

# TétékásNyúz

Az ELTETTKHÖK hetilapja  
info: nyuz@elte.hu  
<http://nyuz.elte.hu>

XLVI. félévfolyam 12. szám  
2013. május 15.

## Kari Tanács beszámoló

*Május 8-i ülésről.*

**4-5. oldal**

## Karrier akadémia

*Női munkavállalói  
karrier.*

**12. oldal**

## Hegyalja Fesztivál 2013

*Diákbérlet rock&roll áron  
már csak az egyetemi  
értékesítőknélk*

**10. oldal**



## 10 éves az Angelusz Szakkollégium

Az Angelusz Róbert Társadalomtudományi Szakkollégium ötlete 2003-ban vetődött fel, hivatalosan 2004 óta működik. Az ARTSZ idei éves konferenciáját a tizedik évfordulónak szentelik 2013. május 17-én. Előadást tart Bíró Judit, Fokasz Nikosz, Sik Endre és Wessely Anna is. Az előadók olyan érdekes és aktuális témákkal foglalkoznak, mint a közvélemény-kutatások eredményeinek torzításai, a nemzeti emlékezet vagy a gyermekotthonok helyzete. Az előadások között disputa és kerekasztal-beszélgetés is lesz.



### Program

10:00: Sik Endre: A közvélemény mérése, a politikai reakciói és a média torzításai  
 10:20: Lőrincz Dalma és Meixner Boglárka: Magyar puzzle – A sajkakazi népszámlálás ügye a magyar médiában  
 10:40: Disputa  
 10:50: Kötetlen 2012: kerekasztal-beszélgetés (moderátor: Németh Krisztina)  
 11:50: Kávészünet  
 12:00: Fokasz Nikosz: Lógok a szeren  
 12:20: Bezsenyi Tamás: Fuszó munkakapcsolatok  
 12:40: Papp Richárd: Humor és társadalom  
 13:00: Disputa  
 13:10: Ebédészünet  
 14:00: Wessely Anna: Két kutatás szakkollégistákkal  
 14:20: Kritikai pedagógia műhely: Az Orczy-kerti Farkasok  
 14:40: Demeter Endre: Hová születik a második gyerek?  
 15:00: Disputa  
 15:10: Kávészünet  
 15:30: Zombory Máté: A nemzeti emlékezet térségi trendjei  
 15:50: Szekeres Bertold: Gyermek egy gyermekotthon szemével  
 16:10: Bíró Judit: Bűntörténetek, bűnrituálék  
 16:30: Győri Lóránt: Tudástermelés és episztemikus függés az MTA hálózatában  
 16:50: Disputa  
 Időpont: 2013. május 17. 10:00 – 17:00  
 Helyszín: ELTE TáTK (1117 Budapest, Pázmány P. sétány 1/A, 0.100B)  
 forrás: <http://www.elte.hu>

## Tanulás és kutatás Japánban

A magyarországi Japán Nagykövetség tájékoztató előadást tart a szigetországi ösztöndíj-lehetőségekről 2013. május 16-án az Állam- és Jogtudományi Karon. A programok 2014 áprilisában indulnak: egyetemi alapképzési és kutatói projektekre lehet jelentkezni, a japán nyelvtudás nem követelmény.

A kutatói ösztöndíjak 2014 áprilistól indulnak és 2016 márciusában érnek véget, 35 éves korig várják a jelentkezőket bármely tudományterületről. Az egyetemi alapképzés programjai jövő év áprilistól 2019 márciusáig tartanak, amelyekre 17 és 21 év közötti hallgatókat várnak. A pályázati anyagok beérkezési határideje: 2013. június 19.

Időpont: 2013. május 16. 16:00–17:00; Helyszín: ELTE ÁJK (1053 Budapest, Egyetem tér 1–3. I. em. 109.)  
 forrás: <http://www.elte.hu>



## Repedési lavinák, környezeti katasztrófák

Kun Ferenc, a Debreceni Egyetem Elméleti Fizika Tanszék egyetemi docense tartja az Ortvy Kollokvium következő előadását „Repedési lavinák dinamikája heterogén anyagok törésében” címmel 2013. május 16-án a Fizikai Intézetben.

A konstans, szubkritikus terhelés alatt bekövetkező törés nemcsak mérnöki konstrukciók összeomlásáért felelős, de a természeti katasztrófák, a földcsuszamlások, hó- és kőlavinák, földrengések egyik legfontosabb oka is. Heterogén anyagok törését repedési lavinák kísérik, amelyek akusztikus hullámokat kelte lehetővé teszik a törési folyamat időfejlődésének követését. Az előadásban diszkrét sztochasztikus modellek segítségével ilyen repedési lavinák statisztikus és dinamikai jellemzőit vizsgálják, és bemutatják, hogy a katasztrófális töréshez közeledve a gyorsuló rendszer jó közelítéssel leírható nem homogén Poisson-folyamatként. A repedési lavinák vizsgálata elősegítheti a katasztrófák előrejelzésére szolgáló módszerek fejlesztését.

A Természettudományi Kar Fizika Intézete 1998 ősze óta szervezi azt az intézeti szintű kollokvium-sorozatot, amelyet – az első ilyen sorozat elindítójáról – Ortvy Kollokviumnak nevezett el. Az előadásokat meghívott magyar és külföldi fizikusok tartják aktuális témákban, megértésükhöz bármely fizikai diszciplínában szerzett előismeret elegendő, minden érdeklődőt szívesen látnak.

Időpont: 2013. május 16. 15:00

Helyszín: ELTE TTK Ortvy-terem (1117 Budapest, Pázmány P. sétány 1/A, 0. 81)

forrás: <http://www.elte.hu>

## Garaczi László a BTK-n

Garaczi László íróval Bónus Tibor beszélget a Trefort Irodalmi Esték idei utolsó alkalman 2013. május 16-án a bölcsészkaron.

Garaczi László 1956-ban született Budapesten, az Eötvös Loránd Tudományegyetemen filozófiát hallgatott, 1982 óta szabadfoglalkozású író. Adott közre verset, prózát, esszét, drámát és több mozi- és tévéfilm-forgatókönyv is a nevéhez fűződik. Az egyik legnépszerűbb, egyedi humorú kortárs szerző. Úgynevezett „lemúr-sorozatának” darabjai a Mintha élnél (1995), Pompásan buszozunk (1998) és az Arc és hátraarc (2010). Számos díjjal ismerték el, pl.: Alföld-díj (1994), Krúdy-díj (1998), József Attila díj (2001), Litera-díj (2006), Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2009), Szépíró Díj (2011).

Időpont: 2013. május 16. 17:30

Helyszín: ELTE BTK Kari Tanácsterem (1088 Budapest, Múzeum krt. 4. fszt.)

forrás: <http://www.elte.hu>

## Írásművészet – írott és nyomtatott műtárgyak

Az ELTE Egyetemi Könyvtára 2013. május 15-én „Írásművészet – írott és nyomtatott műtárgyak” címmel ismeretterjesztő napot tart a Könyvtárban rendezett kalligráfia kiállítás kapcsán, ahol Vincze Erika tipográfus munkái tekinthetők meg.

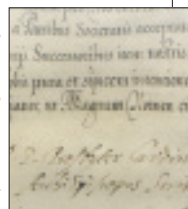
Az ismeretterjesztő napon előadást tart többek között Szögi László, az Egyetemi Könyvtár főigazgatója, Knapp Éva, a Könyvtár tudományos referense és Szalaváry Miklós restaurátor is.

Vincze Erika tipográfus „Fecit” című kalligráfia kiállítása 2013. április 12-től június 22-ig látható, hétköznapokon 10–20 óra között a Könyvtár Nagyolvasójában.

Időpont: 2013. május 15. 15:00

Helyszín: ELTE Egyetemi Könyvtár, Nagyolvasó (1053 Budapest, Ferenciek tere 6., I. em.)

forrás: <http://www.elte.hu>



## Tartalomjegyzék

HÖK .....	4-5
<i>(Elnöki beszámoló; Kari Tanács beszámoló; LEN voltunk idén is - A szervezők)</i>	
Sport .....	6
<i>(Rekorddöntő 5vös 5km)</i>	
Kari-tatív .....	4-9
<i>(Drogprevenációs kisfilm verseny)</i>	
Kar .....	8-9
<i>(Biológus Tavaszi Iskola 2013 Hogyan készüljünk vizsgáinkra?)</i>	
Faliújság .....	10-11
Tudósítás .....	12-13
<i>(Karrier akadémia; Lágymányosi Eötvös Napok; Dunai Regatta)</i>	
TTT .....	14-15
<i>(A jövő hősei? Mars, a Marsra!)</i>	
Helyvektor .....	16
<i>(Hunnia)</i>	
Kritika .....	16
<i>(Legyek ura)</i>	
Cooltér .....	17
<i>(Feminista vagy szexista)</i>	
Négyeshatos .....	17
<i>(Az emberi természet csodái)</i>	
Belszíni fejtés .....	18
MonddELTEis .....	19
<i>(Mit gondoltok az idei LEN-ről?)</i>	
Mozizóna .....	19
<i>(Vasember)</i>	

## Archív

Egy régebbi cikkemet szeretném újra közölni, mert már sokszor volt róla szó a szerkesztőségben, már azt hittem, hogy a végtelen arhívum martaléka lett, de nemrég sikerült megtalálni. Nagyon rég, több, mint két éve írtam ezt a kis szösszenetet a *Négyeshatos* rovat hasábjának. A cél pedig nem volt más, mint hogy az olvasók szorgosan keressék fel az értelmező kéziszótárt vagy pedig feladva, az ismeretlen szavak értelme nélkül lapozzanak tovább.



**Török Balázs**  
Főszerkesztő  
foszerkeszto@ttkhok.elte.hu

## ÜRESEN A HATOSON

Preambulumként hadd álljon itt pár szó arról, hogy mi fog következni az e heti Négyeshatosokban: nem fogtok semmi újjal találkozni, hiszen négyeshatos csak itt, nálunk jár. A körút az övé és semmi más, nem járhat máshol, Líbiában vagy a Kossuth téren sem – hiszen ott a kettes jár.

Ennek ellenére szeretném revitalizálni a kis sárga kukacot – Muki: „Jön a kukac” (Kontrol) – növelni némileg ingatag és olykor mi magunk által ingatott reputációját.

Hiszen amikor a 7-8 órai tömegben felkapaszkodunk rá, és becsukódik az ajtó, testünk immobilizálódik, eggyé válik vele, ahogy a többi emberrel is, akik rajta utaznak. Amikor már majdnem záródna az ajtó, valaki még mindig be tud esni rajta, és úgy tolakszik be a nagy köztömbként viselkedő egészbe, mint ahogy a diaklázisba a kövirózsa.

Amint az ajtók becsukódnak, kezdetét veszi az utazás első része, az élő organizmus, amely Gaiaként lélegzik és táplálkozik, nesztelenhangtalan suhanásba kezd a Demszky-pogácsák és a 19. század végén épült bérházak között. Az élőlény, amely csak néhol bukkan elő az épületek nyújtotta árnyékból, bizonyára szkiofil és termofób tulajdonságokkal rendelkezik, ez utóbbit a hideg téli időszak bizonyíthatja a tudósok számára. A tudós emberekből bizonyosan előfordul néhány a Combinókon, hiszen nem csak az ELTE Lágymányosi Campusa fekszik közvetlen környezetében.

Pomológusok, mammológusok, episztemológusok is lehetnek a tudósok, kutatók és egyetemisták között. Egyetemünk rezervoárként működhet eme emberek számára, akik könyveket bújva, alávetik életük folyását – annak nagy részét – azért, hogy az ELTE reputációját öregbítsék. Mi, fiatalok pedig még ambivalens érzésekkel gondolunk arra, hogy belőlünk is tudós-kutatók lesznek-e, vagy esetleg tanulmányaink végeztével más területekre sodor majd az élet. Frusztrációnkat, amit a társadalom homályos ösvényeivel okoz, szeretteinken, életmódunkkal, esetleg promiszkuitással vagy mingliséggel vezetjük le.

## TétékásNyúz XLVI. félévfolyam, XII. szám.

Kiadja az ELTE TTK HÖK. **Felelős kiadó:** Béni Kornél, a TTK HÖK elnöke. **Főszerkesztő:** Török Balázs.

**Vezetőszerkesztő:** Fontányi A. **Tördelő:** Kőnig Rita. **Olvasószerkesztők:** Erdős-Anga Tímea, Vörös Éva. **Címlap:** Fodor Immanuel.

**Rovatok:** Belszíni fejtés (Panni), Cooltér (Szalai Evelin), Helyvektor (Solymosi Emőke), Kritika (Fontányi A.), Lágymányosi Portré (Boldizsár Célia, Budafai Viktória), Mozizóna (Budafai Viktória), Négyeshatos (Vörös Évi), Sport (Törceee), TTT (Kőnig Rita, Karsai Richárd), Tudósítás (Mihály Eszter), MonddELTEis (B&É).

