

BIT

2011. május • VIII. évfolyam, 12. szám

Az ELTE IK HÖK magazinja

KÖZÖSSÉG

Fedezd fel a városod!

VETÍTÉS ÉVEZREDEK TÁVLATÁBÓL

Régen diavetítő, ma Head-up Display



Sorompó-ügy

76

Azt hittük a felszíni parkolással kapcsolatos kérdésekre már megadtuk a választ és tudatában vannak a hallgatók a dolgokkal, de sajnos nem így van.

Időben az Időről!

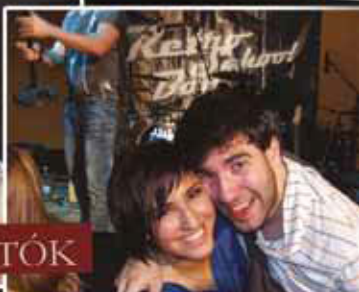
711

Mindaddig gondjaink lesznek az idővel, amíg a gyors megoldásokra fókuszáló szemlélet ki nem egészül egy előre tekintő hozzáállással is.

Energia az űrből

716-17

Egyre sürgetőbb alternatív energiaforrás után néznie az emberiségnek, de hiába várunk valami égi jelre, nem lesz energiánk az égből. Vagy mégis?



**INFORMATIKUS HALLGATÓK
ALAPÍTVÁNYA**



Tartalom

AKTUÁLIS

Mit vegyek fel?.....	4
Jutalomkeret pályázat.....	5
Sorompó-ügy még mindig.....	6
Fellépőkkel fogott össze a Hegy'.....	7

BESZÁMOLÓ

100 forintnak 50 a fele... ..	8
Napok, napok, KOLINAPOK!	9

KARRIER

Két kicsi lego.....	10
Időben az időről!.....	11

JÖVŐNÉZŐ

Régen diavetítő... ..	12-13
-----------------------	-------

BIT KÖZÉP

Mobilforradalom.....	14-15
----------------------	-------

JÖVŐNÉZŐ

Energia az úrból.....	16-17
-----------------------	-------

SZAKSZÓ

A LOGO nem menő.....	18-19
----------------------	-------

KRITIKUS

Rebecca - A Manderley-ház asszonya	20
De kinek a kezében van a jövőnk?	20
Kultúrák a világegyetemben	21

NETKULTÚRA

Fedezd fel városod!.....	22
Szórakozás vs. tanulás	23

TISZTA KVÍZ

Griddler	24
Kvíz	25
Sudoku	25

IMPRESSZUM

Humor	26
-------------	----



Kedves Olvasó!

Azt érzem, hogy szorul a hurok a nyakunkon. Közeleik a vizsgaidőszak. Minden évben megfogadom magamnak, hogy szorgalmasan elkezdjek évközben is tanulni. Ezt a fogadalmat idén sem sikerült betartani. Érdekes, hogy mindig találok valami sokkal érdekesebbet, mint a tanulás. Kollégistaként ilyenkorra időzitem a tavaszi nagytakarítást. Kiseprem az ágyam alját, kifertőtlenítem a hűtőt és mindent kimosok ami csak belefér a mosógépbe. Azt a gondolatot, hogy tanulni kellene sajnos ilyenkor sem sikerül elhessegetni. Inkább leülök és megnézek egy X-aktákat és közben játszok a kedvenc netes játékkal. Közben meg is főzök úgy egy hétre, hogy az elkövetkezendő napokban zavartalanul tudjam a tudást magamba zárni. Sajnos a nap végére elfáradok és lefekszem aludni. Bízom benne, hogy az idei vizsgaidőszak valamivel könnyebb lesz, mint az eddigiek és sikeresen fel is tudok rá készülni.

Ezt kívánom minden BIT magazin olvasónak!

Göndör Gábor
főszerkesztő

Mit vegyek fel?

Félreértések elkerülése végett, nem arról lesz szó, hogy az esti buliba milyen ruhába menj, hanem az IK-n fellelhető izgalmasabbnál izgalmasabb tárgyakról, melyekről talán hallottál már, ha nem akkor itt a lehetőség megismerni, és talán megszeretni őket.

Sorozatunk eme részében megismertetünk titeket a Számítógépes képszerkesztés, illetve a Mobil alkalmazások fejlesztése című kurzusokkal, melyek amellett, hogy izgalmasak, hasznosak is.



színezését is. Az órák keretein belül minden alkalommal újabb képeken végezhet sz átalakításokat, melyeket az oktató lépésről lépésre megmutat, és ha elakadsz, szívesen segítséget nyújt.



Számítógépes képszerkesztés

Láttad már az egyetemen vagy a város falain lévő plakátokat, az interneten fellelhető már-már művészinak mondható modern stílusú háttérképeket? Irigykedtél amikor valakiről megtudtad ha nem is profi szinten, de tudja használni a Photoshop-ot? Itt a lehetőség, hogy te is elindulj ezen a rögs útton, hogy belőled is profi képszerkesztő legyen. A kurzusban megvan minden, ami az alapokhoz kell – sőt, ha szorgalmas vagy még több is rejlik benne. Megismerheted a modellvilágból is jól ismerhető retusálás csínját-bínját, képek javítását, elmosódott szövegek élesítését, és akár egy fekete-fehér kép ki-

A speci minden szemeszterben meghirdetésre kerül és népszerűsége miatt nehéz beke-
rűlni, így a mázlira vagy bízva. A tantárgy teljesítéséhez a félév során 3 beadandó képet kell bemutatni, melyeket órán, valamint otthon is elkészíthetsz. A kurzushoz nem szükséges az előképzettség, így bárki szabadon választhatja a kínálatból.

Mobil alkalmazások fejlesztése

Ki nem gondolkodott el azon, hogy milyen alkalmazásra lenne szüksége a telefonján? Mindenkinek megvan a számára fontos speciális szükséglet, mely nélkülözhetetlen a mindennapi életéhez. Talán

ez az a kurzus, amelyben a legtöbb lehetőség rejlik a fejlődéshez. A mobilos alkalmazások fejlesztésének csak a fantázia szabhat határt, amelyre próbálják ösztönözni a hallgatókat az órákon. A mai világban a legjobban ismert mobil operációs rendszer az Android, de nem feledkezhetünk meg a Symbian és Windows Mobile-ról sem. Az órákon hétről hétre betekintést nyerhetsz az egyes operációs rendszerek alaptulajdonságaiba, a fejlesztői környezetbe, valamint a speciális tudnivalókba. Az előadók példákkal próbálják színesíteni a mondanivalójukat, melyek képek, példaprogramok, de forráskód részletek is lehetnek.

Ez a speci is az előzőhöz hasonlóan minden félévben meghirdetésre kerül, és szintén nagyon sokan jelentkeznek rá, így nehéz bekerülni. A kurzus teljesítéséhez gyakorlati jegyet kell szerezni, mely egy félévközi ZH-val és egy, a szemeszter végén bemutatott beadandóval lehetséges, melyet egyedül, másodmagaddal, vagy akár hárman is elkészíthettek. A tárgyhöz nem szükséges előzetes tudás, de szorgalom mindenképpen.



A sorozat következő részében ismét néhány érdekes tárgyról találsz bemutatást.

Pétermann Nikolett

Jutalomkeret pályázat

Az ELTE Informatikai Karának Hallgatói Önkormányzata pályázatot hirdet hallgatói jutalom elnyerésére.

Pályázni lehet a 2010. november 20. és 2011. június 24. között végzett tevékenységgel.

I. Pályázni a következő kategóriákban lehet:

- i. Hallgatói Önkormányzatban végzett tevékenység,
- ii. Kar hallgatósága érdekében végzett tevékenység.

Pályázatot nyújthat be :

- i. kategória esetén az Önkormányzat küldöttje, tisztségviselője;
- ii. kategória esetén a Kar bármely polgára.

II. A pályázatnak tartalmaznia kell:

- a) a program, tevékenység, elvégzett feladat részletes leírását,
- b) a lebonyolításban, a feladat elvégzésében részt vevők teljes listáját, EHA kóddal együtt,
- c) a benyújtón kívül lehetőleg az összes jutalomra javasolt hallgató egyetértő, írásbeli nyilatkozatát, miszerint a pályázatban foglaltak megfelelnek a tényeknek.

A pályázat **érvényes**, ha a II. a) - c) pontban meghatározottakat tartalmazza, a leadó jogosult volt a pályázat leadására és a pályázat leadása a megjelölt leadási határidő előtt történt.

Érvénytelen pályázatokat nem áll módunkban elfogadni!

A pályázatot az **elnok@ikhok.elte.hu** címre, „jutalomkeret” tárggyal kell elektronikus levél formájában elküldeni.

A **beküldési határidő**: 2010. június 24. 20 óra.


ELTE IK HÖK

Sorompó-ügy még mindig

Azt hittük a felszíni parkolással kapcsolatos kérdésekre már megadtuk a választ és tudatában vannak a hallgatók a dolgokkal, hogy mit kell csinálni az engedély kiadásához. De, sajnos nem így van.

Még mindig özönlenek az olyan e-mailek amelyben azt kérdezik, hogy mit kell csinálni a felszíni parkolóba való bejutáshoz. A másik általános e-mail, hogy van X autóm és itt a hozzátartozó rendszám, kérek, regisztráltak be.

Ha egy kicsit utána járna a hallgatóság, akkor láthatná, hogy a HÖK-ös weboldalunkon elérhető minden ezzel kapcsolatos információ és kitétel. Nem kellene más tenni, mint az ikhok.elte.hu címet bepötyögni a böngésző címsorába és a bal oldali menüből kiválasztani a Sorompó menüpontot. Ekkor a hallgató elé tárul a megfelelő információáradat, ami alapján nem kellene néha 3-4 levélváltás a jogosultság megszerzéséhez.

Újból leírjuk a szükséges információkat még egyszer, ha valaki nem szeretne nagyon utánajárni a dolgoknak: név, EHA-kód, email cím, telefonszám, gépjármű típusa, gépjármű rendszáma, indok, hogy miért is szükséges neki ez a jogosultság. Ezeket az adatokat kell elküldeni a sorompo@ikhok.elte.hu címre.



A másik visszatérő probléma, hogy másnap miért nem tud már bejőni a parkolóba. Ennek az oka nagyon egyszerű,

ugyanis az üzemeltetést nem szeretnénk naponta levelekkel bombázni, hogy még XY-nak szeretnénk kérni jogot, hanem amikor összegyűlik egy nagyobb mennyiség, akkor küldjük el a megfelelő helyekre az igényeket. Ez általában 1-2 hét körül szokott realizálódni.

