

meghökentő

Erasmus
beszámoló

Interjú a
**Retro School
Band**-el

Hamarosan
Kari Napok

Az ELTE TÓK kari lapja
2013. március



Sziasztok!

Új év, új kezdet, új lehetőségek.

2010. Ekkor jelent meg az utolsó kari újság. De most 2013-ban ismét kezetekben tarthatjátok a MegHÖKkentőt.

Izgalommal tölt el, hogy hogyan is fogadjátok és mennyire nyeri el tetszéséteket az újság.

Miért is indult újra? Miattatok. Azért, hogy tisztában legyetek az aktuális kari és ELTE-s programokkal, élményeiteket megosszátok másokkal és fontos információkat osszunk meg veletek.

Remélem mindenki számára egy színvonalas újsággal szolgálhatok. Köszönöm, hogy kezetekbe veszitek, olvassátok, ígérem nem okozunk csalódást!

Ákli Oktávia



Csatlakozz te is az írói stábunkhoz!

**Szívesen írnál az újságba te is?
Várjuk jelentkezésed!**

Impresszum

MegHÖKkentő | XI. évfolyam 1. szám

MegHÖKkentő az ELTE Tanító- és Óvóképző Kar lapja

Megjelenik havonta 400 példányban

Felelős kiadó: Varsányi Viktória, az ELTE TÓK HÖK elnöke

Főszerkesztő: Ákli Oktávia

Főszerkesztő helyettes: Kovács Boglárka

Tördelés és design: Galántai Tamás

Munkatársak: Kozma Bettina, Frey Vivien,

Kószegi Tamás, Maródi Zsófia, Melcher Odett, Nagy Kinga
Sipos Gyula, Szabó Richárd, Puskás Adrienn, Tátrai Mercédesz.

Olvasószerkesztő: Daróczy Gabriella

Nyomda: Demax Művek Nyomdaipari Kft.

A szerkesztőség e-mail címe: elte.tok.szerkesztoseg@gmail.com

Tartalom

AKTUÁLIS

Kari rendezvények hete4

Szünetek4

KÜLÜGY

Őszi szemeszterem
Freiburgban.....5

RIPORT

Interjú
Varsányi Viktóriával.....6

A gólyabál sztárjai.....7

EMLÉKEZŐ

Gólyabál10

Továbbtanulás12

Jeges Est Valentin napon13

FELHÍVÁS

A ház úrnője15

MINDENNAPOK

FOMO.....16

Okostelefonok & Gyszi.....17

Felhasználóbarát a
Windows 8?18

A jókedv segíti
a gyógyulást19

Sminklemosó házilag.....20

Bárka színház:
A teljes tizedik évad.....21

Tarantino elszabadul.....22

Tudtad-e?23

A nagy visszatérők.....24

EFOTT, Zánka, Corvinus.....25

OKOSKODÓ

Számolj és írd!.....26

Emlékeztető

KARI RENDEZVÉNYEK HETE

2013. április 15-19.

- A nappali tagozaton heti rendszerességű tanítás nincs

2013. április 15-19.

- Kari projekt

2013. április 16.

- Sorsfordító pedagógusok:
Winkler Márta

2013. április 17-18.

- Kari Napok
(Néphagyomány és néptánc; Tehetséggondozás-konferencia; A magyar nyelv napja; Művészeti diákkörök kiállítása; egészségnap; Népzenei verseny; és további programok).

2013. április 18.

- Kari TDK



Tavaszi
szünet :)

2013. március 27. (szerda)
2013. március 28. (csütörtök)
2013. március 29. (péntek)
2013. március 30. (szombat)
2013. április 1. (húsvéthétfő)
2013. április 2. (kedd)

Teendők:

- ZH-kra tanulni
- Befejezni a szakdolgozatot
- Pihenni

Őszi szemeszterem Freiburgban

Melcher Odett vagyok, az ELTE Tanító- és Óvóképző kar III. éves csecsemő- és kisgyermeknevelő szakos hallgatója. A 2012/13-as tanév őszi szemeszterét a németországi Freiburgban töltöttem.

Harmadik félévem végén jártam, amikor is eldöntöttem, hogy megpályázok egy németországi Erasmus ösztöndíjat.

A határidők pontos betartásával, és a szakfelelősöm illetve a pályázati iroda munkatársával a jelentkezés gördülékenyen ment. A némettanárom javaslatára leadtam még egy Baden-Württembergi ösztöndíjat is, amivel magasabb anyagi támogatásra számíthattam.

Szerencsére sikerült elnyernem mindkét pályázatot. Így utazhattam ki Németországba, mint Erasmus „label” és Baden-Württemberg-i ösztöndíjas hallgató.

A szálláskeresés sajnos nem ment már ilyen gördülékenyen. Még a nyáron jelentkeztem az egyetemi kollégiumokba, de szeptember elején megtudtam, hogy egyik helyre sem vettek fel. Ezért volt rá néhány hetem, hogy találjak kint egy jó szállást, aránylag olcsó bérleti díjjal. A német mentorom segítségével sikerült találni egy magánkollégiumot, ahol nagyon kedvező áron

lakhattam 5 hónapig.

2012. szeptember 30-án indultam el Freiburgba. Egy fél napos út várt rám. Rengeteg kérdés motoszkált közben a fejemben. Mi lesz, ha nem tetszik? Egyedül leszek 5 hónapig? Mi van, ha nem szerzek barátokat? Milyen lesz a sulis és a kollégium? Hogyan fogok tudni németül? Mi van, ha történik itthon valami és nem lehetek itt? Most már tudom, hogy ezekre a kérdésekre csak pozitívan válaszolhatok.

A német pedagógusi oktatási rendszer más, mint otthon. Egy-két hasonlóság van a két képzés között. A szak elvégzése után a hallgatók 0-12 éves korig foglalkozhatnak a gyerekekkel. Az, amit mi három szak alatt végzünk el, azt ők 7 szemeszter alatt megszerzik. Viszont úgy gondolom, hogy a képzésük inkább 6 éves korig tehető. Nagyon ritkán hallottam azt, hogy az idősebb gyerekek neveléséről is beszéltek volna.

Az oktatás sokkal gyakorlatiasabb, mint nálunk. Nem vezetnek katalógust, de szinte minden órán bent vannak a hallgatók és aktívan részt vesznek az órákon. Előfordult, hogy szombatoként is be kellett mennem órára, mert a tanár csak akkor ért rá megtartani a tantárgyát.

Az elején nehezen tudtam követni az órákat, mert a németek gyorsan és különböző akcentussal beszélnek, de gyorsan sikerült megszoknom. Az elméleti

oktatás mellett még gyakorlatra is járhattam egy német bölcsődébe.

Sok új módszerrel sikerül megismerkednem, amit remélek később a bölcsődei munkám során használni tudok.

A tanulmányi utazásom nem csak az egyetemről, gyakorlatról szólt. Sok új emberrel és a kultúrájukkal is megismerkedhettem. Sokat kirándultam Németországban. Freiburg és környezete gyönyörű. Ellátogattam a Duna forrásához, Párizsba, Basel, Zürichbe és néhány kisebb faluba.

Csak ajánlani tudom mindenkinek, ha teheti, akkor egyszer látogasson el Németország déli részére is.

Megérte kimenni Németországba? Csak és kizárólag igenel tudok rá válaszolni.

Utazhattam, tanulhattam, gyakorlatra járhattam, új embereket ismerhettem meg és még sorolhatnám, hogy miért érte meg.

Persze voltak olyan napok, amikor szerettem volna azonnal összepakolni és hazamenni, de ez is hamar elmúlt. Nem bántam meg egyetlen napot sem és, ha tehetném, újra végigcsinálnám.

Ha bárkinek van elég bátorsága, akkor nyugodtan vesse bele magát egy külföldi tanulmányútba, mert megéri.

Melcher Odett



Interjú Varsányi Viktóriával

Kedves Hallgatók!

Interjú alanyom Varsányi Viktória, karunk HÖK elnöke.

Kérdéseim, elsősorban a HÖK munkája és Viki elnöki pozíciója köré orientálódnak. Remélem sikerül egy kis fényt világítani a HÖK munkájára.

– Kedves Viktória! Köszönöm, hogy elfogadta a szerkesztőségünk felkérését és válaszolsz néhány kérdésemre.

– Szeretettel köszöntök minden kedves olvasót! Nagy örömmel tölt el, hogy újra van MegHÖKkentő, újra van mit forgatni szünetekben, hiszen a vizsgaidőszakot letudtuk, remélem mindenkinek úgy sikerült, hogy azt szeretete volna.

2012. decemberében ismét megtartotta a HÖK soron következő Küldöttgyűlési ülését, ahol jómagam és csapatom elnyervén a hallgatók támogatását újabb egy évre megválasztásra kerültünk HÖK-ös tisztségviselőkné.

– Mióta jársz a karunkra? Honnan indultál? Már az egyetemi élet előtt is részt vettél a közösségi munkában?

– Jómagam, 2007 óta vagyok ELTE-s. Karunkon végeztem ifjúságsegítő szakon,

idén negyedéves tanító szakos hallgató vagyok, ember- és társadalom műveltségi területen.

A hallgatói önkormányzatisággal 2007 óta foglalkozom. Mindig is szerettem közösségekben lenni, „dolgozni”. Gimnáziumi éveim alatt is imádtam a DÖK munkájában részt venni, elnöke is voltam, de az teljesen más, mint egy egyetemi közösség.

– Hogy kerültél be a HÖK-be, mi az ami a legfontosabb egy HÖK elnöknek?