**Honlap:** <http://nyuz.elte.hu>. **E-mail:** [nyuz@elte.hu](mailto:nyuz@elte.hu). **Telefon:** 372-2654, lapzártá után 30/806-3000. **Fax:** 372-2654.

**Lapzártá:** péntek 12:00. Demax Művek nyomdájában 1200 példányban.

A Nyúz a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja.

**A főszerkesztő elérhetőségei:** foszerkeszto@ttkhok.elte.hu; személyesen fogadóidőben (hétfő 14-16) Déli Hali (00.732).

# Év végi teendők

## Elnöki beszámoló

Hamarosan elérkezik a szorgalmi időszak vége, ez sok teendővel jár minden hallgatónak és a HÖK-nek is. Nagy számban kerülnek megrendezésre rendezvények, amelyek jó lehetőséget biztosítanak az év végi pihenésre. A legfontosabb azonban a vizsgákra és zh-kra való készülés, aminek a megkönnyítésére a korrepetáló programok teljes kapacitással üzemelnek. Emellett mindenkinek akadnak ilyenkor kisebb-nagyobb hivatalos intéznivalói is, amiben próbálunk maximális segítséget nyújtani.

Közeleg a vizsgaidőszak, és a lecke-könyveket is ideje felvenni (az e-index bevetésének megfelelően, remélhetőleg utoljára). Ezt a Tanulmányi Osztályon tehetitek meg, május 17-ig fogadóidőben.

A szakirányválasztásra idén tavasszal a Neptun felületén lesz lehetőség előreláthatólag május 22-től. Ez a döntés a tanulmányaitok folytatását nagyban befolyásolja, így érdemes rá odafigyelni. Több szakirány létszámkorlátos, így elkésett jelentkezés esetén már csak nagyon nehezen kerülhettek be az adott szakirányra, valamint pótdíjat is kell fizetni.

A tanulás, vizsgákra készülés és hivatalos ügyek intézése mellett az utóbbi időszakban természetesen lehetőségünk volt kikapcsolódásra is. Megrendezésre került idén is a Lágymányosi Eötvös Napok, amely négy napon keresztül várt mindenkit délutánonként változatos kulturális és sportprogramokkal, esténként koncertekkel. A fesztivál szervezése hónapokra nyúlik vissza, ennek eredményeképp azt mondhatjuk, sikeres rendezvényt zártunk melyen rekord létszámmal vettek részt a szórakozni vágyók. A Civil Faluban idén is megjelent számos, TTK-s szakokhoz köthető hallgatói szervezet, mint a Földrajzos Klub, a Környezettudományi Klub és a Magyar Fizikushallgatók Egyesülete, akik sokszínű programokkal várták az érdeklődőket, a TTK HÖK matematika szakterületi csoportja pedig a szokásos logikai sátorral jelent meg. Természetesen a TTK HÖK is képviselte magát a Alapítvánnyal közösen. Bár a rendezvénynek vége, az utómunkálatok még zajlanak, de rövidesen ezeket is lezárhatjuk.

Az Eötvös-nap kapcsán került megrendezésre az ELTE TTK Eötvös-napi rendezvénye, melynek a keretein belül a különböző szakterületek TDK előadását hallgathatták meg a résztvevők, ezt követően a TDK-érem, a Juhász-Nagy Pál Tehetséggondozó Díj, a Kar Kiváló Hallgatói és Kar Kiváló Oktatói díjak átadá-

sára, majd Dr. Somogyi Péter díszdoktori előadására került sor. Részleteket az erről szóló következő számban megjelenő cikkünkben olvashatnak az érdeklődők.

A Természettudományi Kar Kari Tanácsa május 8-án ülésezett, és hallgatói szempontból több jelentős kérdésben határozott. Elfogadásra kerültek a kritériumtárgyakkal kapcsolatos módosítások, amelyeknek az egyeztető folyamatairól már adtam tájékoztatást. A jövőben a kritériumtárgyak időben történő teljesítése kiemelten fontos lesz, ugyanis azokat az első két aktív félévben kötelezően el kell végezni. Megszülettek továbbá a 11 féléves tanár szakos tantervek, és a Szenátusi előterjesztések is véleményezésre kerültek. További, részletes tájékoztatás a Kari Tanács beszámolóban olvasható.

A Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciájának Közgyűlésére május 11-én került sor. Az elnökségi tagok beszámolóit elfogadásra kerültek, a HÖÖK költségvetésével együtt. A Közgyűlés tájékoztatást kapott a HÖÖK mentorprogramról, a SportPontról és az EFOTT-ról is. Emellett elfogadásra került az ESU Board Meeting beszámolója.

Az ESU (European Students Union) az európai hallgatói önkormányzatok ernyőszervezete, melynek a HÖÖK is tagja. Ennek éves Közgyűlését idén a HÖÖK szervezte, és az ELTE és a Corvinus Egyetem volt a házigazda. A rendezvény sikeresen lezajlott.

A TTK HÖK képviselőválasztások hamarosan véget érnek, elképzelhető azonban, hogy sor fog kerülni a szavazás meghosszabbítására. Amennyiben így alakul, mindenképpen vegyetek részt a szavazáson, ha ezt még nem tettétek meg! Ezúton is kívánok az általatok támogatott, frissen megválasztott képviselőknek sikeres munkát a következő évre.

**Béni Kornél**  
ELTE TTK HÖK elnök  
elnok@ttkhok.elte.hu

## Kari Tanács

**Május 8-án volt a Kari Tanács legutóbbi ülése. Több személyi kérdésen túl a Hallgatói Követelményrendszer módosítása és az osztatlan földrajz tanári tanterv volt a napirenden.**

Rendesen a személyi kérdések kezdődött az ülés, így sor került Korándi József (Matematikai Intézet) adjunktusi kinevezésére, egyetemi magántanári cím adományozása Bezdek Károly részére (Matematikai Intézet), valamint címzetes egyetemi docensi cím adományozása Gács János (Kémiai Intézet) és Gondi Ferenc (Földrajz- és Földtudományi Intézet) részére. A januárban beérkezett egyetemi tanári kinevezések ismételt véleményezése is megtörtént, melyre azért volt szükség, mert az eljárásrend szerint a januári kari tanácsi döntést a Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottságnak jóvá kellett hagynia. Ez megtörtént, így a következő oktatók kaptak egyetemi tanári kinevezést: Vellai Tibor (Biológiai Intézet), Gubicza Jenő (Fizikai Intézet), Cserti József (Fizikai Intézet), Karátson Dávid (Földrajz- és Földtudományi Intézet) valamint Keleti Tamás (Matematikai Intézet). A professor emeritus címek adományozásának esetében kevésbé volt egyértelmű a döntés, mint a többi személyi kérdésben, mert a Tanács tagjai egyetértettek abban, hogy nem minden nyugdíjba vonuló oktatónak kell professor emeritus címet adományozni – ez a vélemény ellentétes az eddigi gyakorlattal. Az érkezett öt jelölés közül a Tudományos Tanács hármat támogatott, és végül a Kari Tanács döntése is egybeesett ezzel. Így a döntés szerint Tichy Géza (Fizikai Intézet), Ungár Tamás (Fizikai Intézet), valamint Horváth Ferenc (Földrajz- és Földtudományi Intézet) számára került professor emeritus cím adományozásra.

A felzárkóztató kritériumtárgyak kapcsán több változás is történt, melyeket a Hallgatói Követelményrendszernek is tartalmaznia kellett, így ezek a változások belekerültek – az érvénybe lépéstől a kritériumtárgyakat maximum két kurzusfelvételtől teljesíteni kell, illetve a teljesítésük történhet vizsgakurzussal.

## beszámoló



Leginkább a Matematika Intézetben felmerült az az igény, hogy bizonyos gyakorlatok és előadások szorosabban legyenek összetartozóak, mint egy egyszerű előfeltétel. Így amennyiben az előadás nem kerül teljesítésre, a gyakorlat is ismételtlen teljesítendő lenne. Ezt a módosítási javaslatot a Kari Tanács támogatta. Ezen változtatások az osztatlan matematika tanári szak tantervében már meg is jelentek, melynek módosításait a Kari Tanács elfogadta.

Mivel az előző, április 17-i Kari Tanácson felmerült a probléma, hogy a Földrajz- és Földtudományi Intézeti Tanács nem véleményezte a földrajz osztatlan tanári tantervet, az előterjesztett tanterv nem került elfogadásra. Azóta az Intézeti Tanács tárgyalta a tantervet, és újból a Kari Tanács elé tárta az anyagot, melyet az így már elfogadott.

Ugyan napirenden voltak a 11 éves osztatlan tanári szakok tantervei, végül ezt a Tanács nem véleményezte.

2013. június 2-a és 5-e között kerül megrendezésre az Eötvös Tudományos Konferencia, melynek helyszíne a Lágymányosi Campus lesz. A konferencia szervezője a Magyar Kémikusok Egyesülete és a Szerves Szintézis Laboratóriuma. Az ELTE TTK kutató-, oktató- és diákközösségének ingyenesen biztosított a tudományos rendezvényen való részvétel. A konferencia előterjesztését a Kari Tanács támogatta.

A Habilitációs Szabályzat több ponton való módosítása is napirenden volt, melyet összességében a Kari Tanács támogató, azzal a kiegészítéssel élve, hogy a tanítási gyakorlatba bele lehessen számíthatni a doktorandusz évek alatt végzett oktatás egy részét.

A Hallgatói Követelményrendszer további pontokon módosult az e-index bevezetése okán, valamint az ELTE Esélyegyenlőségi terve is véleményezésre került.

**Nagy Katalin**  
Tanulmányi elnökhelyettes  
taneh@ttkhok.elte.hu

## Lesz, volt, van mindig egy LEN.

## LEN voltunk idén is

**Idén sem telhetett el a május az ELTE-n Lágymányosi Eötvös Napok, azaz LEN nélkül. A rengeteg program és koncert közül sokas szerint mindenki megtalálhatta a magának tetszőt.**

Sok éves hagyomány már, hogy május második hetében – amikor az Egyetem két nap oktatási szünettel kedveskedik a Hallgatónak – felbolydul az élet a Lágymányosi Kampusz körül. Már jóval a rendezvény előtt elkezdődött a ráhangolás, például Facebook-játékokkal, ahol akár egy hordó sört is lehetett nyerni. A LEN előtti héten aztán megjelentek a plakátok szórólapok Budapest főiskoláin és egyetemeken, a lágymányosi hallgatók pedig az Egyetemre menet figyelemmel követhették akár az építési munkálatokat is.

Aztán eljött egy napsütéses keddi nap, és a LEN megnyitotta kapuit az érdeklődők előtt. Hagyományosan ezen a napon került megrendezésre az 5vös5km futóverseny. Itt különböző kategóriákban bárki indulhatott egyénileg, családosan, de akár tanszéki csapattal is. Az érdeklődés szokás szerint hatalmas volt, és ez nem csak a versenyt kísérő cheerleader bemutatónak volt köszönhető. A nagy sportolás után pedig következett az ELTE Zenekarok Fesztiválja, melynek nyertese a Finnegan's Wake nevű zenekar lett, akik egyébként a ma oly divatos ír zenét játsszák. Majd az este a sátrakban DJ Endy, DJ Gomes, a Hip-Hop Boys és az ABCD szolgáltatta a talpalávalót. Ezen felül idén egy teljesen open-air helyszínnel, a Bermuda Bárral bővült a LEN, itt D&K és Goldhand lépett fel kedd este.

Aki bírta szusszal már másnap kora délután találhatott magának programot a LEN-en: a civil falu színes forgataga vagy egy hús koktél a napórákban pazar kikapcsolódást nyújtott. Aki pedig ELTE-be szeretett volna öltözni, az a civil faluban megvásárolhatta az legújabb és legmenőbb ELTE cuccokat. A színpadon és lemezjátékok mögött pedig ezen a kellemes tavaszi szerda estén a



Hollywood Rose, Majka&Cutris, DJ Dawe, DJ Juhász Laci, Revolution és az est sztárvendége: Julia Carpenter volt.

Hasonlóan kellemesen telt a csütörtöki nap is, melyet egy kis hastánc bemutatóval is megbolondítottak. Fellelépett a tavalyi EZF győztes, az Alber Hoffmann Bt, a Jurij, és a Hősök. A lemezeket pedig DJ Soulja, DJ Gozth, Chris Lawyer és Karmatronic pörgették.

A legkeményebben pedig pénteken végigszurkolhatták a Dunai Regattát, melynek a hivatalos afterpartyja a LEN volt. Ez után pedig csakis a legütösebb buli következhetett: Belga, Firkin, DJ Whiteboy és Palotai emelte az este színvonalát, és természetesen fellelépett még aznap Elemen, DJ Smash, DJ O'Neil és végül, de nem utolsó sorban DJ Gyurex.

Nehéz így papíron visszaadni a LEN2013 hangulatát, úgyhogy legyen elég annyi, hogy eszméletLEN buli volt, és jövőre is vétek lesz kihagyni.)

