagy a levegőn (ami nem a legtisztább).

Papp Nóra Viola
Lakatos Dániel



Cat Café

Macskavézó doromboló asztaltársasággal

Április 21-én nyitott Budapest legelmacskásodottabb helye, a Cat café. A kávézó ötlete Japánból származik, mert ott általában pici alapterületű lakásokban élnek az emberek, ahol nincs lehetőség kisállat tartására. Sok olyan vendéglátóhely nyílik tehát, ahol az emberek kapcsolatot teremthetnek a macskákkal. Európában eddig Bécsben és Londonban nyílt ilyen kávézó a budapesti mellett.

A kávézóban 15 fajtisza macsek (Maine Coonok és toygerek) lakik. Ők állandó „munkatársak”. Mellettük 7 örökbefogadható állatka is van, a HEROSZ Állat és Környezetvédő Egyesületnek köszönhetően. A cicák szabadon mozoghatnak a kávézó területén, ami elég nagy, de kell is a tér ennyi négy lábúnak. Saját játszóhelyiségük is van, bújóhelyekkel, mászókákkal, párnákkal, illetve van egy „hálószobájuk”, ahova csak ők és a gondozók léphetnek be. A cicák oda vonulnak vissza, ha már sok nekik az emberek társasága. A díszítés is teljesen macskaközpontú: a képek a falakon, a kirakaton, a teás bögrék és a sok süti is mind a macskákat idézi. A helynek a cicák érdekében házirendje is van (pl. 14. életévét be nem töltött gyermek nem léphet a kávézó területére, csak minden hónap utolsó csütörtökjén, kézfertőtlenítési kötelezettséggel stb.), de minden pontja betartható és érthető, hogy miért van erre szükség.

A hely pozitívumaiként egyértelműen a macsekokat tudom mondani. Gyönyörűek és játékosak, fel lehet tölteni, amíg nézzük őket, foglalkozunk velük. Vannak szemtelenek, akik még az asztalokra is felmásznak és vannak viszszahúzódozóbbak, akik inkább magukban szeretnek lenni. Ottjártamkor nagyon tetszett még az előbb említett ötletes

díszítés, főleg a macska formájú édességek, sütemények. A választék mind az italok, mind az ételek tekintetében kielégítő, rengeteg fajta tea van és sokféle étel



közül válogathatunk (a cicafej muffintól az öntetes sárgarépaig). Kedves dolog még, hogy az asztaloknál minden cicáról található egy kis összefoglaló, amiben bemutatják a fajtáját és a személyiségét.

Ami kevésbé tetszett, de újonnan nyílt hely esetében mégis érthető, hogy a nagy érdeklődésre való tekintettel kb. a negyedik alkalommal jutottam el odáig, hogy le tudjak ülni a kávézóban. Többször hosszabb sor állt előtte, vagy ha nem is volt sor, az összes hely foglalt volt. Erre már kitalálták a tulajdonosok, hogy lehet foglalni, de ha valaki spontán ötletként szeretne betérni, nem biztos, hogy sikerülni fog neki.

Ha kisállat hiányotok van vagy szeretnétek macskasimogatással feltölteni az energia és szeretet raktáraitokat, nézzetek be a Révay utca 3-ba és töltsetek el kellemes perceket a cicákkal. Nem csak macskabolondoknak ajánlott!

Papp Nóra Viola



A mozizás új dimenziója

Szereted az akciófilmeket? Nem elég élvezetes számodra? Nem érzed át? Vagy több izgalomra vágysz? Akkor feltétlenül ki kell próbálnod a filmnézés új dimenzióját, a 4DX új élményekkel vár. Ide-oda mozgó székek, szél, buborékok, villámlás, vízpára az arcra, illat és szag gazdagítja a filmnézés élményét, melyek segítségével még inkább a film részeseivé válhatunk.

Március 14-én nyitott meg Magyarország első 4DX moziterme a WestEndben. A terem egyedi kialakítása miatt teljesen át tudjuk érezni a filmben történeteket. Az ülések többféle mozgásra képesek, előre, hátra és oldalra is tudnak mozogni, például egy üldözéses jelenet közben vagy hogy még ijesztőbb legyen egy jelenet, a nézők lábát is csiklandozni tudják. A székekben ülve is azt érezhetjük, mint a főszereplő, ha hátba rúgják, azt mi is érezzük, a háttámlába épített szerkezet segítségével, persze szelídített változatban. Ha esik az eső vagy arcba öntik vízzel, mi is kapunk egy kis vízpermetet az arcunkba, de nem áztatnak el teljesen. Ha a főhős kimegy a levegőre, a plafonon, attól függően, hogy a filmben milyen mértékű a szél, beindul



a ventilátor, előidézve a látottakat. Egy akciófilmben elengedhetetlen a robbanás, lövöldözés, így a vetítések szerves részét képezi a puskapor és az égett gumi szaga, de akár ködöt is elő tudnak idézni, ha a jelenet megkívánja. A robbanásokat rendszerint villámlás kíséri, amit stroboszkópokkal idéznek elő, ezzel nyújtva teljes élményt. Tényleg olyan, mintha mi is a helyszínen lennénk. Ugyanazt érezzük, éljük át, mint a főszereplő. Néha váratlanul is érhetnek a villámlások, olyan valóságosak.

De ez nem csak nekünk, hanem akár a fogyatékos gyerekeknek és felnőtteknek is egyaránt nagy élményt nyújthat. Talán jobban is élvezik, mintha egy szimpla filmet néznénk meg velük. Mivel szinte mindegyik érzékszervünket beindítják a teremben érezhető, látható dolgok.

Egyre több filmet nézhetünk meg így, nem csak akciófilmeket, de animációs filmeket is. A híresebbeket átdolgozzák, az újabbakat, pedig így is elkészítik a 2D vagy 3D mellett. Rendesen elkérik az árát, 1000 forinttal több, mint a hagyományos mozik ára, de nyugdíjas és diákkedvezmény itt is igénybe vehető, és garantáltan maradandó élmény marad.

