

# TétékásNyúz

Az ELTETTKHÖK hetilapja  
info: nyuz@elte.hu  
<http://nyuz.elte.hu>

XLVI. félévfolyam 7. szám  
2013. április 3.



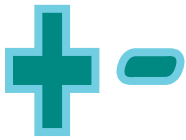
**Nyilvánosság vagy  
adatvédelem?**

*Elnöki beszámoló*  
4. oldal

**A Marson sétálgatva**  
*Interjú Orgel Csillával*  
8-9. oldal

**Szürke  
betondzsungelek**  
*Vagy mégsem?*  
13. oldal





## ELTE-s kitüntetettek március 15-én

Bihari Mihály a „Magyar Érdemrend középkeresztje a csillaggal polgári tagozata” kitüntetést kapta. Adamikné Jászó Anna, Bollobás Enikő, Dr. Michaletzky György és Sebestyén Zoltán Magyar Érdemrend tisztikeresztje (polgári tagozat) elismerést vehetett át. Magyarország köztársasági elnöke, a miniszterelnök előterjesztésére 2013. március 15-e



alkalmából a Magyar Érdemrend középkeresztje a csillaggal polgári tagozata kitüntetést adományozza Bihari Mihály, a Magyar Tudományos Akadémia doktora, az Alkotmánybíróság volt elnöke, az ELTE ÁJK professor emeritusa részére a magyarországi demokratikus átmenetben játszott szerepéért, valamint az Alkotmánybíróság tagjaként, korábbi elnökeként végzett munkája elismeréseként.

Az emberi erőforrások minisztere a köztársasági elnök megbízásából Magyar Érdemrend tisztikeresztje (polgári tagozat) kitüntetéseket adott át Adamik Tamásné Jászó Anna az MTA doktora, az ELTE BTK Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet ny. egyetemi tanára, Bollobás Enikő irodalomtörténész, az MTA doktora, az ELTE BTK Amerikanisztikai Tanszék egyetemi tanára, Michaletzky György, az MTA doktora, az ELTE TTK Matematikai Intézet tanszékvezető egyetemi tanár, a TTK előző dékánja, valamint Sebestyén Zoltán matematikus, az MTA doktora, az ELTE TTK Matematikai Intézet egyetemi tanára részére. Dános Béla gyógyszerész, a biológiai tudomány kandidátusa, az ELTE TTK Biológiai Intézet ny. egyetemi docense Magyar Érdemrend lovagkeresztje (polgári tagozat) kitüntetést kapott.

A közigazgatási és igazságügyi miniszter Deák Ferenc-díjat adományozott Vékás Lajos akadémikusnak, az ELTE korábbi rektorának, az ÁJK professor emeritusának, a polgári jogi Kodifikációs Szerkesztőbizottság vezetőjének több mint egy évtizedes áldozatos munkájáért, mellyel az új Polgári Törvénykönyv megalkotását – tudományos életműve részeként – előkészítette.

Forrás: <http://www.elte.hu>

## Jedlik Ányos-díjat kapott Faludi Gábor



Bendzsel Miklós, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala (SZTNH) elnöke adta át az idei Jedlik Ányos-díjakat 2013. március 13-án.

A díjazottak között van Faludi Gábor jogász, az ELTE Állam- és Jogtudományi Karának egyetemi docense, aki értékes szakmai hozzájárulásával évtizedek óta alakítója a szellemi tulajdon területén folyó magyar szerzői jogi közös jogkezelés korszerű, európai mintákat követő megalapozásának. Csaknem száz publikációja jelent meg magyar és idegen nyelven az iparjogvédelem, a szerzői jog és az elektronikus kereskedelem témáiban. A Jedlik Ányos-díjakat minden évben a kimagaslóan sikeres feltalálói tevékenység, valamint a kiemelkedő színvonalú és hatékonyságú iparjogvédelmi munkásság elismeréseként adják át.

Forrás: <http://www.elte.hu>

SPORT. HAGYOMÁNY. ÉLMÉNY

Dunai Regatta

**Szállj be Te is!**

2013. május 9.

A sárkányhajó versenyre jelentkezhetsz: [www.facebook.com/dunairegatta](http://www.facebook.com/dunairegatta)

Jelentkezési határidő: március 8.

BCE BME ELTE Eötvös Loránd Tudományegyetem SZTE

## Állást foglalt az ELTE Szenátusa az Egyetem morális közösségéről

Az ELTE Szenátusa (az Egyetem legfőbb döntéshozó szerve) 2013. március 18-i ülésén Mezey Barna rektor előterjesztésére név szerinti, egyhangú szavazással megerősítette az Egyetem vezetésének korábbi állásfoglalását az ELTE polgárainak morális közösségéről.

Mint a szövegben olvasható: az ELTE elvárja valamennyi egyetemi polgárától, hogy minden oktatási, kutatási, kulturális és közéleti tevékenysége során tartsa kötelezőnek a másik ember tiszteletének elvét és az alapvető emberi értékek védelmét. A Szenátus következő ülésen a tervek szerint etikai kódexet fogadnak el, amely minden ELTE-s oktatóra, dolgozóra és hallgatóra vonatkozik majd.

Alább olvasható a nyilatkozat teljes terjedelmében.

Forrás: <http://www.elte.hu>

## Állásfoglalás az ELTE polgárainak morális közösségéről

Az ELTE polgáráiként a leghatározottabban visszautasítjuk azokat a provokációkat, amelyek megsértették kollégáink, hallgatóink személyiségét. Az Egyetem vezetésének korábban kiadott nyilatkozatát támogatva fejezzük ki az ELTE morális közösségének alapelvét, aminek érvényesülése érdekében mindannyian cselekedni vagyunk kötelesek:

Elvárjuk valamennyi egyetemi polgárunktól, hogy minden oktatási, kutatási, kulturális és közéleti tevékenysége során tartsa kötelezőnek a másik ember tiszteletének elvét. Akik Egyetemünkön tanulnak, oktatnak, kutatnak, nem csupán a legmagasabb színvonalú szakmai munka követelményének kell eleget tenniük, hanem az ország meghatározó szellemi műhelyének, normaadó közösségének is a tagjai. Ezért velük szemben morális elvárásokat is támasztunk, amelyek az alapvető emberi értékek védelmén és tiszteletén alapulnak.

Különösen nagy oktatóink felelőssége. A fiatal nemzedékek legkiválóbb képviselői tisztelik meg évről-évre bizalmukkal Egyetemünket. Kötelességünk olyan értékek közvetítésével is hozzájárulni szellemi fejlődésükhöz, amelyek az emberi méltóság és a szabadságjogok megsértésének, a kirekesztésnek, a gyűlöletkeltésnek, az embertelenségnek a feltétlen elutasítását elemi normává érelik bennük.

Az ELTE ezzel is szolgálja a magyar nemzeti közösséget és európai kultúrát, ennek jegyében várja jövődől hallgatóit, oktatóit, kutatóit!

## Tartalomjegyzék

HÖK.....	4-5
<i>(Elnöki beszámoló; ;</i>	
<i>EHÖK Küldöttgyűlés Választási Bizottsági tagok kerestetnek!)</i>	
Sport.....	6-7
<i>(SportPont Fesztivál; Az UEFA elnökéne ajándéka)</i>	
Lágymányosi Portré.....	8-9
<i>(Interjú Orgel Csillával)</i>	
Faliújság.....	10-11
Tudósítás .....	12
<i>(Karrier Akadémia)</i>	
TTT .....	13-15
<i>(Sziürke betondzsungelek Denevérek göröcső alatt; Csontjában él a nemzet)</i>	
Helyvektor .....	16
<i>(R33)</i>	
Kritika .....	16
<i>(Spanyol harangok)</i>	
Cooltér .....	16
<i>(Honoré Daumier kiállítás)</i>	
Négyeshatos .....	16
<i>(Mi lett volna, ha...?)</i>	
Belszíni fejtés.....	18
MondELTEis .....	19
<i>(Milyen filmeket néztek?)</i>	
Mozizóna.....	17
<i>(Seven Psychopats)</i>	

## No government

Pár hete járok egy társadalmi innovációs ügynökség szemináriumaira keddenként. Egy 20-30 fős csapat tagja vagyok, akik rengeteg jó ötlettel és ami talán még fontosabb tenni akarással vannak jelen az előadásokon, amelyeken különböző civil és vállalati előadók, fiatal vagy éppen tapasztalt vállalkozók adnak elő. Leginkább sztorizgatásról van szó, a best-practice-t próbálják meg átadni.

Eddig szó volt arról, hogy milyen fontosak a megfelelő célok, hiszen jól megfogalmazott célok nélkül, nem várhatunk sem sikerélményt, sem kudarcot és így könnyen langyosvízzé válhat a vállalkozás amibe belefoglunk, amely így minket sem motivál egy idő után megfelelően, ez pedig könnyen csődhöz vezethet. Sokat beszélgetünk arról is, hogy a különböző cégek miként végeznek társadalmilag fontos és/vagy előre mutató feladatokat. A Red Bull-t és Félix Baumgartnert hozta fel példaként egyik előadónk Húvös Ágnes, aki arról mesélt, hogy amit mi a média szemüvegén keresztül láttunk egy 7 éves előkészítés – jéghegy – csúcsa volt csupán. Az ugrás azon kívül, hogy reprezentációs lehetőséggel szolgált az osztrák „cukrosvíz-gyártónak”, fontos tudományos kísérlet is volt. Az ugrás közben mért adatok ugyanis hozzájárulnak ahhoz, hogy egy esetleges vészhelyzet esetén miként lehet űrhajósokat visszahozni a Földre viszonylagos biztonságban.

De vannak sokkal közelebbi példák is, mint például a CSAIádi NAPközi (CsaNa), amely a munkahely által szervezett gyermekelhelyezést segíti. Ilyen és ehhez hasonló szervezetek nem hagyják elhessegetni azt a gondolatot a fejemből, hogy a CSR (közösségi társadalmi felelősségvállalás) és a hasonló tevékenységek, a közösségi média és platformjai miképp teszik egyre inkább mellőzhetővé az állami szerepvállalást. Nem feltétlen a párhéttel ezelőtti hazai hóhelyzetre gondolok, hanem például arra, hogy a Google nyerte a legjobb munkahelyek versenyét, amiről cikkezett a legtöbb online újság. A cég ugyanis több olyan szolgáltatást is nyújt alkalmazottjainak – mint az ingyen busz, az amerikai cégek átlagánál 3-szor hosszabb szülés utáni szabadságot biztosítanak az anyának, ami alatt teljes fizetést is utalnak, illetve az apának is jár 6 hét szabadság ilyenkor, több más támogatás mellett árvaellátást és özvegyi nyugdíjat is biztosítanak a volt google-alkalmazottak családtagjai számára. Ezek mind olyan bónuszok, amiket persze nem minden cég engedhet meg magának, de vannak olyan költségek, mint amivel a CSANA is jár a cégek számára, amik behozzák a ráfordítást.

A hasonló programok és cégek kapcsán pedig felmerül, hogy ezek a tendenciák nem-e afelé mutatnak, hogy a globális világban mi szükség van az állam közismerten robusztus és sokszor nehézkesen, túl bürokratizált szervezeteinek a működésére.

10 évvel ezelőtt ez talán még csak egy kósza gondolat, vagy egy anarchista felütés lett volna, de ma már úgy gondolom, egyre inkább ebbe az irányba húznak a társadalmi folyamatok. Alacsonyabb, az emberekhez közelebbi terekbe és platformokba szerveződnek olyan feladatok, amelyeket eddig csak magasabb szinteken tudtunk megoldani a pénz vagy éppen a szervezés problémája miatt. Azonban az internet, a közösségi média és a CSR szemlélet(e) egyre inkább lehetővé teszik azt, hogy valóban mi magunk alakítsuk a környezetünket és ezzel szerintem nincs semmilyen probléma, talán csak nagyobb felelősség, ami azzal jár, hogy nem lesz kire ujjal mutogatni.

