

BIT

2010. november • VIII. évfolyam, 5. szám

Az ELTE IK HÖK magazinja

III. TENNIS CLASSICS

Múlt és jelen Budapesten

A HAGYOMÁNY FOLYTATÓDIK
Ismét gólyabál
az ELTE-n



Mire jó a Zsuzsi a háznál? ↗ 7

Az elmúlt időszakban történt néhány olyan változás, amelynek tudása megkönnyítheti az ügyeitek intézését, a Déli épületi irodánkban.

2D kontra 3D

A 3D-s technológia felhasználási lehetőségei szinte korlátlanok, de azt még csak megjósolni sem lehet, mikor fog igazán elterjedni.

↗ 16-17

XNA 4.0 és a WP 7 ↗ 18-20

Nehéz olyan játékfejlesztőt találni, aki még nem játszott el azzal a gondolattal, milyen jó lenne összedobni egy régi játék új „remake”-jét.

ELTE TÓK-İK GÓLYABÁL

ELTE LÁGYMÁNYOS 2010/11/26

NYITÁS: 18:30 - GÓLYÁK SZÁMÁRA

20:30 - PUBLIKUMNAK

PROGRAMOK: 19:00

GÓLYAPROGRAMOK

22:00

SOHO MUSIC BAND

24:00

MYSTERY GANG

01:30

DJ JUHÁSZ LACI

Jegyek vásárolhatók a TÓK (Kiss János altb. u. 40.), illetve az
İK (Pázmány Péter sétány 1/C) hallgatói irodákban, valamint a helyszínen.

Jegyárak: Gólya - 1000Ft, ELTE - 1200Ft, Vendég - 1500Ft.
A helyszínen váltott jegyek egységesen 1800Ft-ba kerülnek.

MEGJELENÉS ALKALOMHOZ ILLŐ ÖLTÖZETBEN!

További információk a weboldalon!

<http://tokikgolyabal.elte.hu>



A szervezők a változtatás jogát fenntartják.

Tartalom

AKTUÁLIS

Új Felsőoktatási törvény	4
Mentorjelentkezés 2011	5
Mesterségem címere: HJB v1	6
Mire jó a Zsuzsi a háznál?	7

AJÁNLÓ

Siklik az ELTE	8
IT Security Coding Contest	8
Kettleball	9

KARRIER

Would you mind talking in English? 10-11
--

BESZÁMOLÓ

Múlt és jelen Budapesten	12-13
--------------------------------	-------

BIT KÖZÉP

A hagyomány folytatódik	14-15
-------------------------------	-------

JÖVŐNÉZŐ

2D kontra 3D	16-17
--------------------	-------

SZAKSZÓ

„Több platform találkozása”	18-20
-----------------------------------	-------

KRITIKUS

Csipkerózsa.....	21
------------------	----

NETKULTÚRA

Út a megszabaduláshoz.....	22
Füvezzünk együtt!.....	23

TISZTA KVÍZ

Griddler	24
Kvíz	25
Sudoku	25

IMPRESSZUM

Humor	26
-------------	----



Kedves Olvasó!

Ugyan június 4-e óta tilos a magyarországi aluljárókban a dohányzás, mégis most vettem észre az első igazi pozitív jeleket ennek a tilalomnak. Nem is csodálom, hiszen a megszögöket 30 ezer forintos pénzbírsággal sújtja a hatóság. Bár soha nem értettem miért költ valaki közel 700 forintot egy olyan dologra, ami még árt is a szervezetének. Az a legkisebb baj lenne, ha a saját szervezetüket károsítanák, de sajnos a környezetükben lévőeknek is ártanak. Egy kutatás szerint a mai magyar lakosság 20%-a nevezhető passzív dohányosnak, vagyis nem dohányzik, de szervezetében mégis nagymértékben található nikotin.

Fektesünk be inkább időt és pénzt a sportba. Sokkal egészségesebb és felfrissíti az egész testet, lelket. Hamarosan itt a vizsgaidőszak és biztos vagyok benne mindenkire ráfér egy kiadós mozgás, legyen szó akár futásról vagy fociról. A várt hatás nem fog elmaradni.

Göndör Gábor
főszerkesztő

KÉSZÜLŐBEN AZ ÚJ FTV

Új Felsőoktatási törvény

Sokan nem is tudják, hogy az egyetemi éveinket leginkább a Felsőoktatási Törvény szabályozza. Az alacsonyabb rendű jogszabályok pedig kiegészítik, és ez alapján kell megszervezni az oktatást és mindent, ami a felsőoktatási tanulmányokhoz köthető. Idén nem változtatni szeretnének a Törvényen, hanem újat írni.

Utoljára 2005-ben alkottak Felsőoktatási Törvényt, így néhányan a törvényhozáskból úgy gondolták, hogy itt az ideje, egy alapjában véve a mai korhoz alkalmazkodó jogszabályt alkotni. Ehhez készült egy vitaanyag, amit a NEFMI honlapjáról le tudtok tölteni és Ti is véleményezni tudtok. Ezt a rendszert hívják társadalmi egyeztetésnek, hogy mindenki el tudja olvasni a tervezetet, és véleményét tudjon nyilvánítani a törvény elfogadása előtt. Tudni kell, hogy ez egy kerettörvény lesz, tehát csak egy keretet ad meg, a pontosítások alsóbbrendű jogszabályok (20-25 Kormány-, illetve Miniszteri rendelet) útján lesznek kivitelezve. December elejéig lehet a javaslatokat elküldeni a számukra. Természetesen az ELTE EHÖK-kel és a HÖÖK-kal karöltve, illetve rajtuk keresztül mi is meg fogjuk küldeni a szerintünk módosítandó részeket. Míután lezárulnak az egyeztetések, várhatóan a jövő év első felében lesz a parlament előtt a döntés.

Akit érdekel, az említett honlapon (nefmi.gov.hu) megtalálhatja a teljes dokumentumot, a régebbi FTV-t pedig a magyarorszag.hu jogszabálykeresőjében fellelhetitek, és összehasonlíthatjátok a kettőt egymással.

Kérlek Titeket, hogy amennyiben bármilyen észrevételek, javaslatok vagy módosítások van a készülő FTV-hez, küldjétek el számomra november végéig, hogy érdemben tudjunk róla tanácskozni különböző fórumokon. Természetesen az ötletelés addig is menni fog az IK HÖK, az EHÖK és a HÖÖK háza táján is, de kíváncsiak vagyunk a hallgatók véleményére is.

Buzgán Attila Bence
ELTE IK HÖK
elnök

Néhány lényeges dolgot kiemelnék a koncepcióból:

- a finanszírozás változtatására azért van szükség szerintük, mivel az új verzióval majd el lehet kerülni a tömeges felvételt, hogy az egyetemek túlságosan sok hallgatót vegyenek fel, hogy fedezni tudják az állami normatívából a kiadásait.
- a tárgyfelvételek csökkentésére, illetve maximalizálására szerintük azért van szükség, mert ezzel majd el lehet érni a minőségi felsőoktatást.
- a pedagógusképzés a jelenlegi formában sajnos nem folytatható tovább. A Bologna-folyamat részeként ezt a területet is megváltoztatták, ami sajnálatosan szinte megszüntette a minőségi pedagógusképzést. Ezt vissza szeretnék állítani a régihez hasonló képzési struktúrára.
- a felvételihez elő szeretnék írni a két emelt szintű érettségifeltételt.
- el szeretnék különíteni az egyetemeket és a főiskolákat. Az előbbi oktatási intézmény és tudományos műhely, az utóbbi pedig a gyakorlati munkára való felkészítő intézmény legyen.
- felül fogják vizsgálni az egész Bologna és egyetemi szintű képzést.
- tanulmányi, kollégiumi, szociális témakörökben erős hallgatói jogosultságokat szeretnének, de szenátusi döntésekben a hallgatói képviselő 15%-ra való maximalizálását szeretnék elérni.

HOGYAN LEHET VALAKIBŐL MENTOR?

Mentorjelentkezés 2011

Az ELTE Informatikai Kar Hallgatói Önkormányzata már évek óta sikeresen működteti mentorprogramját, melynek célja az elsőéves hallgatók segítése. A golyák a mentoruktól kapják meg az első egyetemen töltött félévük alatt a legfontosabb információkat, illetve hozzá fordulhatnak kérdéseikkel, problémáikkal. Amennyiben jövőre te is szeretnél segíteni egyetemkezdő hallgatótársaidnak, akkor jelentkezz mentornak!

A mentorok feladata

A mentorokat a Hallgatói Önkormányzat egy-egy tanulmányi csoporthoz rendeli. A mentorok feladata, hogy a hozzájuk tartozó golyáknak minél több hasznos információt adjanak át Egyetemünkről és Karunkról, valamint a Programtervező Informatikus képzésről. A mentorok továbbá heti rendszerességgel tájékoztatják csoportjukat a fontos tanulmányi ügyekről, ösztöndíjlehetőségekről, nekik szóló rendezvényekről és egyéb aktualításokról. Emellett válaszolnak a golyáik kérdéseire, segítenek megoldani a problémáikat. Persze nem lehet minden kérdést és problémát helyben megválaszolni, illetve megoldani, de ezekben az esetekben a Hallgatói Önkormányzathoz fordulhatnak a mentorok.

Mindehhez a tevékenységhez a Hallgatói Önkormányzat természetesen segítséget nyújt: egyrészt a mentorokat hétről-

hétre ellátja az aktuális tudnivalókkal, másrészt munkájukat a mentor-koordinátor hangolja össze.



A jelentkezés módja

Ha kedvet érzel a mentorálásra, akkor pályázatot kell leadnod a pályázatban meghatározott módon és határidőig.

Mentorpályázat

Pályázati lap és további információk: <http://ikhok.elte.hu>
Leadás formája: **elektronikusan**, a tb@ikhok.elte.hu címen
Leadási határidő: **2011. február 4.**

A pályázatot benyújtóknak a tavaszi félévben egy úgynevezett mentorképzésen kell részt venniük. Ez egy 4-6 alkalmas előadássorozat, melyet a Hallgatói Önkormányzat tisztségviselői tartanak, és felkészítik a mentorokat a legkülönbözőbb témakörökből.

(A jelenlegi mentorok közül pályázóknak csak ajánlott a részvétel.)