**A szervezők**



## Rekorddöntő 5vös5!

### Mert futni jó

A versenydrukk mellett gyors lefolyású záporok is hoztak egy kis izgalmat az 5vös5 közel 800 előnevezettje és a szervezői csapat számára. A lelkes sportemberek immáron 24. alkalommal futották le a szokásos, kis híján 5 kilométeres távot.



Az évről évre hosszabb regisztrációs asztalnál a még fél 5-kor is kigyózó sorok lassan alig-alig vagy annál inkább melegítő versenyzőkké alakultak. Az alapos bemelegítés opcionális volt, a közös zenés ráhangolódás lehetősége azonban most sem maradt el. A futócipősök tömege végül pár fontos sportos órára teljes szélességében uralma alá vonta a Lágymányosi Eötvös Napok alkalmából felhúzott koncertek és az „ereszd el a hajad!” buli helyszínét.

Óriási volt a hangulat, és óriási volt a létszám is! A szervezők fáradtságot nem tűrő munkabírásának, a jól sikerült kampánynak, na és persze a verseny 12. éve öregbített hírnevének köszönhetően 740 előnevezett, köztük 459 fiú és 281 lány, 15 egyetem/főiskola, 8 ELTE-s kar, gólya, BSc és MSc hallgató, doktorandusz, dolgozó és oktató regisztrált. A versenyt végül 553-an teljesítették. A minimánoktól kezdve a középiskolás tanulókon át a lelkes szeniorokig igen széles palettán mozgott majd minden korosztály.



Ráadásul ezúttal a legendás pályacsúcsot is sikerült úberelni! Az új, pénzjutalmat is kiérdemlő rekord 14 perc 26 másodperc Dani Áron (BKF) neve mellé írandó. E teljesítmény az abszolút férfi és a férfi budapesti hallgató kategóriában is aranyérmet ért. Második helyen Csere Gáspár (ELTE – 14:28), harmadikként Pelsőczy Attila (15:14) futott be.

Az abszolút női kategóriában Szederkényi-Takács Andrea 17:03 perces időeredménnyel zárta elsőként a versenyt. A dobogóra őt követően Kis Zsanett (17:24) és Ferenc Kata (ELTE – 18:02) állhatott.

A budapesti egyetemisták sorrendje részben eltért az abszolút eredményektől. Férfiaknál Dani Áron, Csere Gáspár és Vindics Balázs (ELTE – 15:32), nőknél Ferenc Kata, Koris Edina (Sote – 18:32) és Khell Róza (ELTE – 18:34) végeztek az élen.

A leg-leg kategóriákban is sor került nem egy trónfosztásra. A 5vös5 eddig zsinórban legnépesebb csapata, az ELTE-BEAC Polythlon Klub a második helyre szorult a dobogón a Legsportosabb cég/szervezet kategóriában. A BME Run ugyanis hatalmas egyenpólós csapatot mozgósított az eseményre. A legsportosabb kar a TTK, a legsportosabb tanszéknek pedig a Biokémia Tanszék bizonyult. A legjobban teljesítő család idén tavasszal a Vindics család (Vindics Balázs, Vindics Péter). Új volt a legkek között a középiskolás korosztályt is mozgósító kategória, melyben a Kürt Alapítványi Gimnázium lett a befutó.

Az idei sztárvendég Joó Abigél (cselgáncsozó) és Sors Tamás (pralimpikon úszó) voltak, akik



a verseny után készségesen állták a kérdések sorát, sőt az eredményhirdetésen is segédkeztek. Velünk hozta volna mozgásba magát az ifjúságért felelős államtitkár, Simicskó István is, aki ugyan jelen volt, végül csak kívülről figyelte az eseményeket. Sőt néhányan a szervezői csapat eddig csak a színpalak mögött ügyködő tagjai közül is próbára tették magukat.

**Forrás, képek: ELTEOnline**

#### Férfi ELTE hallgató:

1. Csere Gáspár
2. Vindics Balázs
3. Borsányi Dániel (15:33)

#### Női ELTE hallgató:

1. Ferenc Kata
2. Khell Róza
3. Szabó Nóra (18:41)

#### Férfi ELTE doktorandusz

1. Bérczi Kristóf (16:49)
2. Szakács Dávid (18:00)
3. Martinek László (21:07)

#### Női ELTE doktorandusz

1. Garai Ágnes Szonja (20:34)
2. Órsi Anna (23:01)
3. Boros Eszter (24:50)

#### Férfi ELTE oktató, dolgozó

1. Horváth Ákos (18:45)
2. dr. Gömör Iván (19:36)
3. Derényi Imre (19:45)

#### Női ELTE oktató, dolgozó

1. Oszwald Mária (21:12)
2. Tóth Erzsébet (25:43)
3. Faller Beáta (25:52)

## Drogprevenációs kisfilm verseny

**Mi az Életrevaló Egyesület csapata, nagyon fontosnak tartjuk, hogy mindenki ki tudja fejezni a tudatmódosítókhoz való viszonyát, amely annak is hasznos lehet, aki él ilyen szerrel, és annak is, aki nem próbálta ki.**



A program lebonyolítója az Emberi Erőforrások Minisztériuma – Sportért és Ifjúságért Felelős Államtitkárság, a Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet, és a Nemzeti Drogmegelőzési Iroda megbízásából és szakmai felügyeletével az Életrevaló Karitatív Egyesület, egészségfejlesztéssel kapcsolatos prevenációs programban meghirdeti 2013. március 29-vel a IV. Országos drogprevenációs kisfilm-készítő versenyt, 35 éven aluli fiatalok részére.

A figyelmet a kábítószer-problémára irányítjuk és a megelőzésre olyan módon, mely a fiatalok aktivitására épül. Filmezni, kifejezni önmagunkat jó. Véleményt alkotni a film eszközével egy remek lehetőség.

**EGY KATEGÓRIÁBAN MAXIMUM 15 PERCES FILMEK KÉSZÍTÉSÉVEL PÁLYÁZHATNAK A FILMKÉSZÍTŐK.**

A kiírók fiataloknak szóló filmeket várnak, melyek hatáson fogalmazzák meg, hogyan lehet egészségesen élni. A drogoktól, az illegális kábítószerektől való, akár teljes függetlenség megtartásának igényével, és mutassák be ennek lehetséges módját. Hogyan lehet elkerülni a ma piacon levő kábítószerrel való találkozást? Helyette milyen egészséges, értékes alternatívákat látnak, várnak, szeretnének a saját életükben? Mit várnak a felnőttektől, a családotoktól, az iskolától, barátaitoktól és másoktól, hogy teljes biztonsággal egészséges életet tudjanak élni? Filmekben kritikával élhetnek a mozgásszegény életmóddal, a játékfüggőséggel, NET- és egyéb függőséggel, a dohányzással, a mértéktelen alkoholfogyasztással, drog és kábítószer használatával (dizájnerek használatával) kapcsolatos életvitellel szemben.

Kiemelt szempont a család, mint a drogprobléma esetleges megoldásának színtere, a probléma észlelés módjai, lehetőségei, korai jelek a tipikus válaszreakciók, a lehetséges problémakezelési módok. Ki, és mit tehet a családban, ha a problémát észlelte? Mutassanak példát arra is, hogy hová lehet segítségért fordulni, továbbá fogalmazzanak meg pozitív üzeneteket a filmekben.

Legyenek kritikusak, az elutasítás mellett kreatív módon mutassátok be, hogy mi lehet célravezető. Milyen értelmes célokkal, tevékenységekkel kitöltött életet képzeltek el magatoknak és a következő generációknak.

A kiírásunk azoknak a fiataloknak is szól, akik valamikor kipróbáltak már valamilyen szert, vagy volt olyan időszakuk, amikor túl nagy szerepet játszott az életükben egy-egy függőséget okozó dolog (internet, játékok, alkohol, kábítószer... egyebek). Megfogalmazhatják filmjeikben, hogy mi volt, vagy lehet ennek az időszaknak a tapasztalata maguk és mások számára.

A beküldött filmekben műfaji megkötés nincs, a szervezők várnak animációt, bábfilmeket, rajzfilmeket, gyurmafilmeket vagy dokumentumfilmeket, amelyek készülhetnek akár mobiltelefonnal is.

**NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2013. JÚNIUS 12.**

A nevezési szándékot az [eletrevalo.egyesulet@hotmail.com](mailto:eletrevalo.egyesulet@hotmail.com) címre küldött e-mailben kell jelezni, és a jelentkező a szervezők által küldött nevezési lap, továbbá a felhasználási szerződés kitöltésével és visszaküldésével válik hivatalosan is pályázóvá.

Az elkészült filmet a lehető legjobb minőségben DVD-n, postai úton kell beküldeni a nevezési lappal együtt az Életrevaló Egyesület címére: Életrevaló Egyesület 1101 Budapest, Vaskó u. 1. III. lépcsőház fszt. 14.

A pályázati filmeket be lehet küldeni, még egy módon: Az alkotó feltöltheti a filmet egy video megosztó oldalra és a feltöltött film linkjét emailben elküldi, csatolva az aláírt, beszkenelt nevezési lapot és felhasználói szerződést az Egyesületnek. (Nevezési lapot és felhasználói szerződést emailben lehet kérni az Egyesülettől).

Az Életrevaló Egyesület a Facebook oldalain is hírt ad a pályázat aktuális állásáról, ahol a pályázók megoszthatják egymással tapasztalataikat. Minden este 20 órakor konzultációs lehetőséget biztosít az Életrevaló Egyesület a [www.facebook.hu](http://www.facebook.hu) oldalon.

**A PÁLYÁZATOKAT HÉT TAGÚ SZAKMAI ZSÚRI ÉRTÉKELI 2013. JÚNIUS 17-IG.**

A zsűri által legjobbnak ítélt alkotások a további filmkészítést segítő tárgyi eszközöket (videó kamerákat), és lehetőségeket nyernek. A legjobb filmekből DVD összeállítás készül, melyek kiadására az Életrevaló Egyesület, szerződést köt az alkotókkal. „Nyereményként” 2013. szeptember 1. és december 31. között, a filmek alkotói saját településükön, saját iskoláikban, a szakemberek, és a Nemzeti Drogmegelőzési Iroda munkatársainak szakmai részvételével a pályázat legjobb filmjeit bemutathatják, és kapcsolódó egészségfejlesztési nap/program keretén belül a résztvevő csoporttal feldolgozzák a kiírásban szereplő kritériumok alapján a tapasztalatokat és az információkat.

A verseny záró rendezvénye és díjkiosztója várhatóan 2013. június 22-én lesz Budapesten. A program oldala <http://eletrevaloegyesulet.jimdo.com/> és az Életrevaló Egyesület honlapján: <http://www.eletrevaloegyesulet.gportal.hu> az érdeklődők további információkat, tájékoztatást találnak.

**Főtámogató: Emberi Erőforrások Minisztériuma  
Együttműködő Partnereink: Emberi Erőforrások Minisztériuma - Sportért és Ifjúságért Felelős Államtitkárság,  
Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet, Nemzeti Drogmegelőzési Iroda**

# Biológus Tavaszi Iskola 2013

## Válság és veszély

**Ha április, akkor Biológus Tavaszi Iskola. A rendezvény nevével ellentétben azonban nem volt szigorúan csak biológusok számára érdeklődésre számot tartó, mivel idén szélesebb kört kívántunk megszólítani aktuálisan fenyegető veszélyek kérdéseivel. A „Válság” témája, legyen az társadalmi, gazdasági vagy környezeti, minden embert érint. A probléma sok területre való kiterjedtségét az előadók sokszínűsége is mutatja.**

Április 12-én a tavalyihoz hasonlóan, a főleg biológusokból álló társaságunk ismét megszállta a királyréti Fatornyos Fogadót, ahol már ismerős szeretettel és kedvességgel vártak minket. Vida Gábor akadémikus professzor nyitó előadásaiból többek között kiderült, hogy a válságnak a mai napig nem lehet külön szakembere, mert annyira sokrétű, szerteágazó, interdiszciplináris problémával állunk szemben. A kérdést az okozó, azaz az ember felől közelítette meg, akinek sokszor önző viselkedése nemcsak ön maga háza táján okoz gazdasági és társadalmi problémákat, hanem mindez kihat a környezetében élő más élőlényekre is. El kell fogadnunk, hogy egy véges méretű és készletű bolygón az emberi életnek nem az az értelme, hogy a gazdaság állandóan növekedjen. Megoldás lehet egy egyensúlyi állapot? Kampis György, tudományfilozófus, evolúciókutató előadásában azonban éppen arról értekezett, hogy egyensúlyi állapotok nem létezhetnek, a stabilitás képe csupán illúzió, mítosz.