**Török Balázs**  
Főszerkesztő  
foszerkeszto@ttkhok.elte.hu

## TétékásNyúz XLVI. félévfolyam, VII. szám.

Kiadja az ELTE TTK HÖK. **Felelős kiadó:** Béni Kornél, a TTK HÖK elnöke. **Főszerkesztő:** Török Balázs.

**Vezetőszerkesztő:** Törceee. **Tördelő:** Emő. **Olvasószerkesztők:** Molnár Nikolett, Karsai Richárd. **Címlap:** Fodor Immanuel.

**Rovatok:** Belszíni fejtés (Panni), Cooltér (Szalai Evelin), Helyvektor (Solymosi Emő), Kritika (Fontányi A.), Lágymányosi Portré (Boldizsár Célia, Budafai Viktória), Mozizóna (Budafai Viktória), Négyeshatos (Vörös Évi), Sport (Törceee), TTT (Kőnig Rita, Karsai Richárd), Tudósítás (Mihály Eszter, Kőnig Rita), VeddfELTEis (B&É).

**Honlap:** <http://nyuz.elte.hu>. **E-mail:** [nyuz@elte.hu](mailto:nyuz@elte.hu). **Telefon:** 372-2654, lapzárta után 30/806-3000. **Fax:** 372-2654.

**Lapzárta:** péntek 12:00. Készült a Komáromi Nyomda és Kiadó nyomdájában 1200 példányban.

A Nyúz a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja.

**A főszerkesztő elérhetőségei:** [foszerkeszto@ttkhok.elte.hu](mailto:foszerkeszto@ttkhok.elte.hu); személyesen fogadódidőben (hétfőn 14-16 óra) Déli Hali (00.732).

# Nyilvánosság vagy adatvédelem?

## Elnöki beszámoló

**A tavaszi szünet előtti hét sok megoldandó probléma, nehéz kérdés és meglepetés elé állította a TTK HÖK-öt. Adatok kiadásával kapcsolatos felszólítás ért minket, több Hallgatói Önkormányzattal együtt, gyakorlatilag az adatvédelemmel kapcsolatos vizsgálatok alatt. A kiemelkedő hallgatói teljesítmény egyszeri ösztöndíjának pályázati kiírása már korábban megtörtént, de technikai okok miatt a pályázat meg nem megoldott, a korábbi, jutalomkeret pályázattal problémák adódtak. Ezen felül a várakozásnak megfelelően kötött egy megállapodás a BTK-n tevékenykedő egyetemfoglaló aktivisták, és a Kar között.**

Újságírói megkeresés ért számos Hallgatói Önkormányzatot, hogy az ösztöndíjban részesülő hallgatókról adatokat szolgáltatassanak számukra. Első sorban a HÖK képviselőkre, ösztöndíjaira és egyéb jutalmaira voltak kíváncsiak, melyek közül több adat is nyilvánosságra hozható, sőt, meg is található nyilvános helyen. Azonban van, amit nem állt módunkban nyilvánosságra hozni, persze annak a meghatározása, hogy mi tartozik ebbe a kategóriába, nem a mi hatáskörünk. Másfelől épp most ért véget az ellenőrzés, mely azt vizsgálta, hogy a HÖK-ök hogyan bánnak az adatokkal, személyes adatok védelme mennyire biztosított a tisztségviselők kezében. Ennek a vizsgálatnak hamarosan eredménye is lesz, nem venné jól ki magát, ha eközben olyan anyagokat tennénk elérhetővé, amelyek adatvédelmi szempontból aggályosak. És ahogy már említettem, nem a mi feladatunk és hatáskörünk meghatározni a nyilvánosságra hozható tartalmak körét, ami egyébként sokszor nem is egyértelmű. Ennek ellenére követelés egyik oldalról, hogy tegyünk közzé valamit, a másik oldalról ezt törvény és szabályzatok tiltják, az ellenkező álláspontból adódó harc színtere a HÖK, amikor gyakorlatilag semmi közünk nincsen hozzá. A HÖK-ök csupán végzik a munkájukat, melynek minden komponenséhez megvan a jogosítványunk, olyan döntéseket azonban nem hozhatunk, amelyek meghozása nem a mi feladatunk. Ettől függetlenül ez a helyzet meglehetősen ellentmondásos, és világosan látszik, nem lehet mindenkinek megfelelni.

Ehhez a kérdéskörhöz kapcsolódik az ösztöndíjaink átláthatósága, véleményezhetősége is. Az ezzel kap-

csolatos transzparen-  
ciáról szinte minden alkalommal írok egy-egy gondolatot, ezt fontos kérdésnek tartom. Titkolni valónk ezen a téren ugyanis nincsen, a HÖK tisztségviselőinek ösztöndíjainak maximális összege a TTK HÖK alapszabályában olvasható. Arról is lehet információt találni, hogy egyéb tevékenységi körökben nyújtott kiemelkedő teljesítményért, más keretből mennyi ösztöndíjban részesülhetnek hallgatótársaink.

A jutalomkeret pályázat, mint olyan megszűnt, helyette a kiemelkedő hallgatói teljesítmény egyszeri ösztöndíj pályázaton lehet pályázni azoknak, akik (ahogy a neve is mutatja) valamilyen kiemelkedő teljesítményt hajtottak végre, kiemelkedő reményt értek el. A pályázati kiírásban olvasható módja a pályázatnak egy infrastruktúra kiépítését kívánja, amely megvalósítása időbe telik. A kiírást a Küldöttgyűlés teszi meg, annak támogató határozatával lép életbe, viszont technikai okok miatt még nem nyújtható be szabályosan elbírálható pályázat. A szünet utánra minden körülménynek adottnak kell legyen, és a pályázáslényegesen egyszerűbb lesz a későbbiekben, mint a korábbi, jutalomkeret pályázat esetén.

Egy kicsit megmozdulni látszik az állóvíz a BTK-n is. Az aktuális történések sok tekintetben örömtelnek mondhatók. Az egyetemfoglalók megállapodást kötöttek a BTK



vezetésével, mely szerint pontosan meghatározott helyszínen és időszakokban szervezhetnek fórumokat és egyéb programokat. Ilyen feltételek mellett ezek az események minden kétséget kizáróan szabályosan lebonyolíthatóvá válnak. A megállapodás, amelyet már többen olvashattak a *Nyúz* olvasói közül is, tartalmaz egy Hallgatói Önkormányzatok vállalására vonatkozó részt is. A megállapodásban az olvasható, hogy a Karral és az Egyetemmel vállalják a HÖK-ök is az önszerveződő hallgatói csoportokkal az egyeztetést, és a hallgatói kezdeményezések támogatásának módját együtt keresik. Miután ez szerepel a megállapodásban, és miután a megállapodó felek között nem szerepel a Hallgatói Önkormányzat, néhány gondolat szeretnék fűzni a megállapodásban szereplő két és fél sorhoz. Az ELTE TTK HÖK amellet, hogy együttműködik a hallgatói csoportokkal – ezt gyenge kifejezésnek érzem –, egész konkrétan azt csinálja, amit a TTK-s

hallgatók elvárnak a szervezettől, ez nem lehet kérdés. Ameddig az érdekek megegyeznek, az együttműködés teljesen megalapozott és működőképes. Bármennyire is bízok benne, hogy erre nem kerül sor, fontosnak látom leírni, hogy érdekellentét esetén a TTK-s hallgatók érdekei a mérvadóak a TTK HÖK számára.

A számos nehézség ellenére pozitív dolgokról is van szerencsém beszámolni. A három hete kiírt gólyatábori programkoordinátori pályázatok elbírálásra kerültek, így a szervezés megkezdődött. Emellett folytatódott a többi rendezvényünk szervezése is, mint a Nedves Est, amelyről hamarosan részletes információk várhatók, valamint a LEN, amelynek megtörtént a helyszínbejárása is. A mentorjelöltek képzése is folyamatban van, hogy a jövőre tanulmányaikat az ELTE TTK-n megkezdő elsőévesek a lehető legkevesebb nehézséggel kezdjenek bele egyetemi tanulmányaikba.

**Béni Kornél**  
ELTE TTK HÖK Elnök  
elnok@ttkhok.elte.hu

# Kari Tanács beszámoló

## A Kari Tanács immáron új összetétellel megkezdte működését

Az újraalakult Kari Tanács március 20-án tartotta első ülését. A bemutatkozó kör után először a hivatalos működéshez és a szavazatszámolásához szükséges Ügyrendi Bizottság került megválasztásra, Mihucz Viktor és Szakács Dávid mellett a bizottság elnöke Pál Gábor lett. A Kari Tanács megfelelő működése érdekében meg kellett választani a Tanács titkárát, mely posztra Surján Péter dékánúr Csibra Klárát javasolta, a Tanács pedig egyhangúlag megválasztotta. Díj adományozására is sor került, a Kémia Intézet javasolta Barkács Katalin nyugállományba vonuló adjunktus számára a Kar nevesített Emlékérmének adományozását, melyet a Kari Tanács támogatott. Napirenden volt a szakterületi Habilitációs Bizottságok összetétele, mely a következőképpen alakult: Biológia szakterület – Szigei Zoltán (elnök), Böddi Béla, Nyitrai László, Sármay Gabriella, Barna Balázs, Papp László, Fizika szakterület – Kürti Jenő (elnök), Jakovác Antal, Palla László, Csabai István, Radnóczy György, Takács Gábor, Földrajz- és földtudományi szakterület – Szabó Mária (elnök), Bartholy Judit, Nemes-Nagy József, Dódy István, Szabó József, Vörös



Attila, Kémia szakterület – Turányi Tamás (elnök), Pasinszki Tibor, Hudecz Ferenc, Salma Imre, Hajós György, Jancsó Gábor, Környezettudományi szakterület – Böddi Béla (elnök), Horváth Gábor, Szabó Mária, Homonnay Zoltán, Kiss Keve Tihamér, Szőkefalvi Nagy Zoltán, Matematika szakterület – Miczhaletzky György (elnök), Buczolic Zoltán, Jordán Tibor, Kiss Emil, Fejes Tóth Gábor, Rónyai Lajos.

Ahogy a Kari Tanács is új összetétellel folytatja munkáját, így az összes kari szintű bizottságba is történtek az Intézetek részéről delegálások. Ilyen a Kari Doktori Tanács, a Költségvetési Bizottság, a Tanulmányi és Oktatási Bizottság, a Jegyzetbizottság, a Kreditátviteli Bizottság, a Fegyelmi Testület, a Kari Könyvtárbi-

zottság, és a kari Habilitációs Bizottság. A bizottságok összetétele a kari honlapon érhető el.

A napirend tartalmazta a kar 2013-as költségvetésének tárgyalását, melyről hosszabb eszmecsere alakult ki a helyszínen. Surján Péter dékánúr tájékoztatása szerint a 2013-as költségvetés kidolgozásánál a rendelkezésre álló keretből elkülönítették az oktatók bérét és a fennmaradó összeget arányosan osztották szét az Intézetek, valamint az egyéb oktatási egységek között. Márialigeti Károly igazgató úr felhívta a Kari Tanács figyelmét, hogy szükséges lenne kidolgozni egy rendszert, mely az intézetek fő feladatait, az oktatást és a kutatást alapul véve oszthatná el a keretet az intézetek között. A dékán úr által beterjesztett költségvetés tervezetét elfogadta a Kari Tanács.

Érkezett még egy előterjesztés a Tanács elé az Eötvös Tudományos Konferenciáról, melyet 2013 szeptemberében terveznek megrendezni a Lágymányosi Campuson. A konferencia nyelve angol, illetve az előterjesztés szerint biztosítják a Kar oktatóinak, kutatóinak és hallgatóinak az előadások térítésmentes látogatását. A rendezvény tudományos célja a felszín alatti vízáramlások elméletének karsztruszerekre történő kiterjesztése. A Kari Tanács az előterjesztést elfogadta.