A képzést egy kisebb teszt zárja az előadások anyagából.

A jó mentor szakmailag felkészült, jó kommunikációs készséggel rendelkezik, és szeret másoknak segíteni. Célunk a jelentkezők közül a legjobb mentorok kiválogatása ezen szempontok alapján.

Cserép Máté András
ELTE IK HÖK TB elnök
tb@ikhok.elte.hu

A kép forrása: meetup.com

Mesterségem címere: HJB v1

Rendszerint olvashattok cikkeket a BIT-ben különböző juttatásokhoz, pályázatokhoz kapcsolódóan, a HJB elnökének tollából. Ilyen szempontból most kissé uborkaszezon van, így megragadnám az alkalmat, hogy egy kis áttekintést adjak a bizottságról, a tagjairól és az általuk végzett munkákról. Tekintsetek ezt egyben toborzónak is! Ha valakinek felkeltik az érdeklődését az említett témák, az álljon közénk!

Az Informatikai Karon kb. 35 hallgatói önkormányzati képviselő van. Ez a 35 ember 4 bizottságba szerveződik. Míg a Közgyűlés a legfelsőbb szerv, a tényleges működést másképp kell megoldani, mert általában 35 ember már (kezelhetetlen) tömeg. Így az „operatív” munka a bizottságokra hárul.

A bizottság...

A HJB-hez tartoznak a pénzzel kapcsolatos dolgok, a kollégiumok és az esélyegyenlőség. Nem kell megijedni, nem mi csinálunk mindent, jobbra csak követjük a dolgokat: figyelünk és tájékoztatunk. Levelezünk Veletek, mert tartani kell a kapcsolatot a szabályok és Köztetek egészen addig, míg mindenki nem tudja kívülről az SZMSZ-t és a HKR-t. Karban tartjuk a Hallgatói Követelmény Rendszerben szereplő százalékokat, szükségesnek vélt esetben javasoljuk azok változtatását. Ha kell – mint például

idén – még új ösztöndíjrendszert is kidolgozunk...

...és szerkezete

Felépítését tekintve a bizottság hasonló a másik háromhoz: van elnöke, titkára, esetleg munkacsoportja. A titkára, illetve az elnökre a bizottsági forma miatt van szükség, mivel jegyzőkönyv készül az ülésekről, melyet a titkár készít, és az elnök vezeti le azokat. Emiatt olyan kulturált a működés kívülről és belülről is. Egyébként a „játékszabályok” rögzítve vannak egy Bizottsági Ügyrendben, illetve az önkormányzat Alapszabályában.

Tagok

Az elnök tiszténél fogva elnöke a KÖB-nek. Rajta kívül 7 pályázatiíró, illetve szocetámjavítót delegál a bizottság – a tagjai közül – a TO vezetője és egy (a kari tanács által delegált) oktató mellé.

A kollégiumok

A kollégiumokkal kapcsolatban visszatérő téma, a kollégiumi díjak emelése. A jelenlegi összeget a mostani állapotok mellett jelentősen már nem lehet emelni és erre szerencsére törvényi garancia is van. Némi kapcsolódik is ehhez az utóbbi évek másik visszatérő témája, a Kollégiumok felújítása. Idén, immár nem először úgy tűnik, elkezdődik.

Az ösztöndíjrendszer

A kidolgozott rendszer remélhetőleg beváltja azokat a reményeket, melyek szerint egy kicsit jobban fogja ösztönözni a szükséges kreditmennyiségnél éppen csak kevesebbet teljesítőket. Valamint kicsit jobban idomulnak majd az összegek a befektetett munka mennyiségéhez.

Szikszai Gergely

HJB elnök

A közeljövőben az önkormányzat szervezésében szociális képzés indul. Mindenkit, akit érdekelnek a kapcsolódó szabályozások, szeretné tudni, milyen jogokkal élhet, szeretettel várunk.

Jelentkezni lehet:

hjb@ikhok.elte.hu

IK HÖK DÉLI IRODA

Mire jó a Zsuzsi a háznál?

Talán nem ismeretlen számotokra a hallgatói iroda és szolgáltatásai. Az elmúlt időszakban történt néhány olyan változás, amelynek tudása megkönnyítheti az ügyeitek intézését. Az iroda a déli épületben, a büfé fölött található, az Eötvös kiadó könyvesboltja mellett. Gondolom, a golyák már tudják, ha valami nem megy, „menjete Zsuzsihoz és kérdezzétek meg”.

Lőrincz Zsuzsanna vagyok, közel 5 éve foglakozom az Informatikai Kar ügyeinek intézésével, no és persze a kedves elveszett hallgatók útbaigazításával. Szeretnémbemutattani a több dologban is rendelkezésekre álló ügyfélszolgálatunk tevékenységeit

Az Informatikai Kar Hallgatói Önkormányzat keretén belül igényelhetsz belépőkártyát, amellyel lehetőség van a nyelvi laborban található gépeken az épület nyitvatartási idején túl tanulni, tájékozódhatsz az aktuális pályázatokkal kapcsolatban, bemutathatod az egyszeri pályázatokhoz

felöltött dokumentumaidat, a bizottságok elnökeivel egyeztetethetsz időpontot, rendezvényekre megválthatod a jegyed, vásárolhatsz pólót, felteheted kérdéseidet. Honlapunkon (ikhok.elte.hu) megtalálod az aktuális rendezvényeinket, pályázati határidőket, a leadásukkal kapcsolatos követelményeket, nyomtatványokat.

Mit nyújt számodra az ELTE Hallgatói Karrier és Szolgáltatói központ?

Elsődleges célja, hogy az egyetem hallgatóinak személyes karrierépítését, munkaerő-piaci

elhelyezkedését - az egyetem képzéseit kiegészítve - előkészítse, támogassa. Kínálunk számos képzést, tréninget, al-bérlet lehetőséget, állást. Jelentkezhatsz személyes tanácsadásra, ha még nem tudod, hogy mi leszel, ha nagy leszel. Honlapunkon bővebb tájékoztatást kaphatsz, illetve itt regisztrálhatsz a különböző képzésekre: www.karrierkozpont.elte.hu.

Nálam intézheted ELTE Plusz kártyáddal kapcsolatos ügyeidet. Ez egy kedvezménykártya és élményprogram, ELTE-seknek! A csatlakozott cégek számos szolgáltatást, terméket kínálnak neked igen vonzó kedvezményekkel megtűzdelve. Azon túl, hogy a cégek és szolgáltatók köre folyamatosan bővül, az ELTE Plusz Program hamarosan egyéb szolgáltatásokkal is a rendelkezésedre áll. Ezen újdonságokról pedig időben értesíteni fogunk. Célunk, hogy a

Magyarországon így is egyedülálló egyetemi kezdeményezés további szolgáltatásokkal bővüljön!

Ha szeretnétek e-mailt írni nekem, azt az iroda@ikhok.elte.hu címen megtehtitek.

Lőrincz Zsuzsanna



Fotó: Göndör Gábor

SÍTÁBOR 2011

Siklik az ELTE

Fény derül az ELTE idei Sítáborának részleteire: A győztes helyszín nem más, mint franciaországi Les Orres!

Minden résztvevőnek az alábbi meglepetések járnak: 20.000 Ft értékű Fundango kupon és 5.000 Ft Store13 vásárlási utalvány.

Az épület pályaszállás, a legközelebbi felvonó/sípálya min-össze: 80 m. Bevásárlási lehetőség a szállástól kb. 100 m. Központ, éttermek, szórakozóhelyek távolsága kb. 200 m

Utazás: Az autóbuszok péntek délután indulnak és szombaton a délelőtti órákban érnek Les Orres-ba. Az elkészült új autópálya szakaszoknak köszönhetően a menetidő kb. 1,5-2 órával lecsökkent.

A tábor részletei:

Időpont: 2011. február 5. – február 13.

Helyszín: Franciaország, Les Orres

Tervezett létszám: 200-300 fő

Pályaadatok:

Magasság: 1600 - 2720 m

Szintkülönbség: 1120 m

Sípályák hossza: 88 km

Lifteket száma: 23 db, ebből 9 db libegő, 14 db tárcsás

Les Orres Briancon-tól mintegy 100 km-re délre, Embrun városa felett található. Az 1600 m magasan lévő modern üdülőfalu épületei félkörben helyezkednek el, ezek hegy felőli oldaláról indulnak a felvonók.

Szállás: Le Parc des Airelles***

Jól felszerelt, közepes színvonalú apartman ház. Az épület mindössze néhány éves. A szálláshoz wellness rész is tartozik: fedett medence, szauna és fitness terem.

*Czékmán Ágnes
ELTE Online*

IT Security Coding Contest

Időpont: 2010. december 3-4.

További információk és jelentkezés:

<http://hackerverseny.hu>

A rendezvényen való részvétel ingyenes.

Két fős csapatok jelentkezését várjuk.

Díjazás:

Összdíjazás: 1 000 000 Ft

o I. hely: 700.000 Ft

o II. hely: 200.000 Ft

o III. hely: 100.000 Ft

I - III. helyezett csapat: 30 napos próbaidő a kancellar.hu-nál

MAGYARORSZÁGON IS HÓDÍT AZ OROSZ SÚLYGOLYÓ

KETTLEBALL

Egy olyan súlyzóról van szó, amely az oroszoktól származik. A súly teljesen úgy néz ki, mintha egy ágyúgolyó lenne a tetején egy fogantyúval. Jótékony hatásait már az 1910-es évek elején megtapasztalták Oroszországban. Ettől kezdve a kettlebell olyan nagy sikerutat járt be hazájában, hogy később versenyt is rendeztek belőle. És most lássuk miről is van szó pontosan!

A mai súlyzók őseinek tekintik, amelyet előszeretettel használtak az orosz katonák kiképzésében. Később már nem csak a katonák körében terjedt el a kettlebell (másik nevén a girya), hanem olimpiakonok, sportolók is használni kezdtek, illetve szívesen használják ma is a súlygolyókat. Ma már a modernebb konditermek felszerelése között is megtalálható a girya. Bárán használhatják az edzéseken nem csak férfiak, hanem nők is. Hiszen a 6, 8, 12 kg-os golyók a gyengébbik nem erőnlétének pont megfelelőek. A férfiak között az ügyesebbek már 24 vagy akár 32 kg-os kettlebellt is használhatnak. Így mindenki megtalálja a neki való súlyt.

