

BIT

2011. március • VIII. évfolyam, 10. szám

Az ELTE IK HÖK magazinja

ÉS ÚJRATEREMT(EN)É A DINOSZÁURUSZOKAT

Amikor az ember Isten szeretne lenni

BÖRTÖNHELYZET MAGYARORSZÁGON

Rácsok mögötti élet



A varázsköpönyeg

7 10

Ha szükség van egy olyan önéletrajzra vagy motivációs levélre, amely mindig annyit mutat, amennyivel több szerencsével járhatsz, jelentkezz!

Egy Design mind felett 7 18-19

A kódolás mellett egy termék sikerességét leginkább a megfelelő Design határozza meg. Most a Windows Phone 7 kezelőfelületéről fogunk elmélkedni.

Te mennyit érsz?

7 23

Az álláskereső megtalálása nem egy egzakt tudomány. Nagyon sok tényezőn múlik, és ezek között sajnos sokszor elenyészik a szakmai hozzáértés kérdése.

Társas- és Szerepjáték Hétvége

M.A.S.T.S.

Vampire

Társasjátékok:

Dominion

Catan telepesei

Rizikó

Kettegés Arkhamban

Beowulf

Citadella

Doom

stb...stb...stb...

Helyszín: Pazmány Péter Sétány 1/C

Időpont: Április 1-2. (Déli épület) Aréna

szerepjatek.elte.hu

Tartalom

AKTUÁLIS

Milyen specit vegyek fel?.....	4
Külügyes mentort keresünk!.....	5
Itt az új Hegy/egyenlet.....	6
Út a munkaerőpiacra!.....	7
Hogy mi az ulti?.....	8-9
ELTE kortárs segítő csoport.....	9

KARRIER

A varázsköpönyeg.....	10
Fitten a munkahelyen I.	11

JÖVŐNÉZŐ

Szívtunk már eleget!.....	12-13
---------------------------	-------

BIT KÖZÉP

Rácsok mögötti élet?.....	14-15
---------------------------	-------

JÖVŐNÉZŐ

Amikor az ember... ..	16-17
-----------------------	-------

SZAKSZÓ

Metro.....	18-19
------------	-------

KRITIKUS

Honnan tudod?.....	20
Az információ hatalom.....	21

NETKULTÚRA

Get e-live.....	22
Te mennyit érsz?	23

TISZTA KVÍZ

Griddler.....	24
Kvíz.....	25
Sudoku.....	25

IMPRESSZUM

Humor.....	26
------------	----



Kedves Olvasó!

Nem vagyok egy nagy focirajongó, de alkalom adtán kilátogatok egy-egy válogatott meccsre. Így történt ez múlt hét pénteken is, amikor a kedvenceim, a hollandok ellen játszottak hazánk fiai. A vb ezüstérmes ellen nem számítottam túl sok jóra és ismét hatalmas zakót kapott a csapat és vele együtt az ország is.

Minél több holland nagyjágyú mondta le a találkózót, annál nagyobb lett a magyar sajtó bizalma. Nem is értem az újságírókat, mindig ez van, mindig nagyot várnak, tudom nem lehet azt mondani, hogy papírforma lesz, de ennyire felbízgatni a szurkolókat. De nem is ez az, ami nekem fáj, hanem a jegyek ára. Olyan összegért adták a jegyeket, ami még talán nem is fájna, ha egy küzdő, igazán akaró csapatot láthattunk volna. Már az elején lehetett látni, hogy nem elég felkészültek, sőt meg sem próbálták kiszolgálni azt a rengeteg szurkolót, aki csak értük ment ki. Érdemes nekünk ekkora összeget kiadni egy találkozóért, és érdemes ezeknek a játékosoknak hatalmas összegeket kifizetni, ha csak lödörögnek a pályán?

Göndör Gábor
főszerkesztő

SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK AZ ELTE IK-N

Milyen specit vegyek fel?

Azt mindannyian tudjuk, hogy a BSc ideje alatt 9 kreditnyi szabadon választható kurzust el kell végezni. De vajon milyen tantárgyak tartoznak ide, és hogyan használjuk ki ezt a lehetőséget? Miket javasolnak, és a nevükön kívül mit érdemes tudni róluk, mielőtt belevágunk?

Megtörtént már veled, hogy felvettél egy tárgyat, és az első vagy a második órán kiderült, hogy nem ilyennek gondoltad? Ez sokszor előfordul, főleg a szabadon választható kurzusoknál. Ezért kezdünk most bele ebbe a cikk-sorozatba, hogy segítsünk eldönteni, milyen kurzusokat érdemes felvenni a tanulmányaid alatt.

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető (tehát, ha a biológia érdekel, felveheted a Biológia BSc-sek bármely tárgyát, amihez az előfeltételeket teljesítetted). Az IK-s hallgatók körében ennek leggyakoribb módja a „specik” és a társadalomtudományi tárgyak felvétele.

Első lépésben ismerkedjünk meg a legkedveltebb tárgyak közé tartozó webes kurzusokkal.

Web-fejlesztés 1. (4 kredit)

(<http://webfejleszt.es.inf.elte.hu>)

Ezt a kurzust végzi el a legtöbb BSc-s hallgató, valószínűleg már Te is találkoztál legalább a nevével. Azoknak ajánljuk,

akik meg szeretnék ismerkedni a honlap készítés alapjaival, vagy felfrissíteni a régebben megszerzett tudásukat.

A félév során a hallgatóknak önállóan kell feldolgozni a tananyagot egy honlap segítségével, amelyen keresztül akár a kezdők is elsajátíthatják a HTML és a stíluslapok (CSS) alapjait. Az elvégzéshez két beadandó feladatot kell elkészíteni, az első honlapot egy megadott minta alapján, a másodikat egy kötetlen témában.

A tárgyhoz tartozó gyakorlat csak konzultációs jellegű, ahol a beadandókkal kapcsolatban nyújtanak segítséget az oktatók, illetve egyéb, a témához kapcsolódó kérdéseket lehet feltenni. Az előadáson pedig olyan érdekes információk hangzanak el, amiket nem (vagy csak részben) tartalmaz a segédanyag.

Web-fejlesztés 2. (4 kredit)

(<http://webprogramozas.inf.elte.hu>)

Ahogy a kurzus címe is utal rá, ez a Web-fejlesztés 1. tárgyra épül. A hallgatók azokat a lehetőségeket sajátíthatják el, ame-

lyekkel egy oldal statikussága megszüntethető, azaz az alapvető programozásra láthatnak példát a web világából.

A félév első felében a kliensoldali JavaScript nyelv webes környezetbeni lehetőségeivel ismerkednek meg, míg a félév második felében a szerveroldali PHP nyelv lehetőségeit tekintik át a kidolgozott mintafeladatokon keresztül. Az érdemjegyhez szintén két beadandó feladatot kell beadni, valamint az utolsó előadás idejében egy zárthelyit teljesíteni.

Web adatbázis programozás GY (2 kredit)

(http://ade.web.elte.hu/web_ab.htm)

A kurzushoz nem kevés előismeret a követelmény, jártasnak kell lenni a HTML, CSS, PHP, JavaScript és az adatbázisok világában, valamint az XML ismeret is előnyt jelent, viszont a félév végére a hallgatók képesek lesznek összetett webes alkalmazások készítésére.

A tárgy keretein belül a hallgatók bepillantást nyerhetnek a webes technológiák, keretrendszerek, API-k, adatbázis-kezelés és adatbiztonság témaiba, majd ezek után számot adhatnak a megszerzett tudásról egy beadandó feladattal, amelyben egy webes alkalmazást kell elkészíteni dokumentációval együtt.

A következő számban újabb érdekes speciket mutatunk majd be, hogy megkönnyítsük a választást.

Németh Júlia

JELENTKEZZ TE IS!

Külügyes mentort keresünk!

Jelentkezz külügyes mentornak, ismerkedj meg a külföldi hallgatóinkkal, segíts nekik eligazodni országunkban, bulizz velük egy jót! Ha érzel magadban elég elhivatottságot, add le jelentkezésedet 2011. április 1-ig a kb@ikhok.elte.hu email címre. Jelige: „mentor jelentkezés”.

Minden évben érkeznek külföldi hallgatók a karunkra, akiknek szükségük van a segítségetekre, hogy eligazodjanak és beilleszkedjenek egyetemünkre. Ehhez kérnénk a segítségeteket.

dezvényekre és programokra kell kísérni őket, hogy megismerkedjenek hallgatóinkkal, kultúránkkal és országunkkal. Azonban a legfontosabb feladat, hogy bármilyen kérdésük, kérésük, problémájuk



Milyen elvárások vannak egy mentorral szembe? Mik a feladatai?

Mivel külföldi hallgatókról van szó, a külügyes mentornak legalább egy európai nyelven (a magyar mellett) középszinten kell beszélni. Talpraesettség, segítőkészség és jó kommunikációs képesség elengedhetetlen egy mentor számára.

Kezdetben fogadni és segíteni kell a hallgatót a megfelelő szállás elfoglalásába. A későbbiekben ren-

van, az itt tartózkodási idejük alatt rendelkezésükre kell állni. (5-6 hónap)

Miért jó külügyes mentornak lenni?

Egy segítőkész és lelkes csapat tagja lehetsz, mely megad minden lehetőséget és információt a sikeres munka érdekében.

Barátságot köthetsz a külföldi hallgatókkal, megismerheted az országukat, kultúrájukat, szokásaikat. Táborainkban más mentorokkal együtt bulizhatsz, ismeretségeket köthetsz, amik a későbbiekben a hasznodra válhatnak. Nyelvgyakorlás szempontjából is hasznos, használhatod az angolt és más országok anyanyelvét is elsajátíthatod.

Rengeteg külügyes rendezvény közül választhatsz, jobbnál jobb bulikkal és programokkal várunk.

Amennyiben úgy döntenél és kedvet kapsz, hogy Te is kiutazz, plusz pontot ér az Erasmus pályázaton, ha voltál már külügyes mentor.

Lázár Beáta

**Ha felkeltettük érdeklődésedet
jelentkezz csapatunkba mentornak!**

Jelentkezésedet, illetve kérdéseidet
a kb@ikhok.elte.hu e-mail címre várjuk.
Az e-mail tárgya „mentor jelentkezés” legyen.
Leadási határidő: **2011. április 1.**

FRISS ALBUMOK ÉS IKONOK A NÉGYZETEN

Itt az új Hegy'egyenlet

A trashmetál egyik alapító bandája, a Slayer szedi darabjaira Tokajt júliusban. A kaliforniai banda kőkemény metálzenével és remélhetőleg már Jeff Hannemannal jön, az újult erővel tomboló Guano Apes pedig vadiúj albumát, a Bel Air-t Magyarországon a Hegy'en mutatja be. De friss stúdióanyaggal érkeznek a Hősök is, akik a Négy évszakot rappelik bele a tiszaparti nyári éjszakába. Érdeemes rágyúrni a fejbiccentő izmokra: ritmusra bologatáshoz és headbangeléshez is szükség lesz rájuk.