**Nagy Katalin**  
Tanulmányi elnökhelyettes  
taneh@ttkhok.elte.hu

## Választási Bizottsági tagok kerestetnek!

A Választási Bizottság bonyolítja le a TTK Hallgatói Önkormányzatának képviselőválasztását, amely idén is tavasszal kerül megszervezésre. Ehhez a felelősségteljes feladathoz keresünk lelkes hallgatókat.

Mivel az ELTE TTK HÖK új Alapszabálya nem került felterjesztésre a soron következő Szenátusra, így a következő Küldöttgyűlésen – várhatóan áprilisban – tudunk csak VB tagokat választani. Ezért a Választási Bizottság továbbra is várja a jelentkezőket az [eb@ttkhok.elte.hu](mailto:eb@ttkhok.elte.hu) címen. A Bizottság tagjai nem jelentkezhetnek képviselőnek a következő választási ciklusra, tanévre. Részletek és további információk a <http://ttkhok.elte.hu/> oldalon vagy a korábbi március 6-ai Nyúzzban találhatók. Kérdéseitekkel kérlek, forduljatok hozzám a fenti e-mail címen, vagy fogadóóránkban személyesen is megkereshettek péntekenként 10-től 12 óráig a Déli Hallgatói Irodában, vagyis a D 00.732-es teremben.

Sik Zsuzsanna Brigitta  
ELTE TTK HÖK  
Ellenőrző Bizottság elnöke

# Kis lépés, nagy segítség

## Adó 1% az ELTE TTK Hallgatói Alapítványnak

**A Hallgatói Alapítvány több mint 20 éve dolgozik töretlenül a hallgatók, az oktatók, a Kar és az egész Kampusz érdekében. Támogasd Te is az Alapítvány céljait, ajánld fel adód 1%-át és kérd meg a rokonaidat is, ezzel is hozzájárulva a látgymányosi közösséghez!**

A civil szférán keresztül az adózóknak közvetlenül is lehet némi beleszólása abba, hogy milyen területekre kerüljenek adóforintjai. Sajnos nem mindenki él ezzel a lehetőséggel, pedig érdemes volna, hiszen a közösségeket az viszi előre, ha sokan involválódnak annak építésben. A civil szervezetek (egyesületek és alapítványok) számára pedig az adó 1% nem csak nagyon is létfontosságú támogatás, hanem egyfajta visszajelzés is, hogy jól végzi a munkáját. Szerencsére folyamatosan növekszik az Alapítvány számára felajánlott adó, ezzel is biztatva minket a munka folytatására.

A Hallgatói Alapítvány tevékenységével már biztosan minden olvasó találkozott, hiszen a Kampuszon évek óta nyújt változatos szolgáltatásokat és sok rendezvény mögött található meg. Bár ez nem annyira szembeötlő, de az Alapítvány áll számos buli mögött, mint például a Gólyahajó, hogy a legnagyobbat említsük, de

egy ezeknél is fontosabb és nagyobb rendezvény, az 5vös5km futóverseny mögött is.

A szolgáltatásainkat az Északi Épületben a Gömb Aula galériáján található ügyfélszolgálaton lehet elérni. Itt üzemel a Hallgatói Bolt, ahol különféle ELTE-s ajándéktárgyakhoz, írószerekhez és egy tanuláshoz szükséges kellékekhez lehet hozzájutni. Mindig is igyekeztünk olyan dolgokat idehozni, ahol rövidebb sorban állás mellett tudtok hozzájutni helyben, amihez másképpen órákat töltenétek a városban, így itt lehet igényelni nemzetközi diákigazolványt és Youth Hostel tagkártyát, illetve Volán pénztárt is üzemeltetünk (tavaly még MÁV pénztár is volt itt, ami most sajnos nem üzemel, de dolgozunk rajta, hogy ismét legyen). Végzős hallgatóknak és doktoranduszoknak pedig igencsak jól jöhet, hogy diplomakötésre is van lehetőség ugyanitt, azoknak pedig, akik vezetni

akarnak tanulni, kedvezményes jogosítvány szerzési lehetőséget kínálunk.

Persze nem csak a már itt lévő hallgatókkal foglalkozunk, hanem az új hallgatók bevonásával és beillesztésével is. Az Alapítvány érettségi előkészítője, azon túl, hogy eleve megismerteti az ELTE TTK-t a résztvevőivel, ösztöndíjat kínál azon jobb képességű diákok számára, akik a TTK-t szeretnék választani a felvételi során. A nyílt napok lebonyolításában, így a TTK népszerűsítésében évek óta részt vesz az Alapítvány, van, amikor tényleges szervezőként, a felvett gólyák beilleszkedését pedig a gólyatáborok és a mentorrendszer segítségével támogatja.

Természetesen az Alapítvány aktív pályázati tevékenységet is folytat, jelenleg két projekt fut. Egyrészt az Alapítvány tagja a Karon futó e-tananyag fejlesztő TÁMOP pályázatnak, másrészt az egyre élénkebb kari civil együttműködés következő lépcsőjeként vezetünk egy pályázatot, amelynek keretében természettudományos népszerűsítő tevékenységet végzünk. Ezt az együttműködést a jövőben szeretnénk még továbbfejleszteni, bizonyos kérdésekben a másik két látgymányosi kar civil szervezeteivel is együttműködve.

Amennyiben tetszik, amit csinálunk, kérünk titeket és rokonaitokat is, hogy támogassátok az Alapítvány adótok 1%-val!

**Ferdinandy Bence**

### RENDELKEZŐ NYILATKOZAT

#### A BEFIZETETT ADÓ EGY SZÁZALÉKÁRÓL

A KEDVEZMÉNYEZETT ADÓSZÁMA: **19652595-2-43**

A KEDVEZMÉNYEZETT NEVE: **ELTE TTK HALLGATÓI ALAPÍTVÁNY**

#### TUDNIVALÓK:

A NYILATKOZATOT TEGYE EGY OLYAN POSTAI SZABVÁNY MÉRETŰ BORÍTÉKBA, AMELY E LAP MÉRETÉT CSAK ANNYIBAN HALADJA MEG, HOGY ABBA A NYILATKOZAT ELHELYEZHETŐ LEGYEN.

#### FONTOS!

A RENDELKEZÉSE CSAK AKKOR ÉRVÉNYES ÉS TELJESÍTHETŐ, HA A NYILATKOZATON A KEDVEZMÉNYEZETT ADÓSZÁMÁT, A BORÍTÉKON PEDIG AZ **ÖN NEVÉT, LAKCÍMÉT ÉS AZ ADÓAZONOSÍTÓ JELÉT** PONTOSAN TÜNTETI FEL. A LEZÁRT, ALÁÍRT BORÍTÉKOT KÜLDJE EL AZ ILLETÉKES ADÓHIVATALNAK, VAGY ADJA ÁT MUNKÁLTATÓJÁNAK.

# SportPont Fesztivál

## 2013-ban is pont itt a helyed!

**Tied a város legjobb egyetemi futsal, kosár vagy röpi csapata? Bírnád, ha az idei EFOTT-on ingyen hetijeggyel a zsebedben sportolhatnál? Benne vagy egy laza délutánban strandkidobóssal, kviddiccsel, kötélhúzással és még egy rakás izgalmas sportággal? Jól gondold, ezen a napon Neked idén is pont velünk van a helyed!**

2013-ban az Eötvös Loránd Tudományegyetem, a Budapesti Corvinus Egyetem, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem rendezi a SportPont Fesztivál budapesti regionális fordulóját. A három fent említett csapatsportág legjobbjai automatikusan bejutnak a júniusi országos döntőbe, ami Zánkán, az EFOTT zenei fesztivál ideje alatt (2013. június 25-30.) kerül lebonyolításra. A főattrakciók mellett a rendező egyetemek sportfelelősei a számtalan egyéb izgalmas sportággal is készülnék Nektek!

Lesz mobiltelefon-hajítás, barát-nőcipelés, csocsó, szkander, party kick-box, Kettlebell, TRX, falmászás, beer pong – hogy csak néhányat említsünk a szinte végeláthatatlan felhozatalból!

Majd miután mindenki alaposan kimozogta magát, este 8 órától kezdetét veszi a jól megérdemelt hajnalig tartó buli az EFOTT Road Show jóvoltából! Végezetül azt se felejtsetek el, hogy az eseményen való részvétellel SportPONTokat gyűjthettek, melyekért cserébe értékes ajándékok üthetik a markotokat! Részletek hamarosan!

A remek programkínálat mellett örömmel jelenthetjük be, hogy a fesztivál népszerűsítéséhez idén hazánk sportkiválóságai is csatlakoztak! Az esemény fővédnöke, Kovács Antal, olimpiai bajnok cselgáncsozónk lesz, továbbá rajta kívül a program nagyköveteiként olyan példaképeket köszönthetünk, mint Joó Abigél, Risztov Éva, Cseh László, Sors Tamás illetve Szilágyi Áron!

Jó előre írjátok be tehát következőket a naptáratokba:

SportPont Fesztivál, Budapesti regionális forduló

Időpont: 2013. április 12. szombat, 8:00-tól április 13. vasárnap, 4:00-ig.

Helyszín: Budapest, 1117 Bogdánfy utca 10/A–B, ELTE és BME Sporttelepek

További információk a programokkal és a nevezéssel kapcsolatban:

A SportPont Program honlapján és Facebook oldalán: <http://www.facebook.com/sportPONTprogram>

Ne feledd, 2013-ban is pont itt a helyed!

## Az UEFA elnökének ajándéka

Michel Platini 15 darab futsal labdával járult hozzá az idei KEK sikeres megrendezéséhez.

Hogy a Kárpát-medencei Egyetem Kupája egyre inkább számottevő eseménnyé nővi ki magát, azt mi sem bizonyítja jobban, mint Michel Platini baráti gesztusa a torna szervezői felé.



Dr. Kiss Ádám Professor Úr, az ELTE-BEAC és a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség elnöke levelet írt az UEFA elsőszámú emberének, melyben személyesen invitálta meg a közelgő kupára. Michel Platini elfogultságai miatt érthető módon sajnos nem tud részt venni az eseményen, ám azt nagyrabecsülése jeléül 15 darab futsal labdával támogatja. A játékszerrek – ahogy azt a képen is láthatjátok – már meg is érkeztek a Bogdánfy útra.

Aligha kellhet ennél nagyobb elismerés, ha úgy tetszik, visszaigazolás: valóban jó úton járunk, a KEK rendezvénysorozat egyre inkább jelentős tényezővé válhat Európa futsalterképén!

Az UEFA elnökének válaszeve az alábbi linkre kattintva olvasható!

**Tabi Norbert**

Forrás: ELTE Online

SportPont Program bemutatja Ne csak hallgass, mozdulj is!

# SPORTPONT

## Fesztivál Budapest

### 2013. Április 12.

## REGISZTRÁCIÓ HAMAROSAN!

**MÉRKŐZÉSEK: FOCI, KOSÁR, RÖPI, KVIDDICCS, FLOORBALL, CSOCSÓ, LASER TAG, BOSSA BALL...**

**VÁLASSZ A 40 KÜLÖNFÉLE SPORTÁGI EDZÉS KÖZÜL!**

**ÉLVEZD A PROGRAMOKAT ÉS AZ ESTI KONCERTEKET!**






# A Marson sétálgatva

## Interjú Orgel Csillával

**Szőke haj, kék szem és nem kevés tudás. A március 20-25 között a budapesti Erzsébet téren megrendezett European Space Expo-n tartott előadása után beszélgettem Orgel Csillával, akit talán a Facebook-ról sokan úgy ismernek mint Csilla a Marson. De ha szemfülesek vagyunk, egyetemünkön is összefuthatunk vele, hiszen geológus mesterszakos hallgató a TTK-n.**

*Első kérdésem az lenne, hogyan jutottál ki a Mars Desert Research Station-re? Hogyan kerültél velük kapcsolatba?*

A kutatás az International Lunar Exploration Working Group EuroMoonMars nevű projektjének keretei között zajlott. Idén két csoport dolgozhatott váltásban kétszer két hétig.