– A TÓK HÖK-ben először „junior” voltam, aztán tanulmányi bizottsági tag, majd Gazdasági alelnök, és 2009 szeptembere óta a HÖK elnöke vagyok.

Természetesen nincs egy dolog amit ki tudnék emelni. Munkám során mindig is arra törekedtem, hogy a HÖK-ös hallgatók széleskörűen „lefedjék” a TÓK hallgatóit. Ez alatt azt értem, hogy az érdekképviseleti munka úgy valósuljon meg, minden szak képviseltesse magát a HÖK-ben.

Nagyon fontos, hogy a szakspecifikus „problémák” első kézből legyenek a HÖK előtt. Amit még mindenképp megemlítenék, az a csapatszellem, ami nagyon fontos, hiszen ha nem állna

mellettem egy ilyen Csapat, én sem lennék ott, ahol most vagyok :)

– Fontosnak tartod a HÖK szerepét a hallgatók életében? Milyen segítséget nyújt a HÖK? Mennyire nagy felelősség a HÖK vezetőjének lenni?

– Nagyon fontos, hogy a HÖK azért legyen „ismert” a Hallgatók körében, mert érdekképviseleti munkát lát el, és ne elsősorban a bulik miatt. Természetesen az is fontos, hiszen az ELTE identitás egyik fontos színtere.

Hallgatói önkormányzati Vezetőnek lenni nagyon nagy felelősség, és 100%-ot kíván meg az ember mindennapjaiból, amit én egyáltalán nem bánok, hiszen a „HÖK-ben nőttem fel”. Nagyon sűrűk a mindennapjaim, egy-egy nagyobb projekt előtt minden percem be van osztva, és néha bizony úgy érzem, hogy



kevés a nap 24 órája. Hallgatói Önkormányzati Vezetőként értem el sikereket és kudarcokat is egyaránt, de ami a legfontosabb, hogy nagyon sok olyan tapasztalattal gazdagodtam HÖK-ös éveim során, amit más közösségben is tudok hasznosítani, illetve életre szóló barátságok kötöttek. Ezt mondjuk, köszönhetném az ELTE-nek is, a mai napig tartom a kapcsolatot az előző szaktársaimmal is, azokkal is, akik nem voltak HÖK-ösök.

Nagyon sokat adott nekem a HÖK, de ami a legfontosabb, hogy a HÖK mindig jó egy közösség, amit minden ember

egyéniségével épít, ahova szerettem érdemes tartozni.

– Milyen terveid vannak a jövőre nézve?

– Az idei évben csapatom számos újítást tartogat a hallgatók számára, gondolok itt a bulikra, a Kari napokra, egyéb programokra. Természetesen a fejlesztés és az érdekképviselés nem állhat meg, mint azt már mondtam, nagyon fontos a hallgatók számára, hogy a HÖK első sorban értük dolgozzon!

Továbbra is mindent megteszünk, hogy minél több lehetőségre hívjuk fel hallgatóink figyelmét, illetve minden hallga-

tókat érintő fórumon biztosítsuk a szakmai alapokon nyugvó hallgatói érdekképviselést.

Bízom benne, hogy a Hallgatói igényeket sikerül kielégíteni, illetve bátran fordulnak hozzánk a hallgatók.

Van egy „szlogenünk” melyet már mindenki ismer (remélem):

Keress minket bártan a félemelet sarkában, a HÖK irodában! :)

Köszönöm az interjút elsősorban Ricsinek, és a MegHÖK-kentő stábjának, hogy gondoltatok rám!

Szabó Ricsi

A gólyabálsztárjai

Egy délelőtt, ami nem 2 percet vett igénybe. Egy találkozó jó időben, jó helyen. Egy beszélgetés, ami után nem telt be a pohár. Egy gólyabálsztár, amin a hallgatók a boldogság mezején érezték magukat.

Remélhetőleg már kitaláltátok kik is voltak interjúalanyaim, hát persze, hogy a Retro School Band.

Egy belvárosi pizzériában faggattam Ujvári Zoltánt és Garamszegi Joeyt a nagylemezükéről, új klipjükéről és természetesen a gólyabálsztárjaikról.

– Köszönöm, hogy összetudtuk hozni ezt a kis találkozót! Rögtön vágjunk is bele. 2012. novemberében ugye kijött a nagylemezetek, és Amikor épp feladnád klipje. A már jól ismert számaitok mellett 5 új dalotok is megjelent, igaz? Miért pont erre esett a választás klippel kapcsolatosan, ez áll legközelebb hozzátok?

Joey: – A lemezen az első 5 új dal egy új korszakot szimbolizál, a 6os track-től pedig már ismert dalok vannak. Az Amikor épp feladnád egy nagyon erős dal és így lett nyitódal, ez közös megegyezés volt, úgy gondoltuk, hogy ez hangulatában mindenkit megragad. Mondhatjuk úgy is hogy lökést ad az egész albumnak.

Zola: – Ugye a Facebook kiváltja már a honlapokat és nagyon fontos a szinten tartás a zeneiparban és ezt klipekkel a legkönnyebben elérni, így minél több videoklipre van szükség. Amikor épp feladnád-nál Balázs hozott egy gitártémát és abból hoztuk közösen össze. Akinek ami ötlete volt bedobtuk a közösbe. Így íródott meg, de ez csak egy kis előzmény. A klippel kapcsolatosan pedig... Mindenképp közös megegyezés volt.

– Gondolom nem lesz meglepő a következő kérdés, de az album borítója felett nem lehet elsiklani, miért? Pohár tej és aranyhal? Nem biztos, hogy összeáll nálam a kép. Rengeveg fantáziát látok benne, de magyarázzátok meg.



Joey: – A borítóról annyit kell tudni, hogy amint látod papírtokban van a CD, és ugye az album címe Betelt a pohár miatt azt gondoltuk, hogy legyen egy teli pohár valami és mindannyian szeretjük a tejet, így ez lett belőle. De hogyha megnézed magát a CD-t az pedig a pohár tej felülnézetből és még az aranyhal is ott úszik benne. A lakkozás meg ugye a design része.

– Ki írja a dalszövegeiteket? És biztos vagytok benne,

hogy van kedvencetek – nekem személy szerint a 2perc – de nektek melyik?

Joey: – Minden munkát közös, de Zola írja a dalszövegeket és mindenki a saját részét teszi bele, én a dobot, Andor és Balázs pedig a gitárt.

Zola: – Általában úgy működik, mint az előbb említettük, hogy megírom a dalszöveget és egy komplett dallal készülök, amit akusztikus gitárral játszok el a többieknek és aztán közösen hangszereljük. Egyre több a közös jamelés, ez tényleg nagyon jó, mert így születnek a legjobb ötletek. Egy kakukktojás van a dalok között –ha nevezhetem így – a Volt egy élet című track. Erről azt kell tudni,

hogy volt egy zenei alap, egy gitáralap, amire dalszöveget írtam, ez sokkal nehezebb, mint a dalszövegnek zenét adni. Ha választani kell én a 8-as dalt mondanám kedvencnek A boldogság mezején címűt. Talán azért, mert nekem nagyon sok barátom kiment külföldre és nekem is gyermekkori vágyam a mai napig Amerika és ez arról szól, hogy hogyan hagyják el emberek az országot.

Joey: – Visszatérve kérdésedre, kedvenc... Elgondolkodtató,

mert mindegyik dalt szerettem, de ha úgy közelítem meg, hogy játszani melyiket akkor a Vezet a vágyat és a Jókedv oltárát mondanám.

– Nagyon tetszik, hogy ilyen közvetlenek vagytok, és nem holmi „média zenekar”, ha használhatom ezt a kifejezést. Erre ti törekedtek? Úgy értem, nekem úgy tűnik, hogy ti nem a hírnévért és hogy mindenféleképpen szerepelnem kell a médiában alapon, hanem inkább a zene szeretetért csináljátok azt amit és természetesen mert élvezitek.

Joey: – Most mindenhol a klubzenéket és r’N’b-t hallhatunk, de mi egy könnyű rockot játszunk és nem olyan rég elkezdte az Mr2 Petőfi Rádió és a Class FM is játszani az Amikor épp feladnád-ot. Ennek természetesen örülünk. Kell a marketing és érvényesíteni akarjuk az érdekeinket, hogy minél többen ismerjenek minket és hívjanak zenélni, megmutassuk a produkcióinkat. Én próbálok mindig ismerkedni, kapcsolatokat építeni, mert ez jót tesz a zenekarnak. Ugye beszélhetünk egy termékről, mert a zenéket felfoghatjuk termékeknek is és a terméket el kell adni.

– Mik a terveitek a továbbiakban? Mennyire vagytok erőlelátóak újabb klippel kapcsolatosan?

Zola: – Tavaszra tervezünk egy újabb klipet, nagyon fontos a zenekar szinten tartása és szeretnénk minél többet koncertezni.

Joey: – És tervezünk egy médiaturnét is, ami 5 napból állna és 2500 kilométeres út lenne. Már kétszer volt ilyen turnéban részesünk. Egyenlőre ennyi a terveünk, és ahogy Zola is mondta koncertezni minél többet.

– És akkor amire az összes TÓK-os hallgatón kíváncsi. Gólyabál. Remélem még él az emlékezetetekben. Hogy éreztétek magatokat? Mennyire volt jó a közönség és a hangulat? Elégedettek vagytok?