Kérdésként még fel szokott merülni, hogy ez a 100 hely elég a hallgatóság számára vagy sem. Válaszként annyit lehet mondani, hogy még nem kaptunk visszajelzést, hogy valaki nem tudott volna bejutni, de amennyiben ez előfordul, akkor egy-két kör megtétele után valószínűleg felszabadul egy hely, amit elfoglalhat a delikvens.

Amennyiben bármilyen kérdések vagy észrevételek van a parkolással kapcsolatban, akkor azt küldjétek el a sorompo@ikhok.elte.hu címre.

ELTE IK HÖK

A kép forrása: ckinfo.com

Tisztelt Hallgatók!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy a 2010/2011. tanév tavaszi félévének szorgalmi időszaka május 20-án (pénteken) zárul.

A vizsgaidőszak 2011. május 23-tól (hétfő) július 8-ig (péntek) tart.

Kérjük, hogy a gyakorlati jegyeket legkésőbb június 10-ig írásság be leckeönnyükbe!

A leckeönnyvet május 16-tól lehet kikérni a Tanulmányi Osztályon.

Fogadóóra **NAPPALI** tagozatos hallgatók részére:

Május 16., hétfő	10-12 óráig	13,30-15,30 óráig
17., kedd	10-12 óráig	13,30-15,30 óráig
18., szerda	10-12 óráig	-
19., csütörök	10-12 óráig	13,30-15,30 óráig
20., péntek	10-12 óráig	-

Május 23-tól a szokásos főfogadási időben lehet felvenni a leckeönnyvet. Az **ESTI** tagozatos hallgatók rendes főfogadási idejükben vehetik át leckeönnyüket.

NEM CSAK A METÁLRAJONGÓKNAK FONTOS A MATEK

Fellépőkkel fogott össze a Hegy'

Nem növekedtek a tavalyiakhoz képest a Hegyalja Fesztivál bérlet- és jegyárai. Ráadásul idén már diákjeggyel is látogatható a fesztivál, ennek az érvényes diákigazolvány a feltétele. A szervezők a fellépőkkel fogtak össze, hogy ne kelljen a belépők árát növelni, így a reggae-től a rockig változatos hazai kínálat erősíti az energikus külföldi fellépők sorát. A kedvezményes Hegy' belépők egészen május 31-ig érhetők el.

A belépőket idén először mobillal is meg lehet vásárolni, nem csak interneten és a jegypénztárakban. A kedvezményes bérletek közül a legolcsóbb a diák bérlet, ez a május végi jegyárváltásig 13.500,- Ft-ba kerül, és éppúgy tartalmazza a közel 200 fellépőnek köszönhető négy napos zenei élményt, mint a sátorhelyet vagy a fesztiválterületen kívül eső tokaji programokat.

A szervezők már tavaly év végén eldöntötték, hogy nem akarják emelni a belépők árait idén, hiszen nem cél az, hogy a belépőárak alapján dőljön el, hogy ki jár fesztiválra és ki nem. A Hegy' bérletek árai évek óta nagyjából egy nagykoncert árának felelnek meg – a különbség az, hogy a négy nap alatt idén olyan bandákkal bulizhatnak együtt a hegyaljasok, mint a Slayer, a Scooter, a Mastodon, a Pennywise-zal érkező Téglás Zoli, a Ladytron. Az idei csemegék pedig a Lady Gagával kacér-

kodó olasz Helia, az electrót az indie rockkal vegyítő John B, és a fuvola nélkül a Hegy'-en sem beatboxoló Nathan Flutebox Lee lesznek.

Műfajoktól független összefogás

A hazai fellépők részt vállalnak a fesztivál kezdeményezésében, ennek is eredménye, hogy a Hegy' idén nem emel jegyárakat. A zenészeknek fontos volt, hogy nagy nyári fellépésükön a közönség összetételét ne a rajongók pénztárcáinak vagtsága határozza meg. Az összefogásban részt vesz Akkezzet Phiaitól, az Irie Maffián, a Nem-

jucin, a Magna Cum Laudén, a Kiscsillagon vagy a Subscriben át egészen a Hegyalján viszsztatérő FreshFabrikig minden műfaj jelentős hazai képviselője.

A belépőárak rögzítése ellenére a Hegyalján a fesztiválozókat a megszokott tisztaság várja a visszaváltható poharaknak és a gondos csapatnak köszönhetően. A motorral, lakókocsival érkezőket idén is fogadja a motoros kemping, ahol kedvencüket biztonságban tudhatják, de a „rendes” kempingben is az évek óta megszokott szolgáltatások várják majd a fesztiválozókat július 13 és 17 között.

Nagyszínpadból idén kettő is üzemel, és a Hegyalja híresen jó hangminőségében sem kötnek kompromisszumot sem a fellépők, sem a szervezők: hiszen idén bővül a hangtechnika a Hegyalján. Így a zenei élmény és a látványvilág idén is emlékezetes lesz a színpadok mindkét oldalán.



100 forintnak 50 a fele...

Mindenki életében eljön az a nap, amikor tanulmányai feléhez érkezik. Egyre közelebb jut a diploma megszerzéséhez. Bárhova is jár az ember egyetemre, ezt mindenképpen meg kell ünnepelni, így tettünk mi is, a TÓK-kal karöltve megrendeztük az idei Felezőnket.

Voltál már Felező bulin? Esetleg most feleztél? Minden bizonnyal hallottál már eme hagyományos rendezvényünkről, és remélhetőleg már eljutottál egyre, ha nem most kapsz egy kis ízelítőt az idei hangulatból, hogy jövőre semmiképpen ne hagyd ki. Az esemény színhelyének az ELTE Kőrösi Csoma Sándor Kollégiumát választottuk, remek struktúrájának és elhelyezkedésének köszönhetően kiválóan megfelelt az igényeinknek, ugyanis 2 teremben szeretnénk volna elhelyezni a bulizni vágyókat egy könnyen megközelíthető, egyetemista barát helyen.

A két terem a metál és a retro címet viselte. Mint tudjuk a programozóink imádják a metált, így nekik ezzel szeretnénk volna kedveskedni, ezért nagy részben a közönség által kért

számokat játszották, az IK-sok körében ismert és kedvelt Bakó és Mucsi. A programozó gólyatáborban közismertté tett – majdnem IK induló – Manowar Sleipnir című számára, a hozzá tartozó koreográfiával együtt őrvongott a zenére éhes tömeg. Ám még a metál szerető emberek is kérték a már-már retronak számító Rock slágereket. Szálltak és pörögtek a hajak, riszáltak a csipők, mindenki kivette a részét a táncból. Persze aki nem éppen a metálrajongók közé tartozik, annak a retro terem szolgáltatta a talpalávalót. Az estét a retro teremben a Finnegan's Wake indította el kellemes ír muzsikáit, valamint a TÓK-osok kedvenc dallamait felsorakoztatva, amire a zenéhez méltóan pattogtak a lábak. Később a retro terem hangulatához híven Dj Tommy kifulladásig pörgette

a lemezeket, melyet a közönség hangos dalolással és rengeteg táncval köszönt meg. A repertoárban szerepeltek mind magyar mind külföldi nóták, melyeket szinte mindenki kívülről fúj, így nem szégyenlősködtek, ha éneklésről volt szó. A büfében remek italárak szolgáltak arra, hogy mindenki egyre jobban és jobban érezze magát, valamint a pult előtti részen a pilledt és táncban, tombolásban kifáradt bulizók is megpihenhettek egy kicsit. A buli végéről senki sem akart tudomást venni, még buliztak volna tovább, és követelték a további zenéket, melynek rendesen hangot is adtak. A bulinak hajnali 4-kor lett vége, mindenki kereste a neki megfelelő éjszakai, vagy már éppen reggeli járatokat, és csábított maga mellé embereket, hogy ne utazzon egyedül.

Bátran elmondhatom, hogy egy jól sikerült bulin vehettek részt, akik emelték jelenlétükkel az est színvonalát. Jövőre ismét lesz Felező, mindenkit sok szeretettel várunk rá, akár felez, akár nem.

Pétermann Nikolett

PÁZMÁNY-NAP 2011

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Szenátusa ünnepi közgyűlést tart az egyetem alapításának évfordulóján 2011. május 13-án.

Az ünnepi szenátusi ülés részeként hagyományosan megtartott, tudományos témájú Pázmány-előadást idén Vicsek Tamás, a Természettudományi Kar Biológiai Fizika Tanszék egyetemi tanára, a kutatóegyete-

mi projekt „Nagy adatbázisokon alapuló hálózatok statisztikus fizikai modellezése, klaszterezése és dinamikája” kutatócsoport egyik vezetője tartja A csoportos mozgás törvényszerűségei címmel.

JÖTTEM, LÁTTAM, TUDÓSÍTOTTAM...

Napok, napok, KOLINAPOK!

Az elmúlt bő egy hónap úgy elröppent, mintha nem is lett volna, pedig eseményekben nem mondhatnám, hogy szegényes lett volna. A szokásos rengeteg ELTE-s buli mellett megrendezésre került jó néhány kolinap is...

Az **Informatikus Hallgatók Alapítványa** az **ELTE IK HÖK**-kel karöltve négy kolinapon is megjelent, ahonnan a facebook-on keresztül folyamatos közvetítés biztosított azok számára, aki nem tudtak részt venni a rendezvényeken, de otthon a gépük előtt ültek, és éppen beadandót írtak, vagy készültek a heti ZH-ra. Akik eljöttek, azoknak pedig nyereiménjátékkal kedveskedtünk, amihez nem kellett mást tenni, mint egy pár kérdésből álló egyszerű kérdőívet kitölteni.

Most már megtudhattuk, hogy mi mit csináltunk, de próbáljunk meg egy kicsit visszaemlékezni, hogy mi is történt valójában.

Elsőnek kezdtük a **Kerekes Napokon**, ahol fürödhettünk hungarocell golyókban, utána tombolhattunk az Anselmo Crew, a Skafunderz és a Retro School Band muzsikájára, avagy átélhettünk Fluor koncertszerűséget. Aki pedig ezek után sem fáradt el, az hajnalig rophatta jobbnál-jobb zenékre a különböző dj-k jóvoltából.