Én február 23. és március 9. között tartózkodtam a Mars Desert Research Station-n (későbbiekben MDRS). A projekt vezetőjét, Bernard Foing-t, ismerem már korábról más munka kapcsán. Tavaly az Európai Űrügynökség diákjaként részt vettem az International Astronautical Congress-n Nápolyban, akkor meghívott egy munkavacsorára. A vacsora során elmondta, hogy olyan projektről lenne szó, ami az MDRS-en lenne és a projekt félig még anyagi támogatást is nyújtana. Elmondta, hogy szükségük van egy olyan geológusra aki feltalálja magát több szakterületen is, és már korábban szerzett tapasztalatokat más Mars analógia kutatási projekt során. Arra a kérdésre, hogy vállalnám-e, örömmel igent mondtam. Tíz éve tudok a bázis létezéséről, amelyet a Mars Society tart fenn, és azóta szerettem volna eljutni oda.

*Hosszú folyamat volt a szponzorálás?*

Igen. Durván másfél hónapon keresztül tartottam a kapcsolatot különböző újságokkal és egyéb cégekkel, hogy szponzoráljanak. Szerencsére végül találtam.

*Mielőtt kiutaztál, volt valamilyen ELTE-s oktatóval megbeszélésed?*

Kereszturi Ákos témavezetőmmel volt megbeszélésem, aki már kétszer is járt az MDRS-en. Szerencsés módon ő marsi folyóvölgyekkel foglalkozott a doktori dolgozatában, így ő sokat tudott segíteni abban, hogyan vizsgáljam azokat az egykori folyómedreket,

amelyek jellemzőek a bázis környezetére. A későbbiekben lehet, hogy lesz esetleg más oktatókkal kooperálás.

*Egyedül voltál a csapat geológusa, vagy volt még rajtad kívül valaki?*

Nem, a csapat parancsnoka szintén geológus volt, ő pár hónapja védte meg a PhD munkáját szintén Mars analógia terület vizsgálatával foglalkozott az arktikus szigetvilágban. Rajtunk kívül még egy pszichológus, két mérnök és egy művészet és informatikával foglalkozó fiatalember volt a csapatban. Az informatikus srác munkája nagyon érdekes. Egy tudományos ismeretterjesztő játékot tervez (elérhető itt: <http://www.facebook.com/cerberusgame>). Ez azt takarja, hogy betölthetsz az MDRS környezetéről 50 cm per pixel felbontású felvételt, és a kis hexagonokra osztott területen megmondhatod, hogy mit látsz a területen. Azokat az ötleteket is láthatod, amiket mások javasoltak. Tehát, ő ezáltal a felhasználók segítségével térképezi fel a Marsot.

*Milyen nemzetiségű csapattársaid voltak?*

Két kanadai, egy japán, egy holland és egy német kutatóval dolgoztam együtt ezalatt az idő alatt.

*A csapat egyedüli magyar tagjaként ütköztél valamilyen nehézségbe?*

Abszolút nem. Mindenki segítőkész és kedves volt. Az angol nyelvet pedig mindannyian jól beszéltük, ezért könnyen ment a kommunikáció.

*Mi volt a ti kutatásotok célja?*

A mi projektünk célja az volt, hogy a marsi Gale kráterben dolgozó Curiosity névre keresztelt robotgeológus eddigi felfedezéseihez keressen a csapat földi analógia környezetet a MDRS körül. Nekem két saját kutatási projektem volt. Először is olyan folyóvölgyeket vizsgáltam rétegsorban, amelyek 3D-ben meg-



őrződtek, ezeket az angol szakirodalom „inverted channel”-nek hívja. A Marson rengeteg ilyen lehet látni űrfelvételeiről, akárcsak az MDRS körül. Első lépésként űrfelvételeiről beazonosítottam őket, majd terepbejárás során kiválasztottam azokat, amelyek a legjobban megmaradtak teljes szelvényükben. Másodsorban olyan konkrétumokat kerestem a területen (kifejeztem egy formációban), amelyek jó analógiái lehetnek a Curiosity rover által talált konkrétumoknak a Yellowknife öbölben, vagy akár a korábban felfedezett „áfonyákra”, amely az Opportunity rover felfedezése. Később majd laborban is vizsgálni fogom ezeket. A másik geológussal pedig olyan gipszrétegeket vizsgáltunk a Summerville nevű formációban, amelyek „lenyomata” látható űrfelvételeiről, és összehasonlíthatóak a Marson talált gipszrétegekkel. Tehát dióhéjban a feladat az volt, hogy az MDRS területe körül találjunk olyan helyszíneket amelyek pontosan hasonlítanak arra amit a Curiosity is lát. Ez segít abban, hogy a Mars fejlődéstörténetét jobban megismerjük és megértsük.

*Az általad gyűjtött mintákat, milyen eszközökkel fogod vizsgálni?*

Ebből az 'inverted channel-ból' vettem, több rétegből mintát, bár engem legjobban maga a fedőközet érdekelt. Ezen belül is az, hogy mennyire cementált és mivel cementáltak a rétegek. Geokémiai módszerekkel szeretném majd ezeket vizsgálni.

*Hogy nézett ki az MDRS?*

Az MDRS egy 8 méter átmérőjű két szintes épület volt, amelyhez tartozott



egy üvegház és egy csillagvizsgáló is. Az alsó szinten voltak a laborok és az úrruhák, míg a felső részen a konyha és a lakószobák. Többnyire mi a felső részen tartózkodtunk.

Milyenek voltak a körülmények?

A körülmények nem voltak rosszak. Meleg volt a lakóegységben, tisztaság is már amennyire ezt kivitelezni tudtuk. A vízzel kellett kicsit spórolni, 3 naponta 2 perc jutott 1 emberre. Viszont számomra nem okozott problémát. Az üvegházban természetünk növényeket, amelyeket már a terepi szezon elején, más csapatok ültették el. Mi csak egy keveset fogyasztottunk belőle, csak dísznek a "normális" vacsora tetején. Egyébként előre megkaptuk az élelmiszert, amelyből gazdálkodtunk. Ezek többnyire dehidratált zöldségek és szárított húsok voltak. Néha nem ismertem fel mi micsoda, de többnyire nagyon jókat ettem.

*Úrruhát kellett hordanotok mindig mikor kimentetek az épületből? Hogy is néz ki egy ilyen ruha? Milyen a felépítése? Nehéz volt a hátizsák?*

Az úrruha nem volt egy bonyolult konstrukció, minden az izolált szimuláció kedvéért volt. A hátizsákból kaptuk a friss, megszűrt levegőt. Olyan volt az egészet viselni, mintha egy normál túrahátizsák lenne, viszont a sisak miatt nehezebb volt látni és beszélni, valamint a kesztyűben a tapintás sem működött. Ezeknek a képességeknek az elvesztése sokszor zavaró körülmény volt.

*Csak gyalog közlekedtetek a félsivatagban, vagy állt rendelkezésetekre valamilyen jármű is?*

Volt járművünk is, quadokat használtunk nagyobb területek bejárására. Ez jól is jött, mert elég sok nehéz követ kellett többnyire hazacipelnem.

*Sikerrel zártad a kutatásod?*

Igen, abszolút sikeres volt. Mindent amit elterveztem azt sikerült is megvalósítani.

*A kint szerzett tapasztalataidat hogyan tudod majd itthon hasznosítani?*

Mivel még geológus hallgató vagyok ezért az egyetem keretein belül részt vettem különböző terepgyakorlatokon. Azonban ez a terep ami egy félsivatagos környezetben volt, teljesen különbözött azoktól a területektől amiket én hallgatóként valaha is láttam. Teljesen más



látásmódot kíván. Itt nincsenek növények amik bezavarjanak ahhoz, hogy a rétegek kapcsolatát lássam. Itt egyszerűen a szemem elém tárult minden. Tisztán láttam mi hogyan következik, tudtam, hogy milyen rétegeket merrefelé keressek. Egy geológiai történet ennek köszönhetően nagyon könnyen és gyorsan összeállt a fejemben. Lényegében, egy jó terepgyakorlat volt számomra, csak sajnos hamar véget ért.



*Itthon milyen kutatásaid vannak? Van esetleg valami olyan, amivel ezt a Utah állambeli kutatásodat össze tudod kapcsolni?*

Itthon ugyan nincs ilyen, de külföldön van. Az Austrian Space Forummal dolgozom együtt, velük is szintén Mars analógia kutatáson. Nekik is most zárult egy négy hetes projektjük a MARS2013, amelynek helyszíne Marokkó volt, és még egy évvel ezelőtt volt szerencsém részt

venni a terepbejáráson a terület kiválasztásához. Február első két hetében voltam Innsbruckban a Mission Support Center-ben, ami egy földi irányítóközpontnak felel meg. Ezzel párhuzamosan Marokkóban 10 fős terepi csapat dolgozott, ebből hárman kiképzett analóg asztronauták voltak, akik a szervezet Aouda úrruha-szimulátorait használva végezték el a kísérleteket. Ők gyűjtöttek nekem olyan kőzetmintákat amelyeket szintén elemezni fogok és összehasonlítani azokkal amiket a MDRS körül találtam.

*Mik a további terveid?*

Április elején megyek ki Berlinbe az Erasmus program keretein belül. Olyan tantárgyakat szeretnék majd tanulni, amelyek bolygógeológiával kapcsolatosak. Ilyen tárgyakból már találtam hatot, amit fel tudok venni. Van egy kinti témavezetőm is a German Aerospace Center-ben, aki most épp ezekkel az 'inverted channalekkel' szeretne foglalkozni, úgyhogy remélhetőleg sok újdonsággal szolgálhatok majd neki. Addig is cikkeket és publikációkat írok, aminek épp itt az ideje. A jövőben a PhD megszerzése is mindenképp szerepel a terveim között.

*Hol tervezed a PhD-t? Itthon maradnál vagy szeretnél inkább külföldre menni?*

Inkább külföldön tervezem. Ha viszont itthon maradok, akkor is külföldi projekten dolgoznék. A baj az, hogy itthon sajnos nem sok mindent lehet kezdeni egy ilyen kutatási témával, míg külföldön sokkal több lehetőségem lenne.

**Budafai Viki**  
portre@nyuz.elte.hu

# FÓKA



Érezted már valaha, hogy a Fizika I. túlnőtt a fejedben? Szükséged lenne egy kis bevezetésre a Bevezetés a fizikába tárgyhoz? Nem érted, hogy miért van az x felett pont, vagy hogy miért lett az u-ból ü? Nos, itt a megoldás! Mostantól a fizika szakterület is korrepetálást tart Fizika Oktatás az Alapoktól néven. Jelentkezzetek bátran a [foka@mafihe.hu](mailto:foka@mafihe.hu) e-mail címen!



Bővebb infókat a <http://eltehb.mafihe.hu> oldalon a FÓKA menüpontra kattintva találhattok.



Keressetek minket!



[facebook.com/tetekasnyuz](https://www.facebook.com/tetekasnyuz)



[issuu.com/tetekas\\_nyuz](https://www.issuu.com/tetekas_nyuz)

Írj te is Négyehatost!

Ha történt veled egy izgalmas vagy vicces, ám nem túl giccses sztori, és szeretnéd megosztani másokkal, akkor írd meg nekünk a [negyeshatos@nyuz.elte.hu](mailto:negyeshatos@nyuz.elte.hu) címre.