Gergely Kinga



„Peter Brook Szent S (Kiss László az Alternatív Képszí

**Már egy ideje bolyongok a lelkemben. Oda-vissza, körbe-körbe. Fáradok, de nem tud
szét akadálytalanul a testemben. A gondolataimat szabadságra küldöm**

A történetről, amelyről írni szeretnék, először a tipikus magyar népmese kissé modernizált, különleges változata jutott eszembe. A legkisebb fiú, aki talpraesett, dolgos, tehetséges, elindul, hogy világot lásson, és megtalálja szerencsáját, élete értelmét...

Fábián Gáborról nem sokat tudok. Szerény, visszafogott ember, viszont van néhány igen szembetűnő tulajdonsága: mindig kamera van nála, kreatív, és olyan jó érzékkel, tisztelettel, emberségesen bánik mindenkivel, ahogy csak kevesek tudnak. Jó kondiban kell lenni ahhoz, hogy tartani tudd a tempóját fizikailag, és gondolatilag is, mert tele van kiváló ötletekkel, amelyeket rengeteg munkával meg is valósít! Csak kapkodom a fejem, hogy fel tudjam fogni azt a rengeteg információt, amit hallok.

Gábor vendéglátós szakmáját adta fel azért, hogy értelmileg sérült emberekkel foglalkozhasson. Jelenleg Zsirán dolgozik, a Fővárosi Önkormányzat Értelmi Fogyatékosok Otthonában, amely egy gyönyörű kastélyban kapott helyet. Már a környezet is igazán inspiráló, ami viszont az Otthonban található, minden képzeletet felülmúl: a foglalkoztató részlegben a kollégák ötletei alapján került átalakításra a kultúrterem színházteremmé, öltözővel, nézőtérrel, színpaddal stb., tehát mindennel, amivel a „nagy” színházak is rendelkeznek. Itt indult útjára 2010-ben az Alternatív Képszínház elnevezésű társulat, amely Gábor ötletei, rendezése alapján, az otthonban dolgozó munkatársak, és lakók segítségével, közreműködésével színdarabokat ad elő. Nem is akármilyeneket!

Alternatív Képszínház

„Ennek a színpadi formának lehetősége többek között a sokféle művészeti elemek egyesítésében rejlik. Megtalálhatóak benne a képzőművészeti, a zene és táncművészeti formák, a hagyományos színházi elemek és dramaturgia, valamint a filmek rendszeréhez hasonló sajátos szín és dimenzióváltások is. A rítusszerű színpadi mozgások, a térben elhelyezkedő letisztult geometriai formák és az ezt támogató emberi és állathangok, valamint az archaikus zenék és az erős kontrasztos, olykor sejtelmes fények összhatásukban különleges élményt nyújtanak. Az így létrejövő feszültség, egy egész világot megjelenítő, a belső tudatalattinkat is előhozó, szépséggel, harmóniával és különböző dimenziók megjelenítésével nem csupán a nézőkre gyakorolnak jótékony hatást, de a szereplőkben is pozitív folyamatokat indítanak el. Mélységek, félelem, szenvedély, önfeláldozás, megigazulás az emberi létalaptételei és létünk mozgatórugói kortalanul jelennek meg a színpadon.

A Képszínház egyik nagy lehetősége lehet, hogy nélkülözi a verbalitást, így gesztusaival a világ bármely táján érthető, és a sérültek legfőbb nehézségeit (beszéd okozta nehézségek) is kikerüli ezáltal, valamint olyan szertartásszerű gesztusokat és mozdulatokat használ, amelyek a sérültségi foktól függetlenül megvalósíthatók, mert az adott szereplő saját gesztusai vannak rögzítve.

Az Alternatív Képszínház történeteit mindig a legmélyebb és a legtisztább forrásból próbálja meríteni. Ez a forrás maga az ember és a benne rejlő Isten.”

Jelenleg két színdarabot próbál és ad elő az egyedülálló társulat: Az elhagyott madár, és a Mindenén túl c. műveket. Mindkét előadás „zenéje” (Huun Huur Tu) visszanyúlik abba az ősi hangzásvilágba, amely képes a lélek kapu-

ját kinyitva, annak legmélyebb szegletéig is elérni, hogy felhozza az elrejtőzött, elfeledett tartalmakat, ezáltal teremtve kitűnő táptalajt az előadások üzenetének befogadásához.



zínháznak nevezné” nházról - www.szin-jatekos.hu)

om még feldolgozni az engem ért hatásokat. Inkább leülök, és hagyom, hadd áradjon n, most úgysem rájuk van szükségem. Az érzelmeim tudják a dolgukat.

Az elhagyott madár

„Az előadás meghatározó képe őszerejű: a nőség és hímség a létezés központi mozgatója, melyet körbevesz az élet maga, ami-re ez a dualitás folyamatos hatással van.

A mű egy egyszerű és fájdalmas történetet mesél el, miközben szimbolikusan hangsúlyozza az „ép” társadalom a sérült ember-társaink irányába való emberséges hozzáállásának fontosságát.”

Az Alternatív Képszínház létjogosultságát, a kiváló színészek által előadott művek aktualitását látszik visszaigazolni az a nem



Alternatív Képszínház társulata és Hollósi Péter intézményvezető

várt esemény is, ami a Mindenén túl c. darab előadása után - 2012-ben a XX. Mosonmagyaróvári Színjátszó Találkozón – történt. A csupa kamaszból, fiatal felnőttből álló közönség percekig csendben ült, majd vastapsal jutalmazta az előadást! Ekkor – látván a színtársulat sikerét – kapták meg teljesítményükért a „Vastaps díjat” amelyet ott, helyben hoztak létre. Az elhagyott madár című színdarab nemkülönben népszerű, szintén 2012-ben, a XI. Vasvári Színjátszó Fesztiválon Arany minősítést és különdíjat is kapott.