Aztán jött egy kis pihenés és

rákészülés a **Budaörsi napokra**, ahol a Bolyai Club, a Club '89, a Keleti Dokk és a My Club mérte össze magát a kollégium kulcsáért. A lényeg a jó színdarab és a hatalmas esti mulatozás volt. Fellépőkben nem is akadt hiány. A zenekarok folyamatosan váltották egymást a klubok színpadjain, és természetesen minden este megnyílt a lepény bejárata, ahol meghallgathattuk a Carbonfools, az Álmokfutók, a Bëlga és a Heaven Street Seven muzsikáját.

Végül jött számunkra az utolsó hét, ami nehogy már egyszerűen teljen, így egyszerre két kolinapok is megrendezésre került. Hétfőtől csütörtök hajnalig Tétényben, keddtől péntek hajnalig a Griff Kollégiumban mulathattuk el az időt.

Tétényben kora este a stand up comedy-t hallgathattunk Maksa Zoltán és Felméri Péter jóvoltából. Esténként pedig az A.K.T, az Animal Cannibals és a Divina Machine zenekarok léptek fel.

A **Griff kollégiumban** a kolinapok elsősorban az ottani kollégistáknak szóltak. Itt szintén találkoztunk stand up comedy-sekkel, méghozzá Rekop

Györggyel és Rédl Ádámmal. A Csángálló zenekar csinált tánccházat, illetve a The Feelgood zenekar lépett fel.

Természetesen az utóbbi két kolinapoknál is hajnalig gondoskodtak a különböző dj-k a jó hangulatról.

Ami majdnem kimaradt, hogy kerekas úton, tétényben és a griff kollégiumban egy-egy nap az amatőr zenekarokról szólt, az **ELTE Zenekarok Fesztiváljának** keretein belül, melynek döntője a jól ismert **LEN**-en lesz.

Tehát ezek voltak a kolinapok idén a teljesség igénye nélkül, amelyeken mi ott voltunk, és tudósítottunk a **facebook.com/infha** oldalon.

Végezetül pedig szeretném megköszönni a Kerekas úti Kollégium, a Kőrösi Csoma Sándor Kollégium, a Nagytétényi úti Kollégium és a Griff Kollégium diákbizottságainak, illetve a rendezvények szervezőinek, hogy helyet biztosítottak számunkra, és segítettek az Alapítvány és az Önkormányzat népszerűsítését a Hallgatók körében.

Kiss Ádám

kuratóriumi tag

Informatikus Hallgatók Alapítványa

FELKÉSZÜLÉS AZ ÁLLÁSINTERJÚRA

Két kicsi lego

Az ideális állás esetében a jelölt és a munkaadó elképzelései nem csupán találkoznak, hanem össze is illesznek, mint a kirakó darabjai vagy – egy ma divatos sláger szavaival élve – két kicsi lego. Egy állásinterjú jóval több annál, hogy egy HR-es meggyőződik egy jelölt rátermettségéről.

Meglehetősen sokat tehetünk azért, hogy pozitív benyomásokat keltsünk a munkaadóban az álláskeresési folyamat során. Természetesen, a megfelelő felkészülés mindvégig, így az állásinterjú során is elengedhetetlen.

A közhiedelemmel ellentétben nem elegendő csupán a tipikus interjúkérdésekre fókuszálnunk. Arról is el kell gondolkodnunk, hogy személyiségünk, végzettségeik, tapasztalataink és a jövőnkönkről alkotott elképzeléseink miképpen illeszkednek a cég profiljába. Jó, ha ezen már a jelentkezés előtt túl vagyunk.

Az ideális jelölt – a hiányzó láncszem

Az interjúra való felkészülés ismertebb oldala a jelölt felkészülése a helyzetre. A legnagyobb figyelmet talán a tipikus interjúkérdések témája kapja, azonban nem hagyható figyelmen kívül, hogy a jelöltnek önmagából is fel kell készülnie előzetesen (önéletrajz, bemutatkozás, tulajdonságok, elképzelések). A jelöltnek továbbá célszerű tisztában lennie azzal is, hogy

milyen munkakör és milyen cégkultúra az, amely leginkább optimális és (az anyagiakon túl is) inspiráló a számára.



A jelölt is választ – de mi alapján?

A potenciális leendő munkáltató honlapjának tanulmányozása az egyik bevezető lépés, hiszen az álláshirdetés újbóli megtekintése mellett további források is rendelkezésünkre állhatnak (pl. bemutatkozás, szervezeti filozófia, főbb tevékenységek, termékek, szolgáltatások, organogram, képgaléria).

A hirdetést is alaposabban szükséges tanulmányozni. Olvasni kell tudni a sorok között, ám ez többet jelent egyszerű szótárnál. Célszerű végig gondolnunk, hogy a kiírásban jel-

zett elvárások mit jelenthetnek a konkrétumok szintjén, és milyen az a karakter, akit mi ma gunk is előnyben részesítenénk a felvételi eljárásban.

Az interjúra sokan vizsgaként tekintenek, elfelejtve, hogy ez egy fontos döntés-előkészítési pont. Az esetek többségében (az állásbörzék mellett) ez az egyetlen olyan lehetősége a jelöltnek, hogy személyes benyomásain keresztül formálja a cégről eddigiekben kirajzolódott képet. Más szavakkal: az állásinterjú során a jelölt is interjúztat, személyesen győződik meg arról,

hogy az interjún megtapasztalt szervezeti kultúra találkozik-e az elképzeléseivel!

Gyakorlat teszi a mestert

Egy interjú állásajánlat nélkül is lehet kellemes élmény, amellet, hogy rengeteg tapasztalatot hordoz. Aki az éles interjúkon túl további gyakorlási lehetőségre vágyik, keresse az ősszel induló kredites karriermenedzsment kurzusokat a Karrierközpont szervezésében.

ELTE Karrierközpont

A kép forrása: files.blogter.hu

NYÁRI IDŐSZÁMÍTÁS – AVAGY HAMAROSAN BEKÖSZÖNT A VIZSGAIDŐSZAK

Időben az időről!

Az előző számban megjelent, vizsgaidőszakra hangoló írásunkban a szervezés és az előzetes felkészülés fontosságára hívtuk fel a figyelmet. A mostani alkalommal – konkrétan vizekre evezvén – néhány, főként időgazdálkodással kapcsolatos gondolat olvasható.

A világhálón is hozzáférhető irodalom, a gyors és látványos eredményeket ígérő tréningek ellenére mindaddig gondjaink lesznek az idővel, amíg a gyors megoldásokra fókuszáló reaktív szemlélet ki nem egészül egy előre tekintő, proaktív, az időgazdálkodásra, mint komplex tervezési folyamatra tekintő hozzáállással is.

Éppen ezért az új generációs elméletek már nem csupán a tüneti kezelésként funkcionáló teendőlistákkal operálnak. A projektmenedzsment, ill. a személyiség és a prioritások beemelése a szemléletbe lehet

az út, amely a mechanikus próbálkozásoktól elvezethet egy értelmes és valóban hatékony időgazdálkodásig.

Mire megy el az időm?

Érdekes gondolat kísérlet áttekinteni napi tevékenységeink időigényét („időgazdálkodási napló”) (haladó felhasználók a feladatot egy teljes vizsgaidőszakra is kiterjeszthetik). Több napi „statisztikát” figyelve meglepő mintázatok rajzolódhatnak ki!

Tevékenységeinket osztályozhatjuk két változó, a sürgősség és a fontosság aspektusából. Ez „sürgős és fontos”, „nem

sürgős, de fontos”, „sürgős, de nem fontos”, ill. „nem sürgős és nem is fontos” mezőket eredményezhet egy képzeletbeli 2x2 táblázatban (időgazdálkodási mátrix).

A mezőkön belül felállíthatunk sorrendet. A lépésekhez határidőket és további paramétereket rendelhetünk, melyeket grafikusán is ábrázolhatunk (pl. mind map). A lépéseknél azok megvalósítási módját (és időigényét) is vegyük figyelembe (ki, mit, mennyi idő alatt, mikorra, hol, hogyan, milyen előzetes teljesülési feltételekkel hajt vére).

Gondoljuk végig az esetleges buktatókat és az elkerülési lehetőségeket (pl. beadandó file elveszik, „lefagy a gép”). A potenciális kockázati tényezők miatt építsünk be „puffer” időket („belső” határidőket) (pl. 23:59-es határidőnél „elszálló” net; túlterhelt ETR). Néha a humán erőforrás idői paramétereivel is kalkulálnunk kell (pl. analízis korrepetitorunk vidéken van, vagy nem veszi fel a telefont). A lehetséges buktatók előre feltárva jóval rövidebb idő alatt elkerülhetők, mint amennyi idő szükséges a kapkodás során becsúszó (sok esetben banális) bakik korrigálására!

Tervezések továbbá tartasuk észben: egy vizsgaidőszak hatékony megvalósítása a tanulmányi sikerek mellett jó gyakorlóterepként szolgálhat életvezetésünk további kihívásai esetében is.

ELTE Karrierközpont



VETÍTÉS ÉVEZREDEK TÁVLATÁBÓL

Régen diavetítő, ma Head-up Display

Szinte ősidők óta tudjuk, hogyan is jeleníthetünk meg a legegyszerűbben egy formát, mondjuk a falon. Az árnyjáték, vagyis a fény-árnyék viszonyok kihasználása, maga a vetítés alapja. Ez a kiindulópont, mely az évszázadok során egészen nagy utat járt be és így jelenhetett meg napjainkban egy modern készülék a HUD GPS. Lássuk a dolgok összefüggését!

A kínaiak és a keleti népek is kihasználták a fény és árnyék adta lehetőségeket, hogy alakokat jelenítsenek meg. Már az 1200-as években Roger Bacon egy tükör segítségével vetített árnyképeket, majd 200 évvel később Leonardo da Vinci a Bacon által elért hatásokat alkalmazta és létre hozta a sötétkamerát (camera obscura). Ez az eszköz a külső fény befogadására szolgált. A sötétkamra felhasználásával az 1600-as évek közepén elkészült az első diavetítő és laterna magica vagyis „bűvös lámpa”. A XVII. században már Európa szerte elterjedtek a vetítőgépek, főként az egyetemeken. Szintén ebben a században került hazánkba az első laterna magica, mely ma is épségben megtalálható. 1750-ben mutatták be az első nyomatvetítőt, az episzkópot, ami képes volt átlátszatlan képek bemutatására.