## MATEMATIKUS HANGVERSENY

---



2013. április 17. este 7 óra  
ELTE Díszterem  
1053 Budapest, Egyetem tér 1–3.

Várjuk a fellépők jelentkezését!

Jelentkezni bármilyen  
legfeljebb 7 perces műsorszámmal  
az [sk@cs.elte.hu](mailto:sk@cs.elte.hu) e-mail címen vagy  
a 30/2255-418-as telefonszámon lehet  
március 31-ig.

További részletek a  
[www.cs.elte.hu/hangverseny](http://www.cs.elte.hu/hangverseny) weboldalon.

## Karrier Akadémia

### Alföldi Zoltán az állásinterjúról

**A héten a TV-ből sokak által jól ismert ex-híradós tartott előadást a Budapesti Corvinus Egyetemen. A programot a Karrier Központ rendezte meg egy fél éven át tartó kurzus keretein belül, amelynek központjában a munkahelyi karrier áll.**

Alföldi Zoltán teljesen közvetlen volt az öt hallgatókkal, felhuppanva az asztalra rögtön kérdésekkel nyitott, mondván, az ő szakmájában megszokott a felhőtlen társalgás. Közönsége nyitott volt az effajta beszélgetős előadásra, többen közülük már tapasztalt munkavállalók. Sőt, a program végén kiderült az is, hogy néhányuk már maguk is tartottak állásinterjúkat.

A kommunikációs szakember először is elmesélte, kicsit el-elkalandozva, hogyan jutott el a Népszabadságtól egészen a Királyi Televízióhoz. Ennek célja az volt, hogy ahogyan ő, mi is tanuljunk az általa elkövetett bakikból és tapasztalatokból.

Már a jogi egyetemen elkezdett film- és színházkritikákat írni, amelyeket ahova csak tudta (hozzátéve mosolyogva, hogy még a Bravo-hoz is), elküldte őket. Így figyeltek fel rá szerencséjére a Népszabadságnál, ahol megkapta első munkáját. Élete első tudósításával (AIDS-konferencia) címlapra is került. Ezután dolgozhatott a belpolitikai rovatnak Sereg Andrással vagy épp Zsoldos Attilával együtt. Spanyoltudása segítette hozzá a külpolitikai rovat megszerzéséhez, amikor is Javier Pérezzel készíthetett interjút.

Első igazi állásinterjúja a TV3-hoz való jelentkezésekor történt, ahol, ahogy ő mondta, mint minden pályakezdőnek, neki is büszkeségét legyőzve el kellett vállalnia a munkát, amelyet kapott. Jól járt vele. Elmondása szerint itt, Baló György vezetése alatt tanult a legtöbbet a szakmáról.



A TV3 megszűnése után riporter lett a TV2-nél, ezek után már úgy hívták az RTL Klub-hoz, az ATV-hez és a Királyi Televízióhoz is. Élete első sajnálatos kirugása utóbbinál érte, jelenleg egy TV-s produkciókat gyártó cégnél dolgozik.

Természetesen nem csak magáról, és karriere alakulásáról mesélt, hanem a címben megjelölt témáról is. Ahogy ő fogalmazott, az 1990-es években sok műhely működött Magyarországon, amelyek esélyt adtak a tehetség kibontakoztatására, könnyebb volt az újságírással foglalkozóknak belekezdeni a szakmába. Ma már „gyárak”-ról beszélhetünk, korlátozottabbak a lehetőségek, és a kreativitásra is kisebb az esély.

Mondandóját számokkal is igyekezett megerősíteni:

1. 74 millió pályakezdő munkanélküli van a világon.
2. Magyarországon 11%-os a munkanélküliség.
3. A diplomás munkanélküliek száma hazánkban 13-17% között mozog.

Sajnos a legfontosabb az elhelyezkedésnél nálunk a kapcsolatok, az ismeretség. Enélkül átlagban 6-7 hónapot is eltölthetünk álláskereséssel, mivel az üres posztok alig több, mint 15%-át hirdetik meg hivatalosan, és azok közül is van, amelyik már a pályázat kiírásakor betöltő-

dött. Az adatok azt mutatják, hogy jelenleg a kereskedelemnél és az autópárnál a legnagyobb a kereslet.

Pályakezdőként, ahogy Alföldi Zoltán is tette, fontos, hogy minden adandó munkát elvállaljunk, ne kérdezzük hogyan, csak csináljuk meg. Fontos a kapcsolatépítés, ahogyan ő is tette anno TV2 és TV3-as pályafutása során a sajtótájékoztatók segítségével.

A mai álláskeresés-találás szempontjából nagyon pesszimista volt, szerinte nehéz ma munkát kapni, sok engedményt kell tennie a pályakezdőnek, ha érvényesülni akar (akár ingyenmunka egyetem alatt: jól jön, és jól is mutat). A mai újságírás, TV-s műsorok is behatároltak, külföldről átvett formátumok (említette itt a folyamatosan adásba kerülő reality műsorokat): kevés a kreativitás, mégis nagy a nézettség, hiszen nem vállalnak nagy rizikót.

Magára az állásinterjúra többször is kitért, összefoglalva fontos szempontok: az öltözködés, kinézet, ápoltság, folyamatos szemkontaktus, alany-állítmány legyen a helyen a mondatinkban, tudjunk fogalmazni valamint minimálisan készülünk fel az általunk kiválasztott helyről, cégről (mivel foglalkoznak stb.). Maga az interjú szubjektív dolog, így jó benyomást kell keltenünk, meg kell találnunk azt a hangsúlyt, ahol még nem vagyunk túl sokak, de nem is túl kevesek. Szerényen, de határozottan fogalmazzunk, hagyjuk, hogy a munkaadó vonja le rólunk a következtetést. Ne az állásinterjún fényezzük magunkat.

Az előadást beszélgetés zárta, ahol a legfőbb téma az volt, hogy mennyire fontos a pénz, a fizetés. A megszólalók egyetértettek abban, hogy az interjúalanyok többsége nem azt veszi figyelembe, mennyire szeretne az adott helyen dolgozni, hanem képesek akár ők nemet mondani már az első álláslehetőségükre csak azért, mert kevesebb lenne az első fizetésük. Holott valahol márpedig el kell kezdeni.

Alföldi Zoltán zárásképp biztatott mindenkit a diploma megszerzésére, valamint arra, hogy abba az irányba induljunk el, amely érdekli minket, amelyhez van tehetségünk, ambícióink. Ha elég kitartóak vagyunk, el fogjuk érni céljainkat.

Szalai Evelin

tudositas@nyuz.elte.hu



# Szürke betondzsungelek

## Vagy mégsem?

Az emberi faj térfoglalása hatalmas bolygónkon. Épületeink, útjaink és közlekedési eszközeink a Föld egyre nagyobb részét töltik be, ahogy terjeszkedünk. Ez a jelenség is okot adott a tudósoknak arra, hogy más lakható égitesteket keressenek az esetlegesen szükségessé váló jövőbeli költözködés miatt, s emellett rengeteg sci-fi született a témában.

### ZSÚFOLTSÁG ÉS HELYHIÁNY

Mindennapos életünk során is tapasztalhatjuk, mennyire kellemetlen, amikor idegenek hatolnak személyes terünkbe. Elég, ha csak a buszon, a villamoson vagy a metró körülményeink: láthatjuk, mindenki próbálja lekötöni magát valamivel és alig várja, hogy célba érjen. A furcsa, távolságtartó viselkedés oka korántsem a gorombaság – még ha így is tűnik mindannyiunk számára –, csupán a megzavart és lecsökkentett tér. Teljesen természetes viselkedés ez, azonban nincs jó hatással ránk, ha hirtelen sok idegen tömörül körénk, és minél nagyobb teret kapunk gyermekeinkben, annál kellemetlenebb tud lenni egy ilyen szituáció.

A gyorsuló és növekvő urbanizáció miatt napjainkban egyre inkább zsúfolódunk. Egyre több és több helyet igényelünk, emiatt pedig a növények és az állatok életterét vesszük el, majd változtatjuk magunkévá. Fajunkra jellemző önző viselkedés ez, azonban nem folytathatjuk a végtelenségig, hiszen ezzel a jelenséggel éppen saját forrásainkat veszélyeztetjük, hiszen a növények termelik az oxigéngázt.

### SZÜRKE VS. ZÖLD

A betont már a rómaiak is ismerték, azonban nagy sikerére csak a XIX. században tett szert. Ekkor kezdtek nagy mennyiségben felhasználni ezt az alapanyagot épületek felhúzására. Mára pedig a vasbeton vált a legfelkapottabb építőanyaggá, amely a századfordulón jelent meg, s rengeteg előnyös tulajdonsága van. Olcsó, ellenállóbb a tűzzel és egyéb hatásokkal szemben, könnyedén szállítható és tetszőleges alakban lehet gyártani belőle szerkezeteket. Azonban hiába ilyen jó építőanyag, ha közben előállításánál rengeteg – pl. egy 20 emeletes ház esetén 1102 tonna – széndioxid szabadul fel.

A környezetszennyezés mértékének felismerésével jó néhány modern gon-

dolkodású építész elkezdte bevonni az építészetbe a fát, amely ellenben a betonralaktározza a szén, illetve próbálnak több növényt visszatelepíteni közvetlen környezetünkbe. A fának építőanyagként persze nagy hátránya a tűzveszély, ezért is váltották le a kevésbé természetes, de ellenállóbb anyagok. Napjainkban ennek elkerülése végett, és az építési szabályok kiküszöbölése céljából a fából emelt épületek különböző rétegelt panelekből állnak. A tartógerendákat egy ún. „parázslóréteg” védi kigyulladás esetén. A gyakran használt laminált fa tűzzel szembeni ellenállóképessége pedig a kísérletek szerint megegyezik az egyéb gyakran használt alapanyagokéval. Ilyen óvintézkedések mellett újra teret kapnak



a faépületek. Michael Green, kanadai építész pl. 30 emeletes, 91 méter magas felhőkarcolót tervezett Vancouverbe, amely – a tervező elgondolása szerint – alacsonyabb lakásbéreket von majd maga után, mint a mai átlag.

### NÖVÉNYCSERE

A zöld épületek ötletét kezdeményező építészeknek köszönhetően az egyre jobban lepusztított környezet hiányából fakadó rossz városi levegő is megtisztulhatna valamelyest és mindenki szívesebben töltené növényekkel teli, természetességet tükröző környezetben az idejét, mint a mai betondzsungelben. A zöldtető és a zöldfal fogalmát manapság sokat hallhatjuk a hasznos nyújtó divat kapcsán, azonban ezek első elképzelése korántsem mai találmány.

A tetőkert elődjeként foghatjuk fel például Semiramis babilóniai fűg-



gőkertjét, amely i.e. 600-ban élte szó szerint „virágkorát”. Ez az építmény is a növények iránti sóvárgás következtében épült, így jöhet, már akkor vitatott téma volt ez a dolog. Újdonságnak számít, hogy ma már bizonyos lejtésszögig ferdetetőre szintén építhető ilyen kert, nem csak síkra.

Testvére, a zöldfal első képviselője 1938-ban látott napvilágot, amely Stanley Hart White, amerikai kutató munkája alapján készült. Egy francia trópuskutató, Patrick Blanc vizsgálatai szintén nagy segítséget nyújtottak a főképp belsőépítészeti elem kifejlesztésében: megfigyelte, hogy egyes trópusi növények, epifitonok föld nélkül, a fák törzsén minden gond nélkül megélik. Blanc nagy sikereket ért el munkásságával, s így lett felkapott a függőleges kertek építése is. Az amerikai GSky Plant Systems nevű cég kifejezetten ezeknek a falaknak a gyártására specializálódott, hazánkban pedig a Mohány és Páfra Stúdió igyekszik népszerűsíteni az új divatot. Utóbbiak munkájába részletesebben a <http://www.mohanyespafra.hu> címen nyerhetek betekintést.