Itt következne az, hogy vége a me-

Mindenen túl

„Az előadás egy kezdetben átlagos ember életútját kívánja bemutatni. Főszereplője egy férfi, ki naiv tisztasággal keresi életének értelmét. Először barátira, majd szerelemre talál és boldogságában észre sem veszi a negatív erők jelenlétét. Életének rövid, de nagyon boldog időszakában magasra emelik barátai miközben ő is magasra emel másokat. Úgy mint a legtöbben, mire feleszmél jóhiszemű állapotából és felismeri a negatív erők hatalmát már késő. Mivel tiszta ember csak egy választása maradt: az önfeláldozás, a fizikai lét feladása.

Az előadásban szerepel egy összekötő ember, ki bizonyos archaikus népek szent emberét, az akkori értelmi fogyatékosat tesztíti meg. A darab főszereplője életének legfontosabb pillanatában ennél az embernél nyer megnyugvást és ezen ember által nyeri el a legfőbb jutalmat: a meggyógyulást.”

sének... De szerencsére egyáltalán nincs vége, sőt! A „legkisebb fiú” nem csak, hogy sikerrel járt, de igaz barátokra is lelt, akikkel együtt folytatják a munkát azért, hogy beengedjék a napsugarakat a szürke fellegek borította lelkek mélyére...

A legújabb darabjuk, a közel fél órás az „Örök visszatérés” a napokban készült el, de mindeddig még nem mutatták be nyilvánosan.

További jó munkát, sok sikert kívánunk a kiváló Csapatnak!

További információk, források:

www.efozsira.hu

www.osvenyfilm.com

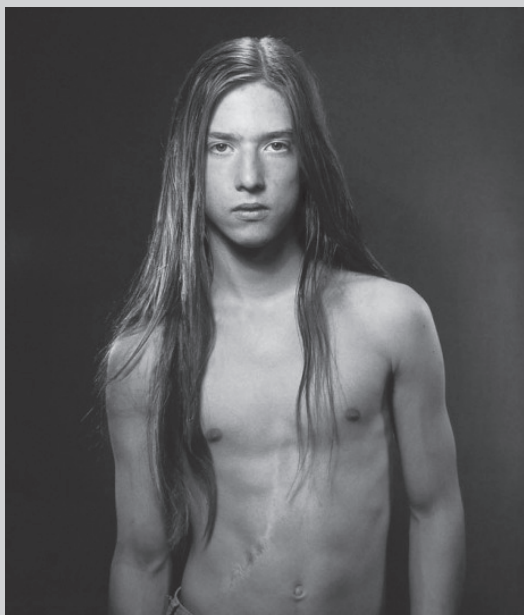
<http://filmszemle.efozsira.hu/>

White

Ludwig Múzeum: A meztelen férfi

„A bemutatott művek némelyike nyíltan szexuális tartalmú, javasoljuk, hogy fiatalok a kiállítást felnőtt kíséretével látogassák.” - olvasható a kiállítás prospektusán. A Ludwig Múzeumban A meztelen férfival találkozhatnak a látogatók március 23. és június 30. között. Na, ezt látni kell, főleg, ha az ember lánya egy olyan karra jár, ahol az egy főre jutó hímek száma - fogalmazzunk úgy – csekély.

Fehérre meszelt falakon fotók, festmények és videóinstallációk. Egy közös van minden alkotásban: a férfi. A meztelen férfi. A maga kendőzetlen, ágaskodó valóságában. A kiállítás tematikusan és kronologikusan szervezi a műveket: hogyan haladunk a művészettörténetben a férfiközpontúságtól a férfi-nő szerepek teljes feloldásáig.



Olyan témák alkotják a kiállított képek és videók közös nevezőjét, mint a tabu, a női nézőpont, Új Ádám, metamorfózis, akt, fájdalom és Hős/Anti-Hős.

Ahogy végigsétáltam falról falra, képről képre, leültem a sötét, nyögésektől hangos „barlangokban” megbú-

vó fotelekre, a fintorgó nevetés és az megrökönyödő szemmeregetés változott bennem. Például a nagyfalloszú Priaposz isten 21. századi jogutódja egy pénisznek látszó utcai tárgyat erősített derekára, hogy így küzdjön meg e mindent irányító testrésztelhetetlenségével. Platón szavait idézi a falra függesztett ismertető: a fallosz „engedetlen és önkényes... nem hallgat az ész szavára”. Vagy a terem egyik sarkában ott áll a forradalmian hatékony pénisznövesztő expander.

A művészet tárgya a 20. századig elsősorban a tárgyiasított női test volt, a tökéletes férfi test mint eszmény főleg a görögöknél jelent meg. A modern művészek számára a lecsupaszított, meztelen férfi test a feltáruklkozás, az önmegismerés, a megújulás hordozója lett.

A kiállítás nagy előnye, hogy a kronologikusan haladunk a 19. század végétől és a tematikus kapcsolatokat minden teremben tömör összefoglaló teszi egyértelművé, amely mentes a kortárs művészeti fellengzéstől. A kiállított darabok ábrázolta meztelen férfi test nem szép, mert elidegenített, hanem hatásos, mert feltáruklkozó.

A látogatók között egyébként egyértelműen meleg párokon túl nyugdíjas nénik és bölcsészszálba burkolt egyetemisták is felbukkannak.