A XIX. század beköszöntével, ahogy a fényképezőgép létrejött, nagy lendülettel indította újabb fejlődésnek a vetítést. Ehhez a fényképezés feltalálásán túl, Edison találmánya az izzólámpa és a villamos világítás is hozzájárult. Az idő múlásával egyre több oktatási intézmény jutott vetítőgéphez, ami ma már az intézmények egyik

alapfelszerelése. Akkoriban egy tanszereket és optikai eszközöket gyártó részvénytársaság készítette a „bűvös lámpákat” és fátolképvetítő gépeket. Egy részük petróleumvilágítással működött, majd később már megjelentek a villanyvilágítású készülékek is. Külső burkolatát orosz bádogból készítették, sárgaréz foglalatú objektívtubussal rendelkezett. A diavetítésben forradalmi változás nem is olyan régen, pontosan 1930-ban következett be. Ekkor készült az első kisfilmes fényképezőgép is, mely nagyszerűen támogatta a vetítés előre haladását. Az optikai eszközöket gyártó cégek, egymást motiválva versengtek újabbnál újabb találmányaikkal. 1954 és 1980 között a családi vetítőgép élhette aranykorát. A kis mesevetítő mindössze 35 W teljesítményű volt, újszerűsége a lángmentes film használatában rejlett. 1971-ben létrehozzák a Brillamatic vetítőcsaládot, mely tekerceses diafilmet és egyéb képeket is



A képek forrása: bmwinformation.com, htka.hu

egyaránt tudott vetíteni. Újabb lépcsőfoknak számít a diasorozatok hangosítása és automatikus bemutatása. Mindezt, az tette lehetővé, hogy az orsós, majd kazettás magnetofonokhoz különböző szinkronizátorokat kezdtek el gyártani. Ezeket a fejlesztéseken túl még számos ötletet valósítottak meg a kísérletező fizikusok a vetítés történetében. Ezek a változások nem is olyan rég voltak, még is a XXI. századot megkezdve az előzőekhez képest hatalmas technikai áttörések következtek be ezen a területen. Mint tudjuk és tapasztaljuk is képzeletünk, fantáziánk határtalan. Az emberi agy képes létrehozni gondolatban, akár a legbonyolultabb készüléket is. Ennek köszönhetően született meg az a nagyszerű ötlet, hogy bizonyos információkat üvegre, szélvédőre vetítsenek. Az elgondolás kitűnő, azonban megvalósítása annál komplikáltabb volt, az ötlet mégis meghódította a korszakunkat.

Bizonyára kevesen gondolták volna, hogy korunk egyik legnagyobb vívmánya a GPS pár év alatt elavulttá válhat. Márpedig a hagyományosnak mondható navigációs eszköz megújult változata, a HUD (Head-up Display) GPS váltja fel. Míg a régebbi változatban az útvonal saját kijelzőjén figyelhető meg, addig a HUD kijelzője már egyből a szélvédőre vetítődik. Így nagy előnye, hogy a sofőr egyszerre tud az útra és a navigálásra figyelni, nem kell levenni a szemét az úttestről ah-

hoz, hogy újabb információkról tájékozódhasson. A 2 GB-os flash memóriájú készülék Windows CE-t futtat. Az úti terv adatait 400X240 pixeles felbontásban vetíti az ablaküvegre, mely automatikusan igazodik a változó fényviszonyokhoz. Mindez egy tökéletes optikai szenzornak köszönhető. A készülékhez tartozik egy mini, kormányra rögzíthető távirányító is, mely szintén megkönnyíti a vezetést. Érdeemes úgy elhelyezni, hogy a vetített kép, körülbelül 1 m távolságra jelenjen



meg a vezetőtől. Ez a szárazföldi közlekedésben nagyon hasznos rendszer, először a repülőgépek kapcsán jelent meg. Mindent elsöprő sikerét a II. világháborút követő időkből aratta, hiszen ekkor vett nagy lendületet a repülőgépek fejlődése. A gép műszerfalának tetejére szerelt, átlátszó kijelző a legfontosabb repülési adatokat vetíti a pilóta elé, úgy hogy közben kilát előre. Újabb a szállítógépek is rendelkeznek HUD-dal, ami éjszaka vagy rossz idő esetén

segíti a sikeres földet érést. Ez leginkább a célzóberendezések fejlesztésére volt kedvező hatással. Ma már a legkorszerűbb vadászrepülőgépek pilótái a sisakjukba beépített kijelzőkkel tájékozódnak, hiszen az éles helyzetekben nincs idő külön a műszerfalra pillantgatniuk. Néhány sportautó is rendelkezik már ezzel a találmánnyal. Ami még érdekesség, hogy Michael Schumacher volt az, aki először használt HUD bukósisakot a Forma-1 történetében. Korszerűsége nem csak a számszerű

adatok kivetítésében, hanem az irányok megadásában és a tájba illeszkedő képek kivetítésében is rejlik.

A továbblépés lehetőségét sokan abban látják, hogy a jövőben ne az üvegre vetítve jelenjenek meg adatok, hanem azokat maga az üveg tartalmazza, melyeket mozgatni is lehet. Azonban ezekre a fejlesztésekre egy kis időt még várunk kell.

Körmöndi Lídia

SMARTMOBIL 2011

Mobilforradalom

2011. április 6-án rendezték meg a **T-Mobile** főtámogatásával a **Smartmobil '11** konferenciát a budapesti Üvegpalotában, a tavalyi nagy sikerű **iPhone vs. Android '10** konferencia folytatásaként.

A tavalyi rendezvényhez képest kibővült a paletta, a két platform háborúján túl betekintést kaphattak a résztvevők a mobil piac jelenébe és jövőjébe, információkat hallhattak a mobil platformokról, az okostelefonokba, táblagépekbe épített üzleti lehetőségekről.



Hatalmas tömeg kerekedett a Vörösmarty téren a reggeli regisztráció során. A 700 érdeklődő kénytelenül sorba állt, de aki túljutott a regisztrációs nehézségeken, az már élvezhette a több mint 60 magyar és külföldi szaktekintély színvonalas, tartalmas előadásait, kerekasztal beszélgetéseit. Galántai Zoltán megnyitójával kezdődött a konferencia, melyen a mobilipar legnevesebb szereplői, többek között **Király István** a Magyar Telekom, **Lassi Kurkijaravi** a Sanoma, **Pintér Róbert** az Ipsos, **Bátori Zsolt** a Microsoft, **Tara R. Marsh** a Director for Mobile of Global Solutions MEC, **Dankovics Tamás** a Nokia, **Szabó Erik** a Carnation és **Juhász Péter** a ProcterNG képviselőjében vehettek részt. A média

képviselői **Vaszily Miklós** az Origo, **Dojcsák Dániel** a HWSW, **Novák Péter**, **Kékesi Zsuzsa** a HVG, **Megyeri Y. András** a TV2 képviselőjében jelentek meg az eseményen.

Dél előtt kettő, a délután folyamán pedig három külön teremben zajlottak párhuzamosan az események. Bőséges előadás kínálatból válogathattak az érdeklődők, legyenek azok felhasználók, fejlesztők vagy mobil piaci résztvevők.

A nagyteremben a déléltől megismerhették a jelenlévők a mobiltelefonálás múltját és jelenét, majd piaci áttekintés kapott a hallgatóság. Ezzel párhuzamosan a II. teremben az **App-építők** előadás sorozata indult.

Statisztikák és előrejelzések sokasága mutatta be az okostelefonok térhódítását, felhasználói körét és a felhasználók szokásait. A hazai telefonok 25%-a okostelefon, amit egyértelműen az árak csökkenésének és a nagy mennyiségű és hasznos alkalmazás kínálatnak köszönhet. A felhasználók 96%-a naponta használ valamilyen alkalmazást telefonján. Legtöbbet fényképezésre, zenehallgatásra, böngészésre, játékokra, levelezésre, közösségi oldalak látogatására, navigációra használjuk mobilunkat. Egyre jobban előtérbe kerül a mobilinternet használata. Egyes felmérések szerint ma már a felhasználók 72%-a használja a mobilját internetezésre. Számos igazán ötletes programot találhatunk, mint például zenefelismerő, a mobil kamerája elé tartott nyomtatott szöveget lefordító, E-book olvasó, időjárás figyelő. A felhasználók

táborában mi egyetemisták nagy számban jelen vagyunk, de 25-50 éves korosztály is jelentősen képviselteti magát.



Az „App-építők” szekció keretein belül közvetlenül fejlesztőktől is hallhattak a látogatók az okostelefonra történő fejlesztés lépéseiről, nehézségeiről. **Mobil platformok tekintetében még mindig a Symbian vezet, de az Android megelőzte az iOS-t. A Microsoft Windows Phone 7 operációs rendszere pedig most készül betörni a piacra.** A Nokia már elkötelezte magát mellette bízva az operációs rendszer nagy sikerében.

A kiállító standokon a T-Mobile, a Microsoft, a Digital Media, a Nokia, a Sony Ericsson és a HTC mutatkozott be új készülékeivel, melyet az érdeklődők szívesen kézbevettek, próbálgattak. Több újdonsággal jelentek meg a kiállítók, többek között a **HTC Flyer** nevű táblagéppel. Felkeltette a figyelmet a varázslatos toll (Scribe), mely a táblagép kiegészítője, amivel írhatunk, rajzolhatunk, szöveget emelhetünk ki. Könnyen használható, hasznos eszköznek bizonyult. A táblagép felvételekor egyből érezhető volt a súlykülönbség az iPad-hoz képest. 7"-os kijelzője kitűnő minőségű 1024 x 600 -as felbontású képet ad.

A felhasználókon kívül találkozhattunk fejlesztőkkel, ötletemberekkel, befektetőkkel, üzleti partnerekkel, akikkel az előtérben szépen megterített bőséges svédasztalos ételkínálat mellett módunk nyílt a társalgásra, üzleti megbeszélésekre, véleménycserékre.

A délutáni előadássorozat a „Befektetők”, „Szolgáltatások, e-kereskedelem”, „Mobil média és marketing” szekciókban folytatódott. Az előadók vélemé-

nye szerint Magyarországon az írott sajtó egyelőre jobban keresett, mint az elektronikus, de már tett előre lépéseket ezen a területen az Apple és a Google is. Magyarországon több újságnak is elérhetőek a mobilra digitalizált változatai, de a hazai felhasználók számára még nem megszokott ez a fajta vásárlási kultúra. A kerekasztal beszélgetésben résztvevő szakemberek véleménye megoszlott, hogy a közeljövőben várhatóan mennyire és milyen hamar terjed el a digitális sajtó.