Nagyon komoly zúzás, óriási fejrázó és metálvillázó tömeg várható a nagyszínpadnál, amikor az ős-thrash ikon, a Slayer foglalja be a deszkákat – akkor is, ha a basszer-énekes Tom Araya a nyakában lévő csavarok miatt már nem headbangelhet. A lassan 30 éve megállíthatatlan csapat jelenleg Jeff Hannemann nélkül, egy helyettesítő gitárossal zenél, de remélhetőleg júliusra újra teljes lesz az ikonikus négyes.

A kemény rockot Sandra Nasic hangjával tökéletes zenei élménnyé formáló Guano Apes az elmúlt években erőt gyűjtött a következő nagy robbantáshoz: áprilisban új anyagot pakolnak a lemezboltok polcaira, a Hegy'en pedig megmutatják a magyar közönségnek és a deszkás nemzedéknek, milyen a precíz német durulás.

Magyarországon csak a Hegy'en lép fel a mezőkovácsházi keményvonalas zene nagykövete, az Ektomorf. Farkas Zolival



az élén a banda megadja, amire vágnak: cigány népzenei motívumokkal tűzdelt thrash/HC-t, ami miatt méltán ez a trió az egyik legismertebb magyar zenekar külföldön. Az ausztrál Parkway Drive metalcore-ja sem a nyugalom szigetét ígéri a fesztiválozóknak, de a trance/HC-t játszó Helia és a thrashmetál Raunchy sem gyenge háttérzajnak jön – a srácok odacsapnak majd rendesen, hogy senki ne felejtse majd a tokaji éjszakákat.

Underground élvonal a Hegy'en

Persze más stílusokból is a legnagyobbak jönnek a Tisza-partra: a magyar hip-hop szcéna élvonalasai, a Hősök szövegelnek majd a fesztiválozóknak. A legújabb, Négy Évszak című albummal jubiláló, DJ-vel erősített veszprémi MC-kvartett a kritikus szövegektől sem ódzkodik, a srácok bátran odamondják mindenkinek, ami jár. Az ember bőre alá behullámzó dallamok mellett ez az őszinteség is a csapat sikerének titka.

Matekozunk is egy kicsit a Hegy'en: vegyünk 5 pécsi zenészt, adjuk hozzá őket a 7. hónapban Rakamaz-Tokajhoz, hatványozzuk meg olyan slágerekkel, mint a legfrissebb Városember, vagy a Bogozd ki, vonjuk ki belőle a szigorú műfaji besorolást, szorozzuk meg sok ezer elszánt rajongóval, akik a Hegy'en mind az első sorban akarnak majd állni. Az eredmény természetesen a 30y, akik garantáltan zseniális bulit nyomnak majd, legalább akkorát, mint a Lovasi Andrással az élén a júliusi éjszakába berobbanó Kiscsillag. A zenekarnak élménygyűjtéshez is tökéletes terep lesz a hegyaljas fellépés, amit talán majd az öszre tervezett új albumon is fel tudnak majd használni.

Ilyen zenei felhozattal, a Tisza hűsítő vizével és a finom tokaji borokkal – amikből a fapados jegyárak mellett bőven jut majd mindenkinek – a nyár legsokszínűbb és legteljesebb nyaralása idén is minden bizonnyal csak a Hegy' lehet.

Hegyalja Fesztivál

A kép forrása: Andrew Stuart

ÁLLÁSKERESŐVEL SEGÍTI A HALLGATÓKAT A MARKMYPROFESSOR.COM

Út a munkaerőpiacra!?

Álláskereső modullal bővül a közeljövőben Magyarországon egyik legkedveltebb ranking oldala, a MarkMyProfessor.com. A közösségi portál újításának köszönhetően tanáraik pontozása mellett pályakezdő és gyakornoki álláshirdetések között is böngészhetnek az oldal felhasználói. Az újítás a cégek számára is kiváló lehetőséget nyújt, mivel az oldalon megosztott álláshirdetéseik segítségével a fiatal pályakezdők célcsoportja is könnyebben elérhetővé válik.

A felsőoktatásban eltöltött évek alatt a diákokat tudásuk gyarapításán túl leginkább diplomájuk értéke és munkaerő-piaci elhelyezkedésük esélye érdekli a legjobban. Ahhoz, hogy ezt kiderítsék, ellátogatnak a legkülönbözőbb karrierexpókra, részt vesznek karrier tanácsadó előadásokon, valamint megpróbálják magukat beleásni az aktuális munkaerő-piaci trendekbe, hogy lássák mi vár rájuk, ha elhagyják az iskola falait. Ha igazán előrelátóak, akkor az álláskeresőt sem hagyják az utolsó pillanatra, hanem még a diploma megszerzése előtt elkezdik a szakmába vágó állások feltérképezését vagy az egyetem mellett végezhető gyakornoki munkák felkutatását.

Számukra nyújt kiváló lehetőséget a MarkMyProfessor.com új álláskereső modulja, amely a következő hetekben kerül aktiválásra. Az új böngésző segítsé-



gével a lediplomázott hallgatók és az egyetem padjait jelenleg is koptató diákok a legújabb pályakezdő állások és gyakornoki helyek között keresgélhetnek kedvükre, amelyeket maguk a

cégek tesznek közzé a honlapon. A friss diplomásoknak leginkább az jelent nagy előnyt, hogy az oldalon böngészve nem kell számolniuk azokkal a más állásportálokon gyakran előforduló hirdetésekkel, amelyek ugyan tökéletesen szakmába vágnának, ám az állás betöltéséhez minimum 2 – 3 év szakmai tapasztalat is szükséges.

A diákok mellett a hirdető cégeknek is hasznára válik a modul, ugyanis ennek segítségével könnyedén megtalálhatják azokat a fiatal tehetségeket, akiket eddig rengeteg erőfeszítéssel, különböző munkaerő-közvetítő cégek bevonásával értek el. Emellett a legfrissebb gyakornoki helyeket is meghirdethetik a közösségi portálon, külön megjelölve, hogy milyen képzési területre várják a jelentkezőket, így könnyedén megtalálhatják azokat a lelkes és szakmailag elmélyülni vágyó hallgatókat, akiket később akár teljes állásban is alkalmazhatnak, és akiknek a betanítása, illetve integrálása a vállalat életébe ezáltal sokkal könnyebben és olajozottabban működhet.

MarkMyProfessor

KÁRTYÁZZUNK EGYÜTT

Hogy mi az ulti?

Talán már mindenki hallotta papájától, vagy akár a szüleitől korán reggel „Most elmentem ultizni, később jövök.” A „később” persze nem 10 percet vagy fél órát jelent, hanem késő éjszakát. Vajon milyen játék lehet, amit egész nap lehet üzni, és mégse lehet megunni? Mi lehet a varázs? Mi teszi olyan nagyvá ezt a kártyajátékot? Megpróbálom leírni, de a varázst teljesen nem tudom átadni, ezt át kell élni!

Hogy is kezdődik, minden? A zöld asztalra lekerül egy bontatlan Piatnik magyar kártya. Magyar eredetűek a lapok? Nem, a svájci mondakörből. Tell Vilmos legendája jelenik meg rajtuk. De nem baj, az Ulti attól még hungarikum, ahogy az Unicum is. Na, de lépünk tovább! Ott van az asztal, a kártya, fölötte 3 vagy 4 ember vitatkozik. Igen, kedves leendő ultistársam, jól olvastad, vitatkoznak! Azon, hogy mekkora pénzben játszanak, hogy ki melyik változatát ismeri, melyik változatot, és egyéb kérdésekről. Aztán megállapodnak, leülnek, toll, lap elő, és megy a zsuga, órákon vagy akár napokon át, ha éppen nem várják haza őket. Közben valamilyen isteni nektárt kortyolgatnak, amit csakis a kiváló borvidékeken lehet megtalálni.

Az egységes játékszabályzatot, amit az Ultikódexben rögzítettek, leírhatnám, de csak a sorokat tölteném ki, és száraz

lenne, mint a furmintok általában. Inkább kezdjük az elején, kicsit úgy, mint az Aladdinban a régiségkereskedő, hogy ez a kártyajáték hogy változtat meg Téged, kedves olvasóm, mikor már elsajátítod az alapokat. Először csak bámulod, hogyan játszzák, nem érted, magyarázzák kézzel-lábbal a szabályokat, a stratégiákat. Hüledezve ülsz még pár napig is, agyalsz rajta, aztán egyszer csak megvilá-

gosodsz, mint a Stella Artois reklámban a férfi, akinek az angyali teremtés hozza le az égből a komlóból kinyerhető legtöbb B vitamint tartalmazó italt. Utána már vágyódní fogsz a társasági élet, és persze a játék iránt. Egyre több stratégiát próbálsz ki benne, megpróbálsz az ellenfeleket kijátszani, lóvá tenni a lapletételeiddel (talonozással), hiszen mindenki szeretné, hogy róla beszéljenek, egy olyan rókárol, aki nagyon körmönfont, szinte sose hibázik, irányítja a lapokat, a társakat, és Fortuna csak mosolyog rá fentről, miközben a legvadabb bemondásokat is teljesíti.

Képzeld csak el, kedves olvasóm, mi történik akkor, ha kint rossz idő van, benn pedig a gép megadja magát, elszáll mint a golya nyár végén. A Catant éppen kölcsönadtad, áthívsz pár embert, nekiállnátok pókerezni, de hát a zseton készlet már megint Sanyinál maradt... Vajon átugrasz a szomszédba kérni



A képek forrása: szoboszlottv.hu, szurka.hu

egy karton gyufát, ami helyettesíthetné a kör alakú műanyagokat, vagy odamész már végre a szekrényhez és előveszed a kártyát, ami minden magyar háztartásban biztosan ott van. Nem kell más, csak a csalafintaságod, logikus képességed, és máris elröppen az idő, mint Hamupipókének a bálban.