Nagyon fontos kiemelni a minőségi edzéseket! Sokan hajlamosak a minél nagyobb

súlyok hajszolására, de az eredményesség a jó minőségen és a folyamatos gyakorlason múlik! Lényege abban rejlik, hogy a test egészében dolgozik egy egységet alkotva. Ha így gyakor-



lunk, az edzés után azt érezhetjük, hogy a kis lábujjunktól a fejünk búbjáig minden porcikánk részt vett a súlyzós munkában. Egy „kellemes fáradtság” járja át az izmokat, az egész testet. Nagyon kreatívan használhatók a girya-k, a hagyományos gyakorlatok mellett, -melyekben a súly lendítése, kinyomása a feladat - alkalmazható támaszgyakorlatokban is, főként fekvő-

támasznál. Ugyanakkor a hasizom erősítését is szolgálhatja, meglepő, de itt többféle variáció is lehetséges.

Rengeteg gyakorlatot találhattok az interneten, viszont a kezdőknek azt ajánlom, hogy mindenképp keressenek fel egy RKC (Russian Kettlebell Challenge) instruktort, aki pontosan megtanítja gyakorlatokat. Mindezek után essen szó a kettlebellezés jótékony hatásairól is, hiszen van belőle bőven!

Nagyon jól fejleszthető vele az erőnlét, az állóképesség. A testtudat kialakításban is részt vesz, mert egy-egy edzés után az ember kellőképp érzi az izmait. Segíti a zsírleadást, formálja, illetve tónusosabbá teszi az izmokat. Ha változtatunk a darabszámon és a végrehajtási módon, akkor akár a gyorsaságot is tudjuk fejleszteni, a mozdulatok minél dinamikusabb indításával. Nem utolsó

sorban remekül fejleszti a koncentrációs képességet is.

Mindenképp ajánlani tudom, hiszen én is kipróbáltam és időnként alkalmazom is az edzéseimen. Remélem azok, akik kedvet kaptak, ők is hasonlóan fognak a kettlebellről nyilatkozni, mint én. Jó edzést kívánok!

Körmöndi Lídia

Would you mind talking in English?

A minőségi munkaerőt kereső cégek számára alapkövetelmény az idegen nyelvek ismerete és használata, amelyet már az első találkozáskor „tesztelnek”. Bár lehet előre készülni, de a bemagolt mondatokat hamar kiszúrja az interjúztató. Pozsgai Nikolett karrier- és életvezetési tanácsadóval, angol nyelvtanárral arról beszélgettünk, hogy miként lehetünk eredményesek az állásinterjún.

- Miben különbözik egy állásinterjúra felkészítő tréning egy nyelvvizsga-kurzustól?

- Inkább úgy mondanám, hogy nem sokban hasonlít. A nyelvvizsga-kurzusok adott szintű nyelvtudás meglétét biztosítják, automatikusan előhívható tesztfeladatok megoldásaival, nyelvtani szerkezetek begyakoroltatásával vagy az elvárható szókincs bifláztatásával. Ehhez képest az interjú-tréning élő és intenzív helyzetgyakorlat, amikor egyáltalán nem jár jól az, aki betanult szövegekkel jön, tankönyvi példamondatokat vagy gyönyörű nyelvtani szerkezeteket akar használni nem megfelelő környezetben. Azt gondolom, hogy interjúhelyzetben a nyelv legyen könnyed segédeszköze annak, hogy el tudjuk magunkat adni és a legjobb munkafeltételeket tudjuk kialakítani magunknak. Míg a nyelvvizsgán a nyelvtudást nézik, az interjúhelyzetben azt, hogy az adott nyelven milyen jól tudod érvényesíteni magad, tu-

dásodat és így várhatóan milyen mértékben tudod majd a céget képviselni. Minél magasabb a pozíció és/vagy a munka során elvárt szintű nyelvtudás, annál jobban el kell térni a hagyományos nyelvvizsga felkészítő kurzusok gyakorlatától.

- Mennyire gyakoriak a hazai álláspiacon az angolul (is) interjúztató cégek?

- A kvalifikált munkaerőt kereső cégek döntő többsége használja az 5-10 percig tartó rövid, általános interjút, amely angolra „átváltással” indul. Ilyenkor azt vizsgálják, hogy a pályázó milyen mértékben és minőségben képes nyelvtudását hirdeten és spontán alkalmazni.

- Milyen típusú interjúk fordulhatnak még elő?

- Alapvetően kétféle helyzetben kell számolnia az állás-keresőnek az angol nyelvű interjúztatással. Az első, amikor a nemzetközi hátterű cég munkanyelve az angol és ezért az aktív nyelvtudásnak kiemelt szerepe van. A második - és ez



A képek forrása: Karrierközpont

a gyakoribb -, hogy a nyelvtudást nem kell napi szinten használni, vagy csak korlátozott formában, például írásban. Ilyenkor az angol nyelvtudást az adott mélységig vizsgálják, azaz, hogy az illető képes-e munkafolyamataihoz szükséges mértékben kommunikálni. Mindezekon túlmenően az angol, vagy más idegen nyelvű interjút, amolyan szűrőfeltételként használják a pályázók kiválasztási folyamatában.

- Milyenek a munkáltatói elvárások - a nyelvtudás vagy a szakmai felkészültség a mérvadó?

- Az alaptémakörök egyértelműen fontosak, amelyek az állás-keresők szakmai gyakorlatait és képzési hátterét tartalmazzák, de egyébként az adott állás és a cég napi gyakorlata szabja meg, hogy mi a döntő. Ha levelezésre van szükség, akkor az írásbeli kommunikációt mérik fel, a te-

lefonos kommunikációt igénylő munkaköröknél pedig situációs jellegű feladatokra lehet számítani. A szakmai nyelvtudás - azaz a szakszókincs ismerete és aktív használata - előnyt élvez a nyelvtudás nyelvvizsga-szempontú megítéléséhez képest. A legkívánatosabb az, ha valaki könnyedén és jó angolsággal, gördülékenyen képes személyéhez és leendő munkájához kötődő témákban társalogni illetve járta a szakszargonban is.

- Ha időt szeretnénk nyerni egy-egy rázósabb kérdés után, milyen kifejezéseket használhatunk?

- Használhatjuk a „To tell the truth...” vagy a „Well...” kifejezéseket. A gondolkodás közben jó mankót nyújthatnak a „Well, let me think for a second...” vagy éppen az „Actually, I would reconsider my answer at this point...” kifejezések. Ha valamire szeretnénk hívni a figyelmet, használjuk a „Before we would go on, I'd like to emphasise a point...” draw your attention to a fact...” fordulatokat.

- Melyek az Önhöz forduló álláskereső leggyakoribb hiányosságai?

- Általánosságban elmondható, hogy egyre felkészültebben érkeznek az álláskereső a nyelvi és szakmai szempontokat tekintve. A fellépés, a magabiztosság már sokkal gyakrabban hiányzik. Kevesen használják igazán élő nyelvként az angolt. A középkorúak és az idősebbek esetében sokszor igaz az, hogy „tankönyvi”

nyelvezettel és nem érett nyelvtudással találkozom. A fiatalokkal az élő nyelv ismeretével nincs ilyen mértékben gond, ők azonban a túl könnyed, esetenként vulgáris szókincset forgatják, amely egyáltalán nem „komoly” környezetbe való.

- Hogyan zajlik egy tanfolyam? Hány alkalomból áll?

- Attól függ. A középfok alatt lévők esetében az adott situációs gyakorlatok és a szókincs mellett az interjútechnikát kell csiszolni - ilyen esetekben akár 8-12 alkalom is elképzelhető intenzív önálló tanulás mellett. Egy középfokú nyelvvizsgával rendelkező pályakezdő számára 3-5 alkalom is elegendő lehet, ha élő, folyamatosan használt nyelvtudással van dolgunk.

- Milyen módszerekkel segít az álláskeresőknél?

- Az angol nyelvű felkészítés mellett a különböző interjúhelyzeteket az adott szakiránynak, pályázott cégnek és pozíciónak megfelelően gyakoroltatom. A pontos és szabatos nyelvi

kifejezőkészség mellett az ön-felvállalást és az önmarketing technikákat is fontosnak tartom. A nyelvi felkészítésen túl gyakran adok elhelyezkedési-továbblépési tanácsokat, elemzek karrier-kilátásokat is. Mivel az interjúztatók oldaláról is ismerem a lehetséges problémákat, „felkészülési trükkökkel” célzottan tudok segíteni a hozzám fordulóknak.

- Van-e „járulékos” haszna az interjú-kurzusnak?

- Erőteljesen, hiszen az idegen nyelven való megszólalás már önmagában is stresszforrás, főleg akkor, ha komoly téttel rendelkező interjúhelyzetben kell jól teljesíteni. Külön stresszmentesítő és koncentrációt, teljesítményszintet növelő gyakorlatokkal is foglalkozom, de ez inkább már a kineziológiai tudásomat érinti.

Bódi Zsuzska
karrierkozpont.elte.hu

További információ:

Pozsgai Nikolett, <http://angol-allasinterju.wordpress.com/>



Múlt és jelen Budapesten

Az első Tennis Classics-hoz képest ugyan sokkal rövidebbre sikeredett a program, a színvonal mégis garantált volt. Mostanra, már az emlékezés stádiumában vagyunk, de mégis megpróbálom visszaadni azt az élményt, amely a sportesemény kapcsán ért. 2010. október 30-án délután 3 órakor kezdetét vette a múlt és a jelen találkozása Budapesten.

A teltházas Papp László Sportaréna hatalmas szeretettel és lelkesedéssel várta azt a 6 játékost, akik saját koruk legmeghatározóbb egyéniségei voltak. Nevezetesen a magyar Szávay Ágit, Temesvári Andit és Fucsovics Marcit. A cseh Lendl-t és Berdych-et, a svéd Wilander-t és Söderlinget. Utolsóként, aki nélkül nem létezik Tennis Classics. Az iráni Bahramit.