Hetényi Henrietta



Zenélő irodalom/ Énekelve jobban megy

**„A vers néma. Adj neki hangot. A vers a könyvben halott. Keltsd életre.
Mi a szavalás? A vers föltámasztása papírsírjából.**

Április 11. József Attila születésnapja és a Költészet napja. Ezen alkalomból mi is készültünk nektek egy cikkel, melyben a művészet egy olyan ágát mutatjuk be, mely multidiszciplinaritásában hasonlít a gyógypedagógiához. A zene és az irodalom összhangját mutatják be ezek a művek, melyekben a verssorokat a mai fiatalságnak is tetsző dallamokkal ruházzák fel.

Rohanó életmódunk miatt, sajnos sok olyan dolog veszt el a fiatalok és a folyton siető felnőttek figyelmét világunkban, melyek megérdemelnék, hogy nap, mint nap foglalkozzunk velük, még ha csak 1-2 percet is. Ilyenek a versek, amiket sok költő sokféle alkalomból, és még több gondolattól vezérelve papírra vetett, és amik ma is új gondolatokat, vagy ismerős érzéseket keltenek az olvasóikban. Ezer és ezer vers, s bennük megannyi gondolat, melyet mindenki másképp értelmezhet. Sajnos a videójátékok, a számítógépek és az okos telefonok világában egyre nehezebb rávezetni az embereket a könyv- és a versolvasás szépségeinek felfedezésére. Ebben jelenthetne segítséget számunkra azok a művészek, akik ötvözik a művészet két ágát, a zenét és a költészetet. Mindenki életében jelen van a zene, még ha más-más műfajokat is szeretnek, nem tudunk olyan embert (vagy ha mégis, akkor is csak keveset) mutatni, aki ne szeretné. Ezen a gondolatmeneten továbbhaladva egyszerűnek és nagyszerűnek tűnik az ötlet, hogy a megzenésített versekkel vezessük rá az embereket a versek szeretetére és olvasására. Magyarországon elsőként talán az 1969. novemberében alakult Kaláka együttes volt, akik dalaikban hazai és határon túli költők és írók verseit zenésítették meg. Eddig megjelent 25 nagylemezükön, és kb. ezer dalukban olyan költők verssorai is hallhatóak, mint: François Villon, Ady Endre, Kosztolányi Dezső és József Attila. Dalaikat felnőttek és gyermekek is egyaránt ismerik és szeretik. Szintén ugyan ezen

műfaj képviselői a Kávészünet nevű együttes tagjai, akik több zenei műfajban zenésítik meg a verseket, gondosan ügyelve arra, hogy a vers mondanivalója és a zene stílusa összhangban legyen egymással. 2010-ben a Kultúra Fiatal Nagykövetei címmel illették őket, amiért ilyen lelkesen és nagy igyekezettel adóznak a zene és a költészet mellett. Ugyancsak ide sorolhatjuk és köszönetet mondhatunk a Borbély Katalin és Menyhárt József alkotta Kicsi hang együttesnek, akiknek első lemezük 2003 tavaszán jelent meg azzal a céllal, hogy közelebb hozzák a gyermekekhez és a felnőttekhez a verseket gyönyörű dalaikkal. Azon kívül, hogy a felnőttek számára hatalmas kulturális élményt, és érzelmi töltetet jelent ezen zenekarok műveinek hallgatása, egyszersmind a fiatalabb korosztály felé is nyit újszerű hangzásvilágukkal és a versek újabb és újabb értelmezésével, melyek egy-egy dallam hatására a felszínre törnek. Gondoljunk csak bele, mennyivel jobban megfoghatjuk a fiatalok figyelmét, egy megzenésített vers meghallgatásával az irodalomórán, arról nem is beszélve, hogy egyes gyerekek mennyivel könnyebben képesek így megtanulni verseket. Többen is úgy gondolják, hogy ezek a dalok nem valók az iskolai órák kezei között, mivel szerintük a gyermekek így nem fogják tudni jól előadni a verseket, csupán énekelve fognak tudni egy verset elmondani, sőt olyan is van, aki szinte megalázkodóan tartja, hogy egyes műveket „gyermekdalokká degradálnak” le. Véleményem szerint igenis, jó hogy ilyen sok verssort hallhatunk ma már egyre több helyen a rádióktól, a tehetségkutató show-kon át, egészen a klubokig, hiszen egyszerre melengetik a lelkünket és a fülünket a lágy dallamok és a nagy költők gondolatai akár autóvezetés, egy baráti társasággal töltött este, egy gyerekzsúr, vagy az irodalom óra közben.

Lakatos Dániel



A világ gyönyörű

Amikor Kata a legjobb barátnőjével sétálgatott a kikötőben, kissé borús volt az idő. A szél egyre erősebben fújt, és az égen sűrűn gyülekező felhők esőt jósoltak. A táj komor és gyászos volt. A tenger felől oszladozó állatok szagát hozta a szél.

Kata megállt az egyik stégnél, és barátnője kezét fogva jelezte, hogy megállhatnak.

- Szép itt – mondta, mire barátnője, Tina lassan bólogatott.
- Kétségkívül – válaszolta készségesen.
- Még ilyen szépet nem láttam, mint ahogy ezek a hullámok verik a partot – folytatta Kata rendületlenül.
- Valóban gyönyörű.
- És ezek a csodás sirályok, ahogy az ég uraiként szállnak a levegőben, ez páratlan!
- Bizony, ritkán látni ilyen igazán csodás lényeket.
- És ez mind semmi ezekhez a méltóságteljes felhőkhöz képest. Mindegyik szürke, de egyszerre több száz színárnyalatot elevenítenek meg.
- Határozottan fenségesek.
- És a mögöttünk lévő szép sétálóút! A leghangulatosabb, amin valaha jártam.
- Én is így vélem.
- És ez még semmi ahhoz a kis félszigethez képest, ami tőlünk jobbra látszik. Mint a nyugalom szigete.
- Nyilvánvalóan ez az egyik legszebb félsziget a világon – mondta Tina.
- De még ez is semmi. Ezek a mesés virágok a stég mellett. Ennyi színpompás virágot máshol nem találni egy helyen.
- Felejthetetlenek, így igaz.
- És a vízből előbukkanó halak – folytatta Kata egyre lendületesebben. – Megkoronázzák ezt a csodálatos látványt.
- Ténylegesen elragadóvá varázsolják ezt a szépséges kilátást.