Nehezen fogható fel, hogy az ember miért nem oldja meg azokat a problémákat, amikkel pontosan tisztában van. A választ illusztrálni tudtuk egy egyszerű társasjátékkal (Vásárhelyi Zsóka vezetésével), melyet a hallgatóság keltett életre. Ebben néhányunk halász szerepet játszott, akik a többiekkel, azaz a kötelező tyúklépés miatt menekülési szándékukban erősen gátolt halakat próbálták meg kihalászni egy adott térrészből, adott idő alatt. Egy meghatározott kvóta alá nem mehetett a halak száma a „tengerben”, mert akkor ökológiai katasztrófában mindenki elhalálozott, és vége lett a véresen komoly játéknak.

Emellett azonban a halászok is versengtek a legnagyobb zsákmányért, hogy elnyerjék jutalmukat egy szem francia draszté formájában. Mindenki megdöbbenésére ezen kicsi jutalom is elég volt ahhoz, hogy túlhalászásra buzdítsa a halak kifogásából élőket. Mennyivel nehezebb lehet a helyzet a valóságban?

A fizikusként és banki vezető elemzőként a pénzügyi folyamatok modellezésével foglalkozó Kondor Imre és a közgazdász Berlinger Edina előadásainak keretében a válság



gazdasági oldalát ismerhettük meg. A történelem kerekét a 18. századtól napjainkig forgatva a társadalom és a gazdaság fejleményeit időrendben, ok-okozati lebontásban kísérhettük figyelemmel arra fókuszálva, mi tud elvezetni egy gazdasági válsághoz.

A válság egyik kulcstényezője a nem megújuló energiaforrások véges hajlama. Jánosi Imre fizikus előadása nem éppen pozitív képet festett arról, miképpen lehet (illetve nem lehet) ezeket a megújulókkal helyettesíteni. Nem kaptunk sok biztatást ezzel kapcsolatban, de ha most még nem is elképzelhető, egyszer biztosan más energiaforrásokat kell majd használnunk, mint

amit most fogyasztunk, csak azt nem tudjuk egyelőre, mi lesz (ha lesz) az a másik.

Az ökológiai válság súlyosságát többféleképpen lehet érzékelni. Fargó Tibor, aki szakállamtitkárként a korábbi klímakonferenciákon Magyarország főtárgyalója volt, elmondta: a válság egyik leginkább figyelemre méltó jele, ha azt tapasztaljuk, hogy már a politikusok is aggódnak miatta, vagy legalábbis beszélnek róla, konferenciákat tartanak és nemzetközi egyezményeket kötnek elkerülésére, enyhítésére. A nemzetközi megállapodások azonban nem lehetnek mentesek a világ politikai viszályainak hátrányaitól, amik a korai reményeket könnyen apátiába süllyeszthetik.

A végére azonban mégiscsak kaptunk reményt a sok válságos hír és előrejelzés után Takács-Sánta András ökológus előadása keretében. Volt már példa a történelem során arra, hogy emberi közösségek ökológiai válságból nem teljes összeomlással, hanem állandó népességet eredményező megoldással jöttek ki. Ennek példájából kiindulva több megoldási javaslatot is megtárgyaltunk, melyek közül számos már ma is létezik és működik.

Az előadás-sorozathoz idén is járt a kerekasztal-beszélgetés, bár a hallgatóságot egyik alkalommal sem kellett féltetni: mindig akadt kérdező vagy vitapartner a közönség soraiából. Többek között alapvető kérdésekről vitatkoztunk, miszerint a világban kinek mihez van joga a fejlett, szennyező és a fejlődő és szintén egyre jobban szennyező, de már a fejlettekhez hasonlóan jól élni akaró fejlődő országokban.

Biztos vagyok benne, hogy a hétvége után egy ember sem volt már egészen az, aki pénteken érkezett, mert az előadások során sok olyan véleményt, nézőpontot és ismeretet szerezhettünk, amelyek nem hagyták érintetlenül a világhoz, a világban folyó eseményekhez fűződő viszonyunkat, hozzáállásunkat.

A vetített prezentációk letölthető a BTDK honlapjáról: <http://btdk.elte.hu> oldalról (ugyanitt a beszámoló részletesebb változata is olvasható). Köszönetet mondunk a Pázmány-Eötvös Alapítvány nagylelkű támogatásáért.

**Gergőcs Veronika**



# Hogyan készülünk vizsgáinkra?

## Egy lehetséges stratégia

Szerintem egy közönséges hallgató számára nincs alattomosabb időszaka az évnek, mint a mostani. A szikrázó napsütés, a madarak csicseregése, az erdők zöld suhogása, a vízpartok atavisztikus vonzása (lásd őseles) mind azon mesterkedik, hogy figyelmét elterelje tornyosuló vizsgáinak abszolválásáról. Az alábbiakban némi útmutatót kívánok nyújtani mindazoknak, akik önfeledten sütkéreznek a strandon hűsítő nedűket (ld. sör) szürcsölgetve, vagy éppen idillikus hangulatban piknikeznek társaikkal a természet lágy ölén, az aszketikus elmélyülés leghalványabb jeleit sem felmutatva...

Kezdjük azzal, hogy világos, „nincs királyi út”, de nem mindegy, hogy kellő elszántsággal felturbózza, egyenletes tempóban haladva, vagy pedig el-elakadozva, többször nekiindulva, Uram bocsá, néha elbukva, próbálunk célba érni.

### NYITÁNY

Heti 2-3 órás előadásokból lehetőleg ne próbáljunk egynél több vizsgát bezsúfolni egy hétre. Természetesen igen nagy szórás lehet abban a tekintetben, hogy az oktatóink 13 hét alatt mekkora és milyen jellegű tudáshalmazt próbálnak elménkbe csepegtetni/zúdíítani, de karunkon (legalábbis remélem) nincs olyan „antididakta”, aki például évközben laza társalgásra fogja az órákat, aztán a félév végén közli, az 1000 oldalas tankönyvet majd betéve tessék ám tudni a vizsgán... Ahhoz sem fér kétség, hogy a szervetlen kémia és a fizikai kémia, vagy akár a növényrendszertan és a lineáris algebra – még ha azonos óraszámossal is oktatják – jellegükből fakadóan eltérő tanulási-émlékezőtechnikai megközelítést igényelnek (a diszciplína-párokon belül az elsők inkább induktív, míg a másodikok deduktív módon építkeznek), de a különbségek ellenére általában kiderül, hogy az elsajátításukra fordított energia (helyesebben: munka) hasonlóan tetemesnek ítélik.

Mivel a vizsga napján igazán már csak az anyag ülepedése megengedett, illetve a következő vizsgára való készülés alól kötelező az (ön)felmentés, napi 8 óra tanulással számolva tehát kb. 50 óra áll rendelkezésre a projekt sikeres megvalósításához. Heti 4-5 órás tárgyakra vagy szigorlatokra persze arányaiban több időt kell tartalékolni, habár például az utóbbinál meglehetősen tárgy- és bizottságfüggő lehet a számonkérés mélysége-alapossága.

### 1. FELVONÁS

A tanulásra szánt idő 60-70%-át kizárólag arra fordítjuk, hogy az anyag minden részletét maradéktalanul megértsük, különös hangsúlyt fektetve az elvekre, analógiákra, összefüggésekre – természetesen nem árt, ha közben az ismeretek minél több morzsája („ismeretatom”) is ránk ragad, de ne ezek volumene legyen a fő szempont. Az állandó visszalapozgatás egyenesen imperatívusza ennek az időszaknak! Megalkuvást nem ismerő makacssággal kell az ismeretatomok közötti logikai kapcsolatokat feltérképezni, a cél érdekében olyan eszközöktől sem riadhatunk vissza, mint például más tankönyv, jegyzet, „gúgl, vikipédia”, stb. felkutatása, továbbá közönség-, ill. telefonos segítség mozgósítása, de elsősorban mégis az önálló gondolkodásra való képességnek ajánlatos megnyilvánulnia... „Tanulástechnológiai” szempontból kézenfekvőnek tűnik a számítógéphálózatokkal való analógia, melynek alapján tekinthetünk erre a periódusra úgy is, mint a hálózati struktúra felismerésére, átlátására, illetve a csomópontok „összehuzalozásának” folyamatára. Véleményem szerint, ritka esetektől eltekintve, ilyenkor határozottan veszélyes a tételsoron alapuló tanulási metódus, u.i. pont az egységes tananyag tételekké szabdalása csábít arra, hogy a logikai összefüggések háttérbe szorításával a delikvens inkább a fogalmak, definíciók sulykolását tartsa szem előtt.

### 2. FELVONÁS

A vizsgáig hátralevő idő 30-20%-át viszont az ismeretatomok tömeges memorizálására, a klasszikus „magolásra” fordítjuk. Sajnos a hallgatóság nem csekély hányada – ha valamit egyáltalán, akkor – kizárólag ezt hajlandó követni, rendszerint kevesebb, mint több sikerrel,

de mint ahogy a 2. felvonás cselekménye sem érhető meg az 1. nélkül, így nem csoda, ha kaotikus összevisszaságba torkollhat a dolog... Kissé vulgárisan fogalmazva, az így túlélni próbáló hallgatótársaink a tananyaghoz kötődő viszonyuk szempontjából tkp. „szellemi prostituáltakká” válnak ahelyett, hogy a valóban nagyobb ráfordítást kívánó, de az intellektuális megvilágosodás örömét nyújtó érzést valaha is megtapasztalnák. A hálózati analógia alapján tekinthetünk erre a folyamatra úgy is, mint a lehető legtöbb csomópont azonosítójának megjegyzése, rögzítése – összehuzalozás hiányában viszont ezek az információk csak pusztá adathalmazként degradálódnak.

### 3. FELVONÁS

Közeleg a végkifejlet... A vizsga előtti (persze a kötelező alváson kívüli!) fél nap, néhány óra legfőbb célja abban rejlik, hogy a teljes anyag gyors átfutásával a megértésében központi szerepet játszó kulcsfogalmakat, alapösszefüggéseket még inkább tudatosítsuk, ill. bevessük szürkeállományunkba. Ekkor indokolt igazán a tételsor kézbe vétele! Hálózati fogalmakkal szemléltethető leginkább ennek a folyamatnak a jelentősége: fel kell ismerni azokat a csomópontokat, melyek a teljes hálózat működésében, egybetartásában egyszerűen nélkülözhetetlenek, mert ezek leállításával az szétesik többkevesebb, egymás közötti kommunikációra képtelen alrendszerre. Ez katasztrófális következményekkel járhat, különösen akkor, ha az 1. felvonásban a hálózat csak hézagosan lett kiépítve.

### ZÁRÓKÉP

Aztán eljön a megmérettetés pilanata... Az egészzet eleve úgy kellene felfogni csupán, mint egy intenzív agytornán alapuló öntesztet, egyfajta „self-benchmarking”-ot, melynek eredménye semmi esetre sem élet-halál kérdése, hanem saját határaink felderítése – és ez a kaland a jövőre vonatkozóan is értékes tapasztalatokkal szolgál majd számunkra. Amennyiben képességeink maximumát adtuk bele, sose azzal törődjünk, hogy mennyire felelünk meg az oktató, a bizottság, a szülők, stb. elvárásainak, hanem leginkább azzal, hogy a világról alkotott tudásnak, mint közkincsnek, egy-egy darabját mennyire tudhatjuk-érezhetjük már sajátunkénak is.

### FÜGGÖNY

Szalay Roland  
Szervetlen Kémiai Tanszék

TétékásNyúz

# A HEGY'EN AZ IGAZI ARCOK, AZ IGAZI ZENE, AZ IGAZI FESZTIVÁLÉLMÉNY VÁR

Vérbeli rock- és party-paradicsom várja az idei Borsodi Hegyalja Fesztivál látogatóit. Június 25-30. között Tokajban állomásozik többek között a Slayer, az Asking Alexandria, a Down és a Skindred is. A nemzetközi electro és dubstep vonalat pedig olyan nevek képviselik mint a Scooter, a Stanton Warriors, Dieselboy, a Mixhell vagy a Koan Sound, és persze a kedvenc magyar bandák sem hagyják ki Tokajt. Hegy' diákbérletek még beszerezhetők igazi rock&roll áron a nyár legütősebb négy napos bulijára, hogy a vizsgaidőszak után rögtön be tudj dobni magad a pörgésbe. Keresd az akciós jegyeket közel 50% kedvezménnyel már csak az egyetemi és főiskolai értékesítőknél.

Kerry King és legendás bandája, a Slayer akkor lett igazi Hegyalja Fesztivál rajongó, amikor a tokaji koncertjén közel 25 ezer ember headbangelt egy ütemre a Hegy'en. A csapat a koncert után maga is belevetette magát a Hegy' buliba, és ez valószínűleg a nagy visszatérés évében sem lesz másként. Sokat kellett várni arra, hogy az ex Pantera vezér, Phil Anselmo supercsapata, a Down újra ellátogasson hazánkba, de júniusban végre Tokaj felé veszik az irányt, hogy egy hatalmasat zúzzanak a Hegy' nagyszínpadán. A jelenleg új albumon dolgozó brit metalcore csapat, az Asking Alexandria a Hegyalján lép először magyar színpadra. Az idei remixelbum anyagára is számíthatnak a Tokajba érkező fesztiválózók a 2008-ban alapított ötösfogattól. A Skindred úgy veszi be a Hegyalját, mintha csak haza jönne, a 2012-es emlékezetes koncertje után Benji Webbe csapata hogyan is tudott volna nemet mondani a hegyaljasoknak, akik újra akarják a csapatot.