2011-ben olasz kezdeményezés született a Stefano Boeri Architects által egy vertikális erdő, a Bosco Verticale megalkotására, amely a már fent említett hatalmas szén-dioxid többletet mérsékelné. A jövőben ez a 2 tornyot magába foglaló „mesterséges erdő” lesz Milánó – az egyik legszennyezettebb európai nagyváros – legzöldebb építménye, így a szomszédjai jogosan irigykedhet majd. Nemcsak a gáz mennyiségét, hanem a zajszennyezést is csökkentené a 900 fát, 5000 cserjét és 11000 tartalmazó két – egy 18 valamint egy 27 emeletes – toronyépület.

Solymosi Emőke

TétékásNyúz

# Denevérek górcső alatt

## Batman után szabadon

**Különös, rejtőzködő élőlények, az árnyas, csillagos égbolt kíséretében messze a fénytől élnek, vadásznak. Mindenki ismeri őket, de vajon mennyire fedik fel valódi természetüket az éjszaka legendás lényei, és miért veszélyeztetett a legtöbb denevérállomány?**

### LEGENDÁS LÉNYEK

A különböző letűnt kultúráktól kezdve egészen napjainkig megannyi jelképet testesítenek meg, mítoszt „keltenek életre”. Több helyen Európában – hazánkat is beleértve – ártás, rosszakarattal szemben védelem céljából fejjel lefelé szögezték őket a bejáratok fölé.

Az antik időben éberséget adományozó erőt tulajdonítottak a denevérszemnek. Míg a kereszténység a sátáni külsőnek, addig a Távolság-Kelet a halhatatlanság, boldogság jelképeként kölcsönzi a bőregerek szárnyait. A modern világban leginkább a vérszívó Dracula és az igazságszolgáltató Batman juthat róluk eszünkbe. Bárhol is legyen, rengeteg családi címerben fellelhető, az egyik leg híresebb a Bacardi üvegeket dekorálja. A legendákban való vendégeskedésen túl, magas foszfortartalmú ürülékükkel a különböző puskaporok alkotórészeként írták magukat a történelembe.

### TÉNY: SZOCIÁBILIS ÁLLAT

A kevés fosszilis és főként hiányos lelet, amelyből többnyire csak az állkapocs maradványok használhatók, megnehezítik a kutatásokat, így főként feltevések vannak a denevér származását illetően. Minden bizonnyal azonban már a dinoszauruszok korának hajnalától színesítik az eget.

Az emlősök között egyedül ez a rend képes repülni. Nem egyértelmű, hogy konkrétan mennyi denevérfaj létezik. Az európai kontinensen 32 különböző denevérfaj ismeretes, amelyből 28 országunk határain belül is megtalálható. Topál György volt az első aki, az '50-es években feltérképezte a Kárpát-medencében honos éjszakai, szárnyas emlősök elterjedését, illetve belefogott Magyarországon a denevérgyűjtésbe.

Táplálékuk a rovaroktól kezdve a hullókon át, egészen a gyümölcsökig, vagy nektárig sok minden lehet. Nálunk főként rovarfogyasztó denevérek szárnyalnak az éjszakában. Érzékeny ultrahang-visszaverődéses tájékozódásuk, a

gégefőben képzett magas frekvenciájú hangokkal lehetséges. Ezek a tárgyakra reflektálódva a denevérek fülén keresztül festik le a környezetet, olyannyira pontosan, hogy a 0,2 mm-es vezetékeket is képesek észlelni. Nappalra, valamint míg téli álmukban szenderegnek addig barlangok, öreg fák odvai, padlások, földalatti menedékek homályába húzódnak. A téli hibernáció ideje alatt az állatok testhőmérséklete nulla és tíz fok közé süllyed. Ehhez azonban megfelelő mennyiségű zsírt kell felhalmozniuk, hogy a fagyos álmuk alatt legyen mivel gazdálkodniuk.



Speciális inakkal a lábukon, a bőregerek képesek terhelés hatására rögvést összezárni az ujjukat, ezért tudnak hosszú időn keresztül fejjel lefelé lógni anélkül, hogy az izmaikat igénybe vennék. Időnként fel-felriadnak ugyan egy téli alvásból, de mindenestre a testhőmérsékletük normalizálása hatalmas energiákat emészt fel, ezért a zavargás hatására bekövetkező ébredés végzetes is lehet. A fejjel lefelé csüngés nem csak a ragadozók ellen véd, hanem egyúttal nyomban a megfelelő magasságból foghatnak zuhanórepülésbe. Ez lényeges, mivel szárnyaik nem képesek elégséges felhajtóerőt generálni, lábaik pedig alkalmatlanok a nekifutás, elrugaszkodás művészetéhez.

Szaporodásuk is rendhagyóan ősszel, esetleg a tél beálltakor történik, azonban a megtermékenyítés csak a hibernált állapotból való visszatérés után zajlik le. Két hónapig tart a vemhesség, majd a picinyek a denevérkolónia biztonságában nevelkednek. Évente egy nőstény egy kölyköt hoz világra. Az egyetlen

származó emlősök a huszadik-, ritkán a harmincadik életévüket is megélhetik. Emiatt, illetve, az élősködőket kivéve konkrét természetes ellenség hiányában, elegendőnek bizonyult alacsony szaporodási rátájuk, egészen addig, ameddig az ember veszélybe nem sodorta őket.

### EZERARCÚ VESZEDELEM

A legtöbb denevér az egész világon veszélyeztetett. Hazánkban az összes bőregér oltalom alatt áll, sőt nyolc fajta már fokozott védettség alá helyezték. A kihalás szélére leginkább az élőhelyek, vadászterületek fogyatkozása taszította. A barlangászás a denevérek otthonát, a sziklaüregeket bolygatja fel. Az épületek, padlások biztonságától távol tartják őket. Az ipari fakitermelés módszerének következtében az öreg fák kivágásával a búvóhelyet teremtő odúk is eltűnnek.

A ritka tavi denevér például az ártéri ligeterdők fogyatkozásával, a folyók mesterséges manipulálásával, a szúnyogok elleni peszticidés védelem fokozásával tűnik el hazánkból. Holott egy denevér egy éjszaka alatt ezer szúnyogot képes elpusztítani. A közvetlen antropogén hatások mellett az éghajlatváltozás következményei is túlélésüket kockáztatják. Egy nemrégiben publikált tanulmány rávilágít arra, hogy a denevérek élelem szerző képességének megváltozása, a vízhez való hozzájutás csökkenése, az éghajlat eltolódás során a költözéséhez szükséges tér eltűnése, a szélsőséges időjárás események gyakorisága mind komoly problémát jelentenek.

### DENEVÉRVÉDELEM

Egyedül alapos intézkedésekkel lehet megállítani e páratlan populációk drasztikus hanyatlását. Az embereknek felelősséget kell végre vállalniuk tetteikért: A barlangi turistautak elterelésével, a földalatti búvóhelyek megkímélésével, mesterséges denevérodúk telepítésével, illetve a rovarirtás, erdőgazdálkodás technológiáinak átgondolásával.

A veszélyeztetett fajok megvédése természetvédelmi, gazdasági és egyúttal társadalmi kérdéseket is felvet. A gyakorlati lépések elkerülhetetlenek, amihez ismernünk kell az élőlények igényeit, elterjedését, kockázati tényezőit. Mégis mindenképp képesnek kell lennünk a változtatásra, ha még sokáig élvezni szeretnénk a babonákkal körbefont denevérek éjszakai nesztét.

**Kőnig Rita**  
ttn@nyuz.elte.hu

# Csontjában él a nemzet

## A csontritkulás veszélyei

**Mai modern társadalmunk egyik velejárója, hogy a nap nagy részében ülő tevékenységet vagyunk kénytelenek végezni. Emellett sajnos a kevés testmozgás is gyakori probléma, és az sem ritka, hogy az étkezésre sem fordítunk elég figyelmet. Ezek az egészségünkre igen káros khatással lehetnek.**

### A RITKULÁS OKAI

Az osteoporosis olyan fokozatosan súlyosbodó állapot, amelyben csökken a csontok ásványianyag-tartalma, ezáltal gyengülnek, és hajlamosá válnak a csonttörésre. Az elmúlt évtizedekben megszorodott a csontritkulásban szenvedők száma és a betegség nem válogat sem életkor, sem nem tekintetében: Magyarország lakosságának 7-10 %-a szenved ilyen betegségben, mely sajnálatos módon igen nagy arány. Gyakorik a csontfájdalmak, melyek kínzó tünetekké válhatnak. Sok oka lehet annak, hogy kevés kalcium jut a szervezetünkbe, melyek között a termőföldek csökkenő makroelem tartalma is felelős, hiszen a zöld növényeink csontképző anyagban szegényekké válnak. Az is előfordulhat, hogy már a szervezeten belül indul meg a kalcium kivonás, melyet a mértékelen szénsavas ital fogyasztása válthat ki. A kevés folyadékbevitel, vagy a különféle doppingerek szintén befolyással bírnak a betegség felbukkanására.

### NEM MIND ARANY, AMI FEHÉRJE

Úgy gondolhatnánk, hogy minél több fehérjét viszünk be, annál kevésbé esélyes, hogy csontritkulás alakuljon ki. Ezért állhatunk rá valamilyen fehérje-alapú étrendre, ami nem biztos, hogy egy helyes döntés. Egy, a közelmúltban végzett tanulmány szerint ugyanis a hús alapú fehérje diéta növeli a csontritkulás kialakulásának kockázatát, míg az átlagos fehérjetartalmú ételek bevitelére zöldsejékből és tejtermékekből nem. Így a vegetáriánus életmód akár kifizetődőbb lehet, mint mondjuk a manapság népszerű paleolit étrend, vagy az Atkins-diéta. A tanulmányt két részre osztották, és a pácienseket a testtömegindexük alapján sorolták be enyhén, vagy károsan túlsúlyos kategóriába. A tanulmány első felében az 58 alanyt két csoportra bontották, melyek két eltérő kalória-alapú diétát követtek: egy magas fehérje-bevitelűt, melyben a

kalória 30%-a sertéshúsból származott, és egy normál fehérje diétát, melyben a kalória 18%-át a vegetáriánus életmódból származtatható fehérjék alkották, mint a tojás, bab, tejtermékek és teljes kiőrlésű gabonák. A második részben a pácienseket négy csoportra osztották: az egyikben mindenki a normális étrendjéhez szokottan táplálkozott mindenképpen kalória megkötés, vagy extra fehérje szükséglet nélkül; egy vega csoportra,



melyben a kalória 16%-a növényi, illetve tojásból, tejtermékből származó fehérje alkotta, végül egy marhahús, és egy csirkeszekcióra, akiknél a kalória 26%-a a róluk elnevezett állati fehérjékből volt eredeztethető. Azért, hogy biztosítsák a mindenki számára azonos kalcium bevitelt, a magas fehérje-diétán élők, mindkét tanulmányban táplálékkiegészítőket kaptak, mely így hozzáigazodott a vegetáriánus csoport kalcium fogyasztásának mértékéhez. Mindkét tanulmányban azt az eredményt kapták, hogy a magas protein diétán élőknek alacsonyabb csontsűrűségük alakult ki, annak ellenére, hogy – a normál diétán élőkét kivéve – körülbelül ugyanannyi súlyt veszítettek. Míg a vegetáriánus diétán keresztülmenők csoportjánál nem tapasztaltak semmiféle ásványi anyaghiányt a csontozat összetételében, addig a magas protein étrendet követőknél 1,5%-os csökkenést figyeltek meg. A második tanulmányban a csoport azon tagjai, amelyik nem változtatott étrendjükön szintén megtartották csontsűrűségük szintjét.