Kata egy ideig elhallgatott, majd szelíden barátnőjére pillantott, aki mintha csak egyetlen pontot bámult volna a távolban. Szeme nem mozdult. Arca nyugodt és sima volt.

- De tudod, mi tetszik nekem a legjobban? – kérdezte Tina egy idő után.
- Fogalmam sincs. Talán a virágok?
- Nem, nem – mosolygott a lány. – Nekem az a kis vitorlás tetszik a vízen.
- Oh, igen. Ez tényleg tündéri. Mesébe illő.
- Ugye? – kérdezett vissza Tina, majd kicsit hátrébb lépve a korláttól Kata kezéért nyúlt. – Még tetszenek a kis madarak is, amik a fejünk fölött szállnak.
- Talán fecskék? – tippelt Kata megragadva barátnője kezét, és visszafelé sétálva, ahonnet jöttek.

Utoljára visszapillantott, és végignézett az omladozó stégen, az elszáradt virágokon, és a piszkos vízen, amelyben rengeteg szemét úszkált, és vetődött az ápolatlan partra.

Lassan haladtak végig az úton, miközben felettük megdörrent az ég, és pár perc múlva kövér cseppekben kezdett el az eső esni. A szél olyan erősen fújt, hogy kirázta őket a hideg.

- És ez a napsütés! – kiáltott fel Kata.



- Látod a szivárványt?

- Kettő van belőle, ha mondom! – kiáltott fel Kata, majd felnevetett. Tina is vele nevetett.

A szél erősen az arcukba repítette az esőcseppeket, mire csak hunyorogva tudtak előre haladni. Hajuk vizesen és kócosan lógott a fejükről.

Nem találkoztak senkivel sem, miközben átvágtak egy kis parkon. Minden sötétnek és elhagyatottnak tűnt. A szél az útjukba hozta az emberek földre dobott szemetét.

Megrongálódott padok, kettétört szemetesek és üres üvegek mellett haladtak el.

- Egyre szebb és szebb minden – folytatta Kata. – Életemben nem láttam még ilyen aranyos parkot.

Tina pont egy olyan fa mellett haladt el, amelyről lehántották a kérget. Nem messze tőle egy eldobott fecskendő hevert egy felgyújtott bokor mellett.

- Látod a szökőkutat?

- Mellette gyerekek játszanak.

- És azt a játszóteret?

- A legnagyobb játszótér a világon – biztosította Kata barátnőjét.

A kiszáradt és kitaposott fű határolta a kis egyenetlen földösvényt, ahol útjuk vezette őket. Tina közben majdnem megbotlott egy nagyobb lyukban, és egyedül azért nem esett a sáros földre, mert barátnője továbbra is fogta a kezét.

- Nem láttam a kis nyulat, aki elém ugrott – magyarázkodott Tina azonnal.

- Én meg nem figyeltem, mert elvonta a figyelmem az a kis süni az út szélén.

- Az aranyos dalmata kutya mellett?

- Igen, a fagyiskocsi előtt – helyeselt Kata.

- Bárcsak lennének itt pónik, mint múlt alkalommal – sajnálkozott Tina.

- Nem lehet itt minden héten vidámpark – mosolygott Kata.

- Tetszettek a pónik. És teljesen meglepett az a hatalmas elefánt.

- Engem is, elhiheted – mondta Kata, majd kikerült egy teli szemetes zacskót, amit valaki a földre dobhatott nemrég.

Kata szeme megakadt egy halott állattetemen, feltehetőleg egy macskán. Egy ideig figyelte a szegény állatot, majd Tina kezét megszorítva folytatta.

- Láttad azt a játszó kiscicát? A közeli patakból horgászott pisztrángot.

- Remélem, nem támadja meg a folyóban élő hatalmas rák.

Kata a kiszáradt mederre pillantott, amit most szemét borított be. A zuhogó eső miatt összegyűlt víz egy helyben állt a mederben, és nem folyt tovább.

- Tényleg ez a legszebb park a világon.

Egymás kezét fogva hagyták maguk mögött a parkot, majd ráléptek az autóktól hangos, koszos és bűdös útestre. A szél olyan erősen csapott az arcukba, hogy alig tudták nyitva tartani a szemüket pár másodpercnél tovább.

Az út többi részén nem beszéltek többet, csak maguk elé mosolyogva hunyorogtak szembe a széllal. Egymás kezét erősen szorították, és ez megnyugtatta őket.

Egy romladozó, lehullott vakolatú öreg ház előtt álltak meg. A ház több ablaka ki volt törve, a kapu befelé dőlt, a lépcső fokai kezdtek szétcsúszni. Úgy egészében véve nem volt szép épület.

- Itt vagyunk – mondta Kata, és most nem tudott könnyedén hozzáfűzni semmi szépet a mondandójához, de továbbra is mosoly látszódott a szája szélén,

- A gyönyörű szép háznál? – kérdezte vissza Tina, de most már ő sem mosolygott.



Együtt lépdelték felfelé a társasházukba. Szomszédok voltak, és egyben legeslegjobb barátok. Kisgyerekkoruk óta ismerték egymást. Egyikük családja sem volt gazdag, de a lányok legalább rendelkeztek annyi fantáziával, hogy szebbé képzeljék sivár otthonukat, és az őket körülvevő tájat. Így nem érezték magukat sohasem igazán szegénynek, hiszen lelkileg gazdagok lehettek.

Ez különösen Katának volt fontos. Ameddig tudott abban hinni, hogy Tina szépnek látja a világot, számára is azzá tudott válni. Ameddig el tudták hitetni egymással, hogy a világ olyan gyönyörű, mint ahogy azt ők képzelik, addig rendben volt minden.