Joey: – Amióta Zola benne van a bandában, talán azóta járunk különböző egyetemi és főiskolai rendezvényekre, de én nagyon szeretném ha az ország valamennyi felsőoktatási intézményében játszhatnánk, akármilyen rendezvényen. A gólyabálotok számomra kellemes élmény volt és szerintem elég extrém és különleges helyszínt választottatok, szerintem teljesen rendben volt a közönség, láthatóan élvezték az egész koncertet. A helyszíneknek volt annyi hibája, hogy nem volt túl jó akusztikailag.

Zola: – Ez így van. Az volt a baj, hogy a fürdőt nem koncertre találták ki, de attól füg-

getlenül ahogy láttam élveztétek és észrevettem, hogy nem csak a refrént éneklő közönség, hanem a versszakokat is és ez baromi jó érzés ott fent a színpadon. Ismerik és tetszik nekik az amit mi csinálunk... Baromi jó.

– Nagyon szépen köszönöm még egyszer az interjút! És remélem, hogy még találkozzunk TÓK-os rendezvényen!

Nagyon közvetlen embereket ismerhettem meg az interjú alatt, le a kalappal előttük és munkájuk előtt. Sok-sok sikeres dalt, klipet, lemezt, és koncertet kívánok nekik, mert megérdemlik.

Ákli Oki



Gólyabál

Idén is megrendezésre került az ELTE Tanító- és Óvóképző Karának gólyabálja.

Az esemény helyszínéül a szervezők a város egyik nívós helyszínét, a Széchenyi Fürdő báltermét választották.

A pontos időpont 2012. november 22-e volt, amelyet a nagy parti miatt nehéz elfelejteni. Az esti zenéről 3 vendégünk is gondoskodott, a Kesh, a Retro School Band, illetve a két zenekar után Dj Endy csapott a lemezek közé, és szórakoztatta a közönségen egészen reggelig!

A kapunyitás este 20:00-kor volt, a vendégek pedig szépen lassan elkezdtek beszívárogni az épületbe.



Fotó: ELTE Online

A lányok rengeteg időt szentelhetek a gólyabálnak, kezdve a tökéletes ruha megvásárlásával, a hozzá illő cipővel, majd a gólyabál napján a fodrásznál töltött idővel, a smink elkészítésével. Szébbnél szebb gólyalányok jelentek meg sorra. A gimnáziumi szalagavatójuk után újra királykisasszonynak érezhették magukat.

A fiúk sem télenkedtek, mindenki elővette a szekrénybe zárt öltönyét, nyakkendőjét, belőtte frizuráját, és nekicsapott a városnak, hogy részt vegyen életének első és egyetlen gólyabálján.

A jegy átadása, illetve megvétele után, a felesleges ruhadarabok a ruhatárba kerültek leadásra, majd megkezdődött a mindenki számára felejthetetlen est.

Első lépésként minden gólyalány csuklójára egy kis rózsza lett felkötve, amely az első bálozó hölgyeknek jár.

A bál nyitótánca 21:00-kor kezdődött. Előtte azonban a kar dékánja, Dr. habil. Mikonya György tartott nyitóbeszédet, majd Karunk HÖK Elnöke, Varsányi Viktória is köszöntötte



Fotó: ELTE Online

a megjelent hallgatókat.

A csodálatos keringőt hagyományainkhoz hűen gólyák táncolták. Ez után az elsőévesek letették a korántsem szokványos gólyaesküjüket, majd a színpadon a két bandácé, és a dj-é lett a főszerep.

Gólyalányaink az est elején még egész jól bírták viselni magas sarkú cipőjüket, ám az este folyamán egyre többen szabadultak meg tőle, dobták be valamelyik sarkokba, és mezítláb folytatták tovább a táncolást. A hangulat remek volt, láthatóan mindenki nagyon jól érezte magát. Utolsó vendégeink még éjjel 4-kor is a táncparketten roptak. S hogy a jó hangulatról ne csak én beszéljek, lássunk pár véleményt a gólyáktól is:

„Nagyon tetszett a helyszín és hogy csak a mi karunk volt ott. Nagyon jó társaság gyűlt össze, felidézte a gólyatábort, meg a zenék is ugye... Mert asszem ugyanaz a dj volt. Az is jó volt.”

– Faragó Dóri

„Tetszett, hogy tényleg, rendes bál, azaz kiöltözős, van a "felvezető" gólya tánc. Bár jó lenne, ha a gólyák aktivizálnák magukat jövőre fiúk tekintetében! A ró-

zsát pedig imádtam!”

– Vajda Tímea

„Számomra – az eddigi egyetemmel kapcsolatos események közül – a gólyabál volt a legemlékezetesebb. Nemcsak a helyszín volt szupi, hanem a zene és a társaság is. Eszméletlen jó volt

puccos ruhában együtt bulizni az újdonsült barátaimmal. Kár lett volna kihagyni!”

– Kulcsár Szilvia

Reméljük, velünk tartotok jövőre is!

Puskás Adrienn



„A buli fergetegesen sikerült, és az, hogy a számomra fontos emberekkel tölthettem az estét, már csak hab volt a tortán. A HÖK fantasztikusan megszervezte az estét, minden apró pillanata tökéletesen sikerült! Köszönjük nekik ezt az élményt, amit soha nem fogunk elfelejteni!”

Tátrai Merczi

Továbbtanulás

2 nap. 125 kiállító, 84 felsőoktatási intézmény. Több, mint 26 ezer látogató. Ez volt idén az Educatio Kiállítás számokban.

Az Educatio előtti héten már elkezdődtek az előkészületek, elkészítettük az ajándékokat. Csütörtökön kisebb – nagyobb sikerekkel megtaláltuk a helyszínt, ezután kezdődhetett a mappák összerakása. A kissé monoton, futószalagszerű munkát feldobta a társaság összeszokottsága és vidámsága.

Pénteken, az első napon már reggel 9-től folyt a munka. Kis rövid eligazítás, majd felkészülünk a tömeg fogadására. 10-kor

megnyitották a kiállítást, és jött a tömeg. Az elején még alig éreztük az emberek sokaságát, ám dél körül már a TÓK standja előtt is sorban állás volt. A pén-teki kis csapatunk 8 főből állt, nem is tudtunk ennyien a pult mögött állni, ezért néhányan mindig tartózkodtunk a standon kívül is.

A legtöbb kérdést az alkalmassági vizsgáról tették fel, hogy hogyan zajlik, mennyire nehéz az ének, a kézenállás menni fog-e. Legtöbben az óvodapedagógus szakról érdeklődtek, az arra tévedő fiúkat persze inkább a tanító szak vonzotta. Kollégiumi elhelyezés kérdése is a palettán volt, sok vidéki diák szeretne elindulni az önállóság útján szep-tembertől kezdve.

Persze azért volt időnk körbejárni a kiállítást nekünk is. Az ELTE standján kívül legtöbb embert a Pázmánynál és a BGF-nél láttam, bár ez nem volt túl meglepő számomra. Minden egyetem/főiskola szóróanyagok tömkelegével és ajándékokkal készült megfogni a látogatókat; valahol egy plüssmaci járkált körbe – körbe, máshol muffinokat ajándékoztak (amit meg kell mondjam, igen finom volt), szóval mindenki készült valami kis tárggyal, amit ha hazavisznek a diákok és ránéznek, majd az adott intézmény fog az eszükbe jutni. A TÓK kis virágos hűtő-mágneseket gyártott, nagyon örültek neki, ötletesnek tartották a kézzel készült ajándékot.

Kovács Bogi



Jeges est

Az idei télen immár második alkalommal került megrendezésre az ELTE Jeges est nevű programja.

Helyszíne a viszonylag könnyen megközelíthető Városligeti műjégpályavolt, amely 20:30kor nyitotta meg kapuit a mozogni vágyó fiataloknak. A jegyeket elővételben lehetett megvásárolni a karok ELTE Pluszos kapcsolattartóitól, Valentin nap alkalmából pedig páros jegyet is árusítottak. Sokak szerencséjére még a helyszínen is lehetett kapni. Két bejárat is rendelkezésünkre állt a be-menetelnél, ugyanis a műjégpálya biztosította rendezvény résztvevői számára a korcsolya kölcsönzés lehetőségét. Bent az öltöző területén életlen korcsolyáinkat akár meg is éleztethettük.

A nyitás után a pálya folyamatosan töltődött fel elsősorban az ELTE különböző karjainak hallgatóival, de találkozhattunk más egyetemről érkezőkkel is.

A pálya közepén a nagy EFOTT-os figurával fotózkodhattunk, egyik végében pedig akár irányított játékot is játszhattunk. A korcsolyázók mellett néhány olyan ember is kilátogatott az eseményre, akik nem merészkedtek a jégre, csak a pálya szélén beszélgettek kisebb csoportokban. A résztvevők a tél egyik kedvenc alkoholos

italát, forralt bort, valamint meleg teát és forró csokit is fogyaszthattak. Az ezt megelőző Jeges esttől eltérően kialakítottak egy kisebb melegedő helyiséget is,

ahová be lehetett menekülni a hideg elől. Az este folyamán végig zene szólt, miközben a korcsolyázók élvezettel siklottak a jégen. Az esések sajnos egy ilyen alkalommal elkerülhetetlenek, sokaknak sikerült a jéggel kicsit jobban megismerkedni, mint szerettek volna. A résztvevők korcsolyatudás szempontjából is teljesen vegyesek voltak, az éppen csak botorkálótól, a hokis múltúakon keresztül egészen a műjégkorcsolyázókig.