E rangos esemény adott helyszínt az „Év alkalmazása” díj kiosztásának is. Erre a díjra a fejlesztők az iOS, Android, Symbian, Windows Phone 7 rendszerekre fejleszthették ki önálló alkalmazásait. Ennek fődíja nem kevesebb, mint egy kétszemélyes hétvége Hollandiában, ahol a saját nyertes appját maga mutathatja be az amszterdami neves fejlesztőknek. A leadott ötleteket a Facebook-on is lehetett értékelni, melynek figyelembevételével egy nyolcfős zsűri (Sanoma, Szifon, Androidportál és Peer képviselői) hozta meg a végső döntést. Az első öt helyen végzett alkalmazás közt szerepelt a **Blugrass Benjo Basic** bendzsóoktató, **Mobilbroker** tőzsdei kereskedő, **LogMeIn** távoli számítógép elérést biztosító, **SmartCity** tömegközlekedési információkat szolgáltató program, illetve a CocktailFlo koktéltrecept gyűjtemény. Az öt közül győztesként került ki a LogMeIn Ignition iOS verziója. A LogMeIn Ignition képessé teszi okostelefonunkat távoli számítógépeink elérésére. Az alkalmazásnak létezik androidos telefonra telepíthető verziója.



Elmondható, hogy az idei évi Smartmobil konferencián résztvevők komoly élménnyel gazdagodhattak, hiszen egy igazán színvonalas, sok területet képviselt eseményen lehettek jelen. Reméljük jövőre is megrendezik ezt a rangos eseményt további programokkal bővítve.

Balogh Barnabás

A KORLÁTLAN ENERGIA BÚVÖLETÉBEN

Energia az űrből

Az előző számban megjelent cikkben a kőolaj keletkezését, múltját, jelenét és jövőjét mutattam be, azon kívül utaltam arra is, hogy belátható időn belül el fog fogyni, így egyre sürgetőbb alternatív energiaforrás után néznie az emberiségnek. Vannak egyre biztatóbb törekvések, de hiába várunk valami égi jelre, nem lesz energiánk az égből. Vagy mégis?

Sajnos a fosszilis energia-hordozók vésszesen fogyóban vannak, legoptimistább jóslatok szerint is 40-50 év múlva elfogy a kőolaj és a földgáz és sajnos a kőszéntelepek is teljesen ki fognak merülni 100-150 év múlva. Tehát hosszútávon nem fenntartható a fosszilis tüzelőanyagok használata az energiatermelésben sem. Az előző számban megjelent cikkben már említettem, hogy a közelgő kőolaj-hiány miatt az üzemanyag ipar kezd új alapokra helyeződni és fokozatosan előtérbe kerül az alternatív üzemanyagok használata, amik olcsón, könnyen és tisztán előállíthatók és nem terhelik annyira a környezetet sem.

Egy másik probléma is felvetődik a fosszilis energia-hordozók kapcsán, ami nem annyira az energetika témakörébe tartozik, de mégis az egész emberiséget érinti. Ez nem más, mint a kőolajra épülő szerves vegyipar, így a kőolajkészletek kimerülésével a gyógyszerek, kozmetikai termékek, növény-

védő szerek és egyéb vegyipari termékek előállítása is veszélybe kerülhet. Ezt a témakört egy későbbi cikk miatt szeretném nyitva hagyni, így maradnék inkább az alternatív energiaforrások témakörénél.



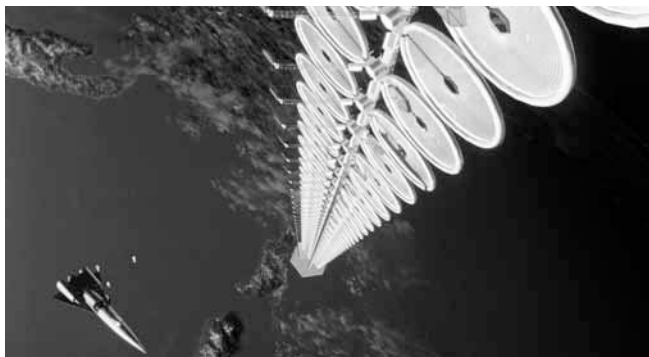
Remélem, hogy a cikk alcíme mindenkinek rögtön szemet szúrt és azonnal arra gondolt, hogy űrhajókkal fogunk majd idegen bolygókról energia-hordozókat a Földre szállítani és abból fogunk majd energiát előállítani. Sajnos ki kell mindenkit ábrándítanom, aki erre gondolt, mert sajnos még elég messze

vagyunk attól, hogy az Avatar című filmben látott bányászatot elérhessük. Elég találó az a kifejezés, ha azt mondom, hogy fényévekre.

Először egy nagyon futurisztikus lehetőség bemutatásával szeretném kezdeni az alternatív energianyeresi lehetőségek ismertetését, bár ezt az energiaforrást már régóta használja az emberiség energiatermelésre. Ez nem más, mint a napenergia. Az energiahordozókban szegény Japán nagymértékben rászorul a fosszilis energiahordozók behozatalára, ezért már régóta élen jár az újrahasznosítható energiaforrások, köztük is a napenergia felhasználásában. A 20. század utolsó éveiben Japán kutatók előálltak az embe-

riség eddigi egyik legmerészebb tervével, ami egy olyan rendszer megalkotása volt, amely az űrből gyűjtené össze a napsugarak energiáját, majd lézerrel vagy mikrohullámú sugarakkal juttatná azt le a Földre, ahol óriási parabolaantennák segítségével fognák fel. Ez a projekt az SSPS (Space Solar Power System)

nevet kapta. Maga az ötlet egyáltalán nem új keletű, már 1968-ban egy amerikai mérnök agyában is megfogalmazódott, viszont az 1970-es években az USA megvizsgálta és gazdaságilag életképtelennek nyilvánította ezt az elképzelést. Azóta sokat fejlődött az űrkutatás, így újra érdemes lett foglalkozni ezzel a megoldással.



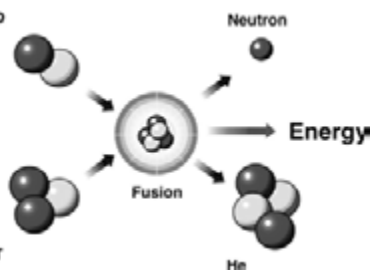
Egy ilyen rendszerek az lenne a legnagyobb előnye, hogy a földi időjárástól függetlenül mindig tudna áramot termelni, mivel a napelemek a világűrben állandóan ki vannak téve a napsugárzásnak, nincsenek szűrő hatású felhőrétegek sem, valamint az űrben a földfelszíninél nagyjából ötször erősebb a sugárzás. A végső cél az lenne, hogy az így előállított energia elég olcsó legyen ahhoz, hogy fel tudja venni a versenyt más energiaforrásokkal. Az előzetes tervek alapján a rendszer prototípusát 2020-ban juttatnák fel az űrbe, amely 10 MW energia termelését tenné lehetővé, majd ezt követné egy 250 MW energiát termelő rendszer kiépítése, végül 2030-ban helyére kerülne a végleges, nagyjából 1 GW áramot ter-

melő berendezés is. A költségeket emeli az a tény, hogy a berendezést fel kell juttatni az űrbe és ott össze is kell szerelni, de a karbantartás árát is bele kell kalkulálni a költségvetésbe.

Szintén az űrből „érkezett” az általam másodikként bemutatásra kerülő technológia is, ami már az Ősrobbanásnál is jelen volt, becsületes neve: magfúzió.

A folyamat során két könnyű elem atommagja egyesül egymással, ami során óriási mennyiségű energia szabadul fel. A Napban is ez a folyamat játszódik le, mely során a hidrogénatomok rendkívül magas (15 millió °C-os) hőmérsékleten egyesülnek egymással óriási gravitációs nyomás alatt. Az atommagok fúziója földi körülmények között nem megy végbe, mivel az egyesülésre csak nagyon magas hőmérsékleten és nyomáson van mód. Mesterségesen az ember már az 1950-es évek óta képes előidézni ezt a folyamatot, amit először jellemző módon harcászati célokra használtak föl a hidrogénbomba megalkotásával, majd ezt követően kezdődtek csak meg a magfúzió békés célú felhasználását célzó kutatások.

Mivel a magfúzió beindításához 150 millió °C-ra kell hevíteni a két reagáló atomot és akkora sebességgel kell ütköztetni őket, hogy legyőzze a közöttük fellépő taszító erőt, hogy az atommagok egyáltalán egyesülhessenek egymással. Ilyen körülmények között ún. plazma állapot jön létre, amely hagyományos tárolókban nem helyezhető el, hiszen nincs olyan szilárd anyag, amely ekkora hőmérsékletet kibírna. A technológia lelke egy tokamak nevű berendezés, amely képes a magas hőmérsékletű plazma tárolására egy erős mágneses tér segítségével, a plazma ebben a térben lebeg. Még intenzív kutatás alatt van ez a terület, egyelőre csak laboratóriumi méretekben működik. Az első plazmaműveletet 2016-ra várják és csak 2050 körül várható az első ipari fúziós erőmű megépítése.



Ezek az alternatív kutatások rohamléptekkel haladnak, de még messze vannak attól, hogy teljesen kiválthassák a fosszilis energiahordozókat. Az eredmények azért bizalom gerjesztőek, remélhetően hamarosan megoldják a közelgő energiahíány problémáját.

Hornýák Gábor

KODU – AVAGY A TÁPOS LOGO

A LOGO nem menő

Szerintem az a szó, hogy LOGO mindenkinek mond valamit. Elsőre beugrik egy teknősbéka és a hozzá kapcsolódó „fejlesztőkörnyezet” amiben a kis programjainkat írhattunk. Persze a fejlesztőkörnyezet kifejezést itt egy kicsit erős, de most nevezzük annak.



Az informatika tanár szakirányos hallgatók egészen biztosan találkoztak már ezzel a nyelvvel az egyetemen is, így ez a cikk most elsősorban nekik szól. A technócgrafika a maga nemében igazi RETRO, fapados rajzolás Windows 3.1 ikonok, és még hosszan sorolhatnám a mára elavult dolgokat. Persze a LOGO első verzióját 1967-ben írták meg, tehát közel sem nem egy mai darabról van szó.

sonló egyszerű nyelvek. Persze az informatika oktatás akkorig még közel sem volt ennyire jó állapotban.