Miért vagyok ebben ilyen biztos? Jó kérdés, megpróbálom kifejteni. Ismertem srácokat, akik leültek pókerezni. Kizárólag a pénz hajtotta őket. De mikor ultiztak, teljesen jókedvűek voltak, nem írták, csak játszottak, beszélgettek, ha nem éppen a lejátszott helyes vagy helytelen laphívásokról, akkor az élet nagy dolgairól. Jó volt látni őket, közben megállt az idő. Az új leosztások mentek - mentek, eközben egyre többen jöttek

oda nézni, megérteni, de persze ez nem az a dolog, ami egyik percről a másikra megy. Az ulti szépségét és nehézségét talán az tükrözi legjobban, ha odamész a legnagyobb ultisokhoz, mondjuk egy országos ultiversenyen és megkérded tőlük: „Önök tudnak ultizni?” A válasz egész biztosan ez lenne: „Dehogy tudunk, csak szeretünk!”.

Ha felkeltette érdeklődésedet a cikk, ne habozz eljönni keddenként a Gold Centerbe és megtanulni tőlünk eme nagyszerű hungarikumot!

Gondoltam a B esetre is, hogy nem fogtalak meg igazán, sebaj, cikkem végén pár link, hogy biztosan elmerengj egy picit még, és megragadd a kártyát, ami egy stílust fog kölcsönözni, egy olyan erőt, mint Aladinnak a lámpás szelleme!

A leírásokat megtalálod az alábbi honlapokon, az első két linken online is tudsz játszani, emberek vagy akár számítógépek ellen is.

<http://ultinet.hu/>
<http://www.ultistars.hu/>
<http://ulti.lap.hu/>

Könyvajánlás:

Hajdu Imre - Benyovszky Pál -
 Prorok Márton: Ulti kezdőknek és haladóknak



Kurucz Róbert

ELTE KORTÁRS SEGÍTŐ CSOPORT

Itt a tavasz, Rád mégsem sütnék elég fényesen a nap-sugarak? Az **ELTE Kortárs segítő**k, önkéntes pszichológus hallgatókból álló csoportja vár TÉGED, ha megérett benned a változtatás igénye.

A segítő beszélgetés során te vagy a központban, a kortárs segítő anélkül hallgat és kérdez, hogy tanácsot adna. Így tisztázódhat, hogy az adott helyzetben mi lenne számodra a legmegfelelőbb megoldás.

Bővebb információt honlapunkon és a facebook csoportunkon találsz. Jelentkezésed várjuk e-mailben és ügyeleti időnkben.

www.kortars.elte.hu, info@kortars.elte.hu

Ügyeleti időpontjaink a 2011 tavaszi félévben:

KEDD: Kazinczy u. (Kazy) 1/C, 9-17 óra között

SZERDA: ELTE-TTK, Déli épület, 00.732 terem, 10-17-ig

CSÜTÖRTÖK: ELTE-BTK, Múzeum körút, „D” épület, alagsor, -119, 10:30-17:30-ig.

AMIKOR A KIRÁLYFI ELINDUL VILÁGOT LÁTNI...

A varázsköpönyeg

Egyszer volt, hol nem volt, hetedhét országon is túl, még az üveghegyen is túl, kidőlt kemencének bedőlt oldalában, elég az hozzá, hogy volt egyszer egy öreg király és annak egy szép szál fia. Mikor a királyfi felcseperedett, az apja elé állt, és azt mondta neki:

- Hallja-e, kend, édesapám, elég ideje élek már a palotában, nincsen nyugodásom! Felkeredem hát szerencsét próbálni! Addig meg sem állok, míg fel-séges királyatyáméhoz hasonlatos gazdagságot és kincseket nem találok!

Így szólott ekkor az öreg király:

- No, nem bánom, eredj, ha csakugyan nincsen maradásod, menj Isten hírével. Hanem, fogd ezt az aranyköpönyeget, jó hasznát vedd még utad során, meglásd. Nem egyéb ez, mint a hozományod. Születésedkor szőtte Tündér Keresztanyád Nap ragyogásából, Hold sugarából, Csillagok fényéből. Rája hímezte patak csobogását, tavasz kacintását, szellő kacérságát.

Hanem, hallod-e, fiam, csuda egy köpönyeg ám ez! Ha magadra öltöd, akár honnét nézed, mindig annyit mutat, hogy szerencsével jársz! Hanem arra vigyázz, hogy csak annak működik, ki igazat szól.

Megköszönte hát a királyfi a nemes gúnyát királyi atyjának,

és elindult hát a kerek erdő felé, hogy világot lásson, szerencsét próbáljon. Ment, mendegélt, míg egy tisztáshoz ért.



És a Te történeted hogyan alakul?

Ha szükséged van egy olyan önéletrajzra vagy motivációs levélre, amely mindig annyit mutat, amennyivel több szerencsével járhatasz, jelentkez a Karrierközpont rövid, önéletrajzíró workshopjára!

Az egyszeri, 3 órás kiscsoportos műhelymunka során a résztvevők megismerkedhet-

nek az álláskeresési folyamat elemeivel, ezen belül a jelentkezési csomag összeállításával. A tematika a következőket tartalmazza: jelentkezési csomag elemei, önéletrajzok típusai, az egyes típusok jellemzői, kronologikus önéletrajz és Europass önéletrajz formái és tartalmi sajátosságai, alternatív önéletrajzok (videós, kézzel írt, web 2.0), motivációs levél formái és tartalmi sajátosságai, ajánlólevél (referencialevél) formái és tartalmi sajátosságai.

A jelentkezési csomag összeállítása mellett az állásinterjú témájában is tartunk foglalkozásokat, melynek témája az állásinterjú felépítése, a tipikus kérdések és lehetséges válaszok, a rázós kérdések és válaszok, a stressz-interjú, az állásinterjú etikett, ill. a béralku köré épül.

A műhelymunkákon az ELTE bármely szakos hallgatója ingyenesen részt vehet. A létszámkorlát 5 fő.

A foglalkozások idén januári sikeres debütálását követően a Karrierközpont irodáján (1052 Budapest Gerlőczy utca 11.) túl a szolgáltatás 2011. március 16.-tól kezdődően az ELTE kollégiumaiban helyben is elérhető! A központi foglalkozások dátumairól a <http://karrierkozpont.elte.hu> oldalon, a kollégiumi alkalmakról a kollégiumi hírelekekből tájékozódhatsz!

ELTE Karrierközpont

A kép forrása: hu.textsite.info

Fitten a munkahelyen I.

Mai modern világunk egyik jelensége, hogy a dolgozók jelentős hányada végez számítógéphez kötött munkát, ami azt jelenti, hogy élete egyharmadát a monitor előtt töltve éli. A munkavédelmi szabályok ellenére egyértelműen kijelenthetjük, hogy az ilyen munka káros az egészségre, főleg, ha az ember amúgy is mozgásszegény életet él.



Amikor sportolásra szánjuk el magunkat, elsődleges motívációinkat a fölösleges kilóktól való megszabadulás, a jobb alak, vagy a megfelelő egészségi állapot elérése jelenti. Ezek az eredmények azonban általában csak hosszú idők elteltével jelentkeznek. Ezeken kívül a mozgás jótékony „mellékhatásaként” számos előnyre tehetünk szert rövid távon is. Egy kiadós sport ugyanis nagyon jó hatással van az ember lelkére is, ezen keresztül pedig egész életére, életvitelére. A rendszeresen sportolók kiegyensúlyozottabbak, nagyobb önbizalommal rendelkeznek, a sport antidepresszív hatással is jár, mindezek pedig a munkahelyi teljesítményben is megmutatkoznak.

Ezenkívül a sportolás fegyelmezettséget is ad a személyiségnek, amely az élet minden területére kihat, kitartásra nevel. Az a rendszeresség és szorgalom, amellyel egy sportot űzünk, feltételezhetően életünk többi területét is jellemezni fogja: a munkánkban is igyekszünk a jobb eredmények elérésére,

képesek vagyunk a stressz jobb kezelésére, a kudarctűrésre. Amennyiben a jó fizikai erőnlétünk egy fegyelmezett, kitarító személyiséggel párosul, ezek a tulajdonságok elősegíthetik az előrelépést a munkahelyen, kivívják a megbecsülést a kollégáktól, vagy megkönnyítik a munka megfelelő végzésének képességét. Ráadásul krízishelyzetekben is sokat segíthet a sport, hisz minél több dologgal foglalkozunk az életünkben, annál stabilabb lesz a személyiségünk, így, ha valamelyik területen változás következik be (például elveszítjük a munkahelyünket), de más területek (például a rendszeres sport) megmaradnak „kapaszkodónak”, jobban átvészeli a stresszes élethelyzeteket és az újrakezdés lehetőségét látjuk a változásban, nem pedig a világvégét.

Sportolás közben átélhetjük a pszichológiában ismert ún. flow élményt. A flow akkor következik be, amikor testünk, intellektusunk, érzelmeink és szellemünk természetes mó-

don összehangolódik, és egy bizonyos tudatállapot övezetébe tart minket. Amikor ilyen, meditációhoz közeli tudatállapotban dolgozunk, nagyobb az energiánk, a koncentrálóképeségünk és hatóképességünk, mint amikor megszokott módon dolgozunk valamin. A flow segít, hogy örömet találjunk a legtöbb rutintevékenységben, például az ismétlődő gyakorlatban vagy készségeink fejlesztésében. Olyan élményként kell elképzelni, amikor az adott tevékenység teljesen magával ránt minket és azon kívül semmilyen gondolatunk, érzésünk nincs. Aki a rendszeres sporttal ezt megismeri és gyakran átéli, a munkájában is keresni fogja a hasonló élményt, ami pedig párosul azzal, hogy az adott tevékenységet maximális koncentrációval, a külvilágot és minden egyéb gondolatot kizárva – tehát a lehető legnagyobb hatásfokon – tudja végezni.

Folytatás a következő számban!

ELTE Karrierközpont

A HÁTTÉRBE VALAMI KÉSZÜLŐDIK...

Szívtunk már eleget!

Már nem titok, hogy Magyarországon súlyos szigorításokra számíthatnak a dohányzó emberek. A legtöbben ezekkel tisztában is vannak és be is tartják az utasításokat, azonban még mindig érheti őket meglepetés. Sokan évek óta dohányoznak, de csak nagyon keveset tudnak arról, hogy ez honnan, hogyan jutott a kezükbe. Egyáltalán milyen fejlődésen ment keresztül, míg elnyerte mai formáját a cigaretta? A történet hosszú, kezdjük az elején!

Egyszer volt, hol nem volt...