## FÜLLEDT ELECTRO-BULI A HEGY'EN

Akinek a parti kedve a legjobb techno, hardcore és trance ütemek hallatán jön meg, hatalmasat pöröghet a hegyaljasokkal idén is. A német techno-hardcore legenda, a Scooter nem bírta sokáig Hegy' nélkül, 2013-ban visszatér, hogy a hegyaljasok egy összefüggő, hömpölygő tömeggé alakulva H.P. Baxxterrel együtt üvölthessék: Hyper, hyper! A tavaszi fáradtságot lerázva, a brit Stanton Warriors hozza ismét formába a táncos lábukat: Mark Yardley és Dominic B breakbeatbe csomagolt dallamos groove-jai hallatán ugyanis egyetlen végtag sem maradhat mozdulatlan. Egyenesen Brooklynból érkezik a Hegyaljára az ikonikus drum and bass dj Dieselboy. Az igazán komplex és egyedülálló mixjeiről ismert Damian Higgins már közel két évtizede pörgeti a lemezeket.



### AKCIÓS DIÁKBÉRLETEK A LEGGYORSABBÁKNAK

Unod már, hogy az egyetemi bulikban mindig ugyanazokat a zenéket pakolja fel a dj? A koleszban egész évben ugyanazokkal az arcokkal nyomulsz? A Hegyalja bérleteddel a kezeden simán átvészeled a vizsgaidőszakot és már most a bőrödön érezheted a hangfalak lüktetését. Szerezd be most Hegy' diákbérleteddel közel 50% kedvezménnyel, csak 14.900 Ft-ért már csak az egyetemi és főiskolai értékesítőknél! Budapesten keresd Magyar Pétert telefonon (20/227-6001) vagy mailben (viadla@indamail.hu).



Örült bulira készülhetnek a dubstep-fejek is, erről a bristoli Koan Sound gondoskodik majd. Will Weeks és Jim Bastow zenei fejlődése hosszú utat járt be, fiatal koruk ellenére azonban munkásságuk mára meghatározóvá vált a nemzetközi dubstep-szcénában. A magyar buli felelősök, a Brains, Julia Carpenter, Dj Junior és még sokan mások is a Hegy'en pörgetik a lemezeket június 25 és 30. között.

## ÁKOS ÉS A QUIMBY IS A NAGY HEGYALJÁS VISSZATÉRŐK KÖZÖTT

Két év kihagyás után visszalátogat az igazi Hegy' arcok közé Ákos, és idén újra a Hegy' nagyszínpadára lép a Quimby is. Persze a többi Hegy' kedvencnek számító magyar zenekar sem hagyhatja ki a nyárindító Hegyalját. A nemrég új albummal jelentkező Anna and the Barbies adja az ívet a péntek esti Hegy' hangulathoz. A hazai underground hip-hop paletta egyik legnagyobb favoritja, a tizedik „születésnapját” ünneplő Punnany Massif is minden bizonnyal új számokkal áztatja majd a rajongók pólóit és egyéb ruhadarabjait, hiszen a pécsi srácok tavaszra ígérték legújabb lemezüket. Nincs hiány a friss talpalávalókból az Irie Maffiánál sem: az ország egyik legjobb koncertzenekara ugyanis április közepén adta ki legújabb anyagát, amelynek ritmusaiba - a hazai fesztiválszezonban elsőként - a Hegy'en kóstolhatnak bele a rajongók. A Hegyalján indítja a nyarat a mindig hatalmas bulit kanyarító Soerii & Poolek is. Fehér Balázs ígérő kék szeméit sem kell hanyagolniuk a hegyaljas csajoknak idén, a The Carbonfools hozza a szokásos színvonalat. A szintén hazatérő Hegyalja fellépőnek számító Subscribe meglepetéssel készül a hegyaljasoknak, a srácok régi álma válik valóra azzal, hogy egy igazán dögös koncertfilmet forgatnak majd a nagyszínpados fellépésükről, ami később egy dvd formájában igazi Hegy' és Subi ereklyeként kerül majd a rajongók polcaira.

Keressetek minket!



[issuu.com/tetekas\\_nyuz](http://issuu.com/tetekas_nyuz)

**ELTE EGYETEMI  
SPORTOSZTÖNDÍJ  
PÁLYÁZAT**  
2013/2014. TANÉVRE

SZERETNÉL EDZŐ,  
CSAPATSZERVEZŐ LENNI AZ  
ELTE - BEAC SZÍNEIBEN ?

AKKOR JELENTKEZZ  
2013. MÁJUS 24-IG  
ELEKTRONIKUSAN A  
SPORT@EHOK.ELTE.HU CÍMEN

RÉSZLETEK: EHOK.ELTE.HU;  
ELTEONLINE.HU/SPORT

## SZAKDOLGOZATKÖTÉS

Áraink:

**Kötés (fekete borító, 3 sor aranyozással, Ft/db)**

48 órás határidővel: 1600.-

24 órás határidővel: 1900.-

3 órás határidővel: 2400.-

plusz aransor: 300.-

**Nyomtatás (csak szakdolgozatkötés esetén, Ft/oldal)**

fekete-fehér: 10.-

színes: 120.-

**CD-re írás (Ft/db)**

450.-

<http://portal.elte.hu/diplomakotes>

**Személyesen: Északi épület, 1.  
emelet, Gömb aula galériája,  
Hallgatói Alapítvány  
Ügyfélszolgálat**



## Írj te is Négyehatost!

Ha történt veled egy izgalmas vagy vicces, ám nem túl giccses sztori, és szeretnéd megosztani másokkal, akkor írd meg nekünk a [negyeshatos@nyuz.elte.hu](mailto:negyeshatos@nyuz.elte.hu) címre.



# Karrier akadémia

## Női munkavállalói karrier



**Az Antall József Tudásközpont szervezésében, a Karrier Akadémia interaktív előadásán négy sikeres hölgy karriertörténetét hallgathattuk meg. Mindegyikük a vállalati szférában tevékenykedik, női mivoltuk ellenére. Tanácsokat kaptunk tőlük, hogyan juthatunk előre a ranglétrán, miként kezelhetjük a munkahelyi riválisokat, és mindezt hogyan tudjuk összeegyeztetni a családi élettel.**

### HARC AZ EGYENJOGÚSÁGÉRT

A nőkre évszázadokon át az akkori erkölcsi hagyományoknak, és a kialakult társadalmi nemi szerepeknek köszönhetően a gyereknevelés, és családfenntartás feladata hárult, amiből nem tudtak kitörni, egészen a XX. század fordulójáig. Ekkor érték el eredményt az egyenjogúságukért vívott harcban, aminek következtében felsőfokú tanulmányokat is folytathattak, joguk volt szavazni, illetve hivatalt tölthettek be, akár csak a férfiak. Magyarországon ma már törvények tiltják a nemi diszkriminációt, azonban a megkülönböztetés még most sem tűnt el teljesen. A nők kevesebb fizetést kapnak ugyanazon munka elvégzéséért, annak ellenére, hogy ma már szinte minden tagozaton nagyobb arányban vannak jelen a felsőoktatásban a demográfiai mutatók szerint.

Az itt megjelent hölgyek, Juvancz Beáta, Dávid Ilona, Horváth Krisztina, és Beke Zsuzsanna a szocializmus idején kezdték pályájukat, amikor is a kor ideológiája szerint egyenesen elítélendő volt a munka megtagadása. Ezekben az időkben a többségben még éltek a régi normák és konvenciók, így harcolniuk kellett az elismerésért. Arról nem is beszélve, hogy idősebb, régebb óta a vállalatnál dolgozó kollégáikat előzték meg a ranglétrán, ezzel pedig, még ha akaratlanul is, fokozták a feszültséget és a feléjük irányuló ellenérzéseket.

### SIKEREK A VÁLLALATI SZFÉRÁBAN

Az előadás főszereplői kezdetben nem akartak vezetők lenni, mégis azzá váltak. Rengeteg áldozatot hoztak, amit főként családjuk sínylett meg. Sokszor kellett újrakezdeniük és talpra állniuk. Két keresztes sikermodellel jellemezhető eddigi életpályájuk, ez a

karrier és család egyidejű menedzselését jelenti.

Juvancz Beáta angolszász kultúrában szocializálódott, az amerikai MBA-n végezte tanulmányait, amihez ösztöndíjat is kapott. Erős analitikus és kommunikációs képességekkel bír, nehézségek nélkül átlátja a komplex, nagy rendszereket. Beáta jelenleg a Morgan Stanley-nek, egy matematikai modellező központnak a munkatársa. A Morgan Stanley foglalkozik pénzügy és számvitellel, és alkalmazásfejlesztéssel is. Beáta szerint a sok szerencse mellett nem szabad szteroid célokat kitűzni, amelyeket az átlag követne, így konkurencia hiányában nagyobb sikereket érhetünk el. A család részéről hatalmas elfogadás szükséges ennek kivitelezéséhez, különben könnyen negatív spirálba kerülhetünk.



Dávid Ilona 2012 májusa óta a MÁV Zrt. elnök-vezérigazgatója. Hosszú út vezette idáig, kezdve azzal, hogy érettségi után szinte azonnal az első gyerekével lett várandós, de sosem tekintett magára áldozatként. Levelezően végezte az egyetemet, közgazdász diplomát szerzett. Sokáig a Dunaferrnél dolgozott felsővezetői beosztásban. Itt tapasztalta meg igazán, hogyan vívja ki az elismerést egy állami vállalat belterjes világában. Saját bevallása szerint eddigi eredményességének titka, hogy egy problémát több szemszögből képes megvizsgálni, és behatóan oda-

figyel másokra. Férje mindvégig mellette állt, biztatta, hogy vállalja a kihívásokat. Emellett fontos, hogy vissza tudjon lépni az anyai szerepbe, hogy megmaradjon embernek, és nem utolsó sorban nőnek.

Horváth Krisztina erdélyi származású, így még nehezebb volt számára az elindulás. Pénzügyi diplomát szerzett, majd a Nemzeti Bankhoz került, ami akkoriban úgy működött, mint egy állami vállalat, vagyis főként az évtizedek óta náluk dolgozókat értékelték. Szellemi kihívás hiányában két év után otthagya munkahelyét. Ezek után került a Raiffeisen Bankhoz, aminek ma már a vezérigazgató-helyettese. Motorja a bizonyítási kényszer, ami hatalmas energiákat képes felszabadítani. Mindehhez arra volt szükség, hogy házastársa elfogadja az állandósult szerepcserét. Krisztina még hozzátette, hogy nem kell csodaként megélnünk, hiszen más nők is dolgoznak ugyanilyen keményen, még ha alacsonyabb pozícióban is.

Beke Zsuzsanna szintén közgazdász diplomával rendelkezik. Dolgozott reklámügynökségnél és tanácsadó cégnél is. Tizenkét éve van munkája a Richter Gedeonnál, aminek jelenleg a PR vezetője. Öt évbe telt, mire teljes rálátást szerzett a gyógyszeriparra, és a kutatás-fejlesztésre. Bevallása szerint állandó lelkiismeret furdalással küzd családjá miatt. Nyaralás alatt sem kapcsolhatja ki mobiltelefonját, így magánéletéből sem szoríthatja ki a munkát. Aprólékosan osztja be az idejét, hogy családjára is figyelmet fordíthasson. Ők segítenek fenntartani az egyensúlyt, hogy ne vesszen el vezetői szerepében.

Sikereik ellenére a hölgyek egyike sem gondolkozik saját cég alapításában, megelégszenek a mostani intellektuális kihívásokkal. Mind a négyen kiemelték, hogy főnökük támogatása, és a felsőfokú nyelvtudás nélkül nem tartanának itt. Ambiciózus nőtársaiknak üzenik, hogy építsenek ki széles kapcsolatrendszert, járjanak kamarai rendezvényekre, vállalati tréningekre, iratkozzanak be szakmai szövetségekbe, és ha kell, végezzenek önkéntes munkát.

A mondás szerint minden sikeres férfi mögött egy nő áll, de úgy tűnik, ez fordítva is igaz.

Béki Virág  
tudositas@nyuz.elte.hu

# LEN – Mert LEN lenni jó

**Idén is számtalan színesebbnél színesebb programmal várta lelkes résztvevőit a Lágymányosi Eötvös Napok. 4 nap alatt 3 színpadon mindenki találhatott neki tetsző zenét, valamint a Civil Falu sátraiban is érdekes programokra lelhattünk. Ezekon kívül különböző sportprogramokkal is készültek a szervezők.**

Kedden az 5vös5 futóversennyel indult a program. Ezután a Füttyülős Stage-en az ELTE Zenekarok Fesztiválja zajlott. A zsűriben részt vett a hallgatói ügyek felelős rektori biztosa, dr. Seifert Tibor, az EHÖK kabinetfőnöke, Gajág Dóra, a Sugarloafból ismert Tóth Szabi, valamint Kozsó. A nyertes csapat, a Finnegan's Wake nagy sikert aratott.