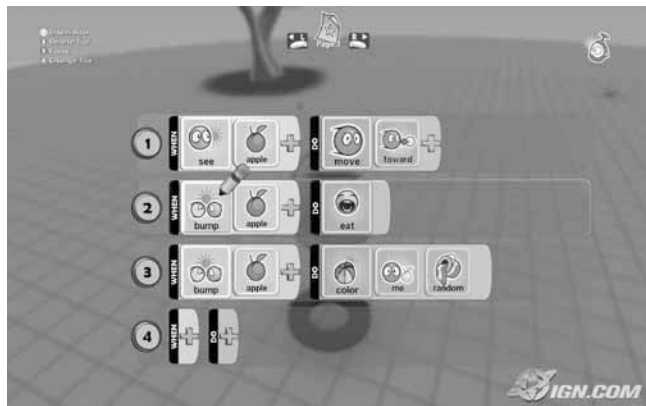
Manapság ha körülnézünk, a világ egy olyan ingergazdag környezet lett, ahol már GI Joe helyett XBOX-ot kér a csemete, és ahol gyakorlatilag minden általános iskolás már végigjátszotta a Crysis mindkét részét, nem mond túl sokat egy fehér lap, rajta egy teknőssel. Pláne egy 2D teknőssel.

hogy kitalálták a KODU-t, ami a Microsoft Research gyerekekkel végzett kutatásainak eredménye. Ez egy az XNA Frameworkre épülő egyszerű vizuális játékkészítő rendszer, ami könnyedén vezeti be a kíváncsiskodókat a programozás rejtelmeibe, és közben leköti a figyelmüket. A kész program ráadásul alaphoz multiplatformos, XBOX 360 és PC platformokon fut el.

Hogy is kell elképzelni?

A KODU nyelvet direkt játékkészítésre készítették, és nem hasonlít a klasszikus programozási nyelvekre. A célja röviden annyiban lenne összefoglalható, hogy az embert rászoktatja az algoritmikus gondolkodásra, és a különböző utasítások, ciklusok használatának elsajátítására.

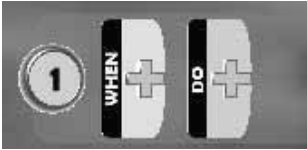
A 3D miatt, és a csillogó villogó világ miatt hívtam szteroidokkal felpumpált logónak a nyelvet. Semmivel nem bonyolultabb elődjénél, sőt talán még egyszerűbb is lett. A nagyon nagy előnye pedig az, hogy a gyerekeket ki sem lehet rakni a gép elől, ha elkezdnek



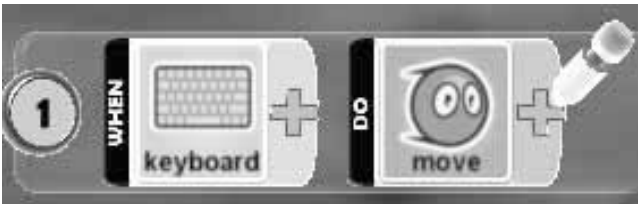
Szüleink fiatalkorában, a háztartási elektronikát nagyjából a SOKOL rádió, és a felkapcsolható villany jelentette. Nekünk már ott volt a LOGO, és a ha-

Mondjuk ki. A LOGO nem menő. Persze akkor felmerül a kérdés, hogy mi az? A Wii? Az Xbox? A PS3? Az igen. Pontosan ez az egyik oka annak,

játékot írni. Ha elindítjuk, a környezetet egy 3D táblát látunk, a hozzá kapcsolódó eszköztárral. Az eszköztár segítségével a terepet egyszerűen transzformálhatjuk, objektumokat rakhatunk le, és ezeket programozhatjuk. A programozás alapja a WHEN DO utasítás, illetve a kis programsorok végrehajtási sorrendjét is megadhatjuk.



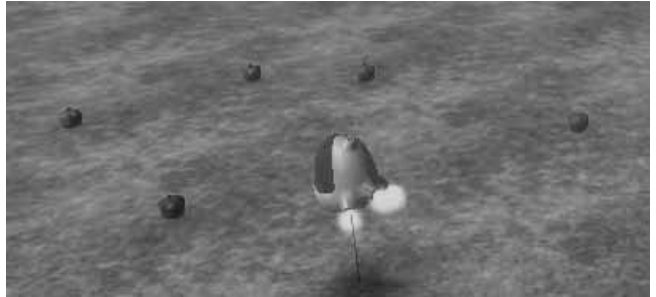
Az inputkezelés nagyon egyszerűen van megoldva, egyet kattintunk, kiválasztjuk az input eszközt (WHEN [billentyűzet] / kontroller) DO MOVE



Mutatok is egy konkrét példát. Lerakunk egy KODU -t, majd azt a feladatot adjuk neki, hogy keressen almákat a pályán, és egye meg őket. Ez a következőképp néz ki.



Egyszerűen megmondjuk, ha lát egy almát, akkor menjen oda gyorsan, majd ha hozzáért az almához egye meg. Ha konkrétan azt mondom neki, hogy piros almát keressen, akkor elkezd mozogni, és csak a piros almákat fogja kiválogatni a „tömegből”.



Természetesen ugyan ez a primitív logika egy komplett

Az őrszemek amint meglátanak egy ellenséget, rámozdulnak és megpróbálják elkapni (vagy lelőni), egyébként pedig egy kötött pályán járőröznek. Az ellenséges egységeket megkülönböztethetjük a színükről, így a saját egységeinkre az őrszemek nem fognak figyelni.

Ezt persze hasonló logika mentén lehet tovább folytatni. Talán ebből a rövid kis írásból is látszik, hogy ez az oktatási segédeszköz úgy készült, hogy szó szerint játék legyen az óra. Egy kisgyereknek mégsem mondhatjuk azt, hogy vegyünk fel egy állapotteret. Ugye?



Pellek Krisztián
krisztian.pellek@student-partners.ms

Rebecca - A Manderley-ház asszonya



Lévay jegyzi a szintén komoly nemzetközi sikereket elérő Elisabethet és Mozart!-ot is. E két darabot – éppúgy, mint most a Rebeccát – Magyarországon a Budapesti Operettszínház tűzte műsorra.

Habár a történet eredetijét Daphne du Murier lányregénye jelenti, a mű elsősorban Alfred Hitchcock azonos című filmjére épül, mind a dramaturgia, mind a hangulat tekintetében. A rendezés és a látvány pedig a Bécsi ősbemutatóval mutat hasonlóságokat. Az előadás során olyan, ismert és elismert művészek is színpadra lépnek, mint Szinetár Dóra, Bereczki Zoltán, Szabó P. Szilveszter, Polyák Lilla, Janza Kata, Mészáros Árpád Zsolt, a korábbi megasztáros Bálint Ádám, vagy Szulák Andrea.

Összességében a Rebeccát, mely vitathatatlanul egyike a jelenlegi legjobb Budapesten futó zenés színdaraboknak, a fordulatos és hihető történet, illetve a csodálatos zene miatt lehet kiemelni, ám a „remek előadás” többi kelléke rendelkezésre áll, így minden adott ahhoz, hogy egy újabb sikerdarabot köszönt-sünk Magyarországon.

De kinek a kezében van a jövőnk...? – mozikban a Sorsügynökség

Bár Amerikában viszonylag nagy sikert aratott, Magyarországon mind a kritikusok, mind a nagyközönség meglehetősen vegyesen fogadta A Testőrt is jegyző George Nolfi legújabb filmjét, a Sorsügynökséget – mely, bár pocskéknak éppen nem nevezhető, azért végső soron elpazarolt egy egész jó koncepciót.

Már csak azért, mert, legalábbis az alapötletből kiindulva egy egész jó, ráadásul kifejezetten eredeti alkotás is születhetett volna, ha a rendező és társai jobban megmaradnak a misztikus-fantasztikus vonalak környékén, és a film vége felé nem tolnak el teljesen a romantika, és az akciók irányába – melyek bár kétségkívül lehetnek látványosak, elsősorban nem amiatt váltottunk rá jegyet.

A Sorsügynökség sikere-sikertelensége nem a két főszereplőn múlik, hisz mind a korábban Bourne-ként is megismert Matt Damon, mind a rendkívül sokoldalú Emily Blunt kitesznek magukért. Alakításukra nem lehet panasz, bár előbbin valamennyire érezhető, hogy lövöldözés közben azért jobban érzi magát.

Összességében kijelenthető, hogy egy újabb tucatfilm gördült ki Hollywood kapuin, ám ezúttal meg lett volna a lehetőség arra, hogy valami maradandót alkossanak a rövid távú közepes sikerek helyét.

Stiber Judit



A képek forrása: videodrome.freeblog.hu, operettszínhaz.hu

JOAN SLONCZEWSKI: ELÍZIUM LÁNYA

Kultúrák a világegyetemben

Ezer évvel az Ajtó az óceánba eseményei után érkezik Shorára a Szélklán család. A Bronz Égboltról munkájuk miatt utaztak a hosszú életű elíziumiak városába, hiszen Esőfelhő a barbár urulani nyelv és népszokások szakértője, míg férje, Feketemedve a halhatatlanságért felelős genom-projektben dolgozik. A helikoni politika hálójában azonban nehezebb a dolguk, mint várták...

Slonczewski-től megszokhatuk a jól kidolgozott karaktereket és az élet nagy kérdéseinek sci-fi köntösbe öltöztetett körüljárását. Az előbbire nem is vesztegetnék sok szót: Esőfelhő, a családanya és családőfi felelősségteljes, gondoskodó és jólelkű, foglalkozására nézve nyelvész-diplomata. Férje végzi a gyermekek gondozását, emellett orvosként a genomkutatásban is részt vesz. Gyerekeik életvidám, kíváncsi csöppségek, akik sokszor okoznak vicces helyzeteket. Fontos szereplő még az elíziumi Verid, aki egy vérbeli politikus, annak minden pozitív és negatív tulajdonságával.

De most lássuk az érdekességeket! A regény több különböző társadalmi formát is bemutat. A Szélklán család szülőbolygóján matriarchátust találunk, a nőket istennőkként tisztelik, akinek szinte kötelessége minél több gyermeknek életet adni. A Bronz



Égbolt lakói békések és családcentrikusak, bár az önvédelemnek egy igen hatékony módját űzik a rei-gi nevű küzdősporttal.

Az elíziumi polgárok számára a család egészen más jelentéssel bír. A magzati korban végrehajtott genetikai változtatások miatt természetlenek, az utódok a shonokban, állami intézetekben nő-

nek fel. A párkapcsolatok monogámok, de gyakori az egyneműek együttélése. Az Elízium egy gépesített, távolságtartó, toleráns társadalom, némi faji előítélet azonban náluk is megfigyelhető, ami Feketemedve munkája körül, valamint az értelmes gépek iránti lenéző viselkedésben bontakozik ki leginkább.