A dohányzás már i.e. 3-5 ezer évvel is jelen volt az akkori emberek hétköznapijaiban. Ekkoriban már több területen is foglalkoztak dohányültetvények művelésével. A dohányzás ma egyértelműen a dohányfüst be- és kilégzését jelenti. Azonban régen előfordult az is, hogy a dohányt rágták, ették, szirup formájában itták, végbélkúpként használták vagy éppen apró golyócskákként a szemükbe tették. A dohányfüst harcok előtti rítusokon, szertartásokon kapott kiemelt szerepet, hiszen varázserőt és védelmet reméltek fogyasztói. Sokszor revűlt állapotba kerülés céljából is szolgált. Az alapanyag maga a dohánynövény, melynek leveleit használták fel. Hazánkba Kolombusz sikeres felfedezőútja során jutott el. Eleinte, igazi luxuscikknek számított és csak a tehetősebbek jutottak hozzá. Ennek ellenére hamar híre ment a nagyvilágban és sokakat csalt függőségbe

az új örület. A dohányban található és problémát okozó nikotin, Jean Nicot francia orvostól kapta a nevét, aki szívesen kísérletezett a dohánynövényvel. Érdekes, hogy jótékony hatása miatt sebek gyógyítására és fejfájás kezelésére is hatékonyan használták. Ekkor még gyógynövényként tartották számon a dohányleveleket, viszont ma már a káros szenvedélyek közé sorolhatjuk fogyasztásukat.

A sarkon fordulj jobbra...

A dohányzás szerencsére nem talált ide ilyen könnyedén, viszont ha már egyszer ide talált, távozni sajnos egyáltalán nem akar. A nagy fűthőbort a 16. században hódította meg Magyarországot. Hazánkba a törökök, német és görög kereskedők által jutott el. Különböző, korabeli feljegyzések szerint Báthori Kristóf erdélyi fejedelem és Bornemissza Pál erdélyi püspök nagyon nagy szerepet játszott abban, hogy a dohány-

zás elterjedjen országunkban. Az idők során, szenvedélyes dohányosokon láthatóvá vált egészségük romlása, ekkor Apaffi Mihály, erdélyi fejedelem tilalmat rendelt el, melynek megszegése súlyos pénzbüntetéssel járt. Később tovább szigorodtak a dohányzással kapcsolatos rendeletek, de ekkor már késő volt, nem lehetett megálljt parancsolni az embereknek.

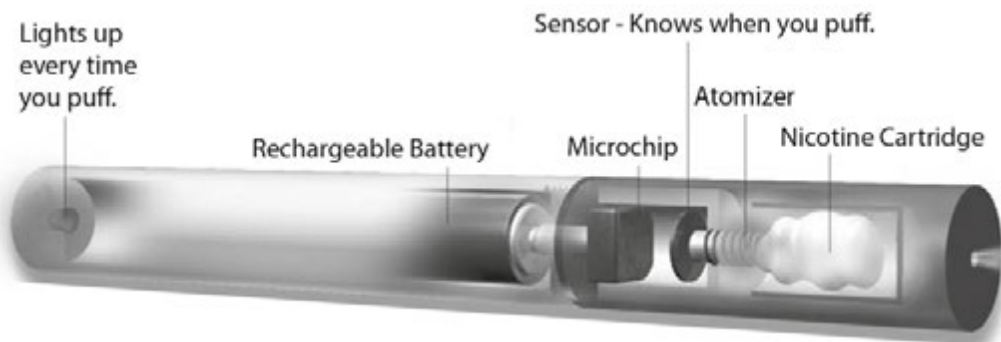
A pipától az elektromos cigarettáig...

Már K.e. 500-ban használták a pipát melyben dohányleveleket égettek a rómaiak és a görögök. Ha a pipára gondolunk, hamar eszünkbe jut, hogy valóban az indiánok is előszeretettel használták. Hosszú évek során már nem csak sima dohánnyal töltötték meg a pöfékelő eszközöket, hanem ízesített levelekkel is. Aztán jött a vízipipa, mely tiszta és könnyű füstje miatt a leszokóban lévők kedvelt dohányzási lehetősége is volt egyben. A pipát jóval később követte a szivar, melynek érdekessége, hogy az 1-2 évig érlelt burkolólevele adja meg aromáját. Ez az egyik legértékesebb része a szivarnak, ez adja a minőségét. Végül ugorjunk egy nagyot az időgyenesünkhöz. 2011. Ma már semmi sem elképzelhetetlen még a dohányzás terén sem. Egyre elterjedtebb az e-cigaretta, amit akár bicigarettnak is nevezhetnénk. Ez fakad, abból a pozitív tulajdonságából, hogy használata során nem keletkezik se kátrány

sem más káros anyag. Így elkerülhető a szervezet egészségügyi károsodása is. További előnyére szól, hogy bárhol használható, akár buszmegállóban vagy repülőn is, hiszen füstje csak vízgőz, ami csak egy látszólagos füstöt kölcsönöz. Költségeit tekintve olcsóbb, mint a hagyományos cigaretta, csupán patronokat kell hozzá időnként vásárolni.

Budapest, Román vagy Fecske márkák közül is választhattak. Ezek gyártásában több magyar nagyváros is élen járt. A legelső magyar dohánygyárat Kolozsvárott nyitották meg 1865-ben. Ma összesen öt gyár működik hazánkban, méghozzá Egerben, Pécsen, Debrecenben, Hódmezővásárhelyen és Sátoraljaújhelyen.

csalatosan. Szerencsére ezeken a területeken a dohányzási tilalmat jól látható táblák jelzik, így véletlenül sem eshet senki abba a hibába, hogy rágyújtson. Szerencsére kezdik felismerni azt a tényt is, hogy mennyire káros a passzív dohányzás, ami sokszor kis gyerekeket is érint. Ez a törvény tiltaná az autóban való dohányzást akkor, ha 18



És hogy jön a cigaretta a sporthoz....?

Valójában sehogy, legalább is az én elméletem szerint. Ezért meglepő, megmagyarázhatatlan, hogy régi magyar cigaretta márkák között az egyik legnépszerűbb a Sport márka volt. Hogy tényleg bizonyítsam, hogy a sport mellett még csak nem is említhető a cigaretta... Egyértelműen károsítja a tüdőt, így az állóképességet is, továbbá a központi idegrendszerre is hat. Sokszor emiatt számolnak be a dohányzás stresszoldó hatásáról. Egyébként ezt az igen rövid szálú márkát ma már nem árulják, így igazi ritkaságnak számít. Nagypapánk fiatal korukban többek között Kossuth,

Hogy ne érjen meglepetés... Jó, ha tudod!

A nem dohányzók szerencséjére egyre csak szigorodnak a dohányzással kapcsolatos szabályok. Mivel igen magas bírságot kell fizetni a szabályok megszegése esetén, úgy gondolom, hogy keveseknek lesz kedve rágyújtani a buszra várakozó tömegben. Korábban a fővárosi közgyűlés már meghozta azt a döntését miszerint a játszótéren és területükön tilos a dohányzás. Azok, akik megszegik a 2010. augusztus 5-én érvénybe lépő törvényt, azok akár 30 000 forintos büntetésre is számíthatnak. Pár hónapja újabb törvény lépett életbe, méghozzá az aluljárókkal kap-

éven aluli gyermek is tartózkodik a járműben. Egyelőre ez csak egy javaslat, hogy ez valóban életbe lép-e, az még a jövő kérdése. A vendéglátóegységek füstmentesítése júliusra várható. A nagy port kavart javaslattal már 2007-ben is előhozakodtak, de mindeddig sikertelenül. Talán most itt lesz az ideje, hiszen egyre többen igénylik azt, hogy például füstmentes étteremben vacsorázhassanak.

Körmöndi Lidia

Börtönhelyzet Magyarországon

Minap a barátaimmal egy filmnézős délutánt ejtettünk meg.

Nem számítottam semmire a film címének hallatán, csupán csak egy amerikai, nyálas, szívszorító alkotásra. A sztereotípiáim helyett viszont, valami egészen mást kaptam. Egy egész estét, amikor kattogott az agyam, hogy ez valóban megtörténhet? Élhetnek emberek ilyen körülmények között? Sajnálni kell őket, vagy sem?

Rácsok mögötti élet?

Az amerikai filmekből azt már tudjuk, hogy verik az elítélteket, hogy kopárák, sivárak, sötétek és legfőképp mindentől elzártak a börtönök. Vajon itthon is úgy működik a rendszer, hogy van a nagyon gonosz börtönőr, aki ha épp összeveszik a feleségével jól helyben hagyja azt a szerencsétlent, aki életének legpokolibb időszakát éli éppen? S tényleg csupasz kenyéren és vízen élnek? A börtön igazgatója tényleg olyan mocskosul gazdag? S a testi örömeiket hogy oldják meg a rabok? Olyan kimondatlan dolgok ezek, amelyeket mindenki tud, de senki nem akar róluk beszélni.

Ma egyre nagyobb az a sztereotípia, hogy nagyon sokan valami bűnt követnek el, csak

azért, hogy melegen és biztonságban élhessenek. De gondolj csak bele... megölsz valakit, vagy kirabolsz egy bankot ergo súlyos bűncselekményt követsz el. Valószínűleg mindezt azért, mert a megélhetésért kell küzdened. Elkapnak és lecsuknak. Ugyan 6-7 emberrel kell összezárnia élned egy zárt cellában és minden perccel más rendelkezik, de mégis télen fűtenek és meleg ételt tesznek elébed, tudod nézni a televíziót, a könyvtár tagja lehetsz és ha szerencséd van elmegy hozzád az egyik kereskedelmi televízió és forgatnak veled egy anyagot... nem is olyan rossz ez a bűnöző életmód. Természetesen ennek van egy hátulütője is. Egyik ismerősöm, aki történetesen

jogásznak készül, nemrégiben látogatást tett egy börtönben. Elmesélte, hogy 6-7 elítélt él egy cellában, ami hozzávetőlegesen annyi, mint egy kollégiumi szoba (a nap legnagyobb részében, ezen a területen él együtt 6-7 jól megtermett személy), a mosdó is ebben a helységben található. Itthon szerencsére a börtönőrök nem verik a rabokat, megoldják ezt az elítéltek egymás között. Sajnos azért is megy a kőkemény testi fenytést, mert a wc a cellában található, és ha valakinek sürgős dolga támad, nem tudja elkeríteni magát egy pillanatra sem társaitól. Ezt már az tetézni, ha egy kicsit szagabbra sikerül a „sürgős dolog”. Na akkor aztán jön a verekedés és az ereszd el a hajam.