Csütörtökön már koradélután kezdődtek az izgalmak, ugyanis a Dunai Regattán szálltak sárkányhajóba a különböző egyetemek versenyzői. Később Lágymányoson folytatódott az este. Élvezhettünk egy koncertet a Jurijjal, vagy később a Bermuda Bárban Chris Lawyer zenéjét hallgathattuk. A Burn Arénában a Hősökkel találkozhattunk, az estét pedig Karmatronica zárta.

Péntek este még többen látogattak ki, mint az azt megelőző napokon. Ezen az estén is volt minden, amire csak a mini fesztivál látogatói vágytak: stand up comedy Rekop Gyurival, koncert a Belgával és a Firkinnel, különböző dj-k, mint például Palotai, Whiteboy vagy Dj Gyurex.

A zenei programokat remekül kiegészítették a Civil Falu sátrai. Megvásárolhattuk a legújabb kollekció darabjait az új ELTE-s pulcsikból és pólókból. Ha sikeresen kitöltöttünk egy környezetvédelmi totót, akkor akár hennát is készíthettek nekünk, de mi is ügyeskedhettünk, és megtanulhattuk, hogy hogy lehet szemétnék tűnő dolgokat fülbevalóvá változtatni.

A fizika sátor a MAFIHE segítségével rengeteg érdekes kísérlettel várta az arra járókat. A Kortárs Segítőknél megtudhattuk, hogy mit csinál egy pszichológus. A Környezettudományi Klub sátrában nyerhettünk félárú sör vásárlására jogosító kupont, és a sátor mellett kipróbálhattunk több különleges játékot, például a crokinolet. A TTK HÖK sátrában szakterületi pólókat szerezhettünk be, a Logikai sátorban pedig számtalan társasjátékban küzdhettünk meg ellenfeinkkel.

Ezen kívül lehetőségünk volt még bakancslistát írni, vagy akár házasságot kötni, de különféle táncbemutatókat is megnézhattunk, és a többféle promóciónak köszönhetően minden nap volt mit megkóstolni is. Csak rajtunk múlt, hogy a fűben vagy az Északi épület lépcsőjén ülve, esetleg egy kellemes nyugágyban fogyasztottuk el.

Reméljük ti is jól éreztétek magatokat, jövőre is LEN találkozunk!

É



## Sárkányok a Dunán, avagy Dunai Regatta 2013



**Ahogy azt már korábbi számaink egyikében olvashattátok, sok éves kihagyás után idén, május 9.-én ismét – ha nem is vitorlát, de – lapátot bontottak fiataljaink, és a magyar Níluson csorogva lefelé mérték össze tudásukat a Dunai Regatta keretein belül.**

A rendezvényt magát az Antall József Tudásközpont szervezte, amelynek nem titkolt célja volt, hogy a versenyt nemzetközi társaihoz hasonló módon tartsa meg. Természetesen nem csak egy sor evezőscsapásról beszélhetünk, amelyek végeztével a résztvevő csapatok hazamentek, hiszen a szervezők egész napos programmal várták a nézőközönséget.

A versenyzők a Parlament elől indultak, és hajóikkal a Budapesti Műszaki Egyetem központi épületénél lévő célba futottak be. A nyolcas evezősök megmérettetését a Széchenyi Egyetem nyerte, második és harmadik helyen pedig a BME és a Corvinus csapata futott be, míg a sárkányhajóknál a Semmelweis Egyetem képviselői értek be elsőként, maguk mögé utasítva a Corvinus és a Bécsi Egyetemek különítményeit.



Azoknak az emberkének sem volt okuk keseregni, akiknél az izomerő egymagában nem hozta meg a kívánt eredményt, mivel a verseny előtt minden csapatnak lehetősége nyílt arra, hogy a facebookon történő megosztással egyrészt népszerűsítse, másrészt pedig értékes nyereményekhez juttassa a látóközönséget.

A megmérettetés napján különféle szabadidős programok várták egész nap az oda látogatókat – mint például a sör curling vagy a kötélhúzás –, de akinek esetleg még ez sem lett volna elég, az nyugodtan átvándorolhatott a néhány sarokkal odébb párhuzamosan zajló LEN-re is.

Összességében tehát a 6+2 résztvevő egyetem csapatai rendesen kitettek magukért, kiváló szórakozást biztosítva a nézőknek, és remélhetőleg az AJTK-nak ezzel az ideai alkalmal sikerült hosszútávú hagyományt teremtenie.

Föntányi A.

## A jövő hősei?

### Görbe tükörben a megújuló energiaforrások

Legyen szó hétköznapi polgárról vagy szakemberről, a társadalom zömének nem ismeretlen, hogy a jövő energiatermelésében a megújulóknak hatalmas, egyfajta megváltó szerepet szánunk. Tekintsünk egy kicsit a zavaros rengetegbe, és rántsuk le a leplet a sötét oldalukról.

#### MEGFONTOLÓ A MEGÚJULÓ?

A tűz megszelídítése, fosszilis energiaforrások, gőzgépek, elektromosság és még sorolhatnám a számtalan technológiát, amelyet az emberiség fejlesztett. A történelem folyamán azonban az újabb és újabb energia és munkanyerési lehetőségek során bekövetkezett környeztkárosítás a hatékonyság homályába kárhozott. Napjainkban már a természet kímélése előkelő helyet foglal el az energiatermelésben. Ennél fogva a megújuló energiaforrásokra helyeződik a figyelem, hiszen környezetbarát, újratermelődő megoldás rejlik bennük. Alkalmazásukkal képesek lennének tehát egy csapásra kielégíteni a civilizáció energiaigényét és ezzel megoldani egy óriási problémát? Hol itt a gordiuszi csomó?

Ahhoz, hogy például a Nap vagy a szél erejét hasznosítani tudjuk, először is eszközök gyártása szükséges. Az alkalmazások pedig nyersanyagot igényelnek. Amikor a kitermelés, létrehozás, majd az eszközök szállítása több energia befektetést követel, mint amennyit a szerkezet képes lesz valaha is előállítani, akkor felmerül a kérdés, hogy mennyire is környezetbarát egy ilyen megoldás.

#### KARAKTERISZTIKUS GONDOK

A napkollektorok képesek hőenergiát előállítani. Ez egyike azoknak a megújuló lehetőségeknek, amelyek a legkevésbé terhelik a természetet. A villamos energiát termelő napelemek létrehozása viszont ritka fémet, tömördek energiát kíván. A gyártási folyamat végén pedig jó néhány kezelésre váró veszélyes hulladék éktelenkedik szerteszét.

A légáramlásból nyert energiánál a felmerülő környezeti problémák közé sorolható, hogy átalakítja magát a tájat és annak mikroklímáját. Egy-egy szél-turbina a madarakra is veszélyt jelenthet, bár e probléma kiküszöbölése már egy ideje zajlik. Mindezekről függetle-

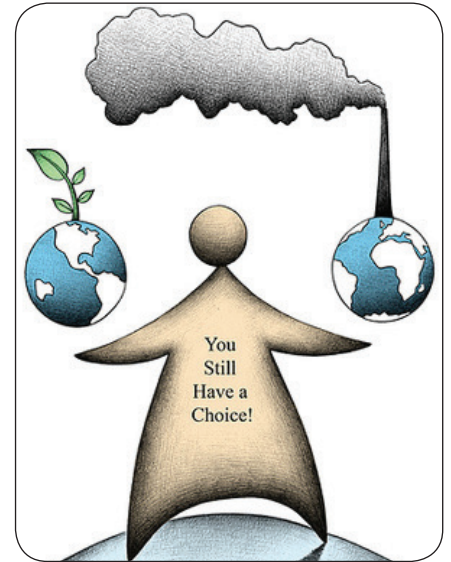
nül vitatottan ugyan, de kijelenthető: a szél hasznosítása a másik olyan megújuló energiaforrás, amelynél a környezeti minimális terhelésnek van kitéve.

Az áramló víz erejének felhasználásánál a kis léptékű hegyvidéki erőmű létesítéseknél nem merülnek fel említésre méltó problémák. Ezzel szemben a sík területen hatalmas gáttal felfegyverzett terjedelmes vízerőművek nem merülnek ki csupán a környezeti hátrányokban, mint például a szárazföldi élőhelyek elárasztása, vízi élőhelyek, vízjárás megváltoztatása, populációk kettészakítása. Az ilyen objektumok megépítése ugyanis egyaránt generál szociális problémákat.

A biomassza felhasználását a megújuló energiaforrások táborába sorolják, holott a túlhasználás következtében gyakorta képtelen újratermelődni. A hozzájárulás céljából akár olyan erdőterületeket is a földdel egyenlővé tesznek, amelyek kiérdemelnék a védetté nyilvánítást. Az erdőirtás eredménye pedig korom és plusz széndioxid terjedése az atmoszférában.

#### MÉG TÖBBET, MÉG GYORSABBAN!

Amennyiben általánosságban vizsgáljuk a megújuló energiákkal kapcsolatos problémakört, akkor szimplán az egész Földön nem létezik belőlük annyi, amennyi a jelenlegi pazarló fogyasztásnak képes lenne eleget tenni. Rendben van – hangozhat ellenérvként – de miért nem használunk a meglévőekből egyszerűen többet? Ekkor a megújuló energiaforrások területigénye az aktuálisnál még nagyobb lenne. Egy amúgy is túlnépesedett bolygón az élőlények életterét, mezőgazdasági területeket kéne egyszerűen az energiatermelés markába taszítani. Ahhoz, hogy a napjainkban használatos energetikai források egészét megújulóvá



alakítsuk, attól technológiai fejlettségben még messze vagyunk.

Nem beszélve arról, hogy a Nap, szél, víz erejére a természetnek, magának az életnek is szüksége van. A terjedelmes energiamennyiség többek között élelmiszerek, fogyasztási cikkek importálása, illetve exportálása, felesleges, rövid időn belül működésképtelenné váló kacsatok készítése, majd ezek hulladékkezelése útján folyik ki kezeink közül.

#### KONKLÚZIÓ: SZÜKSÉG VAN RÁJUK!

Szeretném leszögezni, hogy az összes bemutatott hátrány, probléma ellenére, a megújuló energiaforrásoknak igenis létjogosultságuk van. Mindent összevetve a többi potenciális energiatermelésnél (fosszilis, nukleáris) mégiscsak kevesebb környeztkárosító hatással rendelkezik. Nem szabad azonban tévedésbe esni, mint láthattuk nagymértékű felhasználásának bőven akad árnyoldala. Távolabbról vizsgálva viszont felismerhetjük, hogy nem is a természet erejében, hanem saját rendszerünkben rejlik a tökéletlenség.

Amikor tehát képesek leszünk jelentősen visszafogni a felhasznált teljes energia mennyiséget, akkor kezdünk el lépéseket tenni a valóban környezetbarát megújuló energialehetőségek felé.

Hiába egy nagy mennyiségű energiaforrás, ha pillanatok alatt képes az emberiség kiszipolyozni. A túlélésre akkor van lehetőség, ha belátjuk, hogy mindennek megvan az ára. A természeti jelenségek sem állnak költségmentesen rendelkezésünkre, fizetni pedig nem pénzben fogunk értük.

Kőnig Rita  
t@nyuz.elte.hu

# Mars a Marsra!

## A Vörös Bolygó hódítói

Ha kellőképp műveltnek, kifinomultnak, és nem utolsó sorban jó ízlésűeknek valljuk magunkat, akkor egészen bizonyos, hogy Ray Bradbury *Marsbéli Krónikák* című világhírű regénye ott pihen a polcunkon. De vajon a Mars kolonizációjának tragikus, és megrázó története immáron a valóságban is le fog játszódni?