Az Urulan ezzel szemben férfiközpontú, a nők elnyomásban élnek, a faji diszkrimináció is jelen van: majom-ember hibrideket tartanak rabszolgaként. Problémaikat gyakran erőszakos módon oldják meg – például a lázongó tartományokat atombombákkal „rendszabályozzák”.

A Shora őslakosairól, a Cse-rékről az előző könyvben már sok mindent megtudhattunk, ebben a műben leginkább a génkísérletekkel és a bolygók terraformálásával kapcsolatos véleményüket helyezte előtérbe az író.

Ezeknek az eltérő kultúráknak a találkozásából alakul ki a cselekmény, amely nem sok izgalommal, ám annál több érdekes gondolattal és szívet melengető családi jelenettel kecsegtet. Így hát az Elízium-trilógia többi kötetéhez hasonlóan ezt is a filozofikus kérdések kedvelőinek ajánlom.

Kölcsey Attila

A könyvet megnyerheted, ha kitöltöd a Kvíz-t, vagy megveheted a galaktikabolt.hu weboldalon. Minden BIT magazin olvasónak **30% kedvezményt** biztosítunk. Elegendő a galaktikabolt.hu oldalon leadott rendelésednél beírni a megjegyzés rovatba, hogy „BIT”, vagy a rendelés előtt e-mailt írnod a webshop@galaktikamagazin.hu címre, melyben jelzed, hogy csatlakozni szeretnél a „BIT” csoporthoz. (Más kedvezményekkel nem vonható össze.)

KÖZÖSSÉG

Fedezd fel városod!

Még új vagy Budapesten? Úgy gondolod, nem ismered eléggé ezt a várost még? Ha pozitív választ adtál valame-lyik kérdésre, vagy csak szereted a céltalan pontgyűjtő-játékokat, akkor a Foursquare-t is imádni fogod. Nincs is másra szükséged, mint egy okos telefonra, GPS-re és mobilnetre és már indulhat is a móka!

Hozd létre a profilodat a foursquare.com oldalon, add meg az adataidat, csatold hozzá a Facebook adatlapodhoz, és vedd fel azokat a barátaidat, akik már használják az alkalmazást, hiszen együtt igazán jó csak a kaland! Ezután töltsd le az alkalmazást a mobilodra is, és már mehetsz is! Téged vár a világ!

Amellett, hogy a program segítségével megismerheted a hozzád közel lévő látványosságokat, üzleteket, találkozási pontokat, azt is láthatod, hogy az ismerőseid merre járnak, milyen helyeken törzsvendégek, olvashatod az ajánlásait, és javaslatokat tehetsz nekik, vagy mint máshol is, kommentelheted a tevékenységüket.

A verseny, ami az egész oldalt mozgatja, hiszen versenyszellem nélkül nem lenne mindenkinek kedve csak úgy posztolgatni, hogy merre is jár, egy egyszerű pontgyűjtési verseny. Minden check-in után pontok járnak. Az, hogy mennyi, függ attól, hogy Te vagy-e a barátaid közül az első,

aki ott jár, vagy látogatnál-e meg már hasonló kategóriájú helyet, és még pár szabálytól. Vigyázva arra, hogy a verseny ne lehessen igazságtalan, és ne tudj minden-hova check-in-elni, ami mellett elhaladsz, két korlátot vezettek be: tizenöt perc alatt maximum három check-in, huszonnég óra alatt pedig maximum harminc. Ezek mind csúszó ablakok, tehát a huszonnég óra alatt nem egy napra kell gondolni, hanem az elmúlt huszonnég órára. Azért,

hogy még izgalmasabbá tegyék a dolgot, bizonyos speciális akciókkal úgynevezett badge-eket lehet szerezni. Ilyen például az, ha négy egymást követő éjszaka is bejelentkezel valahová, vagy ha hajnali három után check-in-elsz valahol hétköznap, iskolaidőben.

Arról, hogy mire jó ez az alkalmazás, ez a közösségi oldal, foglalmam sincs igazából, amiket fentebb leírtam egyelőre csak utópiák, mert Magyarországon még nem eléggé elterjedt, én azért játszom, mert olyan vagyok, mint egy óvodás, aki új játékot kap, mindegy mi az, lelkes. Ha másra nem is jó, arra mindenképpen, hogy kimozdulásra bírja az embereket. Egyelőre nekem tetszik, és igyekszem kiterjeszteni az itthoni adatbázist, új helyeket rögzíteni és javítani a hibákat, amik vannak. Ugyanis sajnos az is előfordul, hogy valaki a lelkes pontgyűjtögetésben elfelejtkezik a játék tisztaságának a szépségéről.

Várlak titeket is a világban!

Zsoldos János



A kép forrása: inc.com

HOL A HATÁR?

Szórakozás vs. tanulás

Egyetemistaként az a „küldetésünk”, hogy minél alaposabban felkészüljünk választott szakmánk és hivatásunk majdani gyakorlására, felvértessük magunkat azzal a tudással, amelyre majd támaszkodunk. Azonban egyetemistának lenni sokkal többet jelent, nem szabad kihagynunk a kínáló alkalmat, hogy kiélvezzük az egyetem által nyújtott lehetőségeket.

Alapvetően kétféle egyetemista viselkedéstípus létezik. Az a típus, aki túlhajtja magát, legyen szó akár a tanulásról, akár a szórakozásról, így hanyagolva el egyiket vagy másikat, a másik típus pedig az elkerülő egyetemista, aki nem szívesen kockáztat, sem akkor, ha szórakozásról van szó, sem akkor, ha tárgyválasztásról, vizsgázásról van szó.

Azonban fontos, hogy megtaláljuk az egyensúlyt, ehhez elsősorban az időbeosztásunkat kell a megfelelően alakítani. Szorgalmi időszakban rengeteg lehetőséget kínál az egyetemi környezet a szórakozásra: **különböző rendezvények, kulturális programok (kiállítások, konferenciák), szemeszter nyitóbülik és tematikus estek** segítik elő, hogy kiélvezzük a szabadidőnket. Ezt ráadásul egy jól ismert környezetben tehetjük. A tavaszi vizsgaidőszak előtt sorra lezajlanak az évente egy-

szer hagyományosan megrendezésre kerülő **kollégiumi napok**, ahol meghívott vendégek és koncertek gondoskodnak arról, hogy szórakozzunk.



Azonban a vizsgaidőszak közeledtével óvatosan kell megválasztani, hogy mikor és milyen bulin, hány baráti sörözésen veszünk részt. Nem keveredünk időzavarba a vizsgaidőszakban, amennyiben minden vizsgára való készülésnél plusz 1-2 napot számolunk, a váratlan helyzetekre való tekintettel. Ráadásul még ekkor sem késő utánajárni, hogy milyen élményekről számolnak be a felsőbb évesek akik

már túljutottak ezeken a megmérettetéseken.

Segítséget jelenthet még az ETR-ben megtalálható „**Okatatói Munka Hallgatói Véleményezése**”, ezt a kurzuskinálaton keresztül érhetjük el. Az esetek nagy részében ezeket az oktatók publikussá teszik, és a hozzászólásokból, pontszámokból értékes következtetéseket vonhatunk le arra nézve, hogy milyen követelményeket támasztanak az oktatók. De ha ezzel nem vagyunk elégedettek, akkor a **markmyprofessor.com** című honlapon is tájékozódhatunk arról, hogy milyen értékelést kaptak tanáraink ezen az oldalon. (Ugyanezen köröket érdemes eljátszani kurzusfelvételnél is, mert nagyban megkönnyítheti a választást.)

Mindez semmit sem ér, ha az időbeosztásunkat nem alakítjuk megfelelően. Ezért érdemes átböngészni az előtűnk álló anyagot még a vizsgaidőszak kezdetén, amennyiben nem világos, hogy melyik tananyag elsajátítása okoz majd nehézséget. Tanulás közben pedig ne feledkezzünk el olyan apróságokról, mint a folyadékpótlás, néhány pohár koffeinmentes is legyen köztük. A koncentrációt segítheti a C-vitamin és a szőlőcukor is.

Az egyéni képességek és lehetőségek ugyanakkor különbözőek, és sokszor csak saját tapasztalatunk segíthet felmérni, hol húzódnak a határaink.

Borbély Szabina

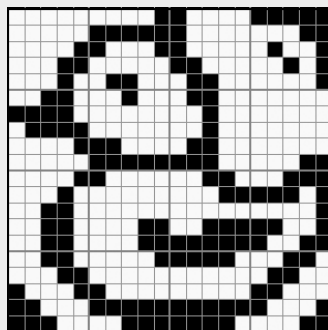
GRIDDLER

A Griddlerek logikai rejt-
vények, amik megszámo-
zott jelekkel vannak ellát-
va a rács körül. A megol-
dásuk képet eredményez.

Minden csoport között van legalább egy üres négyzet.

Minden szám egy folytatólagos azonos színű négyzetekből álló csoportot jelöl.

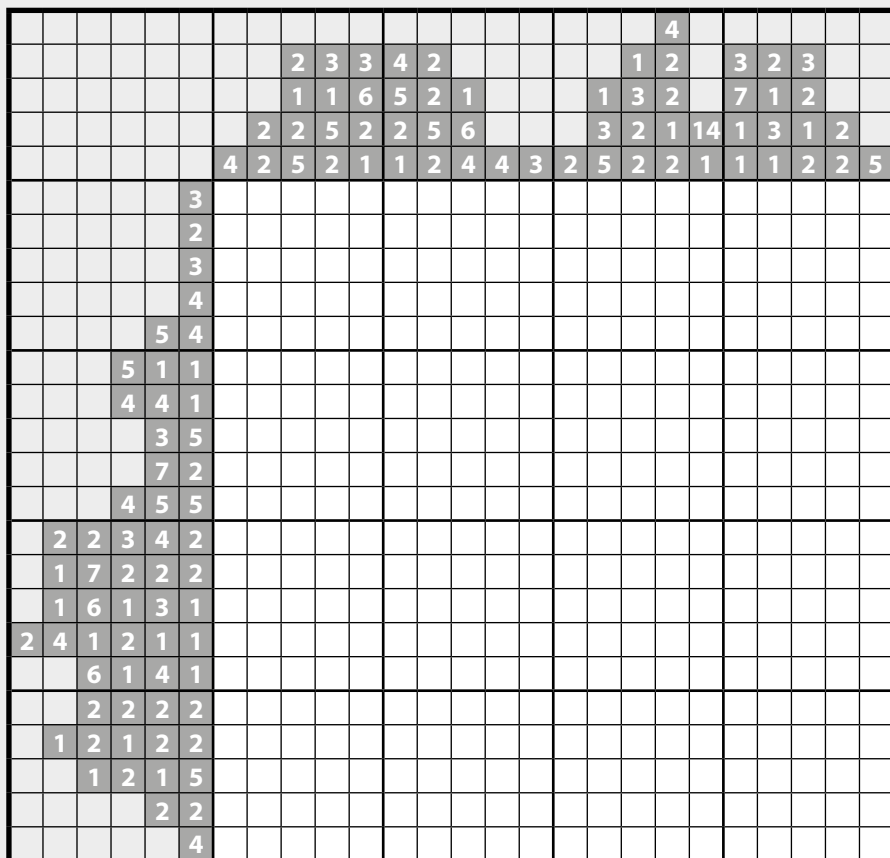
A jelek már a pontos sorrendben vannak.