### NA NE BOMOLJ!

Hogy a magas fehérjetartalmú étrend a kor előrehaladtával miért gyorsítja a csontok ásványianyag-tartalmának csökkenését nem egyértelmű. Annyi többek között bizonyos, hogy az olyan ételek, melyben aminosavak találhatóak – mint a hús –, könnyen okozhatnak kalcium-hiányt. A vesénk, mely ezt a savat kezeli, befolyásolhatja a kalcium megfelelő áramlását is. Egy másik magyarázat lehet, hogy a húsból származó fehérjék hatással vannak a csontok rendszeres kalcium ellátására. A csontok folyamatosan épülnek és bomlanak, de a tanulmány alapján úgy tűnik, hogy a lebomlás egy idő után túllépi a megengedettet. Léteznek olyan auto-immun betegségek, melyeknél épp a másik folyamat a domináns.

### VEGA VAGY NEM VEGA?

Ez persze nem azt jelenti, hogy mindenkinek alacsony fehérjetartalmú étrendre kell átállnia. Hiszen a nem elegendő fehérje bevitel az izomrostok leépüléséhez vezethet. Itt is, mint sok más esetben, a megfelelő egyensúly megteremtése a cél. El lehet érni, hogy a csontsűrűség mértéke visszaálljon a megfelelő értékre anélkül, hogy leépülnének az izmaink. Próbálkozhatunk több fajta fehérjeforrás bevitelével. A tanulmány nem tért ki külön arra, hogy vajon a vegetáriánus életmódból származó fehérjék valamiféle priviligiummal rendelkeznek az állati eredetűekhez képest, hiszen nem is ez volt a célja. Az sem feltétlenül igaz, hogy aki egészséges csontokat akar, annak szükséges volna, vagy képes lenne a vegetáriánus életmódra. A fogyni vágyóknak sem kell azonnal a növény alapú táplálkozás irányába fordulni, de érdemes az étrendbe a tojás és tejtermékeken kívül egyéb proteinforrást is kipróbálni, mint a szója, tofu, vagy rizs. Néha persze az sem árt, ha valamivel kicsit több fehérje jut a szervezetbe. A napi átlag körülbelül 0,8 g, ezt kell felszorozni a testünk kilóinak számával. Ez nagyjából egy pohár joghurt, egy tojás, és egy szelet húst jelent, ami a szükségesnek felel meg. A rendszeres testmozgás szintén segíthet a betegség megelőzésében, ráadásul immunrendszerünket is erősíti. Emellett érdemes elgondolkozni a dohányzás felhagyásán is, illetve az alkoholfogyasztás mértékéről.

Michael Kay  
tnt@nyuz.elte.hu

## R33

## Stúdiók, koncertek, miegymás

**A héten egy olyan önszerveződés útján létrejött egyesület szeretnék bemutatni nektek, amely inkább a társaságot jelenti elsősorban, mint a helyet. Emellett az R33-ról ma már első hallásra biztosan mindenkinek a Campusunkkal szemben lévő, pesti oldalon elhelyezkedő városrész ugrik be.**

A csapat főhadiszállása a IX. kerületben, a Soroksári út 58. alatt rejtőzik, és a nemrégiben bemutatott ShowBarlang közvetlen szomszédja. Nem mondható a világ legszembetűnőbb helyének, hiszen látszólag lakatlan gyárépületek veszik körbe, azonban korántsem egy kihalt környékről van szó. A koncertek szempontjából még előnyös is ez a kissé eldugott sarok, s nem is érkezik olyan panasz rájuk, mint anno például a ZP-re.

Emlékszem, a lerobbant környék megtévesztése miatt mi is eltévedtünk barátaimmal, amikor először készültünk ide. Kicsit kilóg tehát a többi szórakozóhely sorából, viszont ha kicsit kacífántosabb is az út, mint a többihez, érdemes

ide eljönni. Számomra pont ez jelenti a hely varázsát – egyáltalán nem bánom, hogy nem olyan rendezett és szép, mint más szórakozóhelyek. E nélkül nem is tükrözné azt a zenei életet, amit képvisel.

Belépve egy igen különleges és szokatlan szobában találjuk magunkat. Jobbra egy kis pult van, majd a színpad, balra pedig kényelmesnél kényelmesebb fotelokba süppedhetünk. A helyiség tulajdonképpen egy régi bálteremre emlékeztet díszes faragású oszlopaival és csillárjával, de a diszkógömb szintén megtalálható, s a rumli közepette még könyvespolc is van. Az otthonos berendezkedés által azt hihetnénk, mindig is itt lakott az R33, holott nevük a régi Rot-

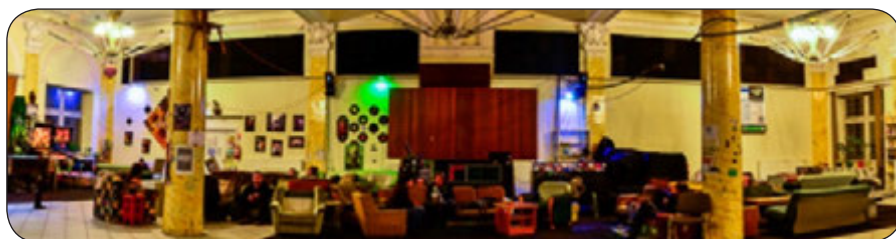
tenbiller utcai helyüket idézi. Ezen felül még több helycsere is volt, így például a mai Dürer Kertnek helyet adó ELTE épületben is eltöltöttek valamennyi időt. A mai Közvágóhid melletti épületbe csupán 2011 júliusában költöztek be.

Szórakozóhelyként betöltött funkciója révén rengeteg koncertnek ad helyet az R33. Például itt volt az Óriás legutóbbi ötszamos EP-jének bemutatója is anno, amelynek két számához – *Erősebben Szóritsd* és *Mindenki Írja* – készült klip szintén itt került lencsevégre. Kivételesen jó hangulatot kölcsönzött az akkori koncerten is, ahogy a klipben szereplő tárgyakat fel-felismertük. Emellett számos kisebb, feltörekvő zenekar lép fel a nagyobb hazai nevek oldalán. Ebből is látszik, hogy a zenészek egy igen fontos állomása az R33.

A hatalmas, 450 nm-es bálterem mellett három próbatermet működtetnek, illetve van saját internetes rádiójuk, tehetségkutatót szerveznek és lemezkiadóként is tevékenykednek. Ez utóbbi közreműködésével születhettek meg többek között az *Apey & The Pea* és az *Óperentzia* lemezei. A csapat jövőbeli terve a Közvágóhid underground szórakoztatónegyeddé és művészvárosává varázslása.

Ha többet szeretnétek megtudni erről a zenészeket támogató helyről, keressétek fel a <http://www.r33.hu> oldalt, és nézzétek meg az Óriás fent említett mókás videóit!

Solymosi Emőke  
helyvektor@nyuz.elte.hu



## Spanyol harangok

Becsületszavamra, ez lesz az utolsó háborús könyv kritika, de nem állhatom meg, hogy Remarque és társai után ne szóljak néhány szót az írófejedelem, Hemingway *Akiért a harang szóljáról* is.

A történelmi filmek és könyvek többsége általában a nagy nevű emberekkel szeret foglalkozni, olyanokkal, akiről sok mindent el lehet mesélni, akiket sokan ismernek, mert aktív éveik alatt sokat vittek véghez. Hemingway az, aki az elsők között próbál megközelíteni egy szituációt – legyen szó háborús konfliktusról, vagy egyszerűen az élet mindennapos küzdelmeiről – a másik oldalról, leszálva a fellegek-ből, a hatalmas sakkasztal gyalogjainak szempontjából.

Adott tehát a harmincas évek, és benne egy véres spanyol polgárhábo-

rú, amelyben egyik fél sem riad vissza a legválogatottabb kegyetlenkedésektől. A hegyeken vörös szabadcsapatok partizánkodnak, a völgyeket pedig a fasiszták tartják ellenőrzésük alatt. Ismeretes ugye, hogy az író maga is részt vett ebben az összetűzésben a köztársaságiak oldalán, éppen ezért a regény is az ő szemszögükben íródott.

Hősünknek, egy amerikai robbantási szakembernek, azt a feladatot adják parancsba, hogy bármi áron röptsen a levegőbe egy hidat, a tervezett offenzíva megindításakor. Első hallásra nem tűnik nagy melónak, de ahogy fokozatosan haladunk előre az egyre közeledő deadline-ig, úgy ismeri meg ő is segítőit, és az érzelgősség illetéknéppen megjelenésével úgy válik egyre nehezebbé feláldoznia őket. Szerelem és ármánykodás, árulás és odaadás, a szokásos sablonszavakkal lehetne jellemezni az egész történetet. Azonban egy kérdés akarva,

akaratlanul felvetődik az olvasóban: vajon az egyént vagy a közösséget részesítjük-e előnyben? Egyáltalán lehet-e, és ha igen, kell-e előnyben részesítenünk az egyiket a másikkal szemben? És mit tegyünk abban az esetben ha éppen szárba szökkenő szerelmünket akár az életünkkel egyetemben félre kell hajítanunk, csak azért, hogy teljesíthessünk egy eleve értelmetlen feladatot?

Nem kell fanatikusnak lennünk ahhoz, hogy a másodikat válasszuk, vagy romantikusnak, hogy az elsőt. De a lényeg, hogy bármi történjék is, döntünk kell mielőtt a két szék közé huppannánk. Hemingwayt olvasni öröm, és nem csak azért, mert – ahogyan újabban mondani szokták – napjainkban is aktuális, hanem azért mert fordulatos történeteivel és olvasmányosságával egyszerűen lebilincseli az olvasó figyelmét.

Fontánji A.  
kritika@nyuz.elte.hu



# Így éltek ti!

## Honoré Daumier kiállítás

A budapesti Szépművészeti Múzeumban a szatirikus humor nagymesterének, Honoré Daumier-nek a művei tekinthetők meg április 7-ig. A Grafikai Gyűjtemény 600 részes összeállításának válogatott darabjait (170 litográfia) restaurált állapotban láthatja a nagyjérdemű, amelyeket Gonda Zsuzsa kurátor választott ki.

A francia művész, grafikus, szobrász, karikaturista 1808 és 1879 között élt. 1830-tól lett illusztrátor, előbb a *Silhouette* című lapnál, majd a *Caricature*-nél. Alkotásai már ekkor is szatirikusak voltak: amikor Lajos Fülöp királyt is megrajzolta merészen gúnyosan, fél évre börtönbe zárták.

A rajzolással akkor sem hagyott fel, amikor megjelent a fotográfia, mondván a fotóval nem tudja az ember annyira kifejezni magát, mint egy általa készített festménnyel.

Mint sok társa, életében nagyon nehezen tudta eltartani magát, öreg korára érkezett csak meg a siker, amelyet legalább egy kis darabig élvezhetett mind a közönségtől, mind a társaitól. 1878-tól kezdték el pénzben is mérhetően értékelni alkotásait, elindultak az aukciók, kiállítások.

Annyira nagyszámban hagyta maga után műveit, hogy nem is kezdem el felsorolni azt a rengeteg helyet, könyvtárat, múzeumot, ahol ma őrzik őket. Csak litográfiából négyezret hagyott számunkra.

Hazánkban kevésbé értékeli munkásságát, annak ellenére, hogy nagy hatással volt a művészekre, még Munkácsy Mihályt is inspirálta ez a társadalomkritikáiról ismert alkotó, sőt a korabeli „előképregények” is merítettek belőle ihletet.