Ha jól érezzük magunkat, az idő gyorsan repül. Az esemény végéhez közeledve, először 22:30kor szóltak be a pályára, hogy a mulatság a végéhez közeledik. Jó páran már ekkor elindultak, hogy elkerüljék a nagy tömeget kimenetelkor. Tizenegy óra előtt pár perccel mindenki szomorúan vette tudomásul, hogy kötelező levonulni a pályáról. A hidegtől és a mozgástól kipirosodott arcú emberek kígyózó sorban álltak a ruhatárnál, illetve az öltözőben is nehéz volt helyet találni az



átöltözéshez. A helyszín lassan kiürült, s mindenki máshol folytatta estéjét. Remélem, ti is legalább annyira jól éreztétek magatokat, mint én! Tartsatok velünk jövőre is, várunk titeket!

„Kár hogy most nem voltak annyian a Jeges esten, de azért így is jó volt! Én kevés TÓK-ossal találkoztam, de akikkel összekoriztam, azokkal nagyon jól elnevetgélünk. Lefotózkodtunk az EFOTT-os figurával is, de mi csak tinédzser elmonak hívtuk. Más eltésekkel is össze haverkodtunk.” /Tóth Bianka/

„Természetesen tetszett a mostani is, imádok korizni, de szerintem az előző kicsit jobb volt, többen voltak. Amit hiányoltunk tegnap, hogy nagyon halk volt a zene, és a teás-forralt boros bódébol is egy volt, ezért hosszú volt a sor. De a hangulat jó volt, az emberek figyeltek egymásra, így összességében most is érdemes volt elmenni.” /Babócsy Júlia/

Puskás Adrienn



SPINNER®
NXT


ELTE-BEAC
Spinning

**PULZUS KONTROLLÁLT EDZÉSEK,
EGYÉNRE SZABOTT PROGRAMMAL,**
minden edzettségi szintű érdeklődőt várunk!

Az ELTE-BEAC és az ELTE EHÖK által szervezett edzéseinken várnak minden hallgatót, akik egyetemista társaságban, fiatal edzők vezetésével szeretnének **HETI RENDSZERESSÉGGEL MOZOGNI.**

HELYSZÍN:
ELTE
BOGDÁNFY ÚTI SPORTTELEP,
Budapest, 1117
Bogdánfy utca 10. földszint
Spinning terem

KERESS MINKET
FACEBOOKON IS,
itt követheted
a csoportok
telítettségét:
ELTE-BEAC CYCLING

SPORTÁGFELELŐS: MARGULL DÁNIEL
ORSZÁGÚTI KERÉKPÁR/SPINNING SPORTÖSZTÖNDÍJAS,
ELTE-BEAC POLYTHLON TRIATLON KLUB,

infó: polythlon.elte.hu • Tel.: 0670/285-0034 • mail: daniel.margull@gmail.com

RÉSZLETEKÉRT KERESD AZ FB CSOPORTOT, ÍRJ SZERVEZŐINKNEK A CYCLING.BEAC@GMAIL.COM -RA
VAGY ÉRDEKLŐDJ TELEFONON AZ ELTE-BEAC SPORTIRODÁBAN A 06 1 209 0617 SZÁMON.

ELTE TÓK Kari Napok

2013. április 16-19.



A ház úrnője

Üri Muri

Az ELTE Tanító- és Óvóképző Kar Hallgatói Önkormányzata 2013-ban is megrendezi a Kari Napokat. Idén azonban felfrissítjük a korábbi hagyományokat, és az eddiginél sűrűbb és szórakoztatóbb kulturális program-csomaggal, sportprogramokkal várunk majd Titeket.

A négy napos rendezvénysorozat programjai tartalmas szórakozást kívánnak nyújtani minden érdeklődő számára, ennek érdekében több helyszínen egyszerre próbálhatjátok ki tehetségeket a csapatjátékokban, egyéni kreatív kézműves műhelyekben vagy éppen a világot jelentő deszkákon.

A már megszokott kari Tudományos Diákköri Konferencia, a hagyományosan ekkor zajló projekthét és sportnap mellett azonban idén egy olyan vetélkedő lebonyolítását is tervezzük, amelyhez hasonlóval a Schönerherz Kollégiumban, a BME-n vagy éppen Szegeden találkozhatnak az ottani hallgatók. A verseny - az értékes ajándékok mellett - a megtisztelő "A Ház úrnője" címért folyik, miközben a jelölteknek olykor embert próbáló feladatokkal kell megbirkóznia. Az esemény nivóját emeli, hogy a zsűrizésre intézményünk népszerű oktatóit, kari vezetőit kívánjuk meghívni, il-

letve az is, hogy a vetélkedő feladatainak kiválasztása során igyekeztünk könnyed formában leképezni a kari oktatási elemek egyes sajátosságait. Célunk, hogy a "Ház úrnője" játék olyan identitást hozzon létre a Kar polgárai számára, amely összekovácsolja és példaként állítja karunkat az Egyetem egésze elé. A vetélkedősorozat győztes csapatának vezetője viselheti a "Ház úrnője" megtisztelő címet egy évig, jövőre pedig átadhatja trónját az utódjának!

Olyan 5-12 fős csapatok jelentkezését várjuk, akik szívesen megmérettetnék magukat a kultúra, a sport és a tudomány területén, akik még nem felejtették el a gólyatábori vetélkedők hangulatát. Most azonban nem kell a liszt közül kéz nélkül kiválogatni a babszemeket! Ilyen olcsón nem ússzátok meg!

Az induló csapatoknak meg kell nevezni úrnőjüket, illetve az udvartartásban található csapattagokat és szerepüket.

Előrebocsájtjuk, hogy kreatív, művelt, jó énekhangú és erős társakra is szükségetek lesz. De hát ez magától értetődő, hiszen melyik úrnőnek ne lenne szüksége testőrségre, tudományos tanácsadóra vagy éppen udvari bolondra! Lesznek olyan feladatok, amelyre az egész udvartartás közös munkájára tartunk igényt, de természetesen a hercegnők-

nek sem eshet le az aranygyűrű az ujjukról, ha éppen nekik kell ellátni a háztáji kötelezettségeket! A népes alattvalók szeretetéért és a zsűri támogató szavazatáért meg kell küzdeni majd műveltségi csapatvetelkedőn és az udvari bográcsos főzőversenyen is, míg a sportosabb szekcióban bizonyítani kell az úrnő rátermettségét házimunkában és a lábasjóságek tartásában, szelídítésében is. És ha mindez nem lenne elég, akkor a támogatók gyűjtése, a patrónusok, birodalmi szövetségek bemutatása is közelebb viheti a csapatokat a győzelemhez.

NEVEZÉSI FELTÉTELEK:

- 5-12 fős csapat, melyből egy valakit Úrnőként kell megnevezni! Az úrnő minden alattvalóját be kell, hogy mutassa!

- Rövid, maximum 3 perces bemutatkozó videó, mely a helyszínen élő installációval vagy egyéb produkcióval kiegészíthető (a nevezéskor még nem kell leadni)

- A csapatnak el kell készíteni uradalmi attribútumait (címer, egyéb kiegészítők), és úrnőjének saját ruhát kell készíteni, kölcsönözni, varrni, hegeszteni! Figyelem! Az úrnőnek minden feladtnál ezt a ruhát kell viselni!

A nevezés határideje:

2013. április 12. Nevezés

helye: ELTE TÓK HÖK iroda

FOMO

Így látatlanban is komoly pénzeket tennék arra, hogy a cikket olvasók legalább 95%-ának a Facebook a kezdőoldala.

Ugye, hogy ugye? A cikk témája és eközött csak olyan finom kapcsolat van, mint Zámbo Krisztián és a Goldeneye, vagy a mostanában méltán sokat emlegetett pénz és sárm közt – bármilyen is az.

Nálam sokkal jobban író újságírók, sokkal okosabb pszichológusok, és erőforrásokban remekül ellátott brit tudósok foglalkoztak a FOMO (Fear Of Missing Out – Félelem attól, hogy kimaradunk/lemaradunk) jelenségével, amit a fentiek egytől egyik a legnagyobb közösségi oldal egyre nagyobb térhódításával magyaráznak.

Ha belegondolunk, ez érthető is, hiszen a Facebook az elmúlt években – ha tetszik, ha nem – az internet főtere lett. Már nem vehetünk kezünkbe újságot, vagy hallgathatunk rádiót, esetleg nézhetünk tévét úgy, hogy ne találkozzunk úton-útfélen a kis kék logóval. A Facebook persze a könnyű (többé vagy kevésbé minőségi) információszerezésen kívül nagybetűs közösségi élményt kínál, ami az elmúlt években hihetetlen mértékeket öltött. Ott van egész nap a zsebünkben, megosztjuk, hogy melyik

plázában vagyunk éppen, lövünk egy remek fotót a nagy húslevéséről, beszámolunk a jól vagy kevésbé jól sikerült vizsgáinkról, lájkolunk és bökdösünk.

És miért tesszük mindezt? Egyszerű, mert megtehetjük. Leülünk az információs szupersztráda közepére és szívjuk magunkba a tartalmat, ha kell, ha nem. Mert jelen akarunk lenni. A neten kialakíthatunk magunkról egy idealizált képet, amit utána persze életben is kell tartani. Közvetíteni a világ felé, hogy mit csinálsz, mennyire jól érzed magad, miközben talán nem is éled meg azokat a pillanatokat, és ugyanakkor magadnak is bizonyítani, hogy bizony te vagy az élet császára, és ha valaki megnézi az adatlapod, ezt látni is fogja.