Ma Magyarországon nemcsak a középkori hangulatot idéző börtönök léteznek. Előfordul olyan hely is, amit nem tudok más szóval illetni csak a luxusbörtönnel. Na itt nem a Való Világra gondolok, de valami hasonlót képzeljétek el. Egy személy egy cellában (szintén koliszoba nagyságú), a helységhez tartozik televízió és külön mosdó is mindez persze rajongók nélkül. Na ez a nem semmi. Én, egyetemistaként fizetek, hogy 3 másik személlyel lakjak egy szobában. Valakinek a luxus büntetés?

Azt szokták mondani, hogy a börtönben a 7. év a vízválasztó. Ha akkor nem kattansz be, akkor soha. Csak belegondolva abba, hogy a nap szinte minden percét valakivel meg kell osztani, így a szabadság ízét érezve mondom azt, hogy borzalmas lehet. 7 év után olyan biztonsággal mozognak az elítéltek, hogy nem ritka, akit kiengednek, öngyilkos lesz, mert nem ismeri ki magát ebben a világban. Akkor engedik ki, ha megvizsgálják mennyire integrálható a mai társadalomba, pszichológusi és pszichiáteri vizsgálat is szükséges. Abban az esetben ha minden rendben, akkor jöhet a feltételes, ha nem, akkor irány vissza a jól megszokott közeg.

Ott bent dolgozhatnak, amiért pénzt is kapnak és cigit vagy épp más szükségleteiket tudják kielégíteni. S ez hogyan is működik? Odabent a pénz nem ér semmit, nem tudsz vele mit kezdeni. A cigivel már annál

inkább. Az minden üzlet alapja. Egyre ritkábban fordul elő, hogy a rabok megszöknének a büntetőintézetből. Szinte lehetetlen is, mert folyamatos fegyveres felügyelettel rendelkezik szinte minden börtön. Azt pedig nem tenné kockára senki sem, hogy egy golyó repüljön felé. Hosszú idő után most fordult elő, hogy néhány rab a nőkre és a cigire hivatkozva kiszökött a börtönből. Ez speciel nem számított szökésnek. Vagyis semmilyen hátrányuk nem származott ebből a kis incidensből.

De most akkor sajnálni kell őket vagy sem? Bizonyos szempontból az emberi élethez egyáltalán nem méltó, hogy ilyen körülmények között kell élniük embereknek. A másik oldalról pedig ki az aki megengedheti magának hogy önkényesen tegyen valaki másban kárt...azt hiszem jó ez így, ahogy van.

Csajbók Judit

csicska - Az elítéltek hierarchiájában a legalsó fokon lévő, zárkatárs (i) kiszolgálására kényszerített, megalázott személy;

csíp - Szeret, kedvel;

csipáz - Tetszik neki, szeret, kedvel;

csipog - Vallomást tesz;

csipogó - Áruló;

csippant - Szeret, kedvel, kamel;

csizamisza - Takarítás, kómosás, sikamika;

csótány - A többiek által megvevett, utált ember;

csúszik - Lelepleződik, bűncselekmény elkövetése közben tetten érik, bebukik;

csúrdöngölő - láb, virgács;

dalol - Beszél, beszélget, borbiszál;

dalosmadár - Dollár, dolcsi;

dáma - Megbüntet valakit, büntetést kiszab valakire, megmér;

dekk - Már egyszer használt cigaretta maradéka, cigarettavég, csikk;

gádzsi - Nő, lány;

kamel - ~i a bugyiját/buráját: Szereti, kedveli, tetszik neki;

ratyi - Homoszexuális;

újonc - Újonnan börtönbe kerülő fogvatartott;

vamzer - A fegyrintézetben a látogatókkal való beszélgetésre használt helyiség. Az ilyen beszélgetésre adott engedély vagy alkalom, beszélő;

zsaru - Fegyőr, börtönőr.

részlet a Magyar Börtönszleng szótárból



ÉS ÚJRATEREMT(EN)É A DINOSZAUROSZOKAT



Amikor az ember...

A dinoszauruszok, a mammutok és a különféle mitológiai élőlények, például a hidra, a behemót, vagy a sárkányok szerintem minden gyerek fantáziáját megmozgatják, gyakran álmodnak ezekkel a kihalt, vagy misztikus lényekkel. Ebben a cikkben annak a lehetőségét szeretném körbejárni, hogy vajon újra lehet-e teremtetni például a dinoszauruszokat, vagy nem.

Az előző számban a génmódosításról és az abban rejlő lehetőségekről, tévhitekről és aggodalmakról, valamint ennek a tudományterületnek a jövőbeli alkalmazási lehetőségeiről, felhasználási területeiről számoltam be Nektek, de valahogy nekem még nem volt kerek egész ez a témakör, hiányzott belőle valami. Akkor még nem tudtam, hogy mi lehet az, de ezen a héten véletlenül a kezeim közé került egy klasszikusnak számító film, amitől szinte megvilágosodtam és pszichedelikus révületbe estem tőle. Annyira izgatott lettem, hogy végre megvan a következő cikkem témája, hogy keresnem kellett egy nyugodt helyet, majd azon nyomban leültem és gyorsan neki álltam leírni a gondolataimat. A film címe a Jurassic Park volt. Gondolom szinte mindenkinek volt már szerencséje ehhez a filmhez, de azért biztos, ami biztos elmesélem néhány mondatban a rövid történetét. A filmben egy kutatócsoportnak köszönhe-

tően ismét megelevenednek és életre kelnek a dinoszauruszok, mivel a genetikai állományukat sikerül kivonni borostyánkőbe zárt szűnyogokban lévő vérből, majd klónozni is tudják őket. Az életre keltett dinoszauruszokból egy parkot is létrehozhatnak, de a végén balul sült el a tervük, nem számolnak azzal, hogy elszabadulnak az állatok és embereket is megtámadnak. A film annyira sikeres volt, hogy több folytatás is készült utána, bár azokhoz még nem volt szeren-

csem és nem is akarom megnézni egyiket sem. Számomra az első rész története lezárult, függetlenül attól, hogy mi történik az utolsó pár percben, nekem úgy kerek ez a történet, ahogy van.

A filmben bemutatott történet egy izgalmas és elég futurisztikus témát boncolgat, ami már elég sok ideje foglalkoztatja a kutatók egy igen jelentős hányadát. Mindenki felvetődött a kérdés, hogy vajon képes lehet-e az ember régen kihalt állatok felélesztésére, életre lehet-e kelteni a mammutot, az erszényes farkast, a dodót, az elefántmadarat, vagy akár a dinoszauruszokat. A világ több országában jelenleg is gőzerővel végeznek kutatásokat és kísérleteket, hogy ez egyszer valóban meg is valósulhasson. Azért ez a kérdés nem olyan egyszerű, mint ahogyan a filmben bemutatták, különben már régen teljesítették volna a feladatot a tudósok, így mindenhol találkozhatnánk ezekkel az élőlényekkel, akár az állatkertekben is.



A képek forrása: oregonstate.edu, wikia.com

Az előző számban megjelent cikkem esetében már említettem, hogy minden élőlény külső és belső tulajdonságai a genetikai állományában, azaz a DNS-ben vannak kódolva, tehát ha klónozni akarunk egy állatot, akkor ismernünk kell a teljes genetikai állományának a szekvenciáját, vagyis a DNS-ének a bázissorrendjét. Természetesen azt is tudni kell, hogy egy adott tulajdonságért felelős információ hogyan íródott át és az hogyan fejeződött ki az adott élőlény esetében, amikor még élt. Viszont van néhány olyan része a kutatásnak, ami megnehezíti a kutatók dolgát. Az egyik ilyen probléma, hogy a DNS egy elég sérülékeny makromolekula, hamar használhatatlanná tud válni, de a stabilitásának és a szerkezetének a megőrzéséhez kedvez az alacsony hőmérséklet, emiatt sokkal nagyobb eséllyel lehet viszonylag jó minőségű DNS-t kinyerni a jégbe fagyott állatokból, mint a megkövült maradványokból. A másik buktatója ezeknek a kutatásoknak, hogy az még egyáltalán nem elég, ha sikerül elegendő mennyiségű használható DNS-t kinyerni, mindenképpen szükséges egy nőstény állat petesejtje, amibe be lehetne vinni ezt a genetikai információt, majd a petesejtet az anyaállatba visszautlítva, annak ki kell hordania az utódot. Ebben az esetben az a legjobb, ha ugyanabba a fajba tartozik a nőstény is, de nagyon közeli rokonságban álló fajok esetében is elméletileg meg lehet valósítani a petesejt beültetését.

Tehát elméletileg a mammutok klónozhatóak lennének, mivel a ma élő elefántokkal közeli rokonságban állnak, tehát a kivont DNS-t egy elefánt petesejtjébe ültetve elméletileg létrehozható lenne egy utód. A problémát minden esetben az okozza, hogy a maradványokból kivont DNS általában annyira szét van töredezve, hogy a leg-hosszabb szakaszban is csak



alig 100 bázispárnyi genetikai információt tartalmaz. Egy tudományos újság, a New Scientist szerint: „Ez messze elmarad a klónozáshoz szükséges több milliárd bázispártól. Ahhoz hasonlatos, mintha egy kétéves gyermek kétmilliárd fémdarab-ból próbálna összerakni egy hadihajót.”

2007-ben egy új módszer segítségével jégbe fagyott mammut tetem szőréből vontak ki sikeresen használható genetikai információt, így egy újabb lökést kapott ez a kutatási terület. Most már nem csak csontból, vagy izomszövetből lehet DNS-t elkülöníteni, hanem szőrből, patá-

ból, vagy akár tollból is, ezáltal bővült a felhasználható maradványok eddig viszonylag szűk palettája. Az előbb felvázolt nehézségek miatt eddig csak két olyan beszámoló született, ami arról számolt be, hogy sikerült dinoszaurusz maradványokból viszonylag nagyobb méretű DNS szálát kinyerni, de ezeket az eseteket sem további vizsgálati eredmények, sem hivatalos

nyilatkozatok nem erősítették meg.

Ha valamikor a közeljövőben sikerül is a mammut, vagy egy dinoszaurusz teljes genetikai állományát feltérképezni, a tudomány még viszonylag messze áll attól, hogy ezt a biokémiai információt élő szervezetté tudja átalakítani, vagyis a Jurassic Park megvalósulására és a kihalt állatok (DNS-mintáiból való) újraélesztésére még várunk kell, de elképzelhető, hogy pár emberöltő múlva már annyira fejlett lesz a tudomány, hogy sikerül ezt az álmod valóra váltani.