### EMBER(EK) A MARSON

A számtalan fantasztikus történet és a megannyi filmes feldolgozás, mely a vörös bolygót szemelte ki főszereplőjéül, sokunk érdeklődését felkeltette „testvérbolygónk” iránt. A *Mars One* névre hallgató űrprogram nem kisebb célt, mint a bolygó kolonizálását, és végső soron annak terraformálását tűzte ki. Ráadásul mindezt teljesen a realizmus talaján maradván, és már 2023-ban startolva. Maga a terv már meglévő technológiára épít, melyet teljes egészében importál a küldetés sikeressége érdekében. A benépesítéshez, és a lakhatóvá tételhez szükség van nagyszámú teleszerepre. Az talán egyértelműnek tűnik, hogy ehhez az utazáshoz „one way ticket” jár – ennek persze megvannak a maga előnyei is. Azonban a leendő asztronautákat ez igen drámai döntéshozatal elé állítja: a Mars gravitációja egynegyede a Földének, és ez a különbség hosszú távon úgy megváltoztatja az ember strukturális felépítését, hogy a visszaút a Földre megölné őt. Éppen ezért a *Mars One*-ra önkéntes jelentkezőket várnak, hiszen a Föld végleges elhagyása egy rideg, zord, és lakatlan bolygóért egy igen felelősségteljes döntés. A családdal, barátokkal való kapcsolatfelvétel igen bajos lehet, hiszen még normális videó beszélgetést sem lehet, csak tizennégy perces késéssel kezdeményezni. Persze vannak, akiknek egész életükben a Marsra történő utazás volt legfőbb álmuk netovábbja. Na és persze egy új világ felfedezése, forradalmi kutatások részesévé válni, és új otthont építeni az emberiség számára egy olyan lehetőség, mely örökre egy mérföldkőként fog megmaradni az emberiség történetében. Ki ne akarna része lenni a történelemnek? A kötelező nyolc éves tréning elengedhetetlen az utazáshoz. Ez idő alatt hozzászokhatnak más emberektől elvágyva élni a maguk lakónegyedében. Ezen kívül meg kell tanulniuk, hogyan kell az elektronikai berendezéseket megjavítani,

élelmet előállítani szűk területeken, vagy épp orvosi ellátást nyújtani bármilyen sérülés (fogorvoslás, csonttörés, izomszakadás) esetén.

### MARSON TÚLI ÉLMÉNY

Maga az utazás előreláthatólag hét-nyolc hónapig fog tartani, attól függően, hogy a két bolygó épp hogyan helyezkedik el egymáshoz képest. Ez idő alatt az asztronauták egy igen szűkös helyen lesznek, ami nem épp kényelmi funkció miatt lesz csábító. Még a fürdést is nedves törülközőkkel kell megoldaniuk, csakúgy, mint a Nemzetközi Űrállomáson dolgozók. A táplálék-beviteli források csak fagyasztottak, vagy konzerv-alapúak lehetnek. Mindenkinek kötelező napi háromórnyi gyakorlatokat végeznie, hogy az izomtömegük stabil maradjon. Zavaró lehet továbbá a folyamatos háttérzaj, ami a létfenntartó készülékekből ered, vagy a ventilátorokból, amik a vezérlőrendszereket hűtik. Ha az asztronautákat erősebb napvihár éri, akkor kénytelenek az űrhajó egy rejtett zugába elvonulni, ahol a legjobban védve lehetnek. Miután az embert próbáló utazás végén megérkeznek a Marsra, elkezdhetik felállítani „lakótelepüket”. A felfújható komponensek hálózobákat, dolgozóterületet, nappalit, és „zöldházat” tartalmaznak, ahol az elengedhetetlen növénytermesztést kezdhetik meg. A nagyjából 220 m<sup>2</sup>-es összterületű építményekben már zuhanyzási lehetőségük is lesz, maguk termelte friss ételeket is fogyaszthatnak, és ami a leglényegesebb, hogy szinte hétköznapi életet is élhetnek. A lakóhely elhagyásához már marsi öltözet szükséges, amikben a külső munkálatokat láthatják el. Céljuk, hogy a következő csoportnak előkészítsék a lakókörzetet, miközben utólag is küldenek számukra felszerelést. Mire a második csoport megérkezik, addigra már sokkal több használható hellyel rendelkezhetnek a „marslakók”, akár már belelegezhető atmoszférával – igaz csak



igen korlátozott mennyiségben. Mivel a kutatás egy fő cél, a legénység többek között azt fogja vizsgálni, hogy milyen hatással van rájuk a gravitációs csökkenés, hogyan nőnek a növények mesterséges környezetben, illetve ami a legérdekesebb: a geológiai leletek, és az ősi (vagy akár jelenlegi) élet létezésének kérdése a Marson. Az asztronauták betekintést engednek mindennapjaikba, hiszen a programnak ez is a szándékai között van – az emberiség marsi életét dokumentálni. Úgy tervezik, hogy két évente újabb négy embert küldenek a bolygóra, és ennek függvényében fog növekedni a komplexum is. Végül egy lakókörzet fog épülni, immáron helyi alapanyagokból, amely elég nagy lesz ahhoz, hogy fákat növeztessenek. Ahogy egyre több asztronauta érkezik, úgy fog növekedni az esély arra is, hogy az emberi összefogás egy előre nem látható innovatív fejlődési tendenciát mutasson a Vörös Bolygó berkeiben. A *Mars One* az első négy ember a Vörös Bolygóra való telepítését nagyjából hatmilliárd USD-ra becsüli.

### VÖRÖS FÉNYEK

Szkeptikusok úgy látják, hogy a jelenlegi technológia nem érett még meg a hosszú útra, és az asztronauták komoly veszélynek vannak kitéve már az utazás megkezdése előtt is, a landolásról nem is beszélve. Az önkéntesek kiválogatását is érte kritika, mivel arra bárkit, aki 20-40 év között van, alkalmasnak tekintenek, előképzettségre való tekintet nélkül, hiszen a kolonizálás a fő cél. Soknak tartják a ráfordított pénzmennyiséget is, pláne, hogy a projekt kiagyalói nem igazán részletezik a költségeket. Bár mindenképpen ígéretesnek tűnik, de annyi ismeretlen tényező bukkan fel a *Mars One* körül, hogy sokan sajnos már most keresztet vetnek rá.

Michael Kay  
ttt@nyuz.elte.hu

## Hunnia

### Egy Art Bisztró sohasem árt

**Visszatérve a múlt heti tejmennyországi kitérő után, most ismét egy olyan helyet szeretnék nektek bemutatni, ahol remek koncertekben lehet részetek. Ez azonban kicsit kilóg az előzőek sorából, amelyek közül párat joggal nevezhetünk romkocsmának. Nos, ez koránt sem olyan.**

Részben hasonlít persze hozzájuk, hiszen a pult által nyújtott kocsma-fee-ling szintén szerves része az estéknek. Itt viszont be is láthatjuk, hogy e nélkül jobbára a fele közönség kiesne a látogatók listájáról, és bizonyára ti is szájhúzva látogatnátok el hozzájuk. Kivéve persze azt a szélsőséges esetet, ha utáljátok a sört.

Amiben eltér, az inkább a kinézete és a programjai, amely által máris egy teljesen más kaliberű hellyel állunk szemben. Nyüzsgős, ugrálós koncertekre itt ne számítsatok tehát! Ahhoz az élményhez többek között a ZP-t vagy az előzőekben bemutatott Dürert tudnám ajánlani. A Hunniában sokkalta kulturálisabb, csendesebb, családiasabb és megihittebb muzsikálásoknak lehettek fültanúi.

Legutóbbi látogatásom alkalmával én is egy ilyen szuper élménnyel gazdagodhattam, amit véleményem szerint bűn lett volna elszalasztani. Egyedi Péter és Pálinkás Tamás gitárvirtuózok



szórakoztatták a népet, azaz minket. Mi pedig a színpad köré ültünk – székeken, padlón, asztaloknál, mindenhol – és lelkesen figyeltük őket, miközben énekeltük az ismerős sorokat, amelyek főleg az Óriás, az Annabarbi, az Isten Háta Mögött és a Tej nevű formációktól származtak. Akinek az előző mondatban feltüntetett két név ismerősen csengett, az valószínűleg tudja, milyen mókás lehetett a hangulat; akinek nem, az pedig ismerje meg őket!

Szó esett a kinézet különbözőségéről is. Ez azt hiszem, főképp az igé-

nyességben nyilvánul meg, és már első látásra is feltűnik az embernek, mennyire szép. Az V. kerületi Hunniát a Bank utca 5.-ben találhatjátok meg egészen pontosan, megközelíteni pedig legkönnyebben az Arany János utcai metrómegállóból tudjátok. A bejárat feletti világító embléma teljes mértékben felismerhetővé teszi. Lehaladva a lépcsőn jobbra rögtön a mosdókat pillanthatjátok meg, majd megérkeztek a lényegét képező fával borított falú, kis, bekeregetett képekkel tarkított helyiségbe. Itt tárul elétek a színpad, s ezzel egyetemben jó pár asztal, szék, és persze a pult.

Áraikat tekintve nem a legolcsóbb hely Budapesten belül, azonban kifejezetten drágának sem nevezném őket: a sörök 5 deciliterre átlagban 400-500 Ft. Kínálatuk pedig igen gazdag, kedvetekre válogathattok kedvenc italaitok közül. Kávét és koktélokot is szűrőshettek. Italotok elfogyasztása közben pedig ügyes-bajos dolgaitokat is elintézhettek az világhálón, hiszen ingyenes wifit is biztosítanak vendégeik számára.

A remek hangulatvilágítású hely következő király koncertjét május 3-án *Jamie Winchester* szolgáltatja nektek. Máskülönben kedden és szerdán hajnali 1-ig, csütörtökön 2-ig és pénteken, illetve szombaton egészen hajnali 4-ig vár titeket a Hunnia!

**Solymosi Emőke**  
helyvektor@nyuz.elte.hu

## A Legyek Ura

Az 1954-es év igazán gyümölcsöző volt az angolszász íróknak, hiszen több olyan remekmű jelent meg, melyek csakhamar klasszikussá, igazi kultusszá váltak. Ilyen például Richard Matheson stílusereimű *Legenda Vagyok* című regénye, Isaac Asimov *Acélbarlangok* remeke, vagy Fredrick Brown hírhedt, *A Válasz* című, megdöbbentően szeniális novellája. William Golding azonban nem a science-fiction toposzában alkotott maradandót.

A Nobel-díjjal rendelkező író legelső publikációja az emberi lélek kegyetlen, sötét oldalát tárja elénk. Egy csapat iskolásfiú, és pár náluk is fiatalabb gyerkőc kerül egy szigetre, mely valahol a Csendes-óceán végtelen ölen nyugszik. A kis csapat lassan organizálódik, és egy kis kompánia felkutatja a szigetet, melyről kiderül, hogy lakatlan. Később vezetőt választanak, és létrehoznak egy amolyan

„mini-társadalmat”, a maguk szabályával, törvényeivel, és szokásaikkal. Az idill persze nem tarthat sokáig, ugyanis csakhamar érdekütközések hada bukkan fel, és a magukra hagyott gyerekek nehezen tudnak racionális, „felnöttes” döntéseket hozni. Nem tudják, hogy miként szerezzenek élelmet, hogyan adhatnának magukról életjelet, milyen úton-módon juthatnának haza, vagy hogy eleve melyik tényezőre kellene nagyobb figyelmet fordítaniuk.

A remekül megírt szereplőkkel könnyen tudunk azonosulni, hiszen mindannyiukban megtalálhatunk valami olyan jellemzőt, amely valahol az emberiség egészét lefedi. Ebben áll a regény nagyszerűsége, és időtállósága is: teljesen megérthetjük a karakterek helyzetét, hiszen mindannyian voltunk gyerekek. Frusztráló státuszukat átérzhetjük, hiszen az egyik pillanatról a másikra egy felnöttek nélküli, néptelen világba

csöppent kölykök élete koránt sem hétköznapi. Hamar menedéket kell találniuk az időjárás viszontagságai elől, tüzet kell csiholniuk valahogy, és nem utolsó sorban meg kell tanulniuk vadászni is. De kinek kellene ezt a nehéz, véres és kegyetlen munkát elvégeznie? Készen állnak arra, hogy az életben maradásért öljenek? Képesek lehetnek ilyen fiatalon a gyilkolásra? És eközben egyre nagyobb a félelem a dzsungel mélyén rejtőző, mitikus fenevad iránt, mely rémálmokat hoz, és kételyt, irtózatot ébreszt a gyermekek lelkében. Egyre hatalmasabb lesz az a megnevezhetetlen, sötét iszonyat, mely arra készül, hogy mindannyiukat bekebelezze.

Ha megértjük, hogy mit is szándékozik Golding közölni velünk mesetermívében, akkor rögtön felismerjük, hogy a briliáns cím bizony telitalálat.

**Michael Kay**  
kritika@nyuz.elte.hu



## Feminista vagy szexista?

### Helmut Newton a Szépművészetiben

**A meztelen férfiak után a héten – többségében – meztelen nőkről olvashattok. Sőt, ha ellátogattok a Szépművészeti Múzeumba, láthatjátok is őket.**

Július 14-ig a Helmut Newton Stiftung alapítvány segítségével nyílt meg a világhírű divat-és reklámfényképész fotóiból összeállított tárlat a múzeumban. Körülbelül 250 alkotást tekinthet meg a nagyközönség. Itt is, ahogy a Ludwig Múzeumban is, hangsúlyozzák nagykorúak jelenlétét fiatalok látogató esetén.