Az, hogy foglalkozzanak velünk, elfogadjanak, netalántán szeressenek, teljesen jogos szociális igény, és ezt mindenféle erőfeszítés nélkül megadják a közösségi oldalak – az, hogy így egy életszerűtlen képet alkotunk magunkról és látunk másokról is, igazi kapcsolataink felületessé válnak emiatt, kit érdekel? Hiszen ott lehetünk a főtéren, látunk és hallunk mindent, tudunk arról, hogy az az arc, akivel talán két éve találkoztunk egy házbuliban, mit is eszik

most.

Fantasztikus. Pedig ez csak egy ócska illúzió, a fentieket a Facebook-tól soha a bűdös életbe nem fogjuk megkapni. Ha tapasztaltad már, hogy éppen valamit csinálsz és elgondolkozol rajta, hogy ha most felmennél a Facebookra, biztos találnál valami sokkal jobb programot, jobb bulit a mostaninál, vagy egyszerűen muszáj, mert nem akarsz lemaradni, akkor büszkén kijelentheted, hogy FOMO-ban szenvedsz vagy legalábbis jó úton haladsz afelé.

Ha így van, kicsit lépj ki, kicsit lépj le, olvass el egy jó könyvet, vagy nézz meg egy filmet, legvégső esetben tanulj a következő ZH-ra, esetleg gyere le a Pipibe, ha már van és hívj meg egy sörre.

Addig is maradj a legmélyebb tisztelettel:

Kőszegi Tamás

”*Ha elmentek kávézni, sörözni, vagy kajálni valahova, tegyétek ki a telefonokat képernyővel lefele az asztal közepére (előtte célszerű letakarítani). Aki először érte nyúl, hogy felnézzen valamelyik közösségi oldalra, fizeti az egész számát. Ugye milyen könnyű beszélgetni egy jót a haverokkal?*

Okostelefonok & Gyuszi (I. rész)

Engem kértek fel a nemes feladatra, hogy időnkét színesítssem az életeteket némi kocka-finomsággal.

Természetesen örömmel vettem, állok elébe. Már csak témát kellett találnom, de ez sem olyan nehéz. Páran tudják rólam, hogy őstagja vagyok a Magyar Telekom Mobiltudós programjának, ennek keretében segíték/oktatók telefonokról, ilyesmik. Biztos vagyok benne, hogy mind nagyon jól tanultok, és csak a fejetek kapkodjátok, hogy merre-hova költsétek a rengeteg tanulmányi ösztöndíjat. Valószínűleg sokatoknak megfordult a fejében, hogy vesztek magatoknak egy okostelefont, mert különböző

okokból kifolyólag. Igen ám, de amint felütd az okostelefon katalógust, megszámlálhatatlan különböző árú és kinézetű modellbe botlasz. Rémálom lehet kívülről nézve, mint nekem bemenni egy cipőboltba. Bevalom férfiasan, fogalmam sincs, hogy két egymás mellett álló magassarkúból az egyik árcéduláján miért szerepel kettővel több nulla. Vagy kilences. Vagy hárommal.

Szóval, mivel én azt vallo, hogy az efféle technikai cuccok alapvető ismerete mára legalább annyira az általános műveltség része, mint tudni VI. Henrik német-római császár születésének és halálának évszámait (1165-1197), ezért ezekről fogok írogatni nektek picit. Így amikor a következő telefonotokat fogjátok venni, már teljesen hozzáértő módjára fogtok böngészni a

fent említett ijesztő készüléktalágusban. (Cserébe lehet nekem cikksorozatot írni a magassarkúak mélylélektanáról, ígérem elolvasom havi egy A5-ös terjedelemben!) Lesz itt szó olyan elsöre ijesztőnek ható kifejezésekről, mint CPU, RAM, GPU, SoC, PPI, OS, stb.

Első körben például elárulom, hogy a „stb” az jelenti „és a többi”, azt jelzi, hogy lesz itt még bőven finomság. :)

Ígérem, a többi rövidítés is pont ilyen egyszerű, csak elsöre idegenkedtek tőle. Nos, gyertek velem, drága tanítványaim, ígérem, nem fogjátok haszontalanak érezni! A cikksorozat első részében – a következő MegHÖKkentőben – a CPU-t és a RAM-ot fogjuk közelebbi szemlélet tárgyává tenni.

Sipos Gyula

Felhasználóbarát a Windows 8?

Szeretem kipróbálni az új dolgokat, és folyamatosan tájékozódok a legújabb technikai trendekről. Ez nálam úgy történik, hogy több oldal RSS hírcsatornára vagyok feliratkozva, és amint érkezik egy hír, általában rögtön el is olvasom, ha felkeltette az érdeklődésemet. Próbálok az olvasottakat és a saját tapasztalataimat összevetni

ebben a cikkben. Nem lesz nehéz, mivel már az Operációs rendszerek kurzuson tartottam egy előadást az új Windowsról az egyik csoporttársammal.

Nos én kezdetek óta Windowsos vagyok. Az első oprendszer a gépünkön a 95-ös volt. Igyekezünk mindig a legújabb verziókra frissíteni, azonban emlékszem, mikor bejött az XP, papám nagyon ellenezte, mert ő „úgy halotta nagyon új, és még instabil”. Le merem fogadni, ha a TÓK folyosóján megállítanék tíz le-

ányzót, és megkérdezném, milyen oprendszere van, hét azt felelné, hogy XP (a maradék három talán megkérdezné, hogy mi a bajom, vagy azt felelné, hogy az ablakok hetes verzióját futtatja).

Nos, mindent egybevetve, és az összegzést megelőlegezve azt kell mondanom, a Windows 8 nem túl felhasználóbarát. Legalábbis egyelőre... Azoknak, akik nem vágnak mindenből a legújabbra, és tökéletesen elégedettek az eddigi rendszerrel.

Elindul a rendszer. Valóban, gyorsabban betölt, mint bármelyik korábbi Windows. Letisztult, minimalista design jellemzi a bootolást: a megújult kék és szögletes logó, valamint egy aprócska folyamatjelző látható csak. Egy netbookon sem több időt vesz igényben 5-6 másodpercnél, asztali gépen ez kb. 3-4 másodperc.

A bejelentkezés előtti zárolási képernyő azonban egy korábbi Windowsos felhasználónak kisebb fejtörést is okozhat, mivel először nem látszik a felhasználónevünk és jelszó mező. Előtte a zárolási képernyőt „fel kell oldani” felfelé húzással (mintha egy mobilról beszélnénk, nemde?). Azok is sikerrel járnak, akik az egerüket vagy billentyűzetet csapkodják, mivel egy gombnyomással is előhozhatjuk a bejelentkezési felületet. Új lehetőségként nemcsak a telepítéskor beállított jelszavunkkal léphetünk be, hanem négyjegyű PIN kóddal, vagy Képjelszóval is (bár érintőképernyő nélkül az egerrel játszani időigényesebb és felesleges).

Bejelentkezés után a Kezdőképernyő fogad bennünket. Első ránézésre nagyon színes, informatív. Megjelennek az olvasatlan e-mailek, a naptár, az aktuális időjárás, és... Hát... Köbő ennyi, mivel egy hétköznapi felhasználónak nincs szüksége az árfolyamokra, az idegen nyelvű hírekre és sportinformációkra, sőt, mi magyarok a Bing keresőt se használjuk túl gyakran, webka-

meránkkal ritkán fényképezünk tájakat vagy a barátainkat, navigáció hiányában pedig nem túl sűrűn használjuk a térképet – maximum útvonaltervhez, menetrendhez, de ez sem érhető el Magyarországon egyelőre.

Akkor mire van szükségünk a kezdőképernyőről? Talán a Zenekekre, ami csak a zene könyvtárból játssza le kedvenc albumainkat? Vagy a Fényképekre, ami csak a fényképek könyvtárat fésüli át megörökített emlékeinkért? Van benne logika, hiszen tároljuk már egy helyen az ilyen cuccainkat...

Használhatnánk a szimpatikus Kapcsolatok alkalmazást is Facebookra, vagy egymásnak üzengetésre, de ez annyira idegen, hogy valljuk be, sokkal kényelmesebb a hagyományos úton használni ezeket, mint a butított minialkalmazásokat, akármilyen csinosan is vannak dizájnolva.

De van egy alternatíva is azoknak, akik nem barátkoznak össze elsőre az ún. Modern felülettel: elérhető a régi asztal is. Node milyen összefüggésben van egymással a kétarcú oprendszer két felülete? ARM eszközökön (azaz egyszerű megfogalmazással mobil eszközökön) futhat a Windows régi asztal nélkül, de PC-k esetében az asztalt nem lehet helyettesíteni, az benne marad ám a rendszerben. Gyakorlatilag szükség is van rá. Hogy miért? Mert egy asztali gépen szükségünk van a jól bevált Windows-

os programjainkra például szövegszerkesztéshez, CD íráshoz, tömörítéshez, grafikai szerkesztéshez, stb; ugyanis ilyen alkalmazások a Áruházban (ahonnan letölthetjük a Modern felülethez a programjainkat) még nem igazán léteznek.

Képzeld csak el: szöveget szerkesztünk Wordben, de jön egy e-mail, ezért átváltunk a Modern felületre. Elolvastuk, vissza a Wordhöz. Majd zenét akarunk hallgatni: át a Modern felülethez, zenelejátszót elő, play, vissza a Wordhöz. Eszembe jut, kíváncsi vagyok az időjárásra: Modern felület, majd vissza az asztalhoz, mert csipogott a Torrent, hogy lejöttek a hét top háttérképei. Gyakorlatilag ide-oda ugrálunk a két felület között; holott az új felületre nem is volt szükségünk a Windows 7 esetén, akkor most miért használnánk, ha kényelmetlen?