Hornýák Gábor

Metro

A kódolás mellett egy termék sikerességét leginkább a megfelelő Design határozza meg. Most a Windows Phone 7 kezelőfelületéről fogunk elmélkedni. A legelső két dolog, amit bármilyen telefon megvásárlása után látunk, az az üdvözlő képernyő, és a kezelőfelület. A későbbiekben ennek a használhatósága, áttekinthetősége fogja meghatározni az adott eszköz használhatóságát és népszerűségét.

Minél egyszerűbb letisztultabb, és áttekinthetőbb egy felület, annál nagyobb eséllyel fogja a felhasználók széles köre használni. Ha emellé innovatív dolgokat kell kitalálni, akkor egy kicsit nehezebb a helyzet. Az iPhone kiadásával egy új fejezet kezdődött az addig egysíkú mobil design világában, amire a lassabban felelő gyártóknak is lépni kellett valamit.

Ami nagyon hiányzott már egy ideje a legtöbb mobil készülékekből, az a megfelelő grafikus gyorsítás. Mikor valamit izomból próbálunk rajzolni, az sosem jelenti a legjobb megoldás. Kivéve egy végtelen processzor és akkumulátor idejű gépnél. Persze mint tudjuk, ilyen csak bevprogból(prog. módszertan) ismert állapottereken, és a való világban nem fellelhető. A grafikus gyorsítás hiánya nagyon rossz hatással van a processzor időre is, és a telefonnak arra a képességére is, hogy milyen gyorsan tud reagálni egy felhasználói beavatkozásra.

Az új kezelőfelület – Metro

Miért ez a neve? A válasz nagyon egyszerű. A navigáció piktogram alapú lett. Az ötlet talán az lehetett, hogy a nap, mint nap látott elemeket, ha ikonként használjuk, akkor gyakorlatilag nyelv függetlenül teljesen egyértelművé tehetjük mindenki számára, hogy mi az adott szimbólum funkciója.

Mindenki látott már például csúszós felület, trafipax, wc, szeméttároló, stb. táblákat.



UI design

A fejlesztés során majd meghatározó lesz, hogy hasonlóan tisztán lássunk az alkalmazások fejlesztésénél, és mindig az eredetileg ki-talált koncepcióhoz illeszkedő felületet készítsünk alkalmazásaink számára. Ez nem azért kell, hogy ne tűnjünk különcnek, hanem mert nem szeretnénk kizöken-teni a felhasználót, a megszokott környezetből. Tehát ha valahol egy ponttal beljebb lépünk, ugyan abban a környezetben találjuk magunkat, ahol eddig is voltunk. A „világ” ugyan úgy fog működni.

Start Screens - „Egy kép többet ér ezer szónál”

A korábbi telefonoknál, még a kapacitív kijelzők előtt, jellemzően nem kézzel, hanem egy stickkel irányítottuk a telefont. Ez más típusú menü-rendszert, más típusú kezelést igényelt.

A kezdőképernyőn elhelyezett alkalmazások piktogramjai, a Windows 7 taskbar-hoz hasonlóan mozgathatók, és oda szegezhetőek egy adott helyre.

Ezen kívül elérhetünk egy sokkal nagyobb listát, ami csak felsorolásszerű. A mobil gyártóknak szerencsére nincs lehetőségük a kezelőfelület teljes testre szabására, úgyhogy véget ér a piros, és magenta színekben pompázó menük világa.

A továbbiakban is alapvetően ez lesz az a kétféle elrendezés, amivel lépten-nyomon találkozni fogunk, minden egyes alkalmazásban.



Az új rendszer lelke a HUB. Ezt a szót érdemes most megjegyezni, ugyanis mostantól minden új funkció egy-egy HUB köré lesz gyűjtve. Ez egy nagyon egyszerűen áttekinthető, és nagyon hatékonyan használható architektúrát jelent, amivel még egyszerűbb a navigáció.

Ezt úgy kell elképzelni, hogy minden azonos témakör köré épülő elem, egy hub-ot szimbolizál.

Mikor navigálunk, a telefonunk úgy viselkedik, mintha egy üveglapunk lenne, amit egy papírlapon mozgatva, más és más információk elérésére használhatnánk.

Ez nagyon szórakoztató tud lenni, mert így egy teljes képet is beállíthatunk háttérképnek, de mindig csak a kép egy adott részletével fogunk találkozni. Azzal a szelettel, amin épp állunk. Mivel a papíron a hely véges, ezért most a legfontosabb-ról beszélünk, a People HUB-ról.

People HUB

Az ismerősök kezelése általában egy kényes téma, nehéz őket megfelelő módon elrendezni, úgy hogy mindenkit a lehető legegyszerűbb és legjobb módon érthessünk el.

Mostantól, ha keresni szeretnénk a felhasználók között, akkor nem a konkrét nevet kell beírunk, ahogy eddig szoktuk, hanem csak a kezdőbetűre kell rábóknunk. Innentől fogva az adott betűhöz tartozó összes felhasználót betölti (persze a fizikai keresés gomb lenyomása-akor a hagyományos keresésre is lehetőség van), amit már kézzel tudunk egyszerűen gördíteni a megfelelő helyre.

Ez egy teljesen újszerű módja a navigációnak, ami sokkal gyorsabb az esetek nagy részében, mint mikor a konkrét felhasználó nevét kell beírunk.

Minden egyes ilyen listához azonos opciók és gyors opciók érhetők el. Ezen kívül módosíthatjuk, átnevezhetjük és stb. tulajdonságot érthetünk el. Ez utóbbihoz egy kicsit tovább kell a kezünket az adott elemen tartani, és máris egy gyorsmenü ugrik fel, ahol kiválaszthatjuk a nekünk tetsző lehetőséget.

Ha hozzárendelünk a telefonhoz egy Facebook azonosítót, akkor a people hubon keresztül nem csak az általunk kitöltött adatokat fogjuk elérni, hanem a telefon lekéri az adott felhasználóról elérhető összes új információt is, amit folyamatosan frissít. Így könnyen értesülhetünk a barátainkat érintő összes változásról.

*Pellek Krisztián
krisztian.pellek@student-partners.ms*



ELCSÉPELT TÖRTÉNET BÁJOS KÖNTÖSBEN

Honnan tudod?

Az utóbbi időben kevesebb romantikus film látható a vásznanon – ennek az lehet az egyik oka, hogy nem túl sok sikerült mostanában igazán jól. A *Honnan tudod*, azonban üde kivétel, főszereplője, Reese Witherspoon pedig újra csillog.



Egy romantikus filmtől aligha várható az, hogy olyan változatossá legyen, mint egy jobb akciófilm, sem pedig az, hogy történetének kreativitása egy nem bukásra ítélt fantasyvel versengjen. Természetesen ilyesmiről szó sincs. Amelyek igazán fontosak, sőt nélkülözhetetlenek, azok az eltalált karakterek, meghatározó sorsok, és esetleg néhány jókor elhangzó humoros félmondat – ezeknek pedig maximálisan eleget tesz az alkotás.

A forgatókönyv nem túl eredeti. Egy mélyponton lévő sportolónő ingadozik két udvarló, a rámenős, multimilliomos, dögös bajnok (Owen Wilson) és a gazdasági bűncselekménnyel vádolt,

szintén maga alatt lévő, esetlen fickó (Paul Rudd) között. Talán már ebből a felületes jellemzésből is látható a legnagyobb „hibája” a filmnek; a karakterek szinte már életszerűtlenül szélsőségesek és egyoldalúak.

Ezen azonban túl lehet lépni, már csak azért is, mert a körülbelül kétórás film nem feltétlenül kell, hogy teljesen kidolgozott karaktereket mutasson be, ráadásul a színészek legjobb tudásuk szerint teszik mégiscsak reálissá őket. Külön élmény Owen Wilsonnal ezúttal olyan szerepben látni, amely elszakítja őt a szinte már hozzánőtt „bohém, mégis visszahúzó művészlélek”-figurától,

bár mi tagadás, elég furcsa volt őt látni egoista, érzelmi analfabéta sportolóként.

Az utóbbi egy-két évben befutó Paul Rudd-dal kapcsolatban nem mondhatóak el hasonlóan jelentős váltások, hisz ő már sokadik hasonló szerepét játszotta el egy romantikus filmben, ezt azonban aranyosan tette. Az ő és az Owen Wilson által megformált karakter tökéletes ellentétpár volt, körzövel és vonalzóval sem lehetett volna jobban megszerkeszteni.

A főszerepben a korábbi Oscar-díjas Reese Witherspoon tűndököl. Amellett, hogy bájos, még sokszínű is, hisz egy olyan lányt kell megformálnia, aki a sportban határozott vezéregénység, az élet többi területén viszont inkább csak sodródik az árral. Emellett a romantikus filmek összes dramaturgiai elemét meg kell önmagában jelenítenie, a naivtól kezdve a vívódón át a bosszúság – talán egyedül a „szerelmi bánat” marad ki.

Két apróságot fontos még kiemelni. Az egyik a mű kissé különös, ám teljes mértékben élvezhető humorvilága, melyhez sokat tettek hozzá a különböző mellékszereplők (Kathryn Hahn, Jack Nicholson), a másik pedig az ambivalensen ható, ám a hangulathoz mégis tökéletesen illő, Hans Zimmer által komponált zenevilág – az ezeket kedvelőknek a romantikus műfaj ellenére is megéri megtekinteni a filmet. Azoknak, akik pedig magát a műfajt is szeretik, jó szórakozást kívánok hozzá.

Stiber Judit

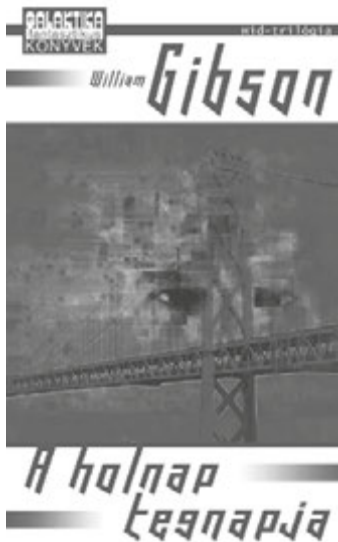
A kép forrása: Intercom

WILLIAM GIBSON: A HOLNAP TEGNAPJA

Az információ hatalom

Colin Laney, akit egy különleges gyógyszerrel kezeltek, képes elmerülni a világ hatalmas adatfolyamában, így már régóta érzi, hogy valami nagy változás közeleg. A mikéntjét nem ismeri, de eltökélten igyekszik a megfelelő irányba mozdítani az eseményeket, míg ő maga egy „kartonvárosban” tengődik Ázsiában. De valaki más is felfigyelt a kevesek által érzékelhető jelekre, és mozgásba lendíti embereit. Mindenkinnek megvan a maga indítéka, de vajon kinek sikerül majd megnyerni a jövőért folytatott küzdelmet?