Kezdjük a legelején. Pénteken estére ismét meghívást kaptunk Magyarországi elsőszámú hotelébe, a Hotel Kempinski-be. A játékosokkal megtartatták a közel egy órás sajtótájékoztatót, majd egy örült rajongó karmai közé kerültünk. Fotóztunk, videót készítettünk és labdát írtattunk alá, bár magam sem tudom hogyan tudott minket rávenni az ámokfutó.

A másnapot izgatottam vártuk, a program délután 3 órakor vette kezdetét. Ránk még várt egy regisztráció. Megkaptuk a sajtós és a fotós passokat. Ezeknek a segítségével a pálya mellé is lemegettünk, így gyakorlatilag 5 méterről figyelhattuk a játékosok minden rezdülését.



Szávay Ágnes

Az első mérkőzés a fiatalok és a már visszavonult játékosok között zajlott. Nevezetesen Szávay - Fucsovics a fiatalokat képviselte. A másik páros Te-

mesvári Andrea és Bahrami. A fiatalok persze tiszteletudóak voltak ellenfeleikkel szemben, de minden helyzetet kihasználtak. Ez meg is hozta a várva várt eredményt, vagyis győztek. A mérkőzés után hatalmas sor kígyózott, hogy a magyar játékosok aláírják a rajongók csecsebecskéit.

Ágival mi is készítettünk egy interjút a nagy összecsapás után.

- Először is engedd meg, hogy gratuláljak a megnyert mérkőzéshez. Hogyan érzed magad itthon?

- Nagyon jó itthon. Úgy hiszem minden játékos kihozta magából a maximumot. Voltak igazán jó poénok, remélem a közönség is annyira élvezte, mint mi. Teljesen más otthon játszani, mert itt minden néző ismer. Azért jönnek ki, mert magyarok vagyunk, és itthon szerepelünk. Ez valamilyen szinten nyomás, de valahol plusz erőt is adhat.

- Rajongók sora áll itt, hogy autogramot ossz nekik. Ez milyen érzés?

- Nagyon jó, főleg azért mert rengeteg a gyerek és remélem, ezzel tudjuk növelni a tenisz népszerűségét itthon.

- Az edzések mellett mennyi idő marad a tanulásra?

- Egyetemre még nem ju-

tottam el, de mindenképpen tervezem. A karrierem után lesz rá időm és energiám. Most a tenisz az első az életemben.

– **Egy kutatás szerint a magyar fiatalok mindössze 6%-a sportol rendszeresen. Hogyan lehetne ezen változtatni?**

– Ez borzasztó. Nem tudtam, hogy ez ennyire rossz. Sok család sajnos nem engedheti meg magának a sportot, de azt hiszem a közéletet meg kellene találni. Nem mellesleg nagyon kifizetődő, hisz egészséges és sokkal fittebb lesz az ember.

Nézzük tovább a programot. A múlt játékosai közül Lendl és Wilander lépett a pályára. Itt bebizonyosodott, hogy a teniszt nem elég csak nézni. A cseh, egy sajnálatos sérülése miatt 4 évet volt kénytelen parlagon heverni, majd néhány hónapja végre megtalálták fájó hátára az ellenszert. Így ragadott ütőt, hogy elkápráztassa tenisztudásával a magyar nézőket. A mérkőzést rengetegen nézték és minden egyes labdamenet után hatalmas üdvözlőgás tört ki a stadionban. A mérkőzést a végig nyugodtan és higgadtan játszó svéd Wilander nyerte.

A következő mérkőzésre váltottak legtöbben jegyet. Végre olyan játékosokat láthattunk Magyarországon, akik a jelenlegi élménybe tartoznak. Gondolok itt elsősorban a világranglista 5. helyezettjére a svéd Robin Söderling-re és az őt követő 6. helyen álló cseh fiúra Tomas Berdych-re. Kettejük összecsapása nem éppen nevezhető ba-

rátságos mérkőzésnek, hiszen nagyon keményen játszottak. Minden lehetséges helyzetet kihasználva, a számomra, kisé esélytelenként titulált cseh Berdych győzött kettejük párharcában. Itt jött a feketeleves, vagyis amire senki nem gondolt.

A rajongók szó szerint megrohmozták a fiatal játékosokat. Aki szeretett volna aláírást gyűjteni, annak 4 biztonsági őrn kellett magát keresztülverekednie. A szervezők úgy döntöttek, hogy fotót egyik fiúval sem lehet készíteni, mert akkor talál még most is ott ülnénk. Sikoltozó kislányokat, lelkes rajongókat és elvetemült autogramvadászokat egyaránt megtalálhatunk a várakozók között.

A BIT magazinnak sikerült egy rövid interjúra elkapni a svéd világsztárt.

– **Mindig is teniszezőnek készültél? Erre a pályára lehet egyáltalán készülni?**

– 4 éves korom óta játszom és mindig is teniszezőnek készültem. Az volt az álmom, hogy Grand Slam-et nyerjek. Magamtól döntöttem el, hogy hivatásos sportoló leszek és megpróbálom mindig a maximumot kihozni magamból.

– **Hogyan érezted magad Magyarországon?**

– Gyönyörű város bár még soha nem vártam itt. Nagyon

jól érzem magam. Külön öröm számomra, hogy remekül sikeredett a mérkőzésem Tomassal. A magyar közönség remek volt. Mindig sokkal jobb úgy teniszezni, ha teli van a stadion. Úgy tűnik a magyar közönség ért a teniszhez.



Mats Wilander

A nap utolsó eseményeként egy vegyespáros mérkőzés következett, ahol a magyar Fucsovcics és a svéd Wilander nézett farkasszemet, az őket legyőzni akaró Bahramival és párjával Lendl-lel.

Unalmas befejezés helyett egy idézettel zárom soraimat:

„Azt csinálhatom, amihez értek, amit mindennél jobban szeretek. Hobbi ez, de a lehető legkomolyabban fogom fel, mondhatnám, hivatásszerű hobbi.”

Csajbók Judit

Készülődés. Sürgés. Forgás. Smink. Fodrászat. Frizura. Öltöny. Nyakkendő. Sötét zokni. Hajlakk. Parfüm. Kiegészítők. Táska. Estélyi. Cipő. Kabát. Indulhatunk is a gólyabálra. 2010. november 26-án újabb gólyabálnak ad otthont a Gömb Aula.

ISMÉT GÓLYABÁL AZ ELTE-N

A hagyomány folytatódik

Már csak a jó hangulatra és egy kényelmes cipőre lesz szükséged, hogy igazán jól érezd magad a világ legjobb gólyabálján. A tavalyi évben nagy sikert aratott a TÖK-İK közös szervezésű gólyabál, így a szervezők ismét összefogtak, hogy együtt tegyék felejthetlenné a gólyák egyik legszebb estélyét. A jól bevált stratégia alig változott, de bizonyos szempontból mégis rendhagyó lesz a bál. A helyszín sajnos, a szervező bizottságon kívüli okok miatt megváltozott. A Gellért fürdő előző vezetősége visszamondta idei összes rendezvényét, így a szervezők kénytelen voltak más helyszínt választani. A legkézenfekvőbb megoldás mellett döntöttek,

vagyis a Gellért helyett, a Lágymányosi Campus Gömb aulájában táncolhatja mindenki laposra a lábát. Így az időpontra is változtatni kellett, vagyis az eddigi helyett, 2010. november 26-án várnak minden fiatal egyetemistát a szervezők. Kézenfekvő megoldás a két kar együttműködése. A Tanítóképzőn a rengeteg lány, míg az İK-n a rengeteg fiú kitörő örömmel fogadta a szervezők döntését. A bál forgatag mindenkit magával fog ragadni, ebben már most biztos vagyok. Elég, ha csak azokra a jó hangulatú beszélgetésekre, közös táncolásra, közös italozgatásra gondolok, ami miatt érdemes egyetemre járni.

A program este 18 óra 30 perckor kezdődik. Ekkor kizárólag a gólyák léphetnek be az est helyszínére. Nekik a szervezők 19 órától gólyaprogramokkal kedveskednek. Itt a gólyapárok, elsős társaiknak a gólyatáncot mutatják be. Ezt követi az eskü, ami után már hivatalosan is egyetemi polgárokká avatják őket. Az ünnepi pillanatot egy pohár pezsgővel teszik még ünnepélyesebbé. Az elsősök számára igazán érdekes kiegészítő programokkal is kedveskednek a szervezők.

A publikum számára 20 óra 30 perckor nyitják ki a kapukat. A gólyapárok, a nagyközönség előtt ismét bemutatják, a már hónapok óta szorgalmasan begyakorolt, színvonalas táncot.

Az első sztárfellépő garantáltan beindítja a hangulatot. A Megasztár 5 színpadán is fellépő és az országban hatalmas sikert arató Soho Music Band este 22 órakor lép a színpadra. Zenei stílusok igencsak meghatározhatatlan, ahogy a fiatalok fogalmaztak: „minden, ami kifer”. A Soho nemrégiben ünnepelte fennállásának 2. évfordulóját. Reméljük, az 5 fiatal nálunk is megmutatja, mi fán terem a zene. Tőlük egy 2 órás zenei ízelítőt láthatunk és hallhatunk este 22 órától 24 óráig.

lásuk szerint a rockabilly, garage, jungle képviselőik. A csapat több mint 10 éve a pályán van, ez idő alatt 4 albumot sikerült kiadniuk és számtalan gólyabálon vettek már részt, így biztos vagyok benne, tudják, hogyan kell szórakoztatni a 20-as



Juhász Laci váltja. A budapesti életben nagy népszerűségnek örvendő fiatal DJ lesz az est házigazdája. Zenei világát a sokszínűség jellemzi, funky, hiphop, reggae, dance, retró, lakossági d'n'b és a „bulirock” jól megfér egymás mellett szettjeiben.