Ha a bejelentkezés nem is annyira vészes, a kikapcsolás annál is inkább botrányosabb. Először toljuk fel az egerünk a képernyő jobb felső sarkába, húzzuk kicsit le, hogy előjőjön az új menü (Charms bar), nyomjunk a beállításokra, lent a Főkapcsolóra, onnan a leállításra... Ennek talán az eltűnt Start menü az oka?

Következő cikkemben folytatom a Windows 8 hátrányainak előtérbe hozását, és egy-két trükköt is mutatok a már Windows 8-at használóknak.

Galántai Tamás

A jókedv segíti a gyógyulást

Egy jó csapat, egy jó cél, egy alapítvány...

Egy átlagos délután az interneten böngészve ráakadtam egy honlap videójára, aminek címe ez volt Mosolygó Kórház. Kíváncsiságomból adódóan ráklikkeltem. Csöndben végignéztam. Az első kérdés „Ismered a Mosolygó Kórház Alapítványt?”... mindenki rávágta, hogy igen. Viszont én elgondolkodtam rajta, ciki nem ciki, én nem, szerintem vagyunk, így vele egy páran, majd rákerestem honlapjukra. Felkeltette az érdeklődésemet és szeretném minél több emberrel ezt megosztani, hogy ne csak ülünk karba tett kézzel és várunk, hanem segítsünk, ahol csak tudunk, legfőképpen, ha gyermekek örömről és fájdalmuk enyhítéséről van szó.

„ha a beteg gyerek és emberek körül jókedv van, gyorsabban megy a gyógyulás...”

Az alapítvány 2004-ben jött létre Budapesten és mára már az egész ország területén, az országos kórházakban jelen van a mosoly és nem csak itt hanem külföldön is. Két nagyszerű emberhez köthető megalapulása, mégpedig Csáky- Bornemissza Éva grófnő és Dr. Royaards Albert ügyvéd. Az első adományokat 6000 kilométeres biciklitúrán szerezte. Minden adomány amit



kap az alapítvány és az egyéb forrásokból adódó bevétel adómentes, mivel az Alapító Okirat „közhatalmi” minősítést kapott.

Mi is ennek a lényege? Egyszerű a válasz. Beteg gyermekek arcán mosolyt látni a kórház falain belül, ami gondoljunk bele nagy szó. Mit is kell tenni? Mosolygásra bírni.

Tudomásaim szerint a legfrissebb projekt egy együttműködési pályázatból adódik, amely egy svájci-magyar együttműködés. Arról szól, hogy a Szent László Kórház csontvelő-átültetési osztályának falaira színes, mókás mesefigurák kerüljenek. Majd a Mosolygó Kórház művészeiből álló csapat elutazik Svájcba, és meglátogatják a kórházak gyermekosztályait. A projekt sajtótájékoztatója ünnepi kereteken belül már lezajlott.

Az alapítvány tevékenységeibe tartozik kórházi programok szervezése, az egyhangú gyer-

mekosztályok színesítése falfestéssel. Ha te is segíteni szeretnél a Mosolygó Kórház Alapítvány munkáját csak írd a helyi koordinátornak egy e-mailt, és küldd el a kitöltött jelentkezési lapot. A helyi koordinátorral tudsz egyeztetni egy időpontot a személyes találkozóra, ahol átbeszélitek a legfontosabb tudnivalókat. Ezt három hospitálás és képzés fogja követni annak érdekében, hogy felkészülten tudj foglalkozni a gyerekekkel.

A mosolyt varázsolni valaki arcára nem kerül semmibe. Neked csak időt kell szentelned a gyerekekre. Segíts te is! Akarj egy boldog csapat tagja lenni. Ha jobban belegondolunk, neked csak egy kis időt kell rá szánnod és nem kötelesség, hanem segítség az alapítványnak és segítség az apróknak, hogy gyorsabban felépüljenek és önfeloldottan játszanak.

Ákli Oki

Sminklemosó házilag

Mi nők imádjuk a különféle kenceficéket, s naponta több tucatsnyi krémet kenünk magunkra, a férfiak legnagyobb szomorúságára.

Viszont az egy dolog, hogy az ember felteszi a sminket, de annak valahogy le is kell jönnie ugyebár. Gondolom, mindenkinek ismerős a következő jelenség: egy szédítő este végén az ember halál fáradtan hazakullog, és persze teljes sminkben fekszik be az ágába.

Egyszer-egyszer megtörténhet az ilyesmi, legfeljebb csak a piszkos párnahuzatunkat kell kimosnunk. De ha esetleg szokásunkká válik, hogy nem mossuk le esténként a sminket, azzal bizony ártunk az arc bőrünknek, aminek bizony csúnya következményei lehetnek: eltömődött pórusok, mitesszerek, fákó, bőr és kis ráncocskák.

Minden nő, aki sminkeli magát, naponta használ valamilyen terméket sminkjének eltávolítására. Ezzel én sem vagyok másképp, de nemrég felfedeztem a legolcsóbb a legnaturálisabb, a leggyengédebb, és – megkockázatom – leghatékonyabb sminklemosót. Ugyanis ritkán talállok olyan sminklemosót, amit szeretek, és jól is teljesít.

Eddig azt hittem, csakis a Clini-

que sminklemosóm a jó, míg meg nem néztem az üvegcsé hátulján az összetevőit. Így jutottam el odáig, hogy utánanézzek azoknak a kenceknek, amik nem csak olcsóbbak, de ezerszer jobb minőségűek és lehetőleg házilag elkészíthetőek.

Három nagyon jó kis házi receptet szeretnék veletek megosztani.

Nézzük is őket szépen sorban :)

OLÍVAOLAJOS SMINKLE MOSÓ

Hozzávalók: Olívaolaj és ásványvíz, na meg persze egy kis üvegcsé, tökéletesen megteszi pl. az előző sminklemosód flakonja

Elkészítés: Az erre szánt kis üveget töltsd fel 3/4-ed részig ásványvízzel, majd adj hozzá 1/4 rész olívaolajat. Az olaj értelem szerűen meg fog ülni a víz felszínén, ezért minden használat előtt fel kell ráznod vagyis, keveréket kell belőle készítened.

JOGHURTOS SMINKLE MOSÓ

Itt arra kell majd nagyon figyelni, hogy ez a sminklemosó a joghurt miatt 2-3 napig áll csak el a hűtőben, így érdemesebb kis adagokat készíteni.

Hozzávalók: 1 evőkanál natúr joghurt a baktériumok ellen, 1 kávéskanál frissen facsart citromlé a pórustisztításhoz, 1 kávéskanál rózsavíz.

Elkészítés: Simán összekevered a hozzávalókat, és felviszed az arcodra. Rajta hagyod 1-2 percig,

és lemosod hideg vízzel. Kellmes lesz tőle a bőr.

VIGYÁZZ! Ha sokáig rajta hagyod, a citrom kicsípheti a bőrt.

KAMILLATEÁS SMINKLE MOSÓ

Hozzávalók: Babaolaj és lehűtött kamillatea

Elkészítés: Desztillált vízzel leforrázok egy kamillatea-filttert és lefedve hagyom állni míg ki nem hűl. Körülbelül 2:4 arányban beleöntöm egy flakonba először a lehűtött kamillateát (4), aztán a babaolajat (2), összeárazzuk és már kész is van.

Itt is arra kell csak figyelni, hogy a kamillatea kb. 4 napig áll el hűvös helyen.

Ne felejtsetd el minden használat előtt felrázni!

Ezek a házilag elkészíthető receptek mind nagyon olcsók és nagyon-nagyon egyszerűek.

Ezért mindent csak a saját felelősségedre használj! Nekem szerencsére nagyon könnyen kezelhető és egyszerű a bőröm, így nekem ezek egytől egyig mind beváltak. De mint tudjuk mindenki más és más, ezért először mindenképp próbáld ki, hogy neked melyik válik majd be...

Jó kotyvasztást és kísérletezést mindenkinek! :)

Frey Vivi

Bárka színház: A teljes tizedik évad

Viták tömkelege folyik arról, hogy mennyit, mit vagy mit ne nézzenek gyermekeink a televízióban. Emez túl bugyuta, amaz agresszív. De nem zárthatjuk el őket a médiától, ami temérdekszámmal közvetíti a szennyet, az értéktelen műsorokat. De biztosra veszem, hogy ti is engedtetek már a csábításnak...

Ezt az alaphelyzetet festi fel a Bárka Színház színműve A teljes tizedik évad is. A darab főhősnője (Erika- Szorcsik Kriszta) ekképp fogalmazta meg: „... nekünk nevelési elvünk, hogy a mi gyerekeik, azok ne mindenféle virtuális világokban éljenek, hanem a való életben.” Akkor tehát kánapénkra miért ülünk le, és sülyyedünk mégis bele párnáink között egy másik világba? Azaz miért nézünk sorozatokat, s mitől válunk függővé? Erre a kérdéskörre keresi a választ az író, Szabó Borbála, amit mi egy átlagos kiscsalád mindennapjain keresztül követhetünk végig.