Kata számára sokkal fontosabb volt Tina, mint azt sejteni lehetett volna. Kata családi élete annyira szeretet nélküli volt, hogy általában sokkal többször kellett neki Tina támogatása, mint fordítva.

Tina egy remegős lépcsőfokban elbotlott, és kiejtette a kezéből, eddig szorongatott fehér botját. Bosszúsán hajolt le, hogy a piszkos földet végigtapogatva visszaszerezze.

- Én buta! – kiáltott fel fejét rázva. – Pedig tudtam, hogy ez alatt a lépcsőfok alatt lakik a mérges törpe. És már másodszor lépek ide!
- Igaz – mondta Kata felsegítve barátnőjét. – Akkor sajnálattal kell elmondanom, hogy a mérges törpe néhány barátja is beköltözött még a lépcsők alá. Ha a félelmetes vipera megengedné, hogy megfogjuk a korlátot, úgy hiszem, könnyebb dolgunk lenne!

Kata ránézett a kitört korlátra, ami évek óta nem lett kijavítva.

- Hát bizony – azzal Tina fehér botjával végigtapogatta a lépcsőt, hogy kikerülje a lyukakat, és billenő részeket.

Mosolyogtak, és mosolyuk őszinte volt. Mert bár az életük nem volt tökéletes, sem gyönyörű szép, a barátságuk által átvészelték a legtöbb nehézséget.

Tina örült, hogy Kata a barátnője volt, és hogy együtt boldogok lehettek. Hogy Katának nem kellett olyankor szétszakadt családjára és nyomorúságos életére gondolnia. Hogy Tinának volt egy barátnője, akit nem zavarta, hogy ő nem lát.

Ameddig ebben a csúf, szörnyű világban nem hagyta el őket a fantáziájuk ereje, boldogok lehettek. Bármilyen körülményben is voltak, számukra a világ örökké gyönyörű maradt.

Nyáry Veronika



Ugyanaz, csak kicsit másképp

Negyedik rész

Lassan itt az április vége, s ezzel lassan véget ér a szorgalmi időszak is. Ez után még át kell vészelnünk a vizsgákkal teli időszakot, de miután ezen is túl vagyunk élvezhetjük is a nyári szünetet. Korábban nagyon vártam, hogy véget érjen a szabadság, de most azonban nem így vagyok vele. Jövőre már a szakirányok miatt nagyon szét fog széledni a gólyák csapata, és nem nagyon fogok találkozni azokkal a barátokkal, akik más szakirányra jutottak be, mint én. Emiatt próbálok velük minél több időt együtt tölteni még az év végéig. Az egyetemista hallgatók többsége próbál munkát találni a nyárra, hogy egy kis plusz keresetük legyen.

Én is már egy ideje azon vagyok, hogy munkát találjak, azonban az emberek nem annyira toleránsak a fogyatékosokkal szemben. Ennek ellenére sem telnek unalmasan a nyarak. Általában úgy szervezekedem, hogy észre sem veszem, hogy el is telt már az a két hónap, amit szabadságként adnak. Régebben sokat jártam táborokba, volt olyan hogy az egyikből már azonnal mentem a másikba. Az évek során kissé megcsappant az általam kedvelt táborok száma, de ennek ellenére nem mondtam le arról, hogy ebben az évben is egy-kettőbe el fogok látogatni. A mostani táborok közé tartozik a leendő gólyáknak szervezendő gólyatábor. Azonban csak május 3-án fog kiderülni, hogy ténylegesen velük fogok-e tartani, mivel addigra kerül ki az a 30 személy, aki igazából a szervezői csapat tagja lesz. A táborok mellett többször is ki szoktam látogatni a szüleim által működtetett quad pályára. Aki netán nem ismerné, hogy mi az a quad annak itt lesz egy kis bemutató, hogy hogyan is kell elképzelni ezt a járművet. Ez egy hatalmas négy kerekű motor, aminek ugyanúgy kell gázt adni, csak nem úgy mint a rendes motoroknál, hanem egy kart folyamatosan nyomva kell tartani. Ezen a szórakozási lehetőségen kis gyerekes családok is nyugodtan részt vehetnek, mivel egészen a kicsi 110 cm³-től a legnagyobb 200 cm³-ig válogathatnak a járművek közül. Két pálya közül lehet választani: egy kör alakú, és egy nagyobb U alakú. A kör alakú inkább a 6–10 éves gyerekeknek ajánlott, ahol elsajátíthatják az előre és a jobbra-balra haladást.

Az U alakú pályán már több íves kanyar, négy domb és egy mesterségesen kialakított mélyedés is található, ami miatt ezt a pályát inkább az idősebb, vagy felnőtt korosztálynak ajánljuk. A járművek mellett még bukó sisakot biztosítunk, és az indulás előtt még egy felelősség vállalási űrlapot is ki kell tölteni, ami a károkozás miatt szükséges. Szeretem a gyors száguldást, ezért ha megadott az alkalom gyorsan felpattantam a kedvenc 150 cm³-semre, és addig róttam a körröket, míg be nem tévedt hozzánk a következő vendég. A pálya körvonalát hajlékony csövek díszítik, aminek nem baj ha neki, vagy átme gyünk rajta hiszen magától vissza hajlik. Ennek ellenére nem kerülhettük el a balesetek számát sem, hiszen érkeztek hozzánk olyan amatőrök is, akik öt perc után már a pálya melletti füves részen kötöttek ki. Sajnos a tavalyi nyári szezon végén egyéb okok miatt be kellett zárni a pályát, aminek nem örültünk. A pálya mellett próbálunk időt szakítani a nyaralásra is, ami azért nem minden évben jött össze. Volt olyan nyár is, amikor csak szüleim kettesben mentek el, mivel a nyaralásnak szánt időszak vége ütközött az iskolakezdés időpontjával. Általában Horvátországot szoktuk megcélozni, de azért már Szlovákiát és Görögországot is meglátogattuk egyszer. Horvátországnak már elég sok városát és szigetét kiaknáztunk, de azért mindig találunk olyan helyet, ahol még nem jártunk. Például egyik nyáron egy olyan szigeten voltunk, ahol a szállásunk a falutól több kilométerre volt, és egy hatalmas hegyen keresztül egy rozoga kavicsos úton tudtunk csak eljutni a szálláshoz. Általában köves, kavicsos partokat fogunk ki, de egyszer már homokos parton is voltunk. Annak ellenére, hogy nem nagyon tudok úszni sokat szoktam a vad tengerben lubickolni, és búvárkodni is. Ha nyaralunk, akkor nem hagyhatjuk ki a közelben lévő városok látványosságainak: templomok, várak, múzeumok megnézését. Emellett hajókirándulásokra is el szoktunk menni, és egyszer egy ilyen kirándulás lévén hallhattam hogyan úszik el a delfinek a hajónk mellett, és hogy milyen hangossággal szállnak felettünk a sirályok. Remélem mindenkinek lesz ideje nyári munka mellett lazítani is egy keveset.

Dorhixa



Budapest is cool

Last semester a few Erasmus student came to our faculty to study. I was curious of why did they choose Budapest, what did they think about Hungary. I talked about the topic with one of them, Mirko Kraft.

Why did you choose Hungary?

Because I knew before, that Budapest is a cool, awesome city with lots of sights, great architecture and partys.

Because other students told me that's a nice country and a beautiful city/capital.

Because I traveled many years ago to the Lake Balaton and I got to know the good weather during the summer (time).

Because I heard Budapest is good for clubbing and party, for traveling to neighbour countries and soon.

Because I wanted to taste the real original gulasoup.

What was your biggest pleasure?

My biggest pleasure was to meet many young people from different countries and to hang out and party with them!

Could you make any Hungarian friends?

Let me say „superficial friends in a niceway”. That means I already knew before I went abroad that I will meet a lot of nice and interesting people and that we will get along well, but however, I also knew it that this kind of friendship is a bit superficial and probably not durable. Fortunately, I am still in touch/contact with some people from Hungary. In addition, our Budapest clique will have for the second time a reunion party in Oldenburg this summer. Hopefully it will become awesome!

Yes I found some but staying in touch is quite hard and not always possible. Everyone seems to be quite busy and it's all about time and money. You know what I mean:)

What is your opinion about the teachers foreign language knowledge?

The foreign language teacher was not really good. However, this was not only her fault because the rewere those Hungarian-Learning books. These books were too difficult and not under-

standable even for Hungarian. Unfortunately Erasmus students learn for a long time with this material. Otherwise, the Hungarian-language course started too late, and he also took no place often enough.

What was your favourite food in Hungary?

My favorite was Kürtőskalács during the Christmas market/winter time.

Did you get the experiences that you expect?

I gotta know more about Hungary and Hungarian people. All what I had expected came true.

What do you think about the Hungarian universities?

Our university building's exterior is not very nice. Inside were all rooms equipped fairly modern. Other faculties and their buildings were much nicer and were not so far away located from the city center.

What do you think about the Hungarian students?

Hungarian students seem to be very busy. They must largely go to work in order to finance their studies. During the test period, they have to write in short time intervals many exams. Many learn a foreign language to go to other European countries and in order to earn more money. Otherwise, many students seem to be more apolitical. Many have a based-opinion about Sintis and Romas.

Unfortunately, many of the Hungarian mentors were not taking care of their Erasmus buddies. In addition, the interest rate of special education students who want to go abroad and study there (doing Erasmus), compared to other Hungarian students, was really low. Overall, the majority of Hungarian students is nice and they go out sometimes for party and other fun activities.



Csokis finomságok

Közhely, hogy a csoki jótékony hatással van a kognitív működésre. Valljuk be, vizsgaidőszakban erre fokozottan építünk: motivációs csoki vizsga előtt, jutalom csoki, ha sikerül, vigasz csoki, ha nem sikerül... ismerős?

Sportszelet

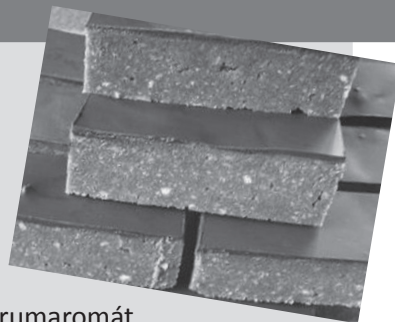
Hozzávalók

50 dkg darált keksz, 3 evőkanál kakaó, 25 dkg margarin, 2 dl tej, 1 ek olaj, 1 tábla csoki, 25 dkg porcukor, egy kevés rumaroma

Elkészítés

A tejjel együtt felolvasztjuk a margarint. A kekszet, kakaót, cukrot, rumaromát összekeverjük, majd hozzáadjuk a megolvasztott tejes margarint. Összekeverjük az egészet. Ellenállva minden kísértésnek, hogy úgy összekeverve melegen befaljuk az egészet, egy tepsibe vagy tálcára 2 centi vastagságúra simítjuk szét.

Veszünk egy tábla csokit és egy nagy evőkanál olajban megolvasztjuk. Ezt ráöntjük a kilapított, megmaradt „tésztára”. Ha hűtőbe rakjuk, fél óra alatt megdermed a csoki. Tetszőlegesen főlvagdoszuk és jó étvágyat!:)



Csokinyalóka



Hozzávalók:

- valamilyen fogópálca: műanyag pálcika, hurkapálca, jégkrémpálca, stb.
- fehér -, tej-, vagy étcsokoládé (1 táblából 4-5 nyalókánk lesz)
- ízesítés tetszés szerint: durvára tört mogyoró, mandula vagy pisztácia, szárított vörösfonya, szilva, eper, chili, stb.

A csokoládét vízgőz felett vagy mikróban megolvasztjuk. Ha az utóbbi módszert választjuk, melegítés közben félpercenként keverjük át, nehogy odakapjon, különös tekintettel igaz ez a fehér csokoládéra.

A folyós állagú csokoládét egy pontra elkezdjük csorgatni hagyományos (vagy szilikon) sütőpapíron, míg egy szép kört nem kapunk. A képeken látható, kb. 6 centiméter átmérőjű nyalókák fejenként 1 evőkanál csokoládéból készültek.

A kör alakú, még mindig folyékony csokoládékörcs középpontjához illesztjük a pálcika egyik végét és óvatosan belenyomjuk. Ha szükséges, még egy kevés csokoládéval teljesen eltüntetjük az illesztés nyomait.

A csokoládéra rászórjuk a kívánt „feltétet”. A kész nyalókákat hűtőben megdermesztjük, 15-20 perc után már fogyaszthatóak is, de hűtőben akár 1 hónapig is lehet őket tárolni. Érdekes a sütőpapír alá egy tálcát rakni még a munka elején, hogy könnyebben be tudjuk majd rakni a hűtőbe alkotásainkat.



Trükkös kis manipulátor

Veronika (5) játszik Gergőkével (3):

- Gergő, te szeretnél nyuszi lenni?
- Nem, én anyuka sárkány vagyok – feleli Gergő.

Veronika kis gondolkodás után:

- Jó, de tudod Gergő, az anyuka sárkány szereti a répát. Kérsz egy kis répát?

Útépítő

Gergő (3) két autóval játszott, beszéltette őket.

Egyik autó mondta a másiknak:

- Te mentél már azon az úton, amit ez a gyerek épített?



Gergő és Vera



Vera

Ovis szerelem

- Én már kiválasztottam, hogy Jancsihoz megyek feleségül, mert szeretem a Jancsit. – mondta Vera (5).
- Kicsit korai még – jegyezte meg a nagymamája.
- Nem baj, akkor is férjhez repülök hozzá, mert szerelmes vagyok a Jancsiba.

Kutya legyek

Gergő (2) nézi a kutya tálkáját:

- Ez a kutya étele? Miért tettetek bele legyeket?



Gergő

Majdnem tökéletes

Veronika (2) kapott egy csipkés zoknit.

Miután felpróbálta, megállapította:

- Szép új. Kicsit lyukas...



Ezek a bácsik...

Viktor (2) nagyon szereti a rádiókat, így mindent hozzájuk köt. Nyáron nézte az olimpiát, azon belül is a vívást és ezt kérdezte:
- Anya, a bácsik mivel játszanak? Antennával?

Nem csak a két éveseké a világ...

- Nézd Judit, le van tőjve a tamtamom antennája! - mutatja egy nap Viktor (2) az egyik rádióját.
- És ki törte le? - kérdezek vissza.
- Hááát, én tőjtem le még kiskojomban!
- jön a komoly felelet.



Viktor

Abszolút komolyan

Egyszer mikor Reni (4) nagymamája elnevette magát unokája egyik tettén, Reni a következőt mondta sértetten:
- Ez abszolút nem vicces!

Saját értelmezés

Veronika (2) állatokat nézett egy képeskönyvben. Látott egy szalamandrát is, és elmagyarázta:
„Azért hívják szalamandrának, mert szereti a szamarakat.”



Viktor és Reni

Ha nagy leszek...

- Képzeld Judit, a mamitól kaptam egy szívhallgatót. Ez azt jelenti, hogy most már csak doktor néni lehetek! – meséli kicsit szomorkásan Reni (5).
- Lehetsz más is, nem csak doktor néni!
- Tényleg? – ragyog fel a szeme.
- Persze, az lehetsz, ami csak szeretnél.
- Jó, akkor leszek virág és katicabogár!



Reni

Helembai Judit



Játssz és nyerj!

Kedves Hallgatótársak !

A napsütésben való fürdőzés és a fűben üldögélés mellé készítettem nektek egy kis feladványt, ami egy adott témakör köré épül ismét! A feladat, hogy vízszintesen, függőlegesen és oldalra terjedően keressetek megfejtéseket! A nyereményért a témakört és a kakukktojást kell elküldenetek a **jatek.a.barczin@gmail.com-ra** 2013. május 31-ig, amiért cserébe egy csöppnyi szerencsével értékes nyereményekben részesülhettek !

Élvezetes keresgélést és jó szórakozást kívánok !

P	M	S	T	E	F	Á	N	I	K	G	N	E	R	K
B	E	V	U	Z	R	W	E	Q	R	Z	I	R	A	G
A	Z	R	A	S	D	F	G	H	I	H	C	M	D	J
M	Ő	N	L	B	V	X	Y	O	S	L	K	O	V	K
A	L	F	T	U	E	E	A	F	Z	E	V	L	A	T
S	I	G	R	P	S	R	E	F	T	R	U	N	N	R
C	L	H	D	L	T	Z	R	M	I	T	J	Á	Y	E
V	L	J	F	K	Z	D	A	A	N	F	I	R	I	A
B	A	K	G	J	U	F	T	N	A	H	C	M	K	S
N	T	L	K	H	I	G	G	E	D	G	I	A	A	D
M	G	U	M	G	K	H	H	V	R	R	C	R	T	F
L	F	I	N	F	L	J	J	A	E	J	E	T	A	G
K	D	R	V	D	M	K	K	F	D	N	K	A	L	N
J	A	S	D	F	E	R	A	S	A	X	C	V	I	B
S	Z	E	K	E	R	E	S	Á	G	O	T	A	N	B

Sztk