Bízom benne, hogy a kis ízelítő mindenkinek meghozta a kedvét, hogy részt vegyen az

A szervezők természetesen gondoltak arra is, aki esetleg megszomjazna a nagy bulizás közepette. A folyamatos italákról tájékozódhattok a gólyabál hivatalos honlapján a: tokikgolyabal.elte.hu oldalon. Néhányat azonban, itt is megemlítek Nektek, a motiváció kedvéért. A **Fütyülős akciót** emelném ki elsősorban, **3 darab 1000 Ft-ba, míg 4 darab 1200 Ft-ba kerül. Koktélok** hosszú sorát is megtaláljátok, az árak **650 Ft-tól egészen 1100 Ft-ig** mozognak. Megtalálható lesz a **Sex on The Beach, Tequila Sunrise, Pina Colada és a Long Island Ice Tea.**

Második fellépőként a tavaly nagy sikert aratott Mystery Gang lép az résztvevők elé. Az előző évben, a fiúk igazán kitettek magukért, még az is táncra perdült, aki nem épp bulizós alkat. A zenekar három kifejezetten nagy stílus képviselője. Saját beval-

Jegyeket továbbra is a két **HÖK Irodájában** vásárolhattok. A TÓK HÖK irodáját a Kiss János altábornagy út 40. alatt, míg az IK HÖK irodáját a Pázmány Péter sétány 1/C szám alatt találjátok meg. A **jegyárak** a következők: TÓK-IK gólyák számára, igen kedvezményes **1000 Ft** az est. Felsőbbéves ELTE-s hallgatók számára **1200 Ft-ba** kerülnek a programok. A külsősök részére **1500 Ft.** Ezek az árak, csak elővételben érvényesek. A helyszínen, mindenkinek egységesen **1800 Ft.** Érdemes elővételben megvásárolni a jegyeket, hiszen egy **ajándék welcome drink** jár hozzá.



években járó egyetemi hallgatókat. Az ő minikoncertjük a hajnali órákban ér véget, nevezetesen 1 óra 30 perckor.

A színpadon a zenekart DJ

idei év legszuperebb bulijában. Ne feledjétek tehát a helyszín: ELTE Lágymányosi Campus - Gömb aula. Az időpont: 2010. november 26. (péntek)

Csajbók Judit

2D kontra 3D

Gondolom sokan voltak már 3D-s moziban, vagy valahol találkoztatok már 3D-s képekkel, amit egy speciális szemüveggel lehetett megnézni. Mivel egy sokkal valószínűbb élményt adnak ezek a képek, ezért egy ideje előszeretettel alkalmazzák a szórakoztatóiparban is. Úgy gondoltam, hogy bemutatok nektek pár újdonságot ezzel a témakörrel kapcsolatosan.

A szórakoztatóipar óriási üzleti lehetőségeket nyújt manapság is, így folyamatosan ki kell elégíteni a vásárlók felmerülő igényeit és elvárásait. Ennek megfelelően időről-időre felbukkannak új technológiák, amelyek egy idő után kiszorítják a régieket. Gondoljunk csak a videomagnók és az asztali DVD lejátszók adás küzdelmére, vagy a DVD és a Blu-Ray lejátszók versenyére. A videók egy idő után alkalmatlanná váltak (technológiájuknál fogva) a nagy felbontású filmek tárolására és lejátszására, így gyorsan elterjedhettek az ezen tulajdonságokkal már rendelkező optikai elven működő lejátszók és felvevők. A képhatások megjelenítésének fejlődés nem állt meg, kilépett a 2 dimenzióból és egyre inkább elterjedt a 3 dimenziós akusztikus és vizuális élményeket nyújtó technológiák alkalmazása a mindennapi szórakoztatóipari eszközök körében.

Ha egy tárgyra nézünk, a két szemünk kissé eltérő képet érzékel ugyanarról az objektumról. A térlátás azt jelenti, hogy az agyunk egy háromdimenziós képpé fűzi össze a két szemünk által látott két, kicsit különböző képet. Ezt használják ki a 3D-s megjelenítés során, vagyis bi-

A 3D-s megjelenítés egyik legelterjedtebb és egyben legolcsóbb módszere az úgynevezett anaglif technika, melynek lényege, hogy az adott témáról két pontból készített képet a magenta/zöld színek árnyalataiban való megfelelő elhelyezéssel vetítik egymásra a képernyőn. Ha a képernyőt a megfelelő színű szemüveggel nézzük, a kép 3D-ben jelenik meg, de ennek a módszernek az egyik legnagyobb hátránya, hogy a képek nézése során színvesztés lép fel, vagyis torzul a kép színezése. Az új generációs szemüvegek már kiküszöbölik ezt a hibát, valamint a szem sem fárad el annyira, így sokkal élvezhetőbbé válik egy mozifilm végignézése.



zonyos szögben elhelyezett két különálló kamerával rögzítik a jelenetet, vagy fotózzák le a képet, majd egy alkalmas eszköz, például egy szemüveg felhasználásával a nézők agyában fog megvalósulni a látottaknak a 3D-s illúziója.

A 3D-s film ötlete egyébként nem új keletű, már a mozgókép atyjaként elkönyvelt Auguste Lumière is kísérletezett a 3D-s technikával, majd 1903-ban bemutatta A vonat érkezése című film háromdimenziós változa-

tát. Ez nem keltett különösebben nagy visszhangot, viszont önmagában figyelemre méltó az a tény, hogy már az első, fizető közönség előtt bemutatott mozgóképnek is létezett 3D-s változata. Egy másik, meglehetősen abszurd motívuma a háromdimenziós mozgókép történetének, hogy az első nagyobb költségvetésű 3D-s filmet, az 1953-ban megjelenő Viasz-babák háza-t a magyar származású André de Tóth rendezte, aki egyik szemére vak volt, tehát a térbeli effektusok érzékelésére képtelenül készítette el háromdimenziós filmjét.

Eddig csak a moziról volt szó, viszont egyre növekszik annak az igénye, hogy a mozik nyújtotta kép- és hanghatásokat a saját otthonunkban is élvezhessük, akár 3D-ben. Szinte már az összes, televízió gyártó cég a 3D-s hatalomátvételére készül, az első kereskedelmi forgalomban kapható 3D tévéket már tavaly debütáltak a nagyobb szakmai kiállításokon. Egy magyar cég nemsokára piacra fogja dobni a szemüveg nélkül is térhatású képet közvetítő TV-jét. A készülék hátoldalába egy komplett számítógépet építettek be, ami a jelek térhatásúvá átalakítását végzi el, így a láttott képet már nem az agynak kell háromdimenzióssá alakítania, hanem készen kapja. Maga a készülék egy hagyományos LCD panelből áll, ami előtt egy speciális rácsozatból álló szűrő van, aminek a csomópontjai más-más irányba térítik el az egyes képpontokból sugárzott

fényt. Ez a megoldás szükséglenne teszi azt, hogy a nézőnek 3D-s szemüveget kelljen viselnie, valamint nagy előnye még, hogy nem fárasztja jobban a néző szemét, mint egy hagyományos TV képe. Ez a technológia azonban csak akkor fog igazán elterjedni, ha megfizethető lesz, és elérhetővé válik a hozzá megfelelő média is.



A szórakoztatóipar másik nagy ága a játékipar, ahol szintén ki lehet használni a 3D adta lehetőségeket a még tökéletesebb játékelmény érdekében. Egyre több játék készül el olyan verzióban is, amelyet egy speciális szemüveggel nézve háromdimenziós képet láthatunk játék közben. Egyes játékkészítők viszont már az előző bekezdésben említett 3D tévékre gyártják a játékokat. Mivel ezek a tévék még nagyon drágák, elég kevés van még belőlük forgalomban, ezért a nagy áttörésre még egy kicsit várni kell.

Természetesen nem csak a szórakoztatóiparban, hanem a tudományban is sok hasznát tudják venni a 3D-s képet és fel-

vételeket készítő, illetve megjelenítő eszközöknek. Még kísérleti fázisban van az a diagnosztikai eljárás, amely során egy szervet, például a szívet egy számítógépes program segítségével különálló 3D-s részekre bontják, ami sokkal pontosabb képet ad, mint a 2D-s és a hagyományos 3D-s ultrahang, ezáltal nagyobb eséllyel állapíthatóak meg a kü-

lönböző rendellenességek is. A technológia adta lehetőségeket már régóta kihasználják például a pilóták kiképzésénél is. A szimulációs programot egy speciális szemüvegbe vetítik, ahol 3D-s kép jelenik meg, így teljesen olyan a hatás, mint a valóságban, mégsem kell hozzá több millió dolláros repülőgép.

A 3D-s technológia felhasználási lehetőségei szinte korlátlanok, de azt még csak megjósolni sem lehet, hogy mikor fog igazán elterjedni, mikor lesz mindenki számára elérhető áron hozzáférhető. Reméljük minél hamarabb.

Hornyák Gábor

„Több platform találkozása”

A játékfejlesztés egy mindig nagyon népszerű, de annál kényesebb téma. Nehéz olyan fejlesztőt találni, aki még nem játszott el azzal a gondolattal, hogy milyen jó lenne összedobni egy régi játéknak az új „remake”-jét. Illetve sokan szerettek volna mindig is játékokat fejleszteni, ám valamiért sosem merték elkezdeni. Lehet, hogy túl sok időt, energiát, vagy éppen túl nagy extra tudást igényelt a korábbi programozási tapasztalatok mellé.

Az XNA Game Studio egy olyan Cross-platform fejlesztőkörnyezet, ami segítségével látványos játékokat készíthetünk el otthon, akár olyan minőségben is, amire eddig csak a professzionális fejlesztő cégek voltak képesek.

Ami miatt ez a cikk is született, hogy nemrég megjelent az XNA Framework 4.0-s verziója, és ezzel majdnem egy időben a Microsoft új mobil operációs rendszere (WP7) és készülőkei, amiknek a programozására elsősorban a SilverLight került be a köztudatba. Szerintem a SilverLight, közel sem a leghatékonyabb módja a látványos alkalmazások készítésének. Arra sokkal jobb eszközt ad a fejlesztő kezébe az XNA.

A versenyben a kulcsszavak: hatékonyság, produktivitás, hordozható kód.

Ezek azok a dolgok, amik meghatározzák egy platform sikerességét, és versenyképességét.

Amikor a fejlesztők beszélgetnek a játékfejlesztésről, akkor újra és újra felmerül az örök kérdés: „managed” vagy „unmanaged” kód a jobb?



A válaszhoz kicsit vissza kell mennünk az időben, hogy jobban átláthassuk a játékfejlesztés fejlődését. A DOS idejében – vagy még az előtt – a programozók kénytelenek voltak alacsony szintű kódot írni, és olyan problémákat megoldani, mint például a videokártya, a hangkártya, vagy az input eszközök kezelése.