Erika, a GYESen lévő anyuka befáradt monoton életébe,

magányos férje, Ervin (Kardos Róbert) mellett. Egy játszótéren megismert úr a lelkére beszélt, hogy nézzen bele a That's life című sorozatba. A That's life egy szituációs komédia-röviden szitkom, akárcsak a Rémrendes család vagy a Jóbarátok, ahol a szereplők és a helyszínek állandóak, a komikum forrása a szereplők különböző helyzetbeli viselkedéséből fakad. A That's life beveti a tömegkultúrális szitkom eszközeit: hanghatásokat (nevetés), főcímdala is van, a helyzetek a megsokkottak, az eltúlzott karakterű szereplőket imádjuk, s a legfőbb összetevő: az idilli légkör is megteremtett, s ez így összességében olyannyira fergetegesen sikerült, hogy mi nézők szomjaztuk a That's life-ot, mi is átéltünk egy csipetnyi függőséget. Akárcsak Erika a darabban, aki először csak egy-egy részt nézett meg, majd sorra kebelezte be az évadokat, függővé lett. A kilencedik évaddal azonban elfogytak a nézendő részek, hisz a tizedik évad még nem készült el. Erika összeomlik, s kétségbeesésében elcseréli saját való világát az általa ele-

inte elutasított virtuális világra. Az izgalmak, fordulatok azonban csak itt veszik igazán kezdetüket- de ezeket már nem árurom el.

A teljes tizedik évad nem csupán a sorozatfüggőségről szól. Valójában rólunk, életünkéről, s azzal együtt problémáinkról. A megnemértésről, a magányról, a vágyakról, a férfi- nő kapcsolatról, de még a „burn out”-ról és a családon belüli erőszakról is. Ezeken keresztül a darab rávilágított arra, hogy senki sem makulátlan, még a legkifogástalanabbaknak, még a sorozatok általunk idealizált szereplőinek is van valami rejtetegnivalója, hibája. Ne meneküljünk másik világban, mert az sem tökéletes, helyette éljük meg saját, való életünket!

A színdarab lebilicselő, olykor kitörően vidám, nevettető, máskor könnyre fakasztó, meglepetésekkel teli, így teljes szívből ajánlom minden kedves olvasónknak.

Megtekinthető: Bárka Színház, Bp. 1082. Üllői út 82.

Bővebb információ:
www.barka.hu

Nagy Kinga

Tarantino elszabadul

Januárban került a mozikba Quentin Tarantino (Ponyvaregény, Kill Bill, Becstelen Brigantyk) legújabb filmje, a Django elszabadul. Sokan titulálják Tarantino-t zseninek, és minden filmjétől el vannak olvadva, ugyanakkor sokan nem értik, hogy mi ez a nagy hajcihő, átlagosnak vagy annál is gyengébbnek tartják az alkotásait. Én személy szerint egyáltalán nem voltam oda érte, a Ponyvaregényt nem szerettem soha, a Brigantyk kellemes csalódás volt utána, azonban ezután a film után úgy érzem, valami talán mégis igaz a legendákból és ez a pacák tud valamit, ami nekünk nem adatott meg.

A történet a XIX. századi Amerikába kalauzol, ahol ekkor még elfogadott, sőt már-már divatos a rabszolgaság, feketék küzdelme haláláig és további úri finomságok, amitől manapság egy normálisabb ember gyomra kifordul. Hősünk, Django (Jamie Foxx) sajnos a rövidebbet húzta, feketének született, így ő is erre a sorsra kárhoztatott, egészen addig, amíg találkozik a fogorvos-fejvadász King Schultz-cal (Christoph Waltz, ezért a szerepért egyébként a Legjobb férfi mellékszereplő díját vihette haza az idei BAFTA díjátadóról, abszolút megérdemelten). Pár 'melő' után szóba kerül Django felesége, Broomhilda, aki a Calvin Candie (Leonardo DiCaprio)

és ölniggere, Stephen (Samuel L. Jackson) által irányított Candyland-telepen raboskodik, és ez Schultz-nak annyira megtetszik egy germán legenda miatt, hogy bele is vágnak megmentésébe. A történetről a továbbiakban már nem beszelnék, el is venne az élményből, illetve ez nem egy negyedik fogalmazás. Annál inkább lényeges a párbeszéddek, színészi játék, zene, képi világ, és úgy összességében a filmélmény milyensége abban a szűk három órában. És bármennyire is nehéz volt bevallani eleinte magamnak, ez a film bizony magasan a legjobbak között van az elmúlt pár év terméséből, pedig volt nem kevés remek darab. A legendásan vicces tarantinoi párbeszéddek itt tényleg nagyon működnek, egyszerre szégyelled magad, hogy nevensz ezen, hiszen embertelen, ami a vásznon játszódik, ugyanakkor nem tudod megállni, mert fergetegesen vicces és abszurd. Aki Ku Klux Klán belső csatározásától nem borul be a szék alá, sajnos humorérzék nélkül született, ez van. A színészeket látszik, hogy lubickolnak a rájuk osztott szerepekben, beszéljünk akár Waltz alakításáról, akár DiCaprio művi frankomán úriasságáról, amiért a második-harmadik mondatánál felképnéd, vagy S. L. Jackson remekléséről Stephen bőrébe bújva, aki egyszerre behódoló és domináns jellem (az öreg közhely a

személyiség, viselkedés, te és én kapcsolatáról ugye), de határozottan az undorító határát súrolja. Felülről. A zenei felhozatal Verdi Requiem-jétől Tupac-ig mindent lefed, ezutóbbiért sokan kritizálták a filmet, szerintem zseniális húzás volt, libabőrzött tőle a karom, amikor... de majd meglátjátok. A film képi része teljesen rendben volt, néhol monumentális beállításokkal, valljuk be, erre Észak-Amerika tájai bőven hagynak lehetőséget, ugyanakkor sugárzik az egészről kicsit a Tarantino-tól már megszokhatott 'vintage' hangulat. És igen, szokásához híven megint dugig van a végeredmény popkulturális utalások tömkelegével (Elfújta a szél, Mechanikus narancs és így tovább), a paradicsomlé és -püré folyik hordószámra, és ugyancsak szokásához híven egy rövid cameora a rendező úr is beugrik.

Sokan mondták erre a filmre, hogy jó és sokan azt, hogy nem. Több helyről hallottam, hogy a Fekete hattyú – Pankrátor mintájára testvérfilmek a Brigantykkal. Talán van benne valami. Egyesek egy átlagos spagettwesternnek titulálják, megint mások a feldolgozott kor görbe tükréként tekintenek rá. Én egy dolgot mondanék. Menj a moziba be, vagy vedd ki a tékából, de ezt mindenféleképpen nézd meg, mondom ezt úgy, mint egy nem-Tarantino-rajongó... Mondom ezt úgy, mint egy Tarantino-rajongó.

Kőszegi Tamás

Tudtad-e?

- Ha cukormentes üdítővel vegyítjük az alkoholt, jobban berúgunk. A normál frissítők cukra ugyanis akadályozza az alkohol véráramba kerülését, az édesítők viszont nem.
- Csokitortát enni reggelire segít a lefogásban.
- Az ókori egyiptomiak úgy hitték, hogy a gondolatok nem az agyban, hanem a szívben keletkeznek.
- Boleyn Annának, VIII. Henrik második feleségének az egyik kezén hat ujjja volt. Egész életében kesztyűt viselt, hogy leplezze testi deformációját.
- Egy doboz Coca Cola Light fennmarad a víz színén, míg a normál változat lesüllyed.
- November 19-e a "Legyen rossz a napod" világnapja.
- Winston Churchill egy női mosdóban született, egy táncmulatság alatt.
- Ha egy darab cellux ragasztót raksz egy felfűjt lufira és átszúrod azt a részt egy tűvel, a lufi nem pukkan ki.
- Az ókori görögök az hitték, hogy a vörös hajú emberek haláluk után vámpírrá változnak.
- A szemed pupillája akár 45 százalékkal is kitágul, ha olyanra nézel, akit szeretsz.
- Einstein utolsó szavai vele szálltak a sírba, mert az ápolónő aki vele volt, nem tudott németül.
- Az egyiptetíű ikrek verejtékeinek szaga is azonos, így a kutyák sem tudják őket megkülönböztetni.
- Gyomrunk felszíne 3 naponta megújul, ami nélkül a savak, melyek a jobbnál-jobb finomságok megemésztéséért is felelnek, megemészténék gyomrunkat is.
- A karantén szó az olasz "negyven"-ből ered, mert ennyi napra zárták el a középkori Itáliában a pestisgyanús hajók utasait.
- A nyulak immunisak a fekete özvegy pók mérgére.
- Leonardo da Vinci képes volt egyik kezével írni, a másik kezével pedig rajzolni egyszerre.
- Az eszkimók által lakott hókunyhók sokkal hatékonyabb védelmet nyújtanak a modern hadseregek által használt barikádoknál. Sőt, majdnem teljesen láthatatlanok felülről nézve és infravörös kamerákkal sem vehetők észre a bent tartózkodók.
- Az Ezeregyéjszaka meséi eredeti szövege szerint Aladdin egy kínai kisfiú volt.
- Marie Curie volt az első személy a világon, aki kétszer is Nobel-díjat kapott. Először 1903-ban fizikait, majd 1911-ben kémiait. A díjjal járó pénzből kitapétázta párizsi lakását és egy modern fürdőszobát építtetett.
- A kisbabák térdkalács nélkül születnek, ez a testrészt csak 2-6 éves koruk között fejlődik ki.

A visszatérők

A Slayer, Ákos és a Quimby is a nagy Hegyaljas visszatérők között

Júniusban az amerikai thrash metál ikon Slayer legdurvább rif-fjeire zúzhat a Hegyalja közönsége. De nem ők az egyetlen zenekar, akik igazi Hegy' rajongóként idén már nem bírják a tokaji buli nélkül, két év kihagyás után visszalátogat az igazi fesztiválra, az igazi arcok közé Ákos, aki fesztiválon először a Hegyalján lépett fel 2002-ben, és a Quimby is. Persze a többi Hegy' kedvencnek számító magyar zenekar sem hagyhatja ki a hazai fesztiválszezont indító Hegyalja Fesztivált.