A holnap tegnapja egy könyvsorozat, a Híd-trilógia befejező kötete, ennek ellenére önmagában is teljes egész, nem igényli az előzmények ismeretét. A főszereplők ugyanazok: Berry Rydell, az egykori rendőr és biztonsági őr a pénzhiány miatt, a változás reményében indult útnak a Laney által megadott helyre, a San Francisco-i Öböl hídra. Cinikus, némileg lomha észjárásra valló stílusa miatt nem igazán tud vele azonosulni az olvasó, ezt ellensúlyozza exnőjének, Chevette-nek izgalmas, feszültséggel teli útja, amely szintén a hídra, egykori lakóhelyére vezet. A harmadik főszál Fontaine, a régiségkereskedő és Silencio, a különös utcagyerek találkozásával kezdődik. A régiségért bolonduló idősebb úr komoly, kissé fásult jelleme alkalmas a na-



gyobb jelentőségű, filozofikus gondolatok leírásához, így Gibson őt használja a cyberpunkra jellemző jövőkép bírálatához, elemzéséhez. A rengeteg mellékszereplő

leginkább a hangulat megalapozásához szükséges, őket nem alkotta meg olyan részletesen.

Fentebb már említettem, hogy a történet több szálon fut, sőt igencsak elaprózott, szilánkokra tördelt a cselekménye. Rövidke fejezetek, gyorsan változó helyszínek jellemzik a művet, ami – bár az elején megnehezíti a megértést – a végén kerek egészzé áll össze, a jelentéktelennek vélt részletek egy kirakós darabjaiként pattannak helyükre, hogy elvezessen a megoldáshoz, amit szerintem kicsit laposra sikeredett egy trilógia befejező kötetéhez képest, és túl sok szál maradt nyitva ahhoz, hogy valódi lezárásnak tekinthessük.

Ezen kívül csak egy-két, főleg a fordításból adódó hibával találkozhatunk, amiből a legnagyobb a könyv gerincén a „holnap tegnapja” félreírás, de összességében egy jól felépített, szociális esélylatogatásnak is beillő cyberpunk regényt olvashatunk William Gibson és a fordító, Pék Zoltán jóvoltából. A híd, mint egy szubkultúra, autonóm közösség lakhelye akár a sci-fi iránt érdeklődő szociológusok figyelmét is megragadhatja, így nekik is csak ajánlani tudom.

Kölcsey Attila

A könyvet megnyerheted, ha kitöltöd a Kvíz-t, vagy megveheted a galaktikabolt.hu weboldlon. Minden BIT magazin olvasónak **30% kedvezményt** biztosítunk. Elegendő a galaktikabolt.hu oldalon leadott rendelésednél beírni a megjegyzés rovatba, hogy „BIT”, vagy a rendelés előtt e-mailt írnod a webshop@galaktikamagazin.hu címre, melyben jelzed, hogy csatlakozni szeretnél a „BIT” csoporthoz. (Más kedvezményekkel nem vonható össze.)

CYBERÉLET

Get e-live

Erdők ezrei pusztulnak ki azért, hogy papírt állítsunk elő. A postákon a csekkbefizető ablaknál mindig nagy a sor. Most az emberek legtöbbször nem értheti, hogy ezek között mi az összefüggés, pedig elkezdődött egy folyamat, ami ezt a két problémát párhuzamosan oldja meg, és nem a csoportos beszédéről van szó.

Az emberek, tapasztalataim szerint, még nem részesítik előnyben az elektronikus fizetési lehetőségeket, mert megijednek attól, hogy nem kapnak papíros elismervényt, amit itt Magyarországon szokás kérni mindenről, amit be-, ki-, megfizettünk. Ennek következményeként a már fejlett rendszerek kihasználatlanok maradnak, álljon itt példaként akár az Ügyfélkapu, amelyen keresztül a teljes adóbevallást el lehet intézni, vagy akár különböző okmányirodai ügyek elindítására is alkalmas, vagy a mobilfizetés, aminek létezéséről talán sokan nem is tudnak. Mégis a legnagyobb bajt az a felhasznált és elpazarolt papírmennyiség okozta, amiket a szolgáltatók állítottak ki a számlákhoz.

A sokak által a még mindig Westel és Matáv néven emlegetett kommunikációs mamutvállalat, a Magyar Telekom, ezt a pazarlást unta meg, ezért a 2005-ös kezdeményezés óta lehetősége van minden kör-

nyezetét féltő, vagy sorba állni nem akaró embernek arra, hogy bizonyos szolgáltatói számláit elektronikusan, egy személyre szabott felületen fizethesse be, akár bankkártyával, átutalással, vagy mobilfizetéssel. Ez a rendszer a Távszámla.



Ennek a cikknek ez az ötlet adja a gerincét, hiszen olyan internetes megoldásról beszélünk, ami jelentős környezetkímélő megoldást is jelent egyszerre. Ilyenre, Magyarországon, eddig nem volt hasonló példa



(az online adózást leszámítva). A regisztráció ingyenes, egyszerű és nem igényli semmilyen személyes adat kiadását, csak egy nicknév és egy e-mail cím szükséges. Ez azért is nagyon hasznos, mert egy felhasználói fiók alá, akár több családtag számláját is be lehet kötni egyszerre így, hiszen az azonosítás számlánként külön-külön történik. A számlák részletessége azonos a már megszokott papíros számlalevelekével, de azokkal ellentétben ezek könnyebben átláthatóak, és rendszerezhetőek. Véget ért az a korszak, amikor a nagyszoba egyik szekrényében az emberek az ezeréves számláikat tárolták, rendszerezték, a „csikkel sorban állás” korszaka, mert a szolgáltatás most még ugyan csak a Telekom Nyrt. által is felkínált szolgáltatásokra terjed ki, illetve azok társ-szolgáltatóira (E-on, Tigáz, Elmű, Émász, Mász), de az ígéretek szerint folyamatos bővítésre lehet számítani. Amíg ez nem jön el, még mindig ott van az átutalás, a mobilfizetés, a kártyás vásárlás és számtalan még sokak által nem ismert papírt és pénzforgást megspóroló módszer.

Get e-live, get a life.

Zsoldos János

A képek forrása: wikimedia.org

AMIKOR PIACRA DOBJUK MAGUNKAT

Te mennyit érsz?

Az álláskereső, és főleg egy állás megtalálása nem egy egzakt tudomány. Nagyon sok tényezőn múlik, és ezek között sajnos sokszor elenyészik a szakmai hozzáértés kérdése. De vajon akkor mi az, ami eldönti, hogy ki érdemli meg az állást?

Az első munka mindenkinek vízválasztó az életében. Sokan már középiskolában megismertek a munka fogalmával, amennyiben nem év közben próbáltak egy kis zsebpénzt összekaparni, akkor a nyár egy részét áldozták fel erre a célra. A többség ilyenkor anyuapu munkahelyén igyekszik boldogulni, esetleg egyéb ismerősök segítségével talál magának keresetet. Az egyetemisták már felkeresik a különböző diákszövetkezeteket, és meglepődve veszik tudomásul, ha nem képességeiknek, készségeiknek megfelelő állást találnak. Esetleg elgon-

cájával. Első ránézésre talán túlzásnak tűnik, amit itt leírtam, de az tény, hogy nehéz megfelelni az elvárásoknak, mindegyiknek egyszerre nem is lehet. Ráadásul újabban egyre többször találkozni az önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú szentháromsággal.



dolgoznak, hogy vajon jó pályát választottak maguknak? A végkövetkeztetés pedig az, hogy az ideális diák-munkavállaló először is elmúlt 18 éves, aktív hallgatói jogviszonnyal, mégis heti 5 nap szabadidővel rendelkezik, beszél legalább angolul felsőfokon, mellette esetleg valamely kevésbé népszerű nyelven is, amivel egyedivé válik. De nem árt, ha jobban búvárszkedik a számítógéppel, mint Harry Potter a varázspál-

A későbbiekre nézve sem haszontalan egy ilyen tapasztalat, érdemes utánajárni, hogy mitől lesz valaki sikeres pályázó.

Az önéletrajz elsősorban ma már tárgyilagosan mutatja be az elért szakmai sikereket és a legfontosabb mérföldköveket. Nem érdemes túlszúfolni, ugyanakkor a cél az, hogy valamivel felkeltjük a figyelmet, ami azt sugallja, hogy minket érdemes választani. Ugyanakkor erre a motivációs

levél méginkább alkalmas. Igyekezzünk kideríteni, hogy kinek érdemes névre szólóan címezni, és logikusan építsük fel a mondanivalónkat. Kezdjük ott, hogy mik azok a szakmai mérföldkövek, amelyek hozzásegíthetnek a munka elvégzéséhez. Vázoljuk fel, hogy milyen kompetenciákkal rendelkezünk, majd végül zárjuk azzal, hogy miért szeretnénk az állást, milyen gyarapodást remélünk tőle (elsősorban képességek és készségek dimenziójában), ne pedig egy vaskos pénzösszeg legyen az.

Az állásinterjúra mindenképp készülünk fel. Nézzünk utána a cégnek, intézménynek, amelyhez elszegődnénk. Ne felejtünk el az interneten rákeresni, hogy milyen kérdésekre számíthatunk. Pl.: Milyen jó és rossz tulajdonsággal rendelkezik? Hogyan szokta levezetni a feszültséget? Mit szeretne elérni az életben? Az elsődleges szempont az legyen, hogy önmagunkat adjuk, és önmagunkat áruljuk a munkaerőpiacon, vagyis ne próbáljunk másnak tünni,

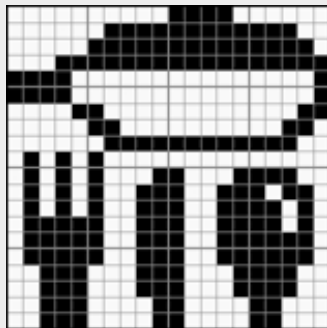
csupán hangsúlyozzuk azokat a tulajdonságainkat, amik előnyök lehetnek a munkaadó szempontjából.