Egy amatőr fejlesztő számára ez sokkal bonyolultabb feladatot jelentett (és jelent ma is), mintha csak a játék logikájának felépítésével kellene eltöltenie az idejét. A másik probléma, hogy különböző hardware esetén újra kellett írnia a kódot, vagy nagymértékben módosítania ahhoz, hogy fusson is. Cserébe viszont – ha jól dolgozott – általában egy gyorsabban futó program volt a munka eredménye.

A probléma egyik lehetséges megoldását az OpenGL, a másikat pedig a DirectX nyújtotta. Amikor a Windows 95 megjelent, akkor merült fel először egy olyan Framework igénye, ami ma az XNA-t jelenti. Ekkor már az OpenGL régóta piacra volt, de csak a fentebb említett problémákra nyújtott egyszerű megoldást, a grafikára. Ez olyan dolog, mintha lehetőségünk lenne egy motor vásárlására, és nekünk kellene köré építenünk az autót. Viszont sokkal egyszerűbb egy kész versenyautóba beülni, a hozzá fejlesztett legütő-

A támogatott eszközök listája:

	PC	Zune	Xbox 360	Windows Phone 7
XNA 3.1	X	X	X	
XNA 4.0	X		X	X

sebb üzemanyaggal, és kezdeni a versenyt.

Az új csomag első megjelent verzióját Windows Game SDK névre keresztelték, és később változtatták csak a nevét DirectX-re. Innen jutottunk el végül a Managed DirectX-hez, végül az MDX 2.0 helyett jelent meg az XNA 1.0, aminek legjobb újdonsága a PC támogatás mellett az Xbox 360 kompatibilitás volt.

Itt ugranunk kell az időben 4 évet. A Microsoft egy hónapja a Game Developers Konfe-

rencián jelentette be az XNA 4.0 számú verzióját, ami egy új mérföldkő lett a játékfejlesztés történetében.

Elsőre furcsa döntésnek tűnhet, hogy kikerült a Zune a listáról. Nézzük meg, mi van mögötte. A rövid válasz az, hogy a Zune a WP7 részhalmaza lett, amit eddig csak külön terméként forgalmaztak, most egy menüpont lett, a sok szolgáltatás között. Jelenleg a csapból is WP7 folyik és mindenki tudja már, hogy egy teljesen új platfor-

mot hozott létre a Microsoft, félredobva a korábbi WinMo koncepciókat. Az új platform pedig a WP7.

Ha látványos grafikáról van szó, akkor kicsit mélyebb vizekre kell evezni. Azért volt zseniális húzás az XNA-t választani a WP7 fejlesztéshez, mert így egy csapásra minden .NET fejlesztő WP7 fejlesztő is lett egyben. Aki tud fejleszteni a .NET segítségével, annak az XNA csak egy új „játékszert” jelent.

Ez mind a mi szerszámos készletünk a fejlesztéshez. A nevek általában magukért beszélnek, egyértelműen jelzik mire is számítsunk az adott névtérben.

Érdemes kiemelni ezek közül az „Microsoft.Xna.Framework.Net” névtér, ami a hálózatkezelést és az Xbox Live-hoz való kapcsolódást biztosítja számunkra.

A fejlesztéshez szükségünk lesz a Visual Studio legújabb verziójára. (Egyaránt használhatjuk az ingyenes

Nézzük meg, hogy milyen névterei vannak a Framework-nek:

Microsoft.Xna.Framework
 Microsoft.Xna.Framework.Audio
 Microsoft.Xna.Framework.Content
 Microsoft.Xna.Framework.Design
 Microsoft.Xna.Framework.GamerServices
 Microsoft.Xna.Framework.Graphics
 Microsoft.Xna.Framework.Graphics.PackedVector
 Microsoft.Xna.Framework.Input
 Microsoft.Xna.Framework.Input.Touch
 Microsoft.Xna.Framework.Media
 Microsoft.Xna.Framework.Net
 Microsoft.Xna.Framework.Storage

VS 2010 Express-t, illetve a kereskedelmi verziókat is.) Az operációs rendszerek közül minimum Windows Vista-ra lesz szükségünk és DirectX 10 támogatásra.

ahogy .NET alatt eddig is megszoktuk. Az eddigi tapasztalatok szerint, egy jól képzett programozó pár hét alatt elsajátíthatja a játékfejlesztés alapjait, az Xna Framework segítségével.

Egy fontos dolog van, amit meg kell még említenem, ez pedig az APP HUB. (régi nevén creators club)

Az elnevezés egy olyan közösségi oldalt takar a WP7 és az XNA fejlesztők számára, ahol rengeteg segédanyag, segédanyag, példakód, közösségi fórum és oktatóvideók érhetők el. A fejlesztők lehetnek cégek, magánszemélyek, és diákok is (a fejlesztéshez minden IK-s hallgató tud igényelni magának egy serialt az msdnaa rendszeren keresztül).

Maga a fejlesztés egyébként teljesen ingyenes, fizetnünk csak akkor kell, ha el is szeretnénk adni azt. Az eladott játékok bevételéből 70% marad a fejlesztőnél, 30% pedig a Microsofthoz kerül.

A végső válasz, a cikk elején feltett kérdésre (managed vagy unmanaged kód) a managed kód, és az Xna.

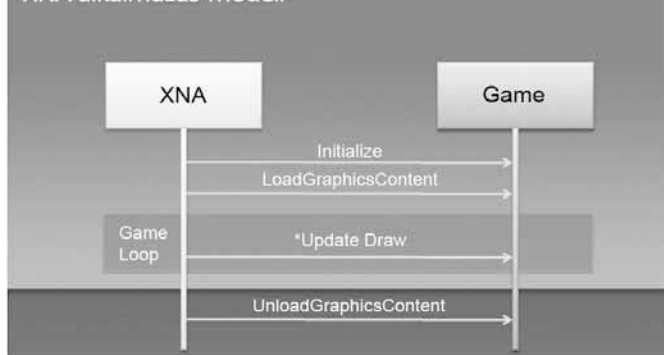
Pellek Krisztián

krisztian.pellek@student-partners.ms

Nézzük meg az egyszerű alkalmazás modellt.

1. Elvégezzük a szükséges inicializálást (a nem grafikus tartalmakat betöltjük).
2. Betöltjük a szükséges grafikus tartalmakat.
3. A játékciklus a legfontosabb rész, ekkor figyeljük mi is történik a játékon belül és a felhasználói interakciókra reagálva rajzoljuk újra az update lefutása után a képet.
4. Ha már vége a játéknak, akkor a grafikus tartalmakat kiszórjuk a memóriából.

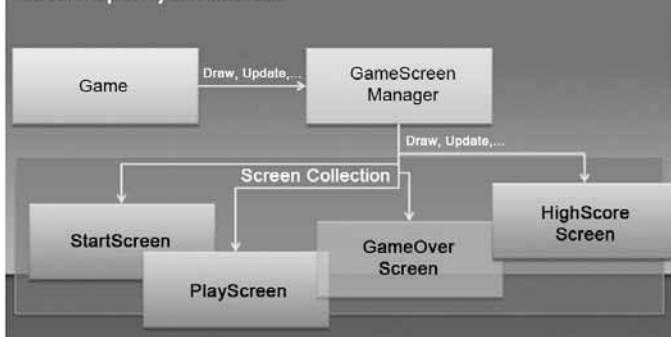
XNA alkalmazás modell



Ha létrehozunk egy új projektet, akkor gyakorlatilag egy template-et kapunk, aminek a megfelelő metódusait implementálva már rögtön futtathatjuk is a játékunkat.

A fejlesztése teljes mértékben C# nyelven történik. A korábbi verziókat több nyelven is írhattuk (pl.: Visual Basic), de a 4.0-hoz hivatalosan a C# a támogatott nyelv. A fejlesztés ugyan úgy történik,

Játék képernyők kezelése



A képek forrása: Pellek Krisztián

JANE YOLEN

Csipkerózsa

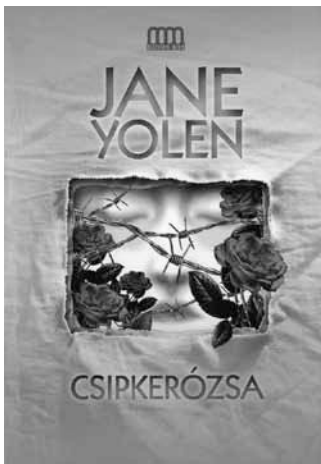
A kis Becca kedvence a Csipkerózsa, amit nagymamája oly sokszor mesél el neki és testvéreinek. Ez a történet kíséri végig gyerekkorukat, és Nami ezt hagyja örökölni a legifjabb lánynak, egy titokkal együtt.

Egy titok belsejébe rejtett, talányba foglalt rejtvény. Így jellemzi a Berlin család Nami múltját, akiről még saját lánya sem tud sokat. A nagy holmijai között talált dobozban levő fényképek, újságkivágások és egy gyűrű sem árul el többet, mint hogy Gitl Rose Mandlestein néven emigrált

Lengyelországból. Ezekon a nyomokon indul el Becca, hogy teljesítse az ígértét.

Rebecca, a legfiatalabb lány, két (kissé gonosznak beállított) nővérével „szembeszállva” hosszú utazásra indul térben és időben, miközben jóindulatú segítők jelennek meg, hogy a helyes irányba tereljék. Ezen eszközök mellett a szereplők kitalált volta az, ami a történetet modern tündérmesévé teszi. A titok hajszolása a holokauszt idejére repíti vissza az olvasót, ahol nem hősök vannak, csak túl-

élők és ahol a „boldogan éltek, míg meg nem haltak” nagyon ritka befejezés.



Becca, éles eszű, gyors befogású és empatikus. Nami a könyv elején gondoskodó nagyszülőként, kedves mesemondóként jelenik meg, legtöbbször visszaemlékezésekben. Igazi, rejtett természete csak fokozatosan tárul fel.

A harmadik főszereplő Josef, a jóképű, arisztokratikus öregúr, aki létfontosságú szerepet tölt be, ugyanis nála van a megoldás kulcsa, ő ismeri a „királykisasszony” múltjának egy darabját. Ő maga sodródó ember, botcsinálta hős, akit átélte kalandjai tesznek tiszteességes személyllyé. Megmenti Namit, később segít neki Amerikába menekülni.