Kerry King és legendás bandája, a Slayer akkor lett igazi Hagyalja Fesztivál rajongó, amikor a tokaji koncertjén közel 25 ezer ember headbangelt egy ütemre a Hegy' en. A csapat a koncert után maga is belevetette magát a Hegy' buliba, és ez valószínűleg a nagy visszatérés évében sem lesz másként. A banda éppen gőzerővel dolgozik idén megjelenő új albumán, de ezzel együtt már a Hegy' koncertre is készül.

Ákos nyári turnéja, a Turné 2084 egyik állomása júniusban a Hegyalja Fesztivál. Legutóbb Tokajban 2010-ben láthatta a hegyaljas közönség. Ákos tavaly megjelent szintipos hangzású

2084 című új albumát tavaly év végén mutatta be, júniusban ezt az új zenei világot hozza el a hegyaljasoknak is egy tőle megszokott komoly látványtechnikával megspékelt produkcióban. A fesztivál és Ákos kapcsolata több mint tíz évvel ezelőttre nyúlik vissza, hiszen fesztiválon először Tokajban lépett fel 2002-ben, és ezzel a koncerttel beírta magát a fesztiváltörténelembe.

Az igazi fesztiválhangulathoz a Quimby is hozzátesz idén, és garantálja, hogy a Kiss Tibi karcos hangján megszólaló szívbe-markoló balladáknak még a Slayer tetoválással a karjukon érkező hegyaljasok sem tudnak majd ellenállni. A zenekar stúdióban tölti az év első felét, remélhetőleg az új dalokból júniusban már a Hegyalja közönsége is hallhat ízelítőt.

A magyar kedvencek közül a Hegyalján indítja a nyarat a mindig hatalmas bulit kanyarító Soerii & Poolek is. Természetesen nem hagyhatja ki idén nyáron sem Tokajt a Depresszió. A banda Megyek előre című vadonatúj klipjével hamarosan már lehet is hangolódni a júniusi Hegy' bulira. Fehér Balázs ígéző kék szeméit sem kell hanyagolniuk a hegyaljas csajoknak idén, a The Carbonfools hozza a szokásos színvonalat a Hegy' en. A szintén hazatérő Hegyalja fellépőnek számító Subscribe tagjai éppen új dalok írásával töltik az idejüket, és az Akkezzet

Phiaival készülnek közös Dürer Kertés koncertre, de júniusban Tokajban a helyük. Dunaszerdahely állandó lakói, akik idén ingyen érkeznek a fesztiválra, a színpadon is láthatnak dunaszerdahelyieket, hiszen a nagy kedvenc Rómeó Vérzik 4 tagja közül hárman is a nyertes városból származnak. Így a csapat koncertjén is kötelező lesz a megjelenés a kellemes Tiszaparti strandolás után. A Magash egyi Underground júniusi hegyaljas koncertjére hamarosan megjelenő albumát is hozza majd, és az Erdélyből érkező hegyaljas közönség együtt bulizhat majd a csapat szintén innen származó énekesnőjével, Bochkor Bíborkával is.

Slayer, Ákos, Quimby, Donw, Scooter és a többiek Valentin napra? Aki még nem szerezte be Hegy' bérletét, február 8. és 17. között extra akciós áron megletheti. A Hegy' Randi bérlet két személyre csak 29.000 Ft, így a Valentin Napi ajándék csöpögős rózsaszín dolgok helyett az igazi fesztiválra szóló páros bérlettel igazi ajándék és egy újabb közös élmény. További infók megtalálhatóak a Hegy' facebook oldalán.

TOVÁBBI INFÓ:

www.hegyaljafesztival.hu

www.facebook.com/hegyaljafesztival

www.youtube.com/hegyaljafesztival

EFOTT, Zánka, Corvinus

Az EFOTT szó elhangzását követően szinte már automatikusan eszünkbe jut az idén 37 éves rendezvény szlogenje: „EFOTT, az ország legnagyobb hallgatói bulija”. Azonban az EFOTT nem csak buli, hiszen a Fesztivál szervezői évek óta nagy hangsúlyt fektetnek a zenei események mellett a hallgatók kulturális- és sport életének felállítására is. Ezeknek köszönhetően a napközbeni programok szinte évről-évre bővülnek, nem csak létszámuk, de színvonaluk tekintetében is. Az EFOTT egyik legfőbb célja a felhőtlen szórakoztatás mellett, hogy megismertesse Magyarországot a fiatalokkal, ezért is vándorol évről évre már egészen 1976 óta.

2013-ban hosszú évek után újra visszatér a Balatonhoz, az északi part szívében fekvő Zánka - Új Nemzedék Központba. Ez az erdős-ligetes tóparti létesítmény minden olyan lehetőséget magában rejt, amire idén júniusban szükségünk lehet. A Zánka - Új Nemzedék Központ mintegy 209 hektáros területen a Balaton felvidék természeti és történelmi értékekben gazdag festői környezetében fekszik, kedvelt turisztikai célpontok gyűjteményében, mint a Káli-medence, a Művészetek Völgye, Tihany, Bada-

csony. Területi adottságainak köszönhetően hosszú partszakasszal rendelkezik, kikötő-és strand várja sportolni, hajózni, úszni, kirándulni, pancsolni-vagy épp a kikapcsolódni vágyókat. Könnyen megközelíthető, hisz a Központnak saját buszmegállóval (71-es út) és központi vasúti megállóhellyel (Zánkafürdő) is rendelkezik.

A Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetem az 1999. évi LII. törvény rendelkezése alapján a jogelőd Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem és az Államigazgatási Főiskola integrációjával jött létre 2000. január 1-jén. Az intézmény a következő karokkal működött: Államigazgatási Főiskolai Kar, Gazdálkodástudományi Kar, Közgazdaságtudományi Kar és Társadalomtudományi Kar. 2012. január 1-től a Közigazgatástudományi kar (korábbi Államigazgatási Főiskolai Kar) a Nemzeti Közzolgálati Egyetem része lett.

2003. szeptemberétől a BKÁE kibővült a Szent István Egyetem volt három karával, ezek az Élelmiszertudományi Kar, a Kertészettudományi Kar és a Tájépítészeti Kar.

2004. szeptember 1-jétől az integrált intézmény neve: Budapesti Corvinus Egyetem. Mint az EFOTT “Házigazda Intézménye” 2013-ban garantáltan gondoskodni fognak arról, hogy

2013. június 25-30. között senki se maradjon otthon!

Jegyek már kaphatók a www.efott.hu oldalon, illetve február 4-től az egyes felsőoktatási intézmények árusítóinál! Balatoni nyaralás, koncertek egy helyen, egy összegben, mindössze 15.490 Ft-ért!

A rendezvény további részleteivel kapcsolatban minden fontos információt megtaláltok a www.efott.hu-n, illetve a www.facebook.com/efott oldalakon.

EFOTT, csak szabadon....



Egy kis logika



Makó felé haladtomoban, egy hét feleséges emberbe botlottam. Minden feleségnek volt hét

zsákja, minden zsákban hét macskája, mindegyiknek hét kiscicája. Cicák, macskák, zsákok feleségek, Makó felé hányan mennek?



Egy észak felé haladó hajó árbockosarában két matróz áll. Az egyik nyugat felé, a

másik kelet felé néz. Az egyik megszólal: „Koszor az arcod!”. A másik meg: „A tiéden meg mászik egy pók”. Hogyan láthatták egymás arcát, ha nem használtak semmilyen segédeszközt?



Péter és fia elment nyulat lőni Mátéval és az ő fiával. Péter ugyanannyi nyulat lőtt le, mint a fia,

Máté viszont háromszor annyit, mint az ő fia. Összesen 37 nyulat lőttek le. Péter fiát Gergőnek hívják. Hogy hívják Máté fiát?

Némi nyelvtan



Melyik a helyes? Húzd alá!

- újatlan, újjatlan, ujjatlan
- rejtéjes, relytéjes, rejtélyes
- világítótorony, világító torony, világítótorny
- feljeb, feljebb, fellyebb
- őszszel, ősszel, őszel



Találd ki!

Híd, de sosem építették, hét színe van, egy se festék.

Földből nyúlik mindkét vége, mégis felvezet az égbe. Senki nem szed rajta vámot, széles útját mégse járod, mert a hídfőt nem találod. Mi az?



Fejezd ki az alábbi szólásokat egy-egy melléknévvel!

- Madarat lehetne vele fogatni.
- Úgy igyekszik, majd lefekszik.
- Kivan, mint a liba.
- Egyik lába itt, a másik ott.
- Olyan a színe, mint a fagyos ing.
- Úgy bámul, mint a sült hal.

Meg persze a fogalmazás...



Írd meg nekünk a véleményed az újságról!



Miről olvasnál szívesen a következő számban?

A lapot vágjátok ki, és dobjátok a HÖK előtti kis dobozkába.

2013 EFOTT
CSAK SZABADON!
ZÁNKA, JÚNIUS 25-30.
DJ NEMZEDEK KÖZPONT

EFOTT
HETI JEGY
15.490FT



CSAK
MÁRCIUS
31-IG!



WWW.EFOTT.HU

FACEBOOK.COM/EFOTT

az
ELTE TÓK HÖK
BEMUTATJA

Kari napok

TDK
Projekt hét
Sportnap

ÚJ!



A ház úrnője

FOLYOSÓS
BULI

2013.04.16-19.

Eötvös Loránd Tudományegyetem
Tanító- és Óvóképző Kar