Ezekkel a kérdésekkel előbb-utóbb mindenki szembenéz, azonban az Egyetem nem készíti fel erre a szituációra. Ezért egy kevés előrelátással saját kézbe vehetjük az irányítást, nem fogjuk megbánni, ha ezúttal nem hagyunk mindent az utolsó pillanatra.

Borbély Szabina

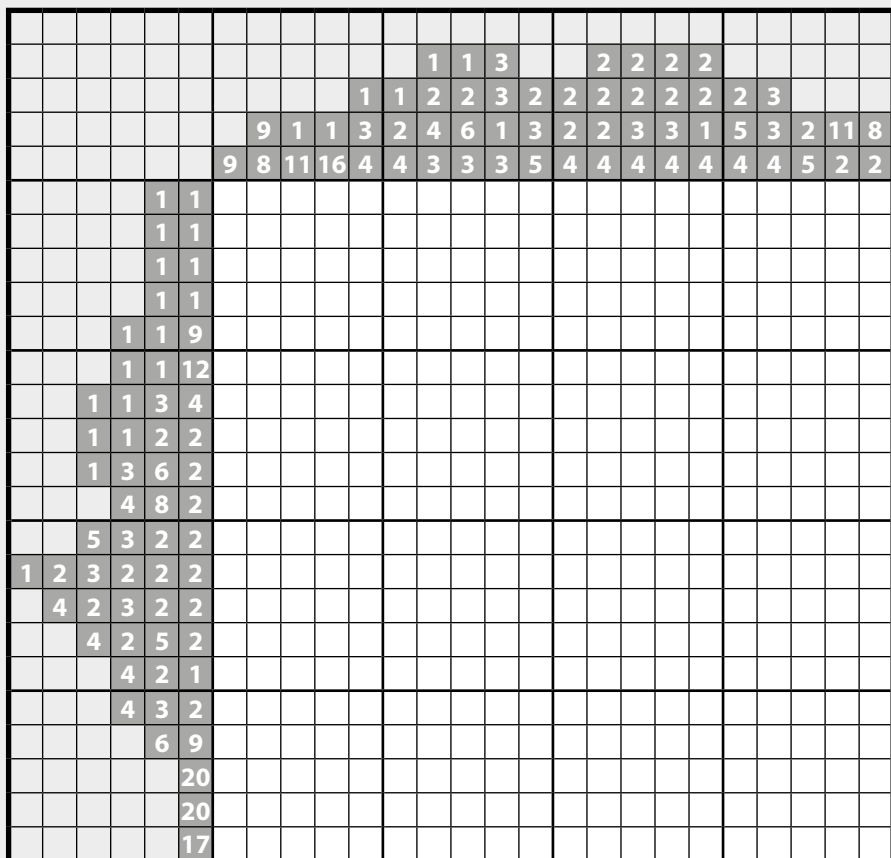
Minden csoport között van legalább egy üres négyzet.

A jelek már a pontos sorrendben vannak.



Az előző szám megfejtése.

Készítette: Pintér Györgyi Zsuzsanna
Megfejtésed a déli irodánkba adhatod le (1.816).



E-mail címed:

Neved:

KVÍZ

A helyes megfejtő William Gibson: A holnap tegnapja című könyvével lesz gazdagabb.
Előző játékunk nyertese: **Kozics Petra**.

1. Mennyi kreditnyi szabadon választható kurzust kell elvégezni Proginf BSc alatt?

7, 8, 9

2. A Web-fejlesztés 2. óra hány kreditet ér?

2, 5, 4

3. Hol rendezik meg az idei Hegyalja fesztivált?

Szolnok, Debrecen, Tokaj

4. Mi az utli?

kártyajáték, mosószer, étel

5. Mivel játsszák az utlit?

magyar kártya, francia kártya, Fekete Péter

6. Kik alkotják az ELTE Kortárs segítők csoportját?
pszichiáterek, festők, pszichológusok

7. Hány órás az ELTE önéletrajzíró workshopja?

5, 3, 8

8. Más néven mi a biocigaretta?

ilyen nem létezik, kátrány nélküli cigaretta, kátrányos cigaretta

9. Hol nyitották meg az első magyar dohánygyárat?

Pápa, Kolozsvár, Győr

10. Mi az új kezelőfelület neve?

Villamos, Busz, Metro

11. Ki a Honnan tudod? című film női főszereplője?

Reese Witherspoon, Julia Robetr, S.J. Parker

12. Mit jelent a dekk szó a börtönben?

égő cigaretta, csikk, bontatlan cigaretta

A megfejtéseket a jatek@ikhok.elte.hu címre várjuk.

Tipp: A kvíz megfejtésében nagy segítséget nyújtanak a cikkeik!

Az előző szám helyes megfejtései:

1. b, 2. c, 3. a, 4. b, 5. c, 6. b, 7. a, 8. a, 9. b, 10. a, 11. c, 12. a

SUDOKU

A helyes megfejtést beküldők között ELTE-s pólot sorsolunk ki.

Előző játékunk nyertese: **Papp István**.

Töltsd ki a négyzeteket úgy, hogy minden sorban, minden oszlopban, és minden külön jelölt 3x3-as rácsban csak egyszer forduljon elő minden egyjegyű pozitív szám és küldd el a kiemelt sorok tartalmát nekünk!

2		7		8		4	6	
3				6		7		2
				2	1			
5	2	4						
	3						8	
						5	4	6
			1	5				
9		3		7				8
	4	8		3		6		7

					2	4		6
	2				8			
3		4	9		1		2	7
				9			7	8
7								1
6	3			1				
4	7		1		9	5		3
			4				9	
5		2	7					

Készítette: **Kiss Ádám**. A megfejtéseket a jatek@ikhok.elte.hu címre várjuk.

Humor

Ha szeretnéd, hogy mások is derüljenek kedvenc vicceiden, küldd el azokat a vicc@ikhok.elte.hu címre. Egy kis szerencsével már a következő számban olvashatod is.

Amerikai kisgyerek túl sokat ül a számítógép előtt, és ezt megemlíti neki az apja:

- Fiam, amikor Abraham Lincoln olyan idős volt, mint te, akkor a kandalló előtt ült és írta a házi feladatát! Mire a fiú: - Apu, amikor Abraham Lincoln olyan idős volt, mint te, akkor az Egyesült Államok elnöke volt...

- Mit csináltál a nyáron Pistike?
- Nyaralni voltunk a Balatonnál az anyukámmal, meg az új barátjával.
- No és tetszett? Összebarátkoztál az új „bácsival”?
- Jó srác! Minden reggel bevitt a Balcsiba 5 kilométert, én meg aztán kiúsztam a partra.
- És bírtál annyit úszni?
- Hát az úszás jó volt, csak a zsák-ból volt egy kicsit nehéz kijutni! A rendőr megállítja a teherautót. Már harmadszor szólok, hogy folyik az autója!

Én meg már harmadszor mondom, hogy locsolókocsi.

Egy porszívóügynök betolakodik egy házba, és a háziasszony minden tiltakozás ellenére nagy rakás száraz lósz@rt szór a szoba közepére.

A nő felháborodik:

- Mit képzél?
- Asszonyom, ígérem, amit ez a csodálatos porszívó nem szed fel, én magam fogom megenni.
- Akkor teszek rá magának egy kis tejszínhabot, mert áram nincs a házban.

Egy házaspár legkisebb gyermeke véletlenül meglátja, amint az apja a cselédlánnyal hancúrozik. Odaszalad az anyjához és elmondja, mit látott. Az anyja lenyeli a mérgét, és azt mondja, ne beszéljen róla senkinek, amíg ő nem szól. Pár nap múlva, a nagymama születésnapján összegyűlik a rokonság, vannak

vagy hetvenen. Az ünnepség jávában tart, amikor az anya előáll és így szól:

- Kis figyelmet kérek, Palika előad nektek valamit.

Mindenki azt gondolja, egy mese vagy vers következik, Palika viszont Ezt mondja:

- A múlt héten apu bement abba a szobába, ahol a cselédlány takarított, átölelte, megcsókolta, levette róla az összes ruháját...

Természetesen mindenki az apa felé fordul, aki vörösebb lett a főtt ráknál. Palika folytatja:

- Miután levetkőztette, ő is levetkőzött. Lefeküdtek, és aztán apu elkezdte bedugni neki a ...azt a... nem jut eszembe, hogy is hívják... Palika az anyjára néz, aki diadalmas arccal hallgatja a fiát, és megkérdezi tőle:

- Anyu, hogy hívják azt, amit te szoktál szopogatni, amikor átjön a szomszéd bácsi?

Kozma Tamás

BIT Magazin • Az ELTE IK HÖK hallgatói magazinja • Megjelenik kéthetente

2011. március/2. • VIII. évfolyam, 10. szám

Felelős kiadó: Buzgán Attila Bence • **Alapító főszerkesztő:** Sárközy Zsolt

Főszerkesztő: Göndör Gábor • **Szerkesztő:** Csajbók Judit

Tördelőszerkesztő: Gaál Luca • **Olvasószerkesztő:** Csajbók Judit • **Korrektor:** Csajbók Judit

Címlap: Csizmadia László • **Grafika:** Gaál Luca • **Design:** Papp-Kuster Ádám

Szerzők: Borbély Szabina, Csajbók Judit, Hornyák Gábor, Kiss Ádám, Kozma Tamás, Kölcsey Attila, Köröndi Lidia, Kurucz Róbert, Lázár Beáta, Németh Júlia, Pellek Krisztián, Pintér Györgyi Zsuzsanna, Stiber Judit, Zsoldos János

Web: ikhok.elte.hu/bit • **E-mail:** bit@ikhok.elte.hu • Megjelenik 1000 példányban

Nyomatja: Komáromi Nyomda • **Arculat:** Kuster Média Csoport (www.kuster.hu)



A Momentán Társulat  bemutatja:

- HÁZIMOZI -

interaktív film-színház



SEUPERHŐSÖS SEUPERPRODUKCIÓ

2011. április 29. 19h

Improvizált történet a filmműfajok
és a közönség ötletei alapján.

+ DVD
EXTRÁK

 **IMPRO**
kreatív töltőállomás

www.momentantarsulat.hu



KEREKES NAPOK - 03.18

ÁJK NAPOK - 04.27

TÁTK PIKNIK - 04.13 - 14

AJTÓSI NAPOK - 03.30

TÉTÉNY NAPOK - 04.11

BÖLCSÉSZ NAPOK - 05.02 - 05

DÖNTŐ A LEN-EN 05.10-ÉN



[HTTP://EZF.ELTE.HU](http://ezf.elte.hu)

Kolhoz