A karikaturista elhanyagoltságát az is mutatja, hogy utódjára 1979-ben rendeztek műveiből kiállítást. Igaz,



a Szépművészeti Múzeumban immáron ötödször. Most egy egész termet kapott a több száz rajza. Nagyrészt politikai gúnyrajz, amelyek főszereplője a már említett Lajos Fülöp király (a „körtefejű”) és a politikusok. De találhatunk polgárokat nevetség tárgyává tevő darabokat, ilyen a *Derek polgárok* című sorozata, a *Hitvesi erkölcsök* vagy a *Fürdőzők*. Színházi, műtermi témában is rajzol, vagy akár a külpolitikával is találkozhatunk nála. A *Kékharsnyás* sorozatáról nekem csak egy szó jutott eszembe: „papucs”. De megjelennek az ókori történelem nagyjai is. Levonva a következtetést: senki nem menekülhet Daumier elől. Élete utolsó alkotásait főleg a francia-poroszháború ihlette.

A kiállításon magát a művészt is láthatjuk francia Nadar fotográfus által készített portrén.

A tárlatra személy szerint kétkedve mentem be, de vigyorogva jöttem ki, jót lehet mulatni a kiállított darabokon, amelyekhez címeiken kívül szinte mindegyikhez fűz valamilyen gúnyos megjegyzést Daumier. A kiállítás megtekintése után már egyetérték azzal a kijelentéssel, hogy: „Daumier, a karikatúra Michelangelója”. Ajánlom mindenkinek, sőt a testvértárlatot is érdemes megtekinteni, amely a Magyar Nemzeti Galériában látható, és Faragó József karikatúráiba enged bepillantást a dualizmus korából.

Szalai Evelin  
coolter@nyuz.elte.hu

## Mi lett volna, ha...?

Átvette a szállítótól a ládát. Teljesen szokványos nap volt a mai is. Nagyjából ugyanannyi küldemény érkezett, mint tegnap, tegnapelőtt és azelőtt.

Elkezdte kiszortírozni a dolgokat. Az első egy bevásárlólista volt: paprika, paradicsom, gombás melegszendvicskrém, kókuszreszelék. Valószínűleg otthon felejtette az írója. Egy pillanatra megéhezett, és belegondolt, vajon mit vacsoráztott tegnap az illető. Elvitte a listák részlegre, azon belül is a bevásárlási polcra, az újévi fogadalmak mellé. Az a polc igazán roskadozott a sok cetlitől.

Ezután visszatért a ládához. Kiemelt egy SMS-t: „Este hétre hazajérek”. A következő – „megbocsátok, már nem haragszom rád” – üzenettel együtt ezt is elvitte a megfelelő helyre.

Ezután egy piros borítékot vett elő. Budapesti pecsét volt rajta, a Nyugati téren adták fel, és Csehországba címezték. Vajon mit gondolhat most a feladó, miért nem kap választ?

Kibontotta, ugyanis tudnia kell, mi van benne a szelektáláshoz. Egy levél volt benne kedves születésnap jókívánsággal, és emellett fényképek. Ezek bekerültek az ajándékozás szekcióba.

Aztán néhány email következett. Az első – „be kell valljam, hogy már régóta szeretlek” – könnyű döntés volt, hezitálás nélkül ment a szerelmes kategóriába, csak úgy, mint a „hiányzol, találkozzunk, látni szeretnék”. A következő nehezebb volt, elsőre nem tudta eldönteni, hogy vajon kinek íródhatott, és annyi volt benne a káromkodás, hogy szinte fájdalmas volt elolvasnia. Aztán végül, az „elegem van az ostoba viselkedésedből” üzenettel együtt a dühös üzenetek csoportjába került.

Minden nap így telt az „El nem küldött üzenetek” könyvtárában. A könyvtáros pedig minden este azon gondolkozott, hogy mi lett volna, ha mégis megkapják a címzettek. Aztán egy nap máshogy kelt fel. Ezek után minden üzenetet elkezdett kézbesíteni, bármi áron.

Nézzed ma már a postaládád?

V.Évi  
negyeshatos@nyuz.elte.hu





## Milyen filmeket néztek?

Ezen a héten arra voltunk kíváncsiak, hogy mi alapján választotok, amikor moziba mentek, és ezt milyen gyakran tesztitek.

B&É

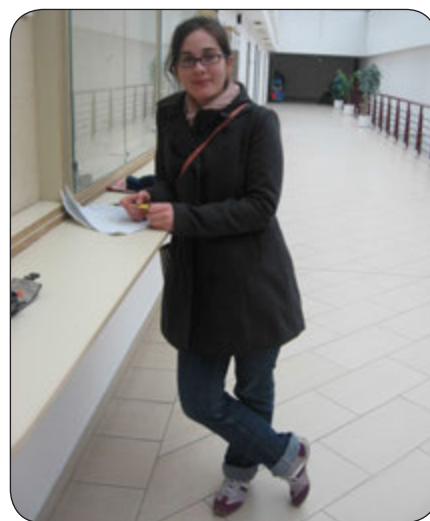
monddeiteis@nyuz.elte.hu

**Dorina** (20, matematika) az animációs filmeket és a musicaleket kedveli. Legutóbb a *Nyomorultakat* látta, de ez pont nem tetszett neki annyira. Néha a bátyjával szokott akciófilmeket is nézni, de moziba ritkán jár.



**Márton** (23, matematika) sok filmet néz. Igyekszik mindig jó filmet választani, például az IMDb alapján keresgél. Nem szereti a régi filmeket, és nem tud kiemelni egy kedvcenet, mert mindig újabbakat talál.

**Charlotte** (20, biológia) kedveli a koreai filmeket, például Kim Ki Duk az egyik kedvenc rendezője, akinek a nevéhez fűződik az *Idő*, vagy a *Lopakodó lelkek* című film. A BuSho rövidfilm fesztiválnál dolgozik mint külföldi kapcsolatokért felelős személy.



## Ihletadó örület Meglovasított kutyusok

Rettentően nehéz a forgatókönyvírók élete: állandóan szem előtt kell tartani a közelgő határidőt és mindig van, aki noszogató hangnemben emlékeztet arra, hogy most már illő lenne bemutatni valamit a várva várt irományból. Van, aki különféle pirulákhoz nyúl, jobb esetben egy frissiben hallott sztoriból merít ihletet, rosszabb esetben lenyúlja valaki másnak az írását, mások a pohár fenekén keresnek használható ötleteket. Marty (Colin Farrell) is alkotói válságban szenved, a tervezett film címén gyakorlatilag nincs is más értelmes papírra vetett gondolata, éppen ezért gyakran töltöget poharába bort vagy erősebb itókákat, hátha illuminált állapotban éri őt az ihlet.

A leendő film címe: *A hét pszichopata*. De kik legyenek a főszereplők? Hisz Marty a főszereplőjének

vallását sem tudja eldönteni. Billy (Sam Rockwell), a legjobb barátja ég a vágytól, hogy segíthessen, tele van ötletekkel, majd szétrobban, hogy végre előadja azokat. Billy mellesleg kutyatolvaj, aki Hanszal (Christopher Walken) közösen ebeket lop el, a házikedvencek visszajuttatásáért a hálás gazdi borsos összeget fizet. Egészen addig, míg egy gengszter (Woody Harrelson) szeretett kutyusát lovasítják meg.

A forgatókönyv szép lassan életre kel, a lapokon vázolt történet a szemünk láttára elevenedik meg, így a filmen belül különféle műfajú kisfilmeket nézhetünk végig. A végére pedig összeáll a kép.

*A hét pszichopata* és a *Si-cuban* temérdek elképesztő ötlet és remek elgondolás kapott helyet, nem úgy tűnik, hogy csak nagy nehezen szállta meg ihlet. Az elején még kissé félhetünk, hogy a sok szállal és örült karakterrel mihez fog kezdeni, de a rendezőnk biztos kézzel simít el mindent. Mindeközben oda-odaszűr a filmszakmának, a kliséket bátran

használja, illetve átformálja azokat, néhol pedig kissé paródiába hajlik a sztori, a párbeszédetek egyenesen fenomenálisak és sziporkázóak. Mindezek egyvelegétől válik a film élvezetessé és nem kell sokat várni rá, hogy a folyamatos vigyorgás mellett azon kapjuk magunkat, hogy hangosan kacagunk.

A szereposztás kitűnő. Nem emelnék ki senkit, mindenki kihozza magából a maximumot, Woody Harrelsonra és Christopher Walkenre egyébként is nyugodtan lehet számítani, ha efféle filmről van szó.

**Budafai Viki**

mozizona@nyuz.elte.hu

SEVEN PSYCHOPATS (amerikai-angol vígjáték, 2012, 109 perc).

**Rendező:** Martin McDonagh.

**Forgatókönyvíró:** Martin McDonagh.

**Szereplők:** Colin Farrell (Marty), Sam Rockwell (Billy), Christopher Walken (Hans), Woody Harrelson (Charlie).

**Pontszám:** 8/10.

**és a metropol bemutatja:**

# SPORTPONT FESZTIVÁL Budapest

2013. Április 12. 08:00-19:00  
AFTER PARTY 19:00-04:00

BAJNOKSÁGOK, VERSENYEK,  
EDZÉSEK, FESZTIVÁL JÁTÉKOK

GYŪJTS SPORTPONTOT  
ÉRTÉKES AJÁNDÉKOKÉRT!

ÉLVEZD A PROGRAMOKAT  
ÉS AZ ESTI KONCERTEKET!

117 Bp. Bogdánfy utca 10-11.  
BMÉ és ELTE BEAC sporttelep

RÉSZLETEK  
és REGISZTRÁCIÓ:  
**SPORTPONT.HU**



KONCERTEK ÉS AFTERPARTY  
FELLÉP AZ eLeMeN ZENEKAR

EDZÉSEK: VÁLASSZ EDZÉSEINK KÖZÜL ÉS  
GYŪJTS SPORTPONTOKAT AJÁNDÉKOKÉRT!

9 ALAKFORMÁLÓ-, AKROBATIKUS  
TÁNCÓRA ÉS EDZÉS

6 HARCműVÉSZET ÉS KÜZDŐSPORT

4 ERŐ- ÉS ÁLLÓKÉPESSÉG FEJLESZTŐ ÓRA

AZ EDZÉSEKRŐL RÉSZLETESEBBEN  
ÉS REGISZTRÁCIÓ: **SPORTPONT.HU**

12 EGYÉB SPORT

14 SPORTBEMUTATÓ

FESZTIVÁL JÁTÉKOK:

REKESZMÁSZÁS

UGRÁLÓVÁR

TRAMBULIN

KÖTÉLTÁNC

GUITAR HERO

X-BOX KINECT

SÖRPINGPONG

ÓRIÁS TWISTER

FALMÁSZÁS

KÁRTYA JÁTÉKOK

JÁTÉKBARLANG

BAJNOKSÁGOK: LEGYETEK ELSŐK ÉS  
NYERJETEK JEGYET AZ EFOTT DÖNTŐRE!

DIÁKHITEL KISPÁLYÁS LABDARÚGÁS

HORVÁTI MIX RÖPLABDA

EX3 KOSÁRLABDA

EGYETEMI KVIDDICS LIGA

VERSENYEK: GYŪJTSETEK SPORTPONTOKAT  
ÉS VÁLTSÁTK BE ÉRTÉKES AJÁNDÉKOKRA!

CSAPATVERSENYEK:

FLOORBALL

CSOCSÓ

BOSSABALL

STRANDKIDOBÓS

KÖTÉLHÚZÁS

LASER TAG

EGYÉNI VERSENYEK:

SZKANDER

KŐ-PAPÍR-OLLÓ

MOBILHAJÍTÁS

FELESÉG ÉS BARÁTNŐ CIPELÉS

**1** LÁTOGASS EL  
a weboldalunkra!  
sportpont.hu

**2** VÁLASSZ a  
4 bajnokság, a 40 edzés  
és a versenyek közül!

**3** REGISZTRÁLJ,  
hogy legfoglal  
a saját időpontod!

**4** GYERE EL  
ÉS ÉREZD  
JÓL MAGAD!

**f** SportPontProgram

**EFOTT** EFOTT Road Show

A szervezők fenntartják a programváltozás jogát!