Helmut Newton Berlinben született 1920-ban. Los Angelesben bekövetkezett haláláig (2004) színes pályát futott be, amely tulajdonképpen már 12 éves korában kezdetét vette. Olyannyira felkapott fotóssá vált, hogy képei amerikai, francia, olasz, és többek közt német divatlapokban is megjelentek. Fotózta többek közt Andy Warholt, Nastassja Kinskit, Katja Sturmot, Marlene Dietrichet, Sigourney Weavert, Ornella Mutit, sőt Kim Basinger-t is.

Magát feministaként jellemezte, mondván, ő csak kiemelte fotóin a női szépséget. Mások azonban, néhol már provokatív képei, aktjai miatt szexis-



tának tartották és tartják napjainkig is. Mindenki döntse el maga, hogy melyik tábor erősíti. Ahogy én láttam a kiállított darabokon, minden esetben a nő a felsőbbrendű, domináns szerepet betöltő személy. Persze könnyen visszavághatunk erre azzal, hogy az alany így is csak egy tárgy, egy kellék marad, akármilyen pózban is ábrázolják.

Saját elmondása szerint egy divatfotó sose nézzen ki divatfotónak, inkább tűnjön egy hirtelen elkapott pillanatnak, legyen teljesen természetes.

A kiállítás kurátora, Baki Péter három albumot választott ki, amelyen keresztül enged minket közelebb Newtonhoz. A tárlat a korábbi darabokkal kezdődik, amelyek még fekete-fehérek. Ez a *Private Property*, amely portfólió 45 darabból áll. 1972 és 1983 között készült aktokról és főleg portrékról van itt szó. Ezek után következnek az 1985 és 1995 közötti provokatív aktok. Ezen képek nagyrésze a saját folyóiratában, a *Helmut Newton's Illustrated*-ben jelentek meg. A későbbi képeket bemutató termekben már láthatjuk a színes alkotásokat is, amelyek inkább a divatmagazinokban felbukkanó fotókat mutatják be. Ez az 1983 és 2003 közötti időszak termése, a *Gun for Hire*, amely megrendelésre készült képek sorozata, olyan híres divatházaknak, mint a Vouge, a Versace, vagy épp a Chanel.

Számos országban elismert, tényleg világhírű fényképészről van szó, milliókat vonzanak kiállításai. Éles kontraszt ezzel egy szerintem nagyon meghatározó képe, a kiállítás egy darabja, amelyen felesége is látható: sokatmondóan egykedvű, közönyös tekintettel nézi, ahogy férje épp egy meztelen modellel dolgozik.

Senki ne ítélkezzen előre, néztek meg a kiállítást, ahol a fotós magát mesterlövésznek tartja, és elmondása szerint a pisztolya a fényképezőgép. Azt kell, hogy mondjam, van benne valami.

Szalai Evelin  
coolter@nyuz.elte.hu

## Az emberi természet csodái

Nem szoktam gyakran tévét nézni, mert úgyszincs benne túl sok érdekes. Egy nap azonban mégis pont jókor sétáltam el egy bekapcsolt készülék mellett. A híradóban épp egy szimpatikus akcióról számoltak be: egy szelektív kuka mellé leraktak egy bele való PET palackot. Ha egy gyanútlan járókelő nem sétált el mellette szó nélkül, hanem vette a fáradságot, hogy lehajoljon és felvegye, akkor hatalmas ovációval kísért tapsvihart kapott – a titokban beépített – ott ülő közönségtől.

Gondoltam, ilyenén én is szeretnék részt venni. Gyorsan ki is találtuk, hogy a LEN-re megszervezzük ezt, úgy, hogy csak pár embernek szólunk, hogy a többiek jól meglepődhessenek rajta.

Kiraktuk a kis szemetesünket, elé egy összetaposott műanyag flakont. Nem is telt el sok idő, már jött az első lelkes arra járó. Bár még kevesen voltunk, de annál jobban megtapsoltuk. A következő lányról kiderült, hogy igazából ő is tudta, hogy mi fog következni, de azért ekkor se maradt el a jutalma.

Nagyjából egy órája tartott már a KéTKÖKM – Környezet és Természetbarát Kreatív Öntevékeny Közösségi Megmozdulás –, amikor a sok „ránézek a szemétre, de csak átlépek fölötte” típusú emberek után egy igazán kiemelkedő eset történt: egy magas, hosszú hajjú, fehér felsős „úriember” szánt szándékkal egy hatalmasat belerúgott a csali-szemetünkbe. Gondoltam, ezt nem hagyom ennyiben, utána mentem, hogy elmeséljem neki, miről van itt szó, és hogy megkérdezzem, hogy mégis hogy gondolta az előző cselekedetét. Válaszát sajnos nem túrné meg a nyomdafesték, a lényeg, hogy őt idegesítette, és untatta ez a rendezvény.

Tényleg ilyen emberekkel vagyunk körülveve? Ha ennyire zavarta, miért nem ment arrébb?

Bár a pontos statisztika sajnos félúton megszakadt, becsléseim szerint nagyjából húszan dobták be 2 óra alatt az általunk elszórt szemetet, és még többen a sajátjukat. Volt, akire rászóltunk, hogy nem beleváló a fém doboz, és kedvesen mosolyogva, bocsánatot kérve ki is szedte. Hála nekik és a lelkes tapsolóknak, végül kellemes emlékként gondolhatunk erre a délutánra.

V. Évi  
negyeshatos@nyuz.elte.hu

		4		9		2		6
		2					7	3
	5				6		4	8
3		8	2	6	7		9	
			9		1			
	7		4	5	3	8		1
5	4		8				1	
8	9					7		
7		6		3		5		

				7				2
	4	1	3					7
		8	6	2	1			
		2					4	
3								1
	6					7		
			2	3	7	8		
5					9	3	7	
7				5				

5			4	1		8		
3	6				5			
9						2		
	4			6				1
2				7			3	
		3						6
			3				1	7
		1		4	8			9

Sziasztok, kedves rejtvényfejtők!

Most, hogy vége van a Lágymányosi Eötvös Napoknak, megvolt a végső nagy buli a vizsgaidőszak és a zárhelyikkel teli utolsó hét előtt. Remélem ti is jól kibuzdítottátok magatokat, mert egy ideig most a tankönyvek és diárorok lesz a főszerep. Egy kis sudokut hoztam nektek kikapcsolódás gyanánt, és sok szerencsét kívánok ahhoz a rengeteg ZH-hoz, ami még rátok vár. Eheti nyertesekünk Dávid Máté, Juhász Lénárd és Varga Bernadett. Csokijaitokat az Északi tömb Halijában tudjátok átvenni! Az eheti megfejtéseket a [rejtveny@nyuz.hu](mailto:rejtveny@nyuz.hu) címre várom „kikapcsoló sudoku” tárggyal. Kellemes rejtvényfejtést és kitartást kívánok!

Panni  
[rejtveny@nyuz.hu](mailto:rejtveny@nyuz.hu)

						8		5
			7	5	6			
2			6					9
	5	3			6	1	4	
9								7
	1	2	4			9	8	
3					2			8
		9	3	8				
5		6						

	4		7	3		5		
	5					2	8	
3				9			4	
2		6			7			
			3		9			
			1			8		7
	9			7				8
	6	5					7	
		7		4	3		9	

## MonddELTEis!

**Eheti kérdésünk: Mit gondoltok az idej LENről? Melyik program a legszimpatikusabb?**

É&B

monddeiteis@tkhok.elte.hu

**Ábel** (25, geográfia) nem nagyon hiszi, hogy idén elnéz a LENre, mert tanulnia kell, de véleménye szerint ez egy jó alkalom arra, hogy az ember jó társasággal szórakozzon..



**Anna** (21, kémia) a hangulat miatt mindenképp elnéz a LENre a barát-nőivel, de nagyon sajnálja, hogy egy olyan előadó se került be a programba, akire szavazott..

**Dávid** (21, biológia) tervezi, hogy lefutja az 5vös 5km-t, de emellett a koncertek is nagyon érdeklik, mert szeretne még egy jót bulizni a könyvekbe temetkezés előtt.



## A vas-pasas visszatér

Be kell valljam, sosem rajongtam a képregény adaptációkért, nem fogott meg *Superman*, sem a *Pókember*, a *Batman* filmekből is inkább csak új, Nolan féle sötétebb verziók tetszettek. Aztán 2008-ban elérte a világot Tony Stark karaktere, a *Vasember*, és nem utolsósorban Robert Downey Jr. Robert annyira jó volt a fellengzős, de zseniális playboy szerepében, hogy szép lassan beleszerettem, és végignéztem az összes jelentősebb szuperhősös mozit. A második rész is tetszett, ezért nem is volt kérdéses: ha legalább annak szintjét hozzák, akkor a harmadik epizód sem fog csalódást okozni.

Szerintem ez a legjobb darab a trilógiában. A rendezőváltás nagyon jót tett a filmnek. Shane Black rendező második nagyfilmje a *Vasember* harmadik része, vagyis elég nagy bátorság volt ráosztani ezt, a Disneynek nem kicsit fontos franchise folytatását. De, ha jobban belegondolunk, mi is kell egy sikeres *Iron Man* filmhez? Kell egy jó alapsztori, ami azért ne legyen

túl bonyolult, kellenek poénos párbeszéddek, kihegyezve Stark kicsit arcoss, kicsit hímsovinszta karakterére, látványos akciók és egy hiteles főgonosz.

A sztori tömören annyi, hogy jön egy Mandarin nevű terrorista, aki rettegésben tartja a világot, bár most inkább csak Amerikára van kihegyezve, akit aztán az egy csipetnyi patriotizmussal megfűszerezett főhős így vagy úgy, de helyretesz.

Robert Downey Jr. azt hozza, amit elvárunk tőle, sőt, még egy kicsit többet is, ebben a részben már mutat valamit Tony Stark érzéseiből is, és meg tudhatjuk, a vastag páncél milyen szívet takar. Ben Kingsley már csuklóból tudja az ellenszenves figurákat, Guy Pearce pedig szintén kellemes megle-

petés. De hogy ne csak áradozzak, a végét egy picit összecsapottnak érzem, ami ugyan benne hordozza a folytatás lehetőségét, de lehet akár lezárás is.

A színész gárdán kívül még két dolog van még, ami nagyon tetszett. Az első, a hihetetlen csavar. Remek! De legjobban az poénon tetszettek, pont annyi amennyi kell és pont ott ahol kell. Aztán persze ott van az a bizonyos Downey faktor, akinek még az is jól állna, ha a telefonkönyvet olvasná fel a film közepén.

A látványra sem lehet panasz. Pont a megszokott, cseppet sem visszafo-gott, sőt, a páncélinvázió alatt kifejezetten hatásvadász. Látvány, humor, akció, elragadó karakterek, több nem is kell egy nyári blockbustereknek.

**Budafai Viki**

mozizona@nyuz.elte.hu



IRON MAN 3 (amerikai-kínai sci-fi, 2013, 109 perc).  
Rendező: Shane Black.

Forgatókönyvíró: Shane Black, Drew Pearce, Stan Lee, Larry Lieber, Don Heck, Jack Kirby.  
Szereplők: Robert Downey Jr. (Tony Stark), Gwyneth Paltrow (Pepper Potts), Ben Kingsley (Mandarin), Guy Pearce (Aldrich Killian).  
Pontszám: 9/10.



**BORSODI**

**2013** | KISKUNUSZ 26-30



# hegyalja fesztivál®

RAKAMAZ-TOKAJ



**IGAZI FESZTIVÁL IGAZI ARCOKNAK!**

**SLAYER (USA) | ASKING ALEXANDRIA (UK) | ÁKOS  
SCOOTER (D) | DOWN (USA) | SKINDRED (UK) | QUIMBY**

THE DEVIL WEARS PRADA (USA) | THE MAFIA | ANNA AND THE BARBIES  
THE CARBONFOOLS | PUNYANY MASSIE | ANTI-FLAG (USA) | COAL CHAMBER (USA)  
DIESELBOY (USA) | STANTON WARRIORS (UK) | SORRI & POOLEK LIVE  
MANKA & CURTIS & BLR | JULIA CARPENTER | DJ JUNIOR | KOAN SOUND (UK)  
RESO (UK) | BRAINS | COMPACT DISCO | BÉLGA | HŐSÜK LIVE | AKKEZDET PHAI  
ANIMA SOUND SYSTEM | SUBSCRIBE | NEWSTED (USA) | DEPRESSZÓ | ROAD  
KISCSILLAG | ALVIN ÉS A MÓKUSOK | MAGNA CUM LAUDE | LEANDER RISING  
GANGSTA ZOLEE ÉS KARTEL | MAGASHEGYI UNDERGROUND

**DIÁKBÉRETEK KÖZEL 50% KEDVEZMÉNNYEL,  
CSAK 14.900 FT-ÉRT MÁR CSAK AZ EGYETEM  
ÉS FŐISKOLAI ÉRTÉKESÍTŐKNÉL  
BUDAPESTEN KERESO NINDYAR PÉTEÁT  
(20/223-6011, VIADLAG@NORDWIN.HU)**



**AS  
élet  
habos  
oldala**