A könyv három fő részre tagolódik, a leghosszabb, első rész a keresés állomásait mutatja be egészen Lengyelorszáig, a Chelmno nevű faluig, a rövid befejezés pedig Becca életének további alakulását, kezdődő kapcsolatát vetíti előre. A közrefogott, második egység a múlt, amit Josef mond el az olvasónak. Ez egy kicsit ironikusabb, szenvtelenebb, távolságtartóbb hangnemet jelent, ami még átütőbb jelleget kölcsönöz a holokauszt borzalmairól szóló fejezeteknek.

Mindent összevetve egy igazán hatásos, gondolkodásra késztető és érdekfeszítő művet olvashat, aki Jane Yolen könyvét a kezébe veszi. Ajánlom mindenkinek, aki szereti a tartalmas, igényes érzelmi világú regényeket. Bár maga a könyv elég rövid, mégis hosszú ideig jár az ember fejében a történet.

Kölcsey Attila

A könyvet megnyerheted, ha kitöltöd a Kvíz-t, vagy megveheted a galaktikabolt.hu weboldalon. Minden BIT magazin olvasónak **30% kedvezményt** biztosítunk. Elegendő a galaktikabolt.hu oldalon leadott rendelésednél beírni a megjegyzés rovatba, hogy „BIT”, vagy a rendelés előtt e-mailt írnod a webshop@galaktika.hu címre, melyben jelzed, hogy csatlakozni szeretnél a „BIT” csoporthoz. (Más kedvezményekkel nem vonható össze.)

ÚTRAVALÓ

Út a megszabaduláshoz

Létezik szenvedés. Ezzel a ténnyel nehéz dacolni, hiszen mi magunk is tapasztaljuk az igazságát. Nap, mint nap botlunk bele olyan helyzetekbe, amelyeket nem tapasztalunk kellemesként, és legszívesebben távol tartanánk magunktól, mert szenvedünk tőlük. Ahogy a dolgokat látjuk, ahogy a dolgok vannak: e kettő nem ugyanaz. Mit kell hát tenni, hogy eltávolítsuk az elválasztást okozó fátylakat?

Minden érmének két oldala van, tartja a régi mondás, utalva ezzel arra, hogy meg kell vizsgálni minden helyzetet egy másik nézőpontból is ahhoz, hogy teljesen ismerjük azt, amin és azt, ahogyan történik. Valójában ennél persze egy szituáció sokkal komplexebb tud lenni és a vizsgálódás irányaira egy nagyobb dimenzió áll rendelkezésre, mégis elmondható, hogy az érme két oldala azt jelenti alapvetően, hogy a megjelenő eseményeket jónak, vagy rossznak látom-e.

Az első lépés ahhoz, hogy képesek legyünk az élet komédiáit látni az élet tragédiái helyett az, hogy felismerjük és elfogadjuk azt, hogy mi irányítjuk a sorsunkat, és felelősséget vállalunk a tetteinkért. Ez egy nagyon érett és egyben hatalmas döntés a részünkről, arról szól, hogy elfogadjuk, hogy nincs egy mozigépész, aki élénk vetíthet

akármit, hanem miénk az egész mozi. Bár nincs végtelen sok tekercsünk, de mi döntjük el, hogy mit akarunk nézni, és hogy azt élvezzük-e, amit látunk, tehát ha szenvedünk annak van oka, de ez nem valami külső gonosz, csupán a mi választásunk.



Ha képesek vagyunk ezt megtenni, akkor ráébredhetünk arra, hogy a valóság sokkal örömtelibb, mint azt gondolni mernénk, és így korlátaink izgalmas kihívásokká válnak. Ehhez viszont módszerekre van szükség, amiket olyan emberektől lehet megkapni, akik már képesek voltak eljutni ennek az útnak, ha nem is a végére, de

egy jelentős szakaszához, ezt az állomást úgy hívják sokan, hogy megszabadulás. Mi az, amitől ezek az emberek megszabadultak? Azoktól a merev elképzelésektől, amikkel a saját énünket építjük, és azoktól az ego-játékoktól, amiknek nincsenek nyertesei. Az egyetlen különbség, ami elválasztja ezeket az embereket tőlünk, hogy ők minden pillanatban megtapasztalják, hogy mennyi nagyszerű lehetőség és lény veszi körül őket, spontán örömet sugároznak, és minden lényt maguk körül érettséghez szeretnének segíteni, hogy ők is megtapasztalhassák ezt. Ők a példa arra, hogy a szenvedésnek van vége.

Végül pedig az, amivel ők megvalósították ezt az állapotot. Legyen az bármilyen tanítás keletről, vagy hit nyugatról, azt mutatja, hogy a szenvedés végéhez vezet egy út.

Tehát az embernek van lehetősége elkerülni a szenvedést, és elérni a boldogságot. Azzal a mondattal bátorítanálak titeket, amivel már valaki 2500 évvel ezelőtt bátorította a társait, mielőtt meghalt: Nézzétek meg, hogy a tanítások megegyeznek-e tapasztalataitokkal, és legyetek önmagatok vezetői fényre!

Zsoldos János

A kép forrása: mindenkiapja.hu

CSODATÉVŐ NÖVÉNYEK, ÉS AMI MÖGÖTTÜK VAN

Füvezzünk együtt

Azoknak, akiknek a cím láttán felcsillant a szemük, mert abban bíznak, hogy a marihuanas cigi legalizálásért fogunk síkra szállni, csalódást kell okoznom. Szó sincs erről, sok más növény kerül a terítékre, melyek nemhogy ártalmasak az egészségre, hanem hasznosak számára.

Elértük azokat a hónapokat, amikor mindenkinek szembe kell néznie a megfázás és a betegségek rémével. Ki könnyebben elkapja őket, ki kevésbé. Egy valami azonban biztos, ha valaki már elkapta, szeretne gyorsan kikecmeregni belőle. A kérdés csak az, hogy hogyan? Bár általában mindenkit óva intenek attól, hogy önmaga doktorának felcsapjon, attól függetlenül be kell látni, hogy időnként az orvosi rendelőben egy 2 órás ücsörgés-várákozás veszélyesebb lehet, mintha valaki vár egy napot, és közben kamillateát szűröcsöl a paplan alatt. Tehát csak okosan, láz esetén mindenképp forduljunk orvoshoz, máskülönben próbálkozhatunk házi gyógymódokkal.

Megkísértem összeszedni pár hasznos oldalt, ahonnan ötletet meríthetünk ahhoz, hogy természetes gyógymódokkal segítsünk magunkon. Ilyen hasznos oldalnak bizonyult számomra az ökomuzeum.hu, annak is a tudástára, ahol nem csupán a gyógynövények széles tárházával ismerkedhetünk meg, de

felhasználásukhoz ígéretes recepteket kapunk. Szinte csak szépeket mondhatok a népgyógyászat. hu-ról is, csak annyit vehetnek az oldal szemére, hogy nagyon sokat kell keresgélni, ha konkrét problémára szeretnénk „gyógyírt” találni. De ha valakinek sok ideje van, vagy átfogóan szeretné megismerni az élettani hatását még a legnépszerűbb gyümölcsöknek, fűszereknek is, akkor ez mindenképp jó választás. Bár akkor is zavaró lehet, hogy az egyes cikkekben semmi sincs kiemelve, így nehéz átlátni. Ha többet szeretnénk tudni akár a gyógynövényekről, akár bármely zöldhajtásúról, ajánlom mindenkinek az edenkert.hu-t. Emellett hasznos népi gyógymódokkal ismerkedhetünk meg az index népi gyógymódok nevezetű fórumán is.

Visszont senkinek sem javaslom, hogy akár ezen sorok hatására, akár bármely netes oldal hatására elinduljon az erdőbe füvet szedni. Bízunk ezt a profikra. Ráadásul némely növény veszélyesebb, mint gondolnánk. A csattanó maszlag nevét valószínűleg mindenki hallotta már. Tudatmódosító szerként ismert növény, a gond csak az, hogy már a leszedése is szemgyulladást okoz, hiszen erősen mérgező. 1994-ben tucatnyi amerikai fiatal került kórházba, mikor ezzel a növényvel kísérleteztek.

Ettől függetlenül próbálkozhatunk egyszerűnek tűnő csodaszerekkel, a teába reszelt gyömbér valóban tisztítja a légutakat, fertőtleníti, és ha valaki szereti a fűszeres teákat, akkor imádni fogja. Elszántabban megpróbálhatnak karamellágyon hagymateát készíteni, bár undorítóan hangzik, az íze nem az, elvégre a cukor mindent elfed. De ha a megelőzésre helyeznénk inkább a hangsúlyt, akkor együnk sok narancsot, és örvendezünk együtt a C-vitamin áldásos tevékenységének.

Borbély Szabina

Az orvostudomány rövid története:

- Fáj a torkom!

Kr.e. 2000: Tessék, edd meg ezt a gyökeret!

Kr.u. 1000: Az a gyökér pogány dolog, mondj el egy imát!

Kr.u. 1850: Az az ima babonaság, idd meg ezt az elixírt!

Kr.u. 1940: Az az elixír kigyóolaj, nem tesz jót, nyeld le ezt a pirulát!

Kr.u. 1985: Az a pirula hatástalan, vedd be ezt az antibioti kumot!

Kr.u. 2001: Az az antibiotikum nem természetes! Tessék, itt egy gyökér...

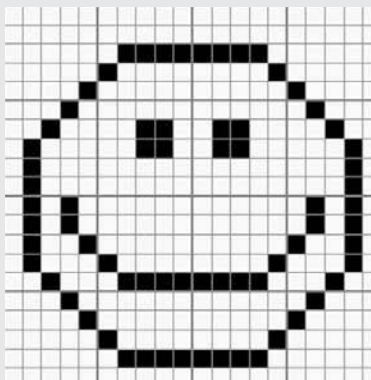
GRIDDLER

A Griddlerek logikai rejtvények, amik megszámozott jelekkel vannak ellátva a rács körül. A megoldásuk képet eredményez.

Minden csoport között van legalább egy üres négyzet.

Minden szám egy folytatólagos azonos színű négyzetekből álló csoportot jelöl.

A jelek már a pontos sorrendben vannak.



Az előző szám megfigyélése.

A helyes megfejtést beküldők között ELTE-s pólót sorsolunk ki.
Előző játékunk nyertese: **Pető Alice**.