Az előző szám helyes megfejtése.

A helyes megfejtést beküldők között Momentán Társulat belépőt sorsolunk ki.

Készítette: Pintér Györgyi Zsuzsanna
Megfejtésed a déli irodánkban adhatod le (1.816).



E-mail címed:

Neved:

KVÍZ

A helyes megfejtő Joan Slonczewski: Elízium lánya című könyvével lesz gazdagabb.
Előző játékunk nyertese: **Legéndi Richárd Olivér.**

- Mi a jutalomkeret pályázat beküldési határideje?
a) 2011.05.20., b) 2011.06.20., c) 2011.06.24.
- Mennyi parkolóhely biztosított a hallgatóság számára a parkolóban?
a) 100, b) 200, c) 250
- Mennyibe fog kerülni az idei Hegy'-en a diákjegy?
a) 12000 Ft, b) 13000 Ft, c) 13500 Ft
- Hol rendezték meg az idei TÓK-İK Felezőt?
a) KCSSK, b) KUK, c) Griff Hotel
- Mi az Informatikus Hallgatók Alapítványa rövidítése?
a) IHA, b) INHA, c) INFHA
- Melyik kolinapról nem volt Facebook tudósítás az INF-HA jóvoltából?
a) NUK, b) VUK, c) KUK
- Ki használt először HUD bukósisakot a Forma-1 történetében?
a) M. Schumacher, b) F. Alonso, c) J. Button
- A hazai telefonok hány százaléka okostelefon?
a) 20, b) 25, c) 30
- A felhasználók hány százaléka netezik a telefonján?
a) 92%, b) 93%, c) 94%
- Ki rendezte a Sorsügynökséget?
a) George Nolfi, b) Brad Pitt, c) Martin Scorsese
- Mikor készült el az első „bűvös lámpa”?
a) 1500-as évek, b) 1700-as évek, c) 1600-as évek
- Mi a foursquare.com?
a) internetes játék, b) internetes alkalmazás, c) adatbázis

A megfejtéseket a jatek@ikhok.elte.hu címre várjuk.
Tipp: A kvíz megfejtésében nagy segítséget nyújtanak a cikkek!

Az előző szám helyes megfejtései:

1. c, 2. a, 3. b, 4. a, 5. b, 6. c, 7. a, 8. a, 9. a, 10. b, 11. a, 12. c

SUDOKU

A helyes megfejtést beküldők között ELTE-s pólót sorsolunk ki.
Előző játékunk nyertese: **Kovács Ádám.**

Töltsd ki a négyzeteket úgy, hogy minden sorban, minden oszlopban, és minden külön jelölt 3×3-as rácsban csak egyszer forduljon elő minden egyjegyű pozitív szám és küldd el a kiemelt sorok tartalmát nekünk!

2	1		5				8	
					6		7	
3	6					1		4
					8			6
	7	3	2	6	4	9	5	
4			9					
7		9					1	2
	5		8					
	3				2		6	7

7	2	5		6				4
		3		9				
					7	6		
			6				1	9
	4	9	1		8	2	7	
3	1				2			
		6	7					
				4		8		
4				1		5	2	6

Készítette: **Kiss Ádám.** A megfejtéseket a jatek@ikhok.elte.hu címre várjuk.

Humor

Ha szeretnéd, hogy mások is derüljenek kedvenc vicceiden, küldd el azokat a vicc@ikhok.elte.hu címre. Egy kis szerencsével már a következő számban olvashatod is.

Két jó barát parázs vitákat folytat, mivel egyikük katolikus lévén a túlvilágban, a másik buddhistaként a lélekvándorlásban hisz. Végül megegyeznek, hogy amelyikük előbb hal meg, tüstént tudatja, melyiküknek volt igaza. A katolikus hal meg előbb, s egyik éjszaka meg is jelenik barátja álmában.

- No mesélj, mi van, mi történt?
- kérdezi a buddhista.

- Hát kérlek, reggel felkelünk, kimegyünk egy csodálatos, napsütötte rétre. Szeretkezünk, reggelizünk, szeretkezünk, tízóraiunk, szeretkezünk, ebédelünk, szeretkezünk, uzsonnázunk, szeretkezünk, vacsorázunk, szeretkezünk, aztán alszunk, és másnap ugyanígy folytatjuk.

- Ó, hát akkor mégis neked lett igazad, van túlvilág, s te a

paradicsomba kerültél!

- A fenét! Neked lett igazad: a Gödöllői Állami Gazdaságban vagyok baknyúl...

Egy fickó bemegy egy kocsmába és elkiáltja magát:

- Vodkát mindenkinek! Hatalmas a lelkesedés a teremben, mindenki örül. Ám amikor fizetni kéne, a fickó csak kisétál. A csapos utána megy, és jól megveri. Emberünk másnap megint betér a kocsmába és elkiáltja magát:

- Vodkát mindenkinek! Ránéz a csaposra, és azt mondja:

- Te nem kapsz, mert ha iszol, verekszel.

A férj elutazik.

A felesége élvezi a helyzetet és a férj barátjával "tölti az időt".

Megcsörren a telefon, a nő

rohan felvenni.

Beszélgetés után visszajön, a férfi megkérdezi:

- Ki volt az?

- A férjem. Azt mondta, hogy veled horgászik, és hogy most fogtál egy hatalmas pontyot.

- Anyu, most, hogy már elmúltam 15 éves, feshetem a szemem, rúszozhatom a szám és járhatok miniszoknyában?

- Hányszor mondtam még, hogy nem, Pistike!

A székely meg a fia az érett gyümölcsöket szedik össze a kertben. A fiú megkérdezi:

- Mi lesz ebből a sok gyümölcsből, édesapám?

- Hát, ha anyád meggyógyul, lekvár, ha nem, akkor pálinka.

Kozma Tamás

BIT magazin • Az ELTE IK HÖK hallgatói magazinja • Megjelenik kéthetente

2011. május / 1. • VIII. évfolyam, 12. szám

Felelős kiadó: Buzgán Attila Bence • **Alapító főszerkesztő:** Sárközy Zsolt

Főszerkesztő: Göndör Gábor • **Szerkesztő:** Csajbók Judit

Tördelőszerkesztő: Gaál Luca • **Olvasószerkesztő:** Csajbók Judit • **Korrektor:** Csajbók Judit

Címlap: Csizmadia László • **Grafika:** Gaál Luca • **Design:** Papp-Kuster Ádám

Szerzők: Balogh Barnabás, Borbély Szabina, Csajbók Judit, Hornyák Gábor, Kiss Ádám, Kozma Tamás, Kölcsey Attila, Körmöndi Lídia, Pellek Krisztián, Pétermann Nikolett, Pintér Györgyi Zsuzsanna, Stiber Judit, Zsoldos János

Web: ikhok.elte.hu/bit • **E-mail:** bit@ikhok.elte.hu • Megjelenik 1000 példányban

Nyomatja: Komáromi Nyomda • **Arculat:** Kuster Média Csoport (www.kuster.hu)



A **Panasonic** és a **NIKE**
ideas for life

támogatásával

JUBILEUMI XX. 5VÖS 5km 5hő 12en 5óra 5perckor futóverseny

Vendégfutó 2011: Talmácsi Gábor



Kategóriák

Jelentkezni lehet
EGYÉNI és CSOPORTOS
kategóriákban
egyenként!

Nevezés

NEVEZÉS DÍJ:

ELTE 300 Ft

nem ELTE 500 Ft

helyszínen egységesen 500 Ft

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ

Honlapon

2011. május 11. 23:59-ig

Helyszínen

2011. május 12. 16:05-ig

Díjak

Panasonic-Lumix kamera,
PANASONIC és **NIKE**
termékek!

A legjobb ELTE befutónak
5555 Ft pénzjutalom :)

Az első 200 befutó
emblémás pólót kap!!

Helyszín

ELTE Lágymányosi
Campus, "A" (északi)
épület.

Info és jelentkezés
<http://eotvos5.elte.hu>



A szervezők a programvaltoztatás
jogát fenntartják! Az esemény
resős idő esetén is megtartjuk!

BORSODI
ZENEI
FESZTIVÁLOK

hegyalja fesztivál

RAKAMAZ-TOKAJ 2011.
WWW.HEGYALJAFESTIVAL.HU JULIUS 13-17.

SLAYER
MASTODON
GUANO APES
LADYTRON

PENNYWISE | AMORPHIS | PARKWAY DRIVE
AIRBOURNE | SCOOTER | EDDA

CSÍK ZENEKAR | KORPIKLAANI

JOHN B | ELITE FORCE | IRIE MAFFIA

NATHAN FLUTEBOX LEE | FOREIGN BEGGARS

HEAVEN SHALL BURN | 30Y | MAGASHEGYI UNDERGROUND

EKTOMORF | VAD FRUTTIK | KOWALSKY MEG A VEGA

DEPRESSZIÓ | NEVERGREEN | DEICIDE | DALRIADA

KISCSILLAG | MAGNA CUM LAUDE | BÉLGA | PASO | FIRKIN

OSSIAN | ROAD | SUBSCRIBE | FISH! | BEATRICE

NEO | AKKEZDET PHIAI | HÖSÖK | TURBO | ÓRIÁS | ALVIN ÉS A MÓKUSOK | BLIND MYSELF...

Bérletek május 31-ig, több mint 30% kedvezménnyel az ismert jegypénztárakban kaphatók!
Bővebb információ: www.hegyaljafesztival.hu vagy www.facebook.com/hegyaljafesztival



PORT.hu

index

HAMMER

REZANGYAL

JOYRIDE

360

360

360

DIÁK HITEL

360

360

360

élet
habos
oldala