Készítette: Pintér Györgyi Zsuzsanna.
Megfejtés az déli irodánkba adhatod le (1.816).

[illegible]

E-mail címed:

Neved:



KVÍZ

A helyes megfejtő Jane Yolen: Csipkerózsza című könyvével lesz gazdagabb.
Előző játékunk nyertese: **Sziksai Gergely**.

1. Mikor alkottak utoljára FTV-t?
2. Meddig kell a törvényjavaslatot elküldeni?
3. Mi a mentorok feladata?
4. Mi a leadási határideje a mentorpályázatnak?
február 14. február 15. február 4.
5. Milyen e-mail címen lehet elérni Zsuzsit?
zsuzsi@ikhok.elte.hu, iroda@ikhok.elte.hu
l.zsuzsa@ikhok.elte.hu
6. Mi a kettleball?
7. Kikkel készített a BIT magazin interjút a Tennis Classics-on?
8. Mi volt az idei Tennis Classics első mérkőzése?
9. Kik lesznek az idei TÓK-IK Gólyabál fellépő vendégei?
10. Ki a Csipkerózsza főhőse?
Bella, Becca, Berta

11. Melyik növénynek van tudatmódosító hatása?
12. Melyik 3D-s filmet mutatták be 1903-ban?
+1 Neved, e-mail címed.

Tipp: A kvíz megfigyelésében nagy segítséget nyújtanak a cikkeik!

A megfejtéseket a **quiz@ikhok.elte.hu** címre várjuk.

Az előző szám helyes megfejtései:

1. tanulmányi érdeklődés, 2. pl.: kreditviteli, -túlfutási munkacsoport, 3. nov. 28., 4. speciális teniszlabda, gumi ütő.
5. pl.: Belga, Kozmix, 6. 10 évvel a DVD-k után, 7. V. V.: A szivárvány tövében, 8. Major Attila, 9. kor és nem, 10. karrier.elte.hu, 11. tartalomcserélő oldal 12. más bőrébe bújás

SUDOKU

A helyes megfejtést beküldők között ELTE-s pólót sorsolunk ki.
Előző játékunk nyertese: **Paulik Enikő**.

Töltsd ki a négyzeteket úgy, hogy minden sorban, minden oszlopban, és minden külön jelölt 3x3-as rácsban csak egyszer forduljon elő minden egyjegyű pozitív szám és küldd el a kiemelt sorok tartalmát nekünk!

			6					
						1		
5		6		7				
		1		9			4	6
9	6		3	5	4			7
7				6			3	5
			8		7			
2				4				1
				2	9			

			2			6	5	
			8	6	5			
	5		4	3				
9			3	7	2		1	
				8				
	3		5		4	7		
3	9		7	2	8	1	6	
		7			6		3	9
6	1		9	5		4	8	

Készítette: Kiss Ádám. A megfejtéseket a sudoku@ikhok.elte.hu címre várjuk.

Humor

A székely megy fel a hegyen a lovával és a szekérével. Felérnek a tetejére, és a székely megszólal:

- Nagyon meredek volt ez a hegy, elfáradtam.

- Én is. - mondta a ló.

- Még sosem hallottam lovat beszélni. - mondta a székely.

- Én se. - mondta a szekér.

Pali átmegy a szomszéd faluban lakó haverjához, de amikor odaér, látja, hogy a haver régi szakadt házának a helyén egy gyönyörű kastély áll. Becsönget és egy gyönyörű nő (az új feleség) nyitja neki a kaput, aztán, ahogy mennek át a kerten a pali látja, hogy a kert közepén egy gyönyörű pályán Federer és Nadal teniszezik. Majd jön a haver is. Emberünk ki van akadva: - Szevasz, mi van veled, hogy törtél így föl?!!

- Áhh, kifogtam az aranyhalat, kívánhattam hármat.

- Na ne má! Hol fogtad?

- Itt az erdő melletti patakban, szerintem próbáld meg te is, hátha... Pali elmegy, ki is fogja a halat kíván is hármat. Másnap átmegy a cimbíhez és panaszkol:

- Te öreg, tényleg úgy történt minden, ahogy mondtad, kívántam házat, nőt, jó sexet és mire hazáérek tényleg gyönyörű villa, istennő feleség, de amikor benyitok a házba, elkezd ömleni belőle kifelé a keksz!!

- Szerintem egy kicsit süket az aranyhal vazzeg, azt hiszed én nagy TENISZT akartam?!

- Te, én napról napra szórakozottabb vagyok. Tegnap a buszmegállóban vettem észre, hogy nincs rajtam alsógatya.

- Az semmi! Én a munkahelyemen vettem észre, hogy egy fogkefe lóg ki a fejből. De nem is ez a félelmetes.

- Hanem?

- Hanem például egy medve.

Nagypapa fiatalkori élményeit meséli az unokáknak:

- Szóval ott voltam a dzsungel közepén, amikor egyszer csak elém ugrott egy oroszlán, majd rám vetette magát. De én előkaptam a vadászkésem és szíven döftem a vadállatot, aki erre feladta a harcot. Aztán levágtam a két hátsó combját és a vállamra vettem őket, majd...

Nagypapa ekkor hirtelen elalszik, az unokák rázzák fel:

- Nagypapa, ébredj! Elaludtál mesélés közben!

- Jaj, hol is tartottam?

- Hát hogy ott volt a két comb a válladon.

- Igen, igen. Szóval ott volt a két comb a vállamon, én meg csak nyaltam, csak nyaltam...

Kozma Tamás

BIT Magazin • Az ELTE IK HÖK hallgatói magazinja • Megjelenik kéthetente

2010. november / 2 • VIII. évfolyam, 5. szám

Felelős kiadó: Buzgán Attila Bence • **Alapító főszerkesztő:** Sárközy Zsolt

Főszerkesztő: Göndör Gábor • **Szerkesztő:** Csajbók Judit

Tördelőszerkesztő: Gaál Luca • **Olvasószerkesztő:** Csajbók Judit

Címlap: Csizmadia László • **Grafika:** Gaál Luca • **Design:** Papp-Kuster Ádám

Szerzők: Bódai Zsuzsika, Borbély Szabina, Buzgán Attila Bence, Czékman Ágnes, Csajbók Judit, Cserép Máté András, Hornyák Gábor, Kozma Tamás, Kölcsey Attila, Körmöndi Lúdia, Lőrincz Zsuzsanna, Pellek Krisztián, Szikszai Gergely, Zsoldos János

Web: ikhok.elte.hu/bit • **E-mail:** bit@ikhok.elte.hu

Nyomtatja: Publicitas • **Arculat:** Kuster Média Csoport (www.kuster.hu)



A kancellar.hu és az ELTE IK HÖK bemutatja:

IT SECURITY CODEING CONTEST 2010

24 órás hackerverseny

helyszín: **ELTE Lágymányosi Déli Épület**

időpont: **2010. december 3.**

13.00 érkezés

13.30 megnyitó

14.00-től másnap

14.00-ig verseny

I. hely : 700 000 Ft

II. hely : 200 000 Ft

III. hely : 100 000 Ft

<http://hackerverseny.hu>

Kétfős csapatok
jelentkezését várjuk!

Idén először nemzetközi csapatokat is várunk!





Ne számold a perceket!

Beszélj 0 Ft-ért diáktársaiddal!

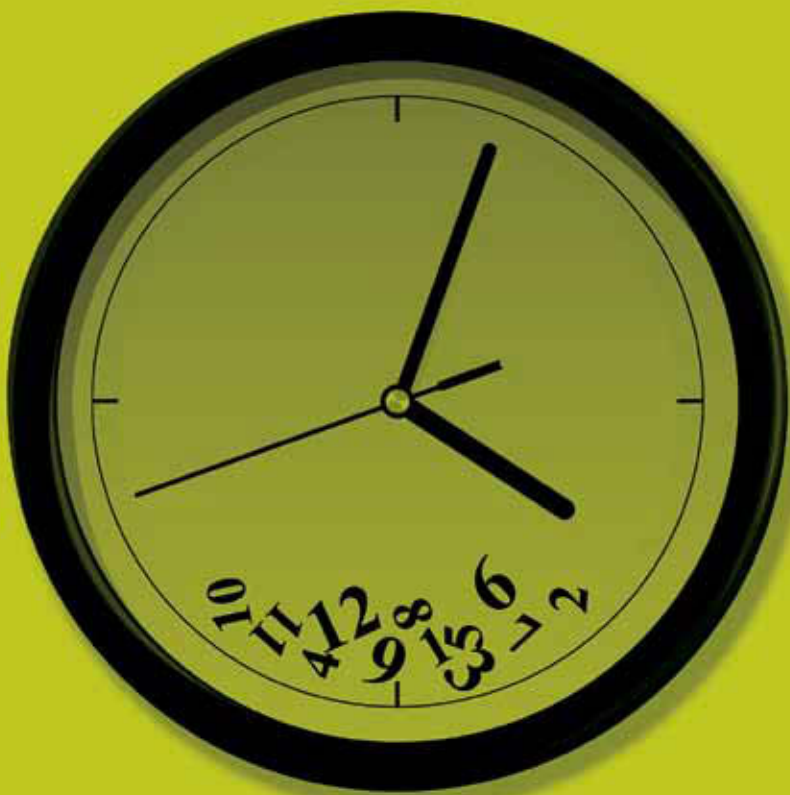
ELTE Plusz tarifa

- 1500 Ft-os havidíj
- kedvezményes perc- és SMS díjak

Válaszd hozzá a **Nokia 2730**-as készüléket
8 990 Ft-ért, kétéves hűségnyilatkozattal.

csak rólad szól

elte
plusz



Az akció új előfizetés vásárlása esetén, kétéves hűségnyilatkozattal 2010. december 31-ig, illetve visszavonásig érvényes. A szerződéskötést megelőzően az előfizető hitelképesség vizsgálaton esik át. A vizsgálat eredményének függvényében, a Vodafone jogosult a szolgáltatás igénybevételét előleg, vagy más biztosíték (pl. bankgarancia, kezesség stb.) adásához kötni. A szerződés megszűnése esetén a Vodafone kötbér kiszámlázására jogosult. További részletekről érdeklődj értékesítési pontjainkon illetve a 1270-es